

# 2023年观看唐山大地震简报 唐山大地震 观看感(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 观看唐山大地震简报篇一

“老婆，老婆，你在哪？”（我声嘶力竭的呼喊着我的亲人，似乎忘记身上的疼痛，推开了压在我身上的家具跟瓦片，我找到了她，用尽全身力气把她抱起来喊醒在昏迷的他，我心在想是不是她被砸死了？我心痛极了……）

正在我绝望的等待死亡的时候，她睁开眼睛说：快跑，不要管我，先找孩子……我可能活不成了，你一定要照顾好我们的孩子，把他们养大……（做为一个女人第一个想到的都是她的家人，而我……我很后悔，这太痛苦了，亲眼看着自己的爱人在自己面前死去却无能为力，这是我一生的伤疤，每当夜晚来临，我都会想灾难发生那瞬间，妻子死去的那情景，这些记忆痛苦已经缠绕我33年……）

“我开飞机看整个唐山的时候，我非常伤心的哭着并向上级汇报情况，这个我生活这么多年的地方已经是一片废墟，这时在北京中国各部分地区派的飞机带着救援物资赶来，人们不管抢着吃，当时已经不知道手脏不脏抓起来就吃。此时的唐山已经没剩什么了……”（一位幸存者男大概50多岁，讲述这些的时候眼泪一直在流，能看出他失去的那种难过。尽管他还活着，他还是难过，我很佩服他还有勇气活下去，当什么也没有的时候还能坚强的带着痛苦活下去……看这个节目我很心酸，鼻子也一阵一阵的酸`眼泪也很自然……）

看那些记录，照片，倒塌的大楼，下面压着的却是活生生的人，他们有爱人，家人，朋友，可他们都压在下面，有些已经死去，有些人呼吸困难，或者流着血等待死亡……真的好痛心，原来我心里美丽的世界……我太不知道满足了，自己也知道这点不好，可是却改不了，还是不满足，满足就是放松自己！我不满足，不能放松对自己的要求。但是跟他们比我是幸福的幸运的……祈祷世界和平，减少灾难，好人一生平安！

今天，在影院观看了《唐山大地震》，以前一直都很期待片子，终于可以在今天看到了，也算了却的我一个心愿。之前听冯导说票房要达到5亿，就觉得这一定是一部大片，等公映之后一定要去影院一睹为快，今天我终于如愿以偿了。

(可是，影院好腹黑，比平时多了要了我15块，穷啊，穷啊~  
众：没功听你哭穷，快写！偶：555~~你们更腹黑)

不得不承认《唐山大地震》是一部非常震撼人心的电影，无论是从场面，还是剧情拿捏的都非常的到位，甚至那些特效，我看到了还以为是真的。(一定花了不少钱，，这倒是值得一看哦)电影讲述的一个普通的唐山家庭，在地震发生时，女主角李元妮(徐帆)失去了丈夫，而又面临着两个孩子只能救一个的抉择，当时看到她在废墟上绝望的哭泣，不停地喊着：“都救，两个都救。”

正像海报上写的一样“23秒，32年”，是啊，仅仅因为那23秒所产生的巨变，确需要用32年的时间来抚平人心里的创伤。不过，最后，母女重逢又给人心里带来了莫大的安慰，同时，我也终于觉得——活着真好，这时徐帆在看完电影时说的，虽然只有短短的4个字，却让我难忘。32年的雨雪风霜终于换得了母女重逢，如果，当初他们没有活下来，也许就不会有重逢的一天。

灾难，是不能打垮人们的，它只会让人们变得更坚强，更加

的有勇气去面对以后的生活!

虽然灾难无情，但是我相信人间有爱，有爱的世界一定不会空虚。剧中还有一点也是值得赞叹的，也是最重要的，那就是——亲情。剧里方达对女友说了一句话：“我妈生了我三次，一次是把我生出来，第二次是我在三岁时的了肺炎，大夫说没救了，可是我妈坚持让他救我，第三次，就是地震。”听了这话，我忽然觉得心头一阵酸涩，亲情，这是一个多么美好感人的感情。

只有亲情才永远不会背叛你，才是你心灵永远的港湾，亲情如一棵大树，永远为你遮风挡雨，亲情是一座港湾，永远为你心灵的小船开放，亲情是一个温暖的家，永远欢迎你回来。

最后，让我们珍爱生命，接纳亲情，为了亲人好好的活着，珍惜生命里的每一天，因为，活着真好!

谨此影评像所有《唐山大地震》的主创致敬。

也希望大家可以幸福!最后祝大家:

真爱生命，好好活着。

## 观看唐山大地震简报篇二

在深沉的夜景被大地的一声咆哮所苏醒，天色昏暗充满了阴晦的气息，狂风暴雨在中却显得如此平静放眼望去昏暗的天底下一片废区没有以前的朝气我的心痛起来。以下是豆花问答网和大家分享的观看唐山大地震心得感悟资料，提供参考，希望对你有所帮助，欢迎你的阅读。

观看唐山大地震心得感悟一

唐山是在地震以后蓬勃发展的一个城市，每当提起唐山这个城市，很多人第一想到的就是曾经xx年前唐山那场惊动世界的灾难。在19xx年7月28日，河北唐山发生里氏七点八级地震，造成24万人遇难，是近代地震史中死亡人数最多的一次，被称为“二十世纪世界十大灾难之一”。唐山人在不断的建设和不断的发展。现在的唐山已经焕然一新的感觉。去年冯小刚导演来唐拍摄大型电影《唐山大地震》，根据《余震》这部小说改变的，讲述了地震以后母亲只能在自己孩子中选择救姐姐和弟弟之间选择一个人，妈妈选择救了弟弟，然而姐姐奇迹般的活了让解放军救助了。感动的画面，感动的故事。

今天唐山体育场举办万人首演，这是第一次以唐山为主题拍摄的电影。也很荣幸今天冯小刚导演一起出现万人首场现场。今天左诺没有时间，所以就没有去。很多朋友去现场一睹风采。故事很感动，很多人留下了泪水。演员都尽善尽美的演绎了这场电影。一切都是那么的感动，让人不由得表达这自己的情感。我曾经问过我妈妈对于唐山大地震有什么要代表的。我妈妈回忆那段地震心里面都有恐惧，毕竟死亡的人数很多，父母都是经历唐山大地震的人，用自己的真实感受告诉我其中的恐惧，当时的无奈。一切都是那么的突然，一切都是那么的震惊。也许唐山大地震只有经历过的人才会知道当时的感受，也许唐山大地震太可怕了，可怕到不敢去回忆。

冯小刚导演第一拍摄以地震为题材的电影，他的尝试给全世界展示了现在正在蓬勃发展的唐山，唐山现在不断的建设，唐山的不断发展给年轻的我们带来了许多的机会，我相信唐山也会发展越来越好，展示给世界不一样的唐山。曾经对唐山的认知，是有xx年前的地震，然后现在展示给世人的是唐山不断的强大。

观看唐山大地震心得感悟二

19xx年7月28日也许是我们永远也忘记不了的日子，在深沉的夜景被大地的一声咆哮所苏醒，天色昏暗充满了阴晦的气息，

狂风暴雨在中却显得如此平静放眼望去昏暗的天底下一片废墟没有以前的朝气我的心痛起来，也就是这短短23秒都去了千万人的生命。

也许我会认为那是上帝对我们的考验吧，我们就像一拢拢新生命的小草而天灾却是团团烈火就像李白诗人说的那样“野火烧不尽，春风吹又生”即使天灾摧毁我们的是房屋我们的家园但摧毁不了我们坚定的信念和信心。

当我看这部电影中我深有感悟我认为世界上最无私的人莫过解放军叔叔，他们劳夜工作那里不放过一分一秒，哪怕有一线生机也会托起明天的希望他们把生死置之度外，把生的希望留给别人他们就像巨人般刚毅，在泥泞的风雨中跌倒又爬起来挣扎寻找生命，也许最自私的也是他们从来没有接受百姓的恩惠是不求回报的。

看完后我瞬间闪过一个念头想起去年5.12大地震是多么令人惊心动魄而受灾最严重的地方不是汶川而是北川解放军叔叔听见一丝薄弱的声音说“解放军叔叔就是我的妈妈”是多么感人的事情而他的父母为了救他自己用微弱的身体挡住了石板他获救了请亲就是情亲多莫伟大的爱啊而天灾却是无情。

我们就像竹子一样竹叶被剥削还有竹枝竹枝被住断了还有竹鞭珠鞭被砍断了还有深埋的竹根我们是顽强不息的永远顽强。

### 观看唐山大地震心得感悟三

几天前晚上，我在网上看了关于xx年的《唐山大地震》，真情的演绎了当时的情景。以为只是单纯的危害片，看了才知不仅仅是表现大地震给唐山造成的破坏，更是着眼于这场浩劫在经历者内心深处造成的强烈余震，影片以质朴的画面和语言传达出主人公对家庭、亲情的永恒依恋……这部电影是讲述女主角方登在她5、6岁的时候，突如袭来的大地震让她的父亲过世，母亲在只能救一个孩子的时候，毅然选择了弟

弟，放弃了方登方，所有人都认为登方死了，但是，奇迹就是这么不寻常，登方在死人堆里爬了起来。后来被解放军救了，在一对解放军的抚养下长大。几十年后，在汶川大地震就在现场，弟弟与姐姐相认了，母亲见到了自己以为死去的女儿，下跪忏悔。

对于一个人来说，在灾难中生存下来是一种幸运，但不可否认的是，地震所带来的后遗症，不仅仅是震后的生存问题，更是伴随终身的心理问题。电影《唐山大地震》表现了人在灾难面前的脆弱，同时也关注了灾后人们如何释怀并摆脱心灵的枷锁。

愈是时间的长久，愈能磨砺人的意志愈能看出爱的伟大，电影中的母亲亦是这样。

现在的我，想起我的母亲，她是多么慈祥，多么善良。在我中学的时候我看过以篇文章：主人公小时候，总埋怨父母爱我太少。总以为他们在外面就忘记了对他的关心。每过几天，就只能在电话里倾诉，却不知道他们为他付出多少。两岁的时候，主人公的鼻子大出血，跑遍了乌鲁木齐所有的大医院，医生的不愿接受像他一样的病人，但是他的爸爸背他着，妈妈陪着他连夜乘飞机回到杭州。他得救了，却又让父母新生了白发，却又让父母为他担惊受怕。虽然我没有和他一样的经历，但是我却领悟了许多，就在看完这篇文章后，我写了篇文章，竟然在全校评比，成为十佳作文。

现在的我明白了，长大了，也明白了，父母的爱是平平淡淡的，不是轰轰烈烈的。而他们希望的只不过也希望我们对他们有平平淡淡的爱，比如倒一杯水，洗一次脚，拿一块毛巾，这些都是我们孝敬父母的机会，他们其实也在等待，等待我们的爱，等待我们对别人的爱，总有一天，我会让他们过上好的生活，让存折越来越多，让亲情占据它们。我相信最终，父母的守望会乘火车离开，越来越远，越来越远……慢慢的离开我……《唐山大地震》感人至深，是一部反映了中国人

情感的动人影片，也是一部呼唤亲情的影片。

#### 观看唐山大地震心得感悟四

电影是兴奋剂，能将心中的乌云一扫而去，电影是颗催泪弹，总是让人不由自主地落下眼泪；电影就像个朋友，在独自一人时，把心灵的空虚填满。

在看电影唐山大地震时，顿时，四周变得很寂静，只剩下电影中的对白与配乐。演员精湛的演出，搭配着忧伤的音乐，泪珠就从眼眶不停地滑落到脸颊，原本毫无波动的心，也因此而悸动。

唐山大地震讲述的是一个因地震使家人分离许久的故事。大地震后，唐山的房子无不倒塌，有一对姐弟也被压在其中，但母亲却只能选择就他们其中一个。“救弟弟！”当母亲百般挣扎地脱口而出时，泪水如大雨般倾泻而出，他们离开后，姐姐却大难不死，竟然存活了！二十年过去，姐弟都平安地长大了，在因缘际会下，他们一家人最后又重逢了，母亲不停地向姐姐道不是，也和她说那些年心灵的痛苦，真是感人啊！

看完这部电影后，让我回想起当年四川大地震家破人亡的场景，让我看到亲人离散是如此的难受，更让我见识到了大自然的破坏力，唐山大地震带给我的感动将永存在我心中。

电影是沉淀心灵的良药，它使我激昂的心平和，我也体会到平没有注意的小事物。看一部电影，就多了一分的感动，并使郁闷的心灵疗癒。

#### 观看唐山大地震心得感悟五

下了阵暴雨，像是在废墟中大声喊叫亲人名字的声音。

在今天的语文晚自习上，我们观看了《唐山大地震》，看到

一幕幕在废墟中震撼人心的场景，也让我们都流下了悲痛的泪水，最让我心酸的画面是：母亲在最后断然决定救儿子，当她的女儿听到后，心凉了。在这个场景中，我们可以看到母亲是爱她的孩子的，但是，因为他们说只能救一个时，哭着求他们把两个孩子都救出来，很让人心酸的画面。

也许在她看见死去的爸爸也躺在她身边时，心里肯定很不好受，很孤单吧，毕竟，她是这么的小。

许多年后，元妮一直不愿搬家，每次烧纸时她都会念叨家里的地址，她害怕那孤单的灵魂不认得回家的路，她怕她最爱的人迷了路，回不了家。——亲人永远是亲人，就算阴阳两隔，也是至亲的人！

“我不是想不起来，而是忘不掉。”方登在最后的时候对自己的养父说了这一句话。是的，有些东西是不远想起的，但并不代表可以一辈子忘掉。

灾难的飓风过后，唯一留下的就是亲情。就好像这些光亮，是支撑着他们活下去的希望和勇气。

主题思想表达深刻。

唐山大地震观后感

《唐山大地震》观后感

《唐山大地震》读后感

唐山大地震作文

唐山大地震读后感



## 观看唐山大地震简报篇三

早在7月初的时候，就和爱美阿姨讲好了，请她去万达影城看电影《唐山大地震》。21号下午，迫不及待的她就打电话商议看电影的事宜，我笑她怎么又犯“迷糊”记错日期了，她则认真地说，这部影片实在是让她期待得太久了。我亦深有同感，在我的观影日志里，这部电影无疑等同于1998年的《泰坦尼克号》。只不过，此片是我这个年龄的人最缺失的一段中国大灾难的记忆增补，对爱美阿姨来说，更是对过往岁月中最深刻的1976的心灵修复。

两代人两种迥然不同的人生经历和生活积淀，终于相约一起走进这段相隔34年、尘封34年的历史。

与其说冯小刚用一双电影的手给我们还原了那段尘封的历史，还不如说，我这个自诩文艺青年的人，又一次接受了从精神到心灵的再教育。

人生就是这样，感动似乎就是在不经意的一瞬，防不及防冲垮你的防线，冲击你的泪腺，让你无声地痛，无声地抽泣。

观看《唐山大地震》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 观看唐山大地震简报篇四

这是一部震撼人心的电影，它为我们再次呈现了1976年唐山那场可怕的大地震，描写了当时灾害的无情，人们的无助，亲人的难舍，以及痛苦的创伤。淋漓尽致地表演让我们似乎回到了三十多年前的唐山，回到那座曾被死神笼罩的城市，让我们了解到生命的脆弱与珍贵。

故事发生在一个“重男轻女”观念的七十年代，就在灾后救人的时候，这一观念还刻画在人物的语言、行动里。当时的情景让那位母亲痛不欲生(她的孩子是龙凤胎)，因为两个孩子被压在了同一块石板下，而孩子只能救一个，这让那位母亲措手不及，手心手背都是肉，能有什么办法呀!最后，她选择了救弟弟，因此那位母亲一直认为姐姐死了。这让庆幸活下来的姐姐一直对她妈妈憎恨不已。就这样，时间无声无息地过去了32年，姐姐对妈妈的憎恨持续了32年，妈妈对“死去”的姐姐的愧疚也维持了32年，直到32年后的.一天他们相认之后，一切的误会与惭愧才终于解开了。

我看完电影后深受感触，非常惊讶，也非常感动。惊讶的是仅仅23秒就让唐山这个大城市沦陷成一片废墟，一片血迹斑斑的废墟，一片死亡人数高达二十四万人的废墟。感动的是一位母亲，就因为救人时没有救她的女儿而惭愧，而伤心，而开始讨厌自己，这种情感竟持续了32年。32年里，每年女儿的祭日，母亲都会向女儿忏悔，诉说心中的内疚，无论儿子如何劝说，母亲都仍然执着的为女儿祭奠，32年坚持不懈。这正是伟大的母爱啊!

有一句话说得好：天灾无情人有情。大地震后的几天，从死人堆里爬出来的姐姐被一对好心的解放军夫妇收养了，他们辛辛苦苦地养育了姐姐十年，待她如亲生女儿一般，视她为

掌上明珠。虽然她们没有任何血缘关系，但是我可以看出他们不是亲人却胜似亲人！这一点足以证明人与人之间的友爱、同情心是无处不在的！从这对夫妇的身上，我们可以感受到他们有一颗金子般的心！亲情也好，友情也好，都足以证明大爱无疆，人间处处有真爱！

有人说，生命像玻璃，一撞即碎，不可复原。所以生命很可贵，一定要珍惜不能让它浪费。《唐山大地震》中一句很经典的话语：没了，才知道什么是没了。是啊！真的没有了，玻璃撞碎了，谁又能重修与好呢？生命的破碎，谁又来替你平复呢？仅仅23秒的时间，也许就是你一个转身、你一句话的时间，就可以让二十四万人丧失生命，从此永安于地下！人们却用了漫长的32年的岁月，重建家园，重新抚平心灵的创伤！23秒的毁灭，32年的等待和重建！生命需要爱护！这两句话让我这个影片观后者，铭记于心。

## 观看唐山大地震简报篇五

大地震曾经使唐山得到了全国人民的关爱，冯小刚将使唐山得到全国人民的尊重！

一部史诗般的电影，一部反映人间大爱的电影，一部能使全场潸然泪下的电影。我不得不佩服冯导，他是一个不仅仅可以让观众捧腹大笑的导演，还是一个可以让观众泣不成声的导演。《唐山大地震》挑战你的泪腺！

剧中不仅用镜头语言表现了唐山大地震那使人震撼的23秒钟，还用写实的手法表现出了一家人在唐山大地震中，在人类极端情况下所表现出的善良和豁达。

方达的姑姑善解人意，说服了奶奶，让方达从远去的长途车上下来，回去找妈妈。从元妮的神情到姑姑的一句“什么都没有了，如果接走方达，元妮的唯一希望就没了”，当观众们看到长途车停下，方达下车跑回妈妈的怀抱的时候，全场

流泪！

片尾处，方凳原谅了妈妈，第一次回到唐山的家里，看到妈妈为她准备好的凉水泡西红柿、妈妈的下跪，让人心酸有余！方凳在自己和爸爸的墓地中哭泣着问妈妈“这些年你是怎么过来的啊?!”妈妈说“我过得挺好的，我要是过得花红柳绿的，就对不起你和你爸爸了!”

不说这些情节对泪腺的挑战，全剧对唐山人在人类极端情况下所表现出的善良和豁达足以让唐山人受到全国乃至全世界、全人类的尊重！当然，剧中陈道明饰演的养父同样以豁达和爱心让观众的眼泪纵容。

剧中仅表现了方达、方凳的一家人，这只是唐山二十四万殉难者家庭中的一个。我相信，唐山千千万万个家庭都有着对生离死别的权威诠释，都有着对生命、家庭、亲情的最深刻理解，唐山拥有千百万懂得人间大爱的人民！

片尾，一位华发老者对着地震纪念墙自语：“过两天我再来看你。”之后骑上自行车，慢慢离去，字幕：“宋守述，65岁，冶金矿山机械厂退休工人，地震中失去了父亲、妹妹和儿子，儿子宋永杰年仅5岁。”这个镜头使我震撼！使我对唐山、对唐山人肃然起敬！

看完《唐山大地震》，家里原本惊天动地的矛盾，在我心里变成了鸡毛蒜皮的小事，工作单位里的纷纷扰扰变成了早该飘散的烟云，生活常态中的一切变得那样的渺小，让我们每一个人都豁达地去面对生活吧！