

2023年火烧圆明园演讲稿(优秀8篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

火烧圆明园演讲稿篇一

圆明园是1709年建成的，雍正皇帝第一个进入圆明园，结果住了几天，一住就不想走了。从雍正开始，许多皇帝都是在圆明园出生的，而且，在圆明园里住的时间，比故宫里待的时间还长。圆明园经过了150年的改造，最终，才呈现出此规模。它的造价，没有一个人能够说得清楚。据说，有一次，一个地方的修建的花费不够了，雍正一挥手就调了几百万银元过去，几百万银元，相当于现在几个亿哪！这还仅仅是一个角落，可见圆明园的造价之高。

1860年，英法联军开始侵占中国，对中国大肆进攻。当时是咸丰皇帝在位，成天吸鸦片，关闭国门，将西方科学技术理解为玩物丧志。到后面科学技术越来越落后，但是不愁吃穿，日子就这样过着。不知不觉间，我国的科学技术与外国越来越悬殊，当英法联军侵入时，士兵们仍然在用矛、枪、戟、盾与持有洋枪洋炮的英法联军打仗。最后节节败退，直到英法联军追到圆明园。

与此同时，慈禧太后和很多大臣早已逃之夭夭，到了避暑山庄，留下了一座只有老百姓的空城。英法联军在城里到处杀人放火，干出了种种灭绝人性的暴行！到了圆明园，英法联军一看，有这么多好东西！赶快去拿！他们的借口竟然是官员大臣不让他们进去偷东西！

圆明园可抢的东西实在太多。据一个英军目击者称，在整个

法军营帐内满堆着很多装潢特别华丽的各色钟表，在士兵的帐篷周围，到处都是绸缎和刺绣品。一个名叫赫利思的英国二等带兵官，因在圆明园劫掠致富，享用终身，得了个“中国詹姆”的绰号。

英法侵略者究竟抢走了圆明园多少宝物，由于园内的陈设什物及其帐目都一并被抢毁一空，所以已永远无法说清。以下资料或许可藉以管中窥豹。清室史料表明，圆明园内当时仅陈列和库存的欧洲各式大小钟表即达441件，劫后幸存的只有一件大钟。事后查缴被土匪抢走和侵略军“委弃道途”的一部分失散物件即达1197件，这充其量只不过是园内物件的千分之一二。据当时《泰晤士报》一则通讯称：“据估计，被劫掠和被破坏的财产，总值超过600万镑”。实际上，被英法侵略军抢走和破坏的物件，有很大一部分实属无价之宝。这摧残人类文化的滔天大罪，实在令人发指！

据参与的目击过劫掠现场的英法军官、牧师、记者描述：军官和士兵，英国人和法国人，为了攫取财宝，从四面八方涌进圆明园，纵情肆意，予取予夺，手忙脚乱，纷纭万状。他们为了抢夺财宝，互相殴打，甚至发生过械斗。因为园内珍宝太多，他们一时不知该拿何物为好，有的搬走景泰兰瓷瓶，有的贪恋绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠玉的挂钟。有的背负大口袋，装满了各式各样的珍宝。有的往外衣宽大的口袋里装进金条和金叶；有的半身缠着织锦绸缎；有的帽子里放满了红兰宝石、珍珠和水晶石；有的脖子上挂着翡翠项圈。有一处厢房里有堆积如山的高级绸缎，据说足够北京居民半数之用，都被士兵们用大车运走。一个英国军官从一座有500尊神像的庙里掠得一个金佛像，可值1200英镑。一个法国军官抢劫了价值60万法郎的财物。法军总司令孟托邦的儿子掠得的财宝可值30万法郎，装满了好几辆马车。一个名叫赫利思的英军二等带兵官，一次即从园内窃得二座金佛塔(均为三层，一座高7英尺，一座高6.4英尺)及其他大量珍宝，找了7名壮夫替他搬运回军营。侵略者除了大肆抢掠之外，被他们糟踏了的东西更不计其数。有几间房子充满绸

缎服装，衣服被从箱子拖出来扔了一地，人走进屋里，几乎可遮没膝盖。工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石。一些人打碎大镜子，另一些人凶狠地向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，这处秀丽园林，已被毁坏得满目狼疮。

“将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利”。这段话代表着千百万正直人的心声。

看电影的时候，大家不停地感慨：“这英法联军真是太可恶了！”“要是带着现在的武器回到以前该有多好”“这么多国宝、艺术品都被砸烂了，太可惜了”。是呀，多少代人的心血都倾注在那上面，整整一百五十年建成的园林，三天就被烧光、抢光了！大家还记得上回苏富比拍卖会吗？那些兽首可都是中国人的啊！可是我们却必须得用昂贵的代价买回来。外国人造不出那么好的东西，就来抢我们的。抢了还不算，还要烧毁它，还要危害当地的百姓。不过，这也不完全是英法联军的错，当时清政府太腐败，只顾自己逃命，不顾老百姓。而且，科学技术又太落后，完全没有能力抵挡外国人的攻击。“把平静与安宁留给皇上，把战乱和痛苦就赐给老百姓吧。”就是讽刺清政府的。这也让我们得到了一个道理：落后就要挨打！现在，为了避免同样的悲剧再次发生，我们正在抓紧学习现在的科学知识，让我们好好学习吧。

一座绝美的园林。

一帮野蛮的强盗。

一段屈辱的历史。

火烧圆明园演讲稿篇二

看了《火烧圆民园》这部影片后，我感到无比的愤怒与惋惜。

圆明园中，原来有金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁，有热闹的买卖街，还有田园风光、宛若仙境的蓬莱瑶台，被称为万园之园。

可1860年10月6日，是我国灾难的一天，侵略者在园内到处抢夺，把园内洗劫一空。更可恨的是，10月18日和19日，侵略者把空空如也的圆明园纵火烧毁了，这一天，是世界文化史上不可估量的损失！这让我感到无比的惋惜。

英法联军，你们这帮可恶的强盗，在中国的领土上为所欲为，居然还烧毁了一百五十多年的、能工巧匠的心血。这样一座举世闻名的皇家园林，就这样变成了一片灰烬。

更让我感到气愤的是，在皇帝不管老百姓，自己到避暑山庄避难后，英法联军尽把从圆明园里抢来的东西厚颜无耻的拿去拍卖，他们把赃物一件件卖过去，买不到好价钱的，就当众毁掉，一幅幅珍贵的名人书画，就这样被火舌一点一点吞没了，变成了灰烬。

如今，原来那座美丽的皇家林园——圆明园早已变成了一片废墟，残留的几根石柱似乎在向我们哭诉着那段屈辱的历史。

古人云：“落后就要挨打。”也由于清政府的腐败无能，才导致了这座万园之园的毁灭。

火烧圆明园演讲稿篇三

看完这一部令人惊心动魄的电影后。我的眼在流泪，我的心也跟着留下那苦涩的泪水。我的心灵被那一种耻辱啮噬着，被愤怒的火焰燃烧着。

我们的祖国这正在发展，祖国的未来蓝天有待我们去描绘！我们一定要把过去的这一种耻辱——永记在心啊！

火烧圆明园演讲稿篇四

经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰5代皇帝扩建的圆明园是一座珍宝馆，里面藏有名人字画、秘府典籍、钟鼎宝器、金银珠宝等稀世文物，集中了古代文化的精华。圆明园也是一座异木奇花之园，名贵花木多达数百万株。西方人把它称为“万园之园”。

遗憾的是，1860年英法联军和1900年八国联军两次洗劫圆明园，园中的建筑被烧毁，文物被劫掠，奇迹和神话般的圆明园变成一片废墟，只剩断垣残壁，供人凭吊。圆明园啊！你再也不能为世人展示你那宏伟的建筑，你再也不能为你昔日的辉煌而自豪了，你再也不能被誉为“万园之园”了。

电影结束了，我的心却久久不能平静。我感到，清政府太腐败了。慈禧太后只知道保住自己的权势，对内镇压人民起义，对外步步退让，不断地割地赔款，让侵略者长驱直入。这样的封建统治者真是民族的罪人啊！

圆明园的毁灭已成为历史，成了不可改变的历史，它是我们中国人一个永远的历史。我们无法改变历史，但我们可以创造未来。在未来，这个崭新的世界里，我们可以建造一个更加辉煌、更加令人瞩目、更加欣欣向荣的新中国。

我们是祖国的花朵，我们一定要好好学习，将来要保卫好我们的祖国，俗话说得好：落后就会被挨打，如果你强，就不会怕别人欺侮你，如果你弱，就会被别人踩在脚底。只要我们国家科学发达了，就不会受别的国家的侵略。一定要谨记：“保卫祖国，振兴中华！”的誓言。

火烧圆明园演讲稿篇五

新学期刚开始，学校组织我们观看了许多爱国教育影片，留给了我深深的印象。在这些影片中，让我感受最深、感慨最

多的是《火烧圆明园》这部电影。

在北京城内，侵略者杀人如麻，他们甚至将老百姓排成行，用机枪扫射，用大炮轰炸，多少无辜的生命倒在侵略者的枪炮之下。

多么令人愤怒啊！这座聚了无数能工巧匠的心血、智慧的艺术宝库，这座举世闻名、绝无仅有的皇家园林，这座汇集上至先秦时代的青铜玉器，下至唐、宋、元、明、清历代名人字画的博物馆，竟这样被侵略者付之一炬。这一把火，在毁灭“万园之园”的同时，也在每个中国人心中形成了仇恨和屈辱的烙印。

看完这部电影，我不竟感慨：侵略者太可恶了！清政府太无能了！当侵略者闯进家园杀人放火、无恶不做的时候，因为腐败无能，清政府无力抵抗还击，只能卖国求荣，因为腐败无能，有着几千年文明史的中华民族只能眼睁睁的看着财富被抢夺、土地被践踏、人民被虐杀。

从《火烧圆明园》这部电影中，我又联想到当今世界上依然在发生着侵略与反侵略、抢夺与反抢夺、控制与反控制的种种事件。其实，这些历史都说明了一个既简单有深刻的事实：落后就要挨打，强盛才能自立。

今天的和平生活来之不易，我们一定要倍加珍惜，倍加努力的学习真本领，长大以后为中国的繁荣昌盛，为保卫自己的家园贡献自己的一份力量。

火烧圆明园演讲稿篇六

1860年，清，咸丰十年。一场三天三夜的大火焚毁了“万园之园”——圆明园。英法联军将圆明园洗劫一空后又放火，使这座世界名园变为一片废墟。

圆明园，这座变为一片废墟的万园之园，在向我们呼唤：中国人，站起来吧！虽然圆明园被大火烧毁，但百年来，他却把奋斗的力量输入我们的躯体。纵然八国联军侵华，纵然英法联军毁掉圆明园，但暴力无法使我们屈服，只会使我们更加坚强。纵然洋枪大炮打死了一个又一个中国人，但却打不死他们的灵魂，纵然圆明园被大火焚烧，但圆明园依然激励着我们奋勇前进。

用心灵去体会圆明园，你会发现，他在仰天长叹：当圆明园陷入一片火海时，在中国领地上横行霸道的额尔金得意忘形的宣称：此举将使中国与欧洲惕然震惊，其效远非万里之外之人所能想象者。掠夺者将此举妄称功绩，但世人却因这句话而愤怒。当联军攻占北京，老百姓在水深火热之中，死于枪弹之中时，皇帝却去了承德的避暑山庄。这不能不说是中国人的耻辱！

三天，三天，一座万园之园毁灭，一个个血肉之躯倒在血泊之中。在世界上生存了150余年的圆明园被英法联军焚毁。奋勇杀敌的壮士在战斗中全军覆没。此后一个个不平等条约争相涌来。富丽堂皇的圆明园的毁灭和不平等条约提醒我们勿忘国耻。

圆明园废墟的存在，时刻提醒着我们：落后就会挨打，所以我们从小就要奋发学习，掌握科技知识，为国家的富强而努力奋斗！

火烧圆明园演讲稿篇七

今天下午，我们六年级两个班同学观看了爱国教育影片《火烧圆明园》。

谈到圆明园的毁灭，这是因为那时清朝政府的腐败无能造成的。

我看了影片开始，觉得前面都没有什么意义，可是到后面我越看越起劲，当我看到我们中国中军一次又一次对侵略者发起攻击，我浮想连翩。

为什么中国军队一次又一次对侵略者进行攻击？是因为中国人民已经觉醒，不能再让侵略者横行霸道了。为什么中国军队会一次又一次被打败，是因为我军军事力量太落后。

现在我们为了不让圆明园的悲剧再重演，必须从小好好学习，为国家的繁荣昌盛做出贡献。

这部影片使我们懂得了“落后就要挨”打这句话的真正含义。

火烧圆明园演讲稿篇八

火烧圆明园观后感300范文小编就为大家介绍到这里，一起来看看吧！

在北京发生过我认为非常让中国人难以忘记的两件大事是英法联军械烧圆明园和成功举办第29届奥运会。

至今还让我愤怒的是英法联军械烧圆明园。

我无法忘记《火烧圆明园》这部电影中，英法联军械烧圆明园的画面。

在这之前，他们要杀人放火，借口是主人他进屋偷盗，真是荒谬绝伦，还要恬不知耻的大声宣告。

一八六零年十月十八日，历史把额尔金这个名字永远钉在圆明园的残垣断壁上示众，这位英国的勋爵下了一道震惊世界的命令_三千五百名士兵以火焚了人类一座最大，最美，拥有最多珍宝的园林。

无数能工巧匠，付出了几个世纪的辛勤，终于把乾隆皇帝下江南带回来的一个园林之梦。

在北国旷野上建成。

可他们一把火就烧了这座耗时几百年的. 伟大工程.

十月十七日，英法联军司令就命令他们的军士对园中的陈设和珠宝玉器自由地，合法地，文明地选择。

于是一场掠夺，野蛮得况左未闻。

强盗你争我夺，分赃不匀。

他们竟然在大庭广众之下，拍卖赃物。

哼，这就是侵略者所谓的文明。

拍卖之后，他们又用三天三夜的大火来掩盖他们的滔天罪行欲盖弥补，举世震惊。

火，把耻辱烙在每一个中国人的脸上。

当年的雄师已经沉睡了，取而代之的是一只任人欺负的猫。

强大起来吧，中国！

今天下午，我们六年级两个班同学观看了爱国教育影片《火烧圆明园》。

谈到圆明园的毁灭，这是因为那时清朝政府的贪腐无能造成的。

我看了影片开始，觉得前面都没有什么意义，可是到后面我越看越起劲，当我看到我们中国中军一次又一次对侵略者发

起攻击，我浮想连翩。

为什么中国军队一次又一次对侵略者进行攻击?是因为中国人民已经觉醒，不能再让侵略者横行霸道了。

为什么中国军队会一次又一次被打败，是因为我军军事力量太落后。

现在我们为了不让圆明园的悲剧再重演，必须从小好好学习，为国家的繁荣昌盛做出贡献。

这部影片使我们懂得了“落后就要挨”打这句话的真正含义。

今天，学校组织夏令营的同学去南宁国际会展中心观看大型立体雕塑《圆明园》，我深受教育。

在参观中，我了解到圆明园内有很多奇妙的宫殿建筑和优美的亭台楼阁，有弯弯的流水，高高低低的假山，有无数名贵的奇花异木，不仅如此，圆明园内还有数不尽的珠宝玉器，真是一座艺术宝库啊。

我印象最深刻的是看到了一幅油画作品，那幅画画的是，一群外国强盗闯入圆明园，他们像饿狼见到了猎物，疯狂抢夺里面的金银财宝，拿不走的東西就砸碎。

圆明园到处浓烟滚滚，美丽的建筑变成了残砖破瓦。

如今我们生活在和平安定的社会中，我们国家强大了，再也没有侵略者敢来侵略我们，但我们不能忘记以前英法联军械烧圆明园的局面，我们要将这个国耻深深记在心中，努力学习真本领，长大以后为祖国的繁荣昌盛、为保卫自己的家园贡献自己的一份力量，再也不让任何侵略者踏进中国领土一步!