

最新导游的演讲稿(通用6篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

导游的演讲稿篇一

水高庄园坐落于天津市西青区东淀都市型现代农业核心区内，位于历史古镇杨柳青西南部5公里处，距天津市中心20公里，与亚洲最大的玉佛禅寺相邻。庄园占地面积1500亩，分五个特色园区，即农业风情园区、子牙河风情园区、欢乐谷采摘园区、温室栽培展示园区、乡村温泉休闲园区。

飞虹大桥

子牙河飞虹大桥是景区的主入口，大桥采用西班牙海湾通道桥的设计理念，桥身为钢琴造型，栏杆装饰有《在希望的田野上》的五线曲谱，桥面有黑白相间的琴键装饰，桥两侧建有双层亲水平台，是景区入口处一道靓丽的风景。进入景区为五色祥云广场，广场用青、赤、黄、白、黑五色彩石铺装，以奥运火炬为造型，象征着东西南北中五方的农耕文明的足迹。以农耕文化为主题的八根图腾灯柱耸立在广场两侧，迎接八方游客。

温室栽培展示园区

温室栽培展示园区建有20xx0㎡的智能温室和40栋二代日光温室，是园区展示现代农业科技成果和先进栽培管理模式的核心区域。智能温室引进80多中新奇植物、220多种名特优新品种采国内外先进的无土栽培技术，保持了全年四季常新、常绿、常花、常果，温室内的南果北种区把游客带进了南国意境，使游客心旷神怡；二代日光温室常

年生产无公害绿色蔬菜，供游客品尝采摘。

子牙河风情园区

游乐场游乐场子牙河风情园区紧扣运河文化、漕运文化和码头文化，充分发挥子牙河水域优势，凸显水高庄的地域特点，园内建有独特风韵的食坊、亲水平台、船运码头，构成水景休闲、餐饮娱乐的好去处；配置20项大型水上游乐设施，成为青少年水上游乐场。

葡萄园

葡萄园引进了先进的优良品种和栽培技术，集葡萄采摘、葡萄景观廊架和葡萄种植园，栽植了鲜食、酿酒20余个优良品种，采取篱架、棚架不同的栽培方式，为游客提供了自由采摘的优越环境；葡萄作坊采取欧式建筑，引进法国的酿酒技术和设备，聘请专业的酿酒大师指导游客自己酿制葡萄酒，让游客亲身体会葡萄酒的历史文化。

鱼乐园

鱼乐园以田园垂钓为主题，建有钓鱼俱乐部、鱼乐会所、精品垂钓区、钓鱼竞赛区。趣味摸鱼区等垂钓娱乐项目。钓鱼俱乐部可为游客提供各类渔具、饵料，传播垂钓文化；鱼乐会所能够提供高端接待和专业研讨；精品垂钓区建有不同规格的垂钓房，供不同层次的垂钓需求；钓鱼竞赛区面向大众，配合各类文化节，举办垂钓比赛趣味摸鱼区建有各种趣味摸鱼池，放有鱼、蟹，是儿童嬉水摸鱼的欢乐小天地。

荷花池荷花池荷香园由形状各异的荷塘通过造型独特的木桥、芙蓉栈道连接构成，夏季来临时展现出“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷塘景观，园中建有观荷榭、蛙鸣场、清香坊、逢春桥、听香亭等供游客赏花纳凉，听取蛙鸣蝉噪，感受田园风光。

百花园

百花园百花园百花园以农业传统植物开花的时节与农时季节有机的结合起来，俗话说“花木管时令，鸟鸣报农时”，为游客展示一个植物物候的神奇景观。园内植有山楂、晚秋黄梨、桃树、杏树、冬枣、李子、核桃、石榴、海棠、东京樱花、木槿等百余种果树和花卉，实现了三季有花，四季常绿，春夏看花、夏秋看果的博览园。

导游的演讲稿篇二

天津地处中国华北、东临渤海、华北平原东北部、海河流域下游，是海河五大支流南运河、子牙河、大清河、永定河、北运河的汇合处和入海口，素有“九河下梢”“河海要冲”之称。天津是中蒙俄经济走廊主要节点、海上丝绸之路的战略支点、“一带一路”交汇点、亚欧大陆桥最近的东部起点，也是中国北方最大的港口城市，首批沿海开放城市。下面是小编收集整理的2020年天津景点的导游词范文，欢迎借鉴参考。

2020年天津景点的导游词(一)

各位游客大家好!欢迎您来到美丽的渤海之滨天津，我是__旅行社的__，大家可以叫我小__，这位，是我们的司机_师傅，这两天就由我们陪您度过，您在旅行过程中有什么需要，我将竭诚为您服务，朋友们，我先向大家介绍一下今天的行程，首先，我们乘车游览天津博物馆、五大道、利顺德大饭店，乘船游览海河，古文化街，然后前往马可波罗广场，意大利风情区，而后参观梁启超故居和意大利兵营车现在行驶的位置是梅江居住区，它位于天津市南部友谊路的延长线上，是天津市政府统一招标建设的大型安居居住区。

现在我们行驶是这条路就是友谊路了，这条路是天津市政府迎宾的主干道，北起马场道，南至黑牛城道，比邻快速路，

全长3.5公里。

现在我们看到的是气势雄伟的天津博物馆，它坐落在银河广场上，从外形上看酷似从湖面振翅欲飞的白天鹅，总体造型简介流畅、极富时代感和艺术性。天津博物馆是国家一级博物馆，是在原天津历史博物馆和天津艺术博物馆基础之上组建成的，是展示中国古代艺术和天津历史发展大型的综合性博物馆，这里馆藏各类文物20余万件，其中，一级文物近千件，北宋时期著名山水画《雪景寒林图》为北宋“山水画三大家”之一范宽的传世真迹，还有堪称国之瑰宝的西周太保鼎也收藏于此，相信天津博物馆将呈现给您中国艺术的璀璨殿堂。

车行驶的右方是水晶宫大饭店，是著名华裔设计师吴乡设计的四星级酒店。

下面我们游览的是五大道，它坐落于天津市和平区，共有22条道路，五大道原为英国租界，这里有2020余所风格不同的花园式洋房，说是五大道，实为六条道，它们是：马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道、成都道，而非五条，但流传久了，俗称成了一种官称，而今五大道成为了天津小洋楼的代名词。

我们现在行驶的这条就是马场道了，它是五大道中最长的一条道路，全长3516米，因通往英租界跑马场而得名，这里曾是近代天津大官显贵云集交错往返的一条繁华道路，这里还云集了许多名人故居，大家请看这座正面有大时钟的法国罗曼式风格建筑的就是著名的天津外国语学院了，它建于上世纪20年代，校园内的建筑均为法式建筑。

现在我们拐上的就是河北路了，大家往右前方看，这座具有非常浓郁的意大利风情的4层小洋楼就是粤唯鲜酒楼了，俗称“疙瘩”楼，内部装修极为考究，特别是收藏了清道光年间的圣旨、各种石雕、古代兵器，有上至春秋下至民国的

近4000件文物，被誉为“能吃的博物馆”，更令人叫绝的是，该房305房间曾是著名京剧大师马连良的旧居。

前面的这条道就是泰安道了，它是我们天津的又一迎宾主干道，这座希腊古典复兴式的建筑就是天津市委所在地，这里是原开滦矿务局大楼。这边是原北洋军阀孙传芳的故居，现在是计生委的办公地点。

大家请看我们正前方的这座饭店就是利顺德大饭店了，它始建于1863年，是由英国牧师殷森德出资修建的，故而得名，但是，还有一种说法是取自儒家孟子志士名言“理顺以德”而得名，店内文物不胜枚举，因此，1996年被国务院列为全国重点文物保护单位。

接下来我们将乘船游览海河，我们现在就要上船了，为了确保您的安全，请您保管好您的随身物品以免损坏和丢失，并注意船上的卫生，不要乱扔果皮，带小孩的乘客请您看护好您的儿童，为了他的安全不要让他单独活动，不要将您的头和身体探出窗外，最后提醒您，每个座位下面有一个救生衣以备急需，好，大家注意脚下，请上船！海河是全国七大江河之一，全长72公里，蜿蜒流经天津市内多个城区，是天津的母亲河，承载着天津62020年的历史，多少年来奔流不息，孕育着天津古代和现在文明，哺育着热情好客的海河儿女。船停泊的位置就是国家5a级景区古文化街了，请大家拿好行李物品随我下船，注意脚下，请！

古文化街是以天后宫为中心，极具天津地方特色的一条街，天后宫，是世界三大天后宫之一，是我国北方妈祖文化的研究中心和北方最大的妈祖庙，也是天津民俗文化的发源地，古文化街集中了天津乃至全国四面八方的各种工艺品，其中以杨柳青年画、泥人张彩塑和魏记风筝最有名气。

现在我们就驶向意式风情区了，它坐落在河北区南端，曾是天津近代历史上意大利租借的中心区，是亚洲唯一也是我国

国内最大的意大利历史风貌建筑群。这里就是意大利风情区的中心马可波罗广场。

现在我们要参观的是梁启超的故居和饮冰室书斋了，梁启超是近代唯心派领导者之一，他和康有为倡导唯心并称“康梁”，戊戌变法失败后，梁启超流亡日本，辛亥革命后回国，在其书斋饮冰室内撰写了《中国历史研究法》、《清代学术概论》等著作，后又把在饮冰室里完成的著作并称《饮冰室》。

朋友们，现在大家参观的是意大利兵营，根据辛丑条约的规定，八国联军派兵驻扎天津，1920年，意大利在租借内建立了兵营，请朋友们随我一同参观。

好了朋友们，今天的游览就全部结束了。感谢您对我工作的支持与配合，为了我的工作更加完善，有什么服务不周到的地方请您留下宝贵意见，祝您万事如意！期待与您再次相聚在我的家乡，天津！

谢谢大家！

2020年天津景点的导游词(二)

各位游客们，欢迎诸位来梨木台参观游览，梨木台自然风景区是九龙山国家森林公园三大景区之一，位于蓟县下营镇东，船舱峪村北，地处天津的最北端，被称之为“天津的北极”。该景区峰林峡谷雄、险，森林景观秀、幽，潭、瀑、溪水常流，藤萝攀缘缠绕，形成了奇特的自然风光，被专家学者誉为“天津的神农架，北方的热带雨林”。这里有高等维管束植物800多种，有天然落叶阔叶林，针阔混交林，天津独有的落叶松林，其中有国家重点保护植物几十种，可称的上是北方植物的王国。这里地质景观奇特，是蓟县国家地质公园典型的石英岩峰林峡谷地貌。景区内自然形成了峰林岩画岭、登天峰、五指山、万卷天书等景观。这里有距今约26-35亿年前

形成的太古界长寿石，座座山峰陡峭险峻，山体紧紧相连，形成了奇异的峰林。金秋的梨木台，秋高气爽，景色怡人，昼夜温差增大，茂密的森林被早霜染成五颜六色，自下而上，层林尽染，山峦披锦，万壑异彩。多情的金秋用赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色笔把梨木台描绘成一幅色彩斑斓的美丽画卷。您不仅可以观赏到霜叶红于二月花的胜景，还可以品尝到天然野果的飘香，当一天山里人，亲自采摘熟透的水果，住农家院、吃农家饭，与果农共享丰收的喜悦。梨木台风景区，是天津九龙山国家森林公园三大景区之一，是蓟县国家地质公园石英岩峰林峡谷景区，总面积1000多公顷。这里峰林峡谷雄险，森林景观秀幽，藤萝攀援缠绕，潭瀑溪水长流，被专家学者称为“天津的神农架”。

景区内主要山峰80多座，其中500米以上的山峰65座，主峰梨木台海拔997米，山势险峻，峭壁林立，自然形成一线天、五指山、万卷天书、峰林岩画岭等地质奇观。

这里还有许多美丽的景点，我的讲解到这里就完了。接下来我们就去游览这传说中的梨木台吧。但愿今天的梨木台之旅能给您留下难忘的记忆。

2020年天津景点的导游词(三)

大凡谈到吃，人们总会想到北京的烤鸭，广东的海鲜，四川的麻辣，山东的大菜……可这山南海北的美味，却属难事。而天津的食品街却独创了“集八方名菜于一处，揽四方游客聚一餐”的先例，使“众口尽调一街中”。

天津食品街建成于1984年，经各方通力协作，百日建成，各种风味饮食商店随即开业。

高约数丈的灰色围墙，把食品街围成一个正正方方的四方形，城内十字交叉的两条大街，把食品街均分为四个分区，沿街设有上下三层店铺。第二层由环绕全街的平台式回廊相贯通，

形成一个立体、开放、方便的服务区。底层多是经营各色地方风味的小吃，五湖四海的绝技都在此占地摆摊，竞相献艺。地道的风味茶场，随着电视连续剧《龙嘴大茶壶》的播出，名噪四海，吸引了不少游客。看着祖传几代的马记茶场师傅冲水时独特而优美的姿势，细品着热气腾腾的茶汤，真是一种地方文化的享受。来自鲁迅家乡的咸亨酒店，店堂布置讲究、文雅，悬挂的“太白遗风”匾额，配有“绍兴美酒名扬四海，古越烹调香飘九州”的对联，飘逸着浓厚的绍兴乡土气息，使你仿佛已闻到醇厚的酒香，尝到鱼嫩肉鲜的佳肴。上层则是一家家风味正宗、名声遐迩的饭庄。“得月楼”是苏州风味的饭庄，正宗的名菜“松鼠黄鱼”、“得月鸡”……其烹饪手艺的高超，味道的醇正，真可与苏州观前街的名厨高手相媲美。隔壁的“华林酒家”，是山东风味的酒楼，不但菜做得好，服务也极为热情。天津食品的“三绝”——狗不理包子、耳朵眼炸糕和花，始终是本地和外地游客竞买的热门货，往往要排起长长的队伍。此外，天津崩豆张、果仁张的食品也很有特色，他们炸、崩、烤的各种干果仁、豆类，不仅香口，而且还可以治病，具有降血压、降胆固醇等多种功能。

街中店铺的门前，大都悬挂硕大的金字招牌，多出自名家之手。象“芝兰斋糕干店”，出自爱新觉罗·溥佐之手；“津湘饭庄”，是朱学范大笔挥就……高悬的字画，使整个店铺棚顶生色，满堂生辉。这一切都把饮食与文化紧紧相连，使食品街也变成了一条文化街。

入夜，晚风习习，二层迴廊上百盏路灯齐明，大小酒楼、饭庄的灯光招牌齐放异彩。轻柔的音乐，迷人的夜景，使你恍恍惚惚进入了仙境一般。

天津南市食品街为市政府为人民群众办实事之一，始建于一九八四年，百日建成，于一九八五年初开业。天津食品街坐落于市中心繁华的南市商业区，东邻和平路商业街，西靠南市旅馆街和服装街，北面与古文化街和鼓楼隔街相望，地理

位置得天独厚。天津食品街集餐饮、购物、旅游、娱乐为一体，是目前国内规模最大的餐饮集中地，****年被天津市政府命名为津门十景之一。漫步食品街，几十家餐馆、酒楼、小吃店、食品店鳞次栉比，佳肴美食荟萃一堂。上百种天津地方小吃和国内风味小吃比比皆是，各种名特优新食品店应有尽有。天津食品街以其独特的建筑风貌，精美的风味食品，良好的服务给来访的游客留下了深刻的印象。

天津食品街位于天津和平区南市商圈中心地带，距铁路天津东站两公里，天津西站2.2公里，距天津机场17公里。它位于天津市区内环线内侧，其周边福安大街、南门外大街、荣业大街、南马路，都是城市主干道，东端与京津塘高速公路出入口相接。未来天津将规划七条地铁线，西马路1号线(在建)、南马路2号线、东马路4号线，呈半合围状态，将食品街等观光旅游区围合一体，形成众心捧月格局。

2020年天津景点的导游词(四)

大家好!首先，我代表天津中国旅行社欢迎大家参加本次旅游活动。我叫王__，是本车的导游员，大家叫我小王就可以了，这位是经验丰富的驾驶员李师傅。俗话说：千年修的同船渡。今天应该是千年修的同车行。我们一定会为大家提供优质的服务，如果大家有什么要求，请尽管提出来，不要客气，我们一定会尽量满足你的要求。最后望大家能够在天津度过一段美好的时光。

各位游客朋友，现在我们经过的是天津的解放桥，河下流躺着被天津人民誉为的母亲之河的一一海河。经市政府斥巨资，海河以成为贯穿市区的一条独具特色的风光游览线，沽水流霞、龙潭浮翠。您可以乘坐豪华游轮，领略海河沿岸风光。

各位游客朋友，我们现在来到的就是鼓楼步行街。提醒大家的是：要注意安全，管理好您的财务，记住我们的游览车为白色客车，车号为津234119，您只需记后三位倒过来911即可。

四点钟整我在停车处恭候大家。

它位于天津老城厢繁华商业区，整个截取呈现优雅的明清建筑风格，是集旅游、文化、休闲、娱乐、购物于一体的大型旅游商贸步行街，2020年9月开放，被评为“津门世纪景”。

老城厢就是由西马路、东马路、北马路、南马路围合而成的区域，是天津的发源地和历史上政治军事经济文化的中心。现在的天津城就是由此逐步拓展发展而来的。这座城当时东西长，南北短，形如算盘，所以人称“算盘城”。它设四个城门，分别以镇东、安西、定南、供北命名。1920年八国联军入侵时，城墙被拆除，在原址修成东南西北马路，设商店形成商业街道。

鼓楼是商业街的中心，原鼓楼位于旧城的中央。建于明代弘治年间，鼓楼其实没有鼓，实际是钟楼。楼高三层，底层是一座方台，台上有两层楼：第一层供奉观音，天后圣母，关羽和张飞；第二层有一口重三百多斤的大铁重，每日早晚各敲54下，提醒市民的作息时间，因此鼓楼被称为天津卫的三宗宝之首(鼓楼 炮台 铃铛阁)。1950年因街道拓宽而拆除，现在我们看到的鼓楼是2020年市政府巨资重建的。设计为砖墙木楼形式，木楼外形为明清形式，设飞檐及斗拱，重檐歇山屋顶，脊上飞檐走兽。

依托鼓楼有三条步行街，鼓楼北街又称“古董珠宝街”，历史上就以经营珠宝著称，现在北街将传统文化与现代艺术融合，加之仿清风格建筑，给人以美丽视觉享受。鼓楼南街又称“东方不夜城”，他开创了天津商业街新概念，成为市民8小时之外的最佳去处。鼓楼东街又称精品购物街，“女人街”为了最大限度满足人们求新求异的消费心理，在此开设了“精品服饰区”，“休闲服饰区”等。东街还成立了天津市第一家超大规模的“旅游超市”，它可让市民从有出门的意向开始，到踏上行程，甚至出境游等一系列相关事宜轻松即可办理。

领略完步行街的风采，我们将前往广东会馆。广东会馆始建于清光绪年间，主要提倡者为天津海关道唐绍仪。明清时期，河海运输的发展为长途贩运提供了良好的商机，广东福建的商贾开始向内地和海外发展。1920年广东人创建了广东会馆，他建馆以来对促进南北经济的沟通起了重要作用，如广东的土产、木材、药、酒、香料等源源不断涌入天津。

现在让我们了解一下广东会馆的建筑特色：广东会馆的主体建筑平面呈长方形，南部为四合院，北部为戏楼，东西为贯通南北的通道。会馆正门为一座高大门楼，砖石结构，门前枕石为蹲狮一对，门额镌刻“广东会馆”四个字。四合院分为正房和东西配房，现在这里为我国第一座专门以戏剧为主要内容的专题性博物馆和展览馆。正房以北便是戏楼，戏楼是会馆的主体建筑，是目前我国规模最大保存最完好的古典式戏楼。整个建筑以青砖墙封护，内部完全为木结构。

其建筑特点是：1. 空间跨度大，戏楼采用罩棚顶式结构，使用三根主梁，观众席间没有殿堂社驻，这在我国古代建筑梁柱用材和殿堂空间跨度方面都是罕见的；2. 结构巧妙，舞台顶部是一个玲珑剔透的螺旋状回音罩，他将舞台上的声音吸收，再由不同角度折射到剧场的各个角落，戏楼的伸出是舞台，三面接触观众，前台没有角柱，这在我国古典式戏台设计中是独一无二的。这种设计使观众的视线不受阻，观众与演员达到充分的表达交流。广东会馆戏台是我国剧场史转折点上的重要实例，也是伸出是舞台建筑的绝唱；3. 装饰精美，广东会馆外围墙体是北方的磨砖砌缝的建筑风格，内檐装修是广东潮州的建筑风格，以木雕为主，辅以砖雕，石雕戏台木雕为整个建筑精华致所在。

说到这，我们今天的讲解就告一段落。转眼之间我们的旅途就要结束了，首先感谢您对我工作的支持和帮助。和大家深切地道一声谢谢，如果有什莫不妥请大家见谅并且留下宝贵的意见，以便我们今后更好的完善工作，如果有缘我期待再次与您相会在天津，最后我在这里祝愿大家万事顺意，一路

平安。谢谢!

2020年天津景点的导游词(五)

开元寺位于正定常胜街西侧，原名净观寺，始建于东魏兴和二年(540)，隋开皇十年(591)改名解慧寺。唐开元二十六年(738)奉诏改今名。至清后期，因年久失修，寺院废毁，殿堂塌落，仅存钟楼和须弥塔。

钟楼为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形。面阔、进深各三间，建筑面积135平方米。单檐歇山顶，上布青瓦，通高14米。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。这是我省现存年代最早的一座木结构钟楼，也是北方时代较早的一座。1988年列为全国重点文物保护单位，并落架重修。钟楼上挂铜钟一口，高2.9米，口径1.56米，厚15厘米，造型古朴，为唐代遗物。

须弥塔，俗称砖塔、方塔，坐落于钟楼西侧。塔身建在高约1.5米的正方形砖砌台基上，塔平面为正方形，密檐九级，举高39.5米，塔身第一层较高，下部砌石陡板一周，各面两端均浮雕一尊雄劲有力的力士像。石腰线以上全部由青砖砌筑。正面辟石券门，门框刻以花瓶、花卉图案，门楣浮雕二龙戏珠。门楣上端镶嵌长方形石匾，上面镌刻“须弥峭立”四个楷书大字。每层砖砌迭涩檐，四角悬挂风铃。塔身宽度自第二层开始收缩，外观清秀挺拔，简朴大方，颇似西安唐代小雁塔，是叠涩出檐塔的典型作品。

塔内第二层上部原作木斗八藻井，惜已毁坏。今塔内呈空筒式，内壁垂直，上下贯通。第二层以上的八层，虽然各设一方形小窗，但无台阶攀登。

刹座、仰莲、覆钵均系砖砌，四周置铜镜，光亮夺目。其上，系金属质刹杆、宝珠。宝珠多达四枚，显得格外挺拔关于须

弥塔建造时代，地方志记载不详，未足凭信。根据现存实物并结合历史记载推断，此塔可能始建于唐贞观十年(公元636年)，唐乾宁五年(公元898年)重建。后虽经历代维修但依然保持唐代建筑特点。

导游的演讲稿篇三

我们的车现在行事在津围公路上，经武清，宝坻到蓟县，车程大约需要3个小时。

今天我们将游览的是有着京东第一山之称的盘山。

古曰：连太行，拱神京，放碣石，距沧溟，走蓟野，枕长城，谓之盘山。

盘山古时候称为盘龙山、四正山、无终山。盘龙山市因为它蜿蜒盘薄，形无定向势如龙，故名。四正山是因为一峰突起，四峰侍立四面，故名。无终山是以国命名，蓟县春秋时为无终子国。魏时，曹操北征乌桓，为其当向导的志士田畴曾在此隐居，后人为纪念田畴，就把无终山写名为田盘山，意即田畴曾在这里盘桓，后简称盘山。相信它的绮丽风光以及众多的名胜古迹会令您留恋忘返的。

古人把盘山分为上、中、下三盘，称为三盘胜境。自来峰一带为上盘，劲松苍翠，蟠曲翳天，是为松胜；古中盘一带为中盘，嶙峋嵯峨，千奇百怪，是为石胜；晾甲石一带为下盘，万泉响涧，泻玉喷珠，是为水胜，真可谓松风水韵，潭影岚光。

好，再过一会儿，我们就要到盘山，在此我要提醒大家注意的.是一定要注意安全，保管好自己的财财务，下车时请带好我们社的标志，以便大家相互辨认。咱们的车是6号车，车牌是津a1234□车前有明显的盘山游标志。下午3：00整我们准时在车上集合。好，现在请大家带好随身物品，尤其是妥善保管好自己的贵重物品，我们一同下车。

现在我们已经来到盘山的山门，大家请看这座造型奇特、宏伟高大的三孔牌坊，正面题额京东第一山出自爱新觉罗溥仪手书，请您注意脚下，让我们一同步入这黄瓦红墙的三孔山门，映入大家眼帘的是三盘暮雨四个大字，这雅称的来历就是刚刚我介绍过的盘山三盘的情况。

我们现在蹬小路向北走，大家请看，迎面这巨石矗立在这东西浮青岭间，上有入胜二字遒劲有力，出自清末军机大臣荣禄之手，走过这意味着我们从此就进入胜境。

请您注意脚下，随我上游，请大家看这西峭壁上，有两行摩崖刻字。一行是四正门径，盘山一名四正山，意为此乃通向盘山的大门。另一行是鸣驺入谷，鸣驺指豪门车马声。古时帝王，达官贵人，为表示对佛门虔诚，进山礼佛，常銮舆随从传呼喝道，前呼后拥地进入山谷，所以称鸣驺入谷。

我们一会儿将会看到一块形似元宝的巨石，瞧，就是这块，上边刻着几个正楷文字：此地有崇山峻岭怪石奇松。

目向北望，一幅幽美的画面呈现眼前，玉帛涧上，横着石桥一座，盘山素有步步有景，景景有典的盛誉，流传乾隆也多次游历盘山，还曾与纪昀互作一对于此石桥上，传为佳话。

乾隆上联为：八方桥桥八方站在八方桥上观八方八方八方八方方

记昀下联为：万岁爷爷万岁跪到万岁爷前呼万岁万岁万岁万万岁

再往前走我们就进入天成寺景区，天成寺原名福善寺，有称天成法界始建于唐代，被乾隆称为奥穴主要建筑有卧云楼、江山一览阁、大殿和舍利塔等等。卧云楼是乾隆皇帝休息赏景，看戏体察民情之处，江山一览阁原为乾隆高僧空海修建，大殿是天成寺的主刹殿，内供释迦牟尼和十八罗汉佛，古佛

舍利塔建于唐代，相传内藏神龙亲奉舍利3万余颗，为盘山至今保存最宝贵的一座古塔，塔前有一香柏与塔同龄与御碑、涓涓泉并称天成寺三宝。

这块就是乾隆皇帝的御碑，上面有乾隆皇帝亲自撰题的《游盘山记》，此文较具体地描述盘山的地理位置和他多次游盘山的盛况。

天成寺佳景美不胜收，无论的自然还是人文的，都需要您去细细地欣赏和品位，下面我们就把时间交给您自己，别忘了我们的集合时间是下午3:00，地点是我们的山门广场刚刚停车的地方，请您务必准时。

好，刚刚我清点人数，大家都安全的回来，不知道今天各位的收获如何，也不清楚各位是否对我们的服务满意，在此非常感谢大家这一天来与我和司机师傅的配合，希望如果下一次您有出游想法的时候，依然会选择我们天津中青旅。希望将来能在一个阳光灿烂的日子再次见到大家。谢谢！

最新介绍天津的导游词4

我们今天将要游览的是盘山，它坐落在北京正东90公里的燕山南麓，处于京、津、唐、承四角交汇地带。盘山古时候称为盘龙山、四正山、无终山那么盘山的名称又是怎么来的呢？东汉末年，曹操亲统十万大军北伐乌桓，大军行至无终国境内，正值盛夏，天降大雨，道路泥泞，乌桓军队占领要道，小小的无终国一时又无法筹集十万大军的粮草。当曹操进退两难之时，隐居无终山的田畴闻讯赶来军中献计使曹操大获全胜。后人为纪念田畴，将无终山改成为田盘山，后简称盘山（好像和田畴没什么关系了，哈哈。

盘山素以“京东第一山”著称于世，有“五峰”、“八石”“三盘”之胜迹。主峰挂月峰，海拔864.4米，前拥紫盖峰，后依自来峰，东连九华峰，西傍舞剑峰。同时它尤以上

盘松胜，中盘石胜，下盘水胜而著称，合称“三盘胜境”，并素有“步步有景，景景有典”的盛誉，乾隆皇帝曾多次游览盘山，并写下“早知有盘山，何必下江南”的千古名句。

听了以上的介绍，相信大家对盘山已经有了个大概的了解了，那么盘山到底怎么样呢？还是请各位亲自游览后再做评价吧。我们已经来到了景点的停车场了，请大家记住我们的车是白色的大金龙，车牌是津a1234□车子停在停车场的左边，我们下午1点还在车上集合，贵重的物品请随身带好，大家请随我下车。

现在我们已经来到了游览区入口处，这里有一坐高大的三孔牌坊，正面为爱新觉罗。溥佐题额：“京东第一山”，背面为范润华题额：“层峦叠翠”。现在咱们往里走，过了这座黄瓦红墙的三孔山门，迎面的巨石上，有“三盘暮雨”四个大字，是原天津市副市长毛昌五所书。“三盘暮雨”是盘山独特景观，位列“津门十景”之一。“三盘”说的是盘山的“三盘胜景”，“暮雨”是傍晚的云气。

迎面这块巨石当空而立，上面镌刻“入胜”两个大字，字径五尺，遒劲有力，是出自清末军机大臣文华殿大学士荣禄的手笔，入胜，意思是说我们已经开始进入胜境了。

继续前行，这里有两行摩崖刻字。一行是“四正门径”，盘山又叫四正山，意思是此乃通过盘山的大门。另一行是“鸣驺入谷”，鸣驺，是指豪门的车马声。离这不远还有一块巨石，是什么呢？咱们过去看看就知道了，这就是有名的元宝石了，由于上宽下窄，形似元宝而得名，上面还有几行正楷大字：“此地有崇山峻岭怪石奇松”。

迎面这株千年古松，干围八尺，高足三丈，这就是盘山迎客松。千百年来，迎来了多少帝王将相，豪门贵族，善男信女，文人墨客来此观景休息，吟诗作赋，赞美盘山。

再往前走，我们现在看到的就是大石桥了，乾隆皇帝游览盘山时，就曾在此休息过，那么现在我请大家也在这休息一下，过一回皇帝瘾，我给大家将一个故事。有一年，乾隆皇帝来到盘山，走到大石桥前，见这里风景很好，降旨休息，随口出了个上联：游盘山，走盘道盘桓数日，刘墉抢先对了下联：逛热河，饮热酒热闹几天。乾隆一听热河，立刻沉了脸，原来在这之前，乾隆曾到热河离宫去避暑，当时那里流传着民谚：皇帝之庄真避暑，百姓却在热河中。这话传进了他耳里，自然大为光火。刘墉见状，急忙插开话说：“万岁，这儿的景致多美呀，您应该再出个上联，让大伙对对”于是乾隆的情绪又好了起来，又说了个上联：八方桥桥八方站在八方桥上观八方，八方八方八八方。这倒难住了几位大臣，而纪晓兰上前跪倒在乾隆面前脱口道：“万岁爷爷万岁跪倒万岁爷前呼万岁，万岁万岁万岁万万岁。于是乾隆皇帝听后很是高兴，龙颜大悦。

好了，故事听完了，也休息过了，请大家继续跟我往前走，咱们的下一个景点是天成寺，天成寺旧名福善寺，犹如天造地设一般，取天成图画之意，故名天成寺。好，现在，我们已经来到了天成寺，它始建于唐代，辽、明、清数代都曾扩建重修。清朝自康熙以后，几代皇帝均曾巡幸天成寺，乾隆皇帝巡游的次数最多，他的替身僧空海就在这里出家。庙门上“天成寺”就是乾隆所提。在还没有进寺门之前呢，请大家转过身去看一下身后的建筑物——卧云楼，楼高两层六楹，化栋雕梁，高脊飞檐，极为壮观，每逢天阴雨霁，常见白云在山谷中穿行，或隐蔽楼身，或穿楼而过，饶有奇趣，故此得名，卧云楼。在卧云楼对面山脚下，有一座平台，那是小戏台的遗址，过去乾隆皇帝在卧云楼休息时，御用戏班就登台献艺。

现在，咱们一同走进天成寺吧，步入寺门，首先看到的就是江山一览阁，这五个字也是乾隆皇帝所提。请大家随我往这边走，穿过曲廊，我们来到了一个高坝台上，迎面仰卧的巨石上，刻着“幽静”两个字。在大殿的东侧还有一块乾隆御

制碑，上面是他亲笔所提的《游盘山记》和咏盘山的诗作。现在咱们再去看看万松寺的古佛舍利塔，八角十三层，结构精巧，十三层密檐上挂有104个铜铎，金光闪闪，山风徐来，叮咚作响，古佛舍利塔建于辽代，明代重修，现被列为天津市重点文物保护单位。

好了，到这里我们已经把主要的景点都游览过了，现在大家可以自由活动了，一定要注意安全，走路不观景，观景不走路。现在解散，别忘了1点山下停车场我们准时集合，小沁在那里恭候大家。

人都到齐了，咱们今天的旅程也将近结束了，要和大家分开了，我真有点舍不得，小沁在这里感谢大家对我工作的配合，如果大家对于我们的服务有意见或者建议，请一定告诉我们，我们将会及时改正来给大家提供更好的服务。祝大家以后生活快快乐乐，身体建健康康!如果有缘，让我们再次相会在天津。

导游的演讲稿篇四

这一次北戴河的旅行，让我神清气爽。北戴河最多的是山与海，山是绿色的，海是蓝色的。这两个看似完全不一样的世界，实际上却有惊人的相似之处，并恰倒好处地融合在一起。坐在山上俯视海，波涛汹涌的浪花撞击在礁石上，一刻也不愿停息。站在海上遥望山，一座座奇峰怪石的四周环绕着高大的树木，显得很美丽。

一从封闭的火车厢出来，一股淡淡的腥味就使我意识到自己已经离梦寐以求的大海不远了。空气里的温湿度由于海而恰到好处。我们吃过饭，还没等散去旅途的劳累，就不顾一切的跑到海边，要去领略大海的壮观。站在海边，眺望大海：海，蓝蓝;天，蓝蓝。海天相接为一色，只剩下一条浅浅的地平线若有若无的夹在中间。此时已是黄昏，海水涨得十分厉害。巨大的浪花一排压着一排，冲刷着茫茫的'海滩。几块裸

露在海中的石头一转眼就不见了踪影，剩下的不客气地回击着海浪，溅起一人多高的水花，倒使我们这些大呼小叫的旅客开了眼。

在旅程中的第三天，我们没有去相约大海，而是走上了“联峰山公园”。一进门，扑面而来的凉爽空气就使人心头一亮。满眼的绿色植物，密密麻麻的遮住了天和除大道之外所有的土地。这其中有高大挺拔的参天古松，也有郁郁葱葱的小灌木丛；有俏丽可爱的彩色野花，也有宽大舒展的阔叶植物。我不能分清是山给了树木的勃勃生机，还是树木为山带来了万古长青，但我清楚的是，石板路走到了尽头，我们不得不正式爬山了。目标是高高建立在峭壁上的了望塔。石头路又陡又险，我必须学螃蟹横着跨过台阶。一步得登半米，我害怕地紧紧抓住栏杆，眼睛不敢向下看。我心知肚明：下面虽然不是万丈深渊，但底下尖利的石块也会让挤掉下去的东西粉身碎骨。终于，我们登上了塔顶，海风吹起来我才发现，自己的衣服已经湿透了。

周日，我起了个大早，和大家一起去贝壳岛赶海。清爽的早晨，在浅滩中捞鱼、挖贝，在夹缝里抓螃蟹等一向被我视为最有趣的活动，这次也是如此。这不，不到三分钟，一群小鱼就成了我的攻击目标。我仔细观察了地形，发现不远处就是一片浅滩。就采用“围追堵截”的战术，将鱼儿们往浅滩处赶。正巧，一条小鱼躲避不及，被我掀到了浅滩上，乖乖当了我的俘虏。太阳悄悄地转，不觉中就到了中午。我们提着水桶，拿着网子，心满意足的走回家。

很快，我们又穿着泳衣，披着浴巾，全副武装地出现在了海滨浴场。心急的我总想游，套个皮圈就往下跑，脚刚沾海水就冻的不行。最后，还是姐姐把我拽了下去。我拿出从游泳馆学的本事，装模做样的划拉了两下，自我感觉还不错，就卸下泳圈试着游。糟啦，咕嘟一声，我只觉得水上的一切声音都变小，就沉了下去。

几天的时间很快过去了，我们带着依依不舍的心情，离开了北戴河这个天堂。

导游的演讲稿篇五

各位游客大家好！首先代表旅行社对于大家的到来表示热烈的欢迎，自我介绍一下，我姓x，大家叫我小x就好了，今天给大家开车的是王师傅，王师傅有多年的驾车经验，相信大家一定会感到既舒适又安全，今天有我和大家一起游览古文化街，如果在这个过程中有什么问题，及时向我提出，我一定帮大家解决。

首先给大家简单介绍一下古文化街，古文化街是以天后宫为中心，具有天津地方特色的一条街，位于南开区宫南宫北大街，宫南宫北大街早在1420xx年天津建卫之前就已经形成了，在天津素有“先有天后宫，后有天津卫”之说。1985年经市政府整理恢复其传统风貌，20xx年又得到全面的整修。其中享誉国内外，具有浓郁天津地方特色的杨柳青年画，泥人张彩塑和风筝魏的风筝最为有名。整条街充满了浓郁的中国味、天津味、古味和文化味。

好了，我们已经来到了景点的停车场了，请大家记住我们的车是白色的大金龙，车牌是津a1234，下午3点时将会在车上集合，请大家带好贵重物品，随我下车。

来到古文化街门口，首先映入眼帘的是一座仿清牌楼，高大雄伟，上书“沽上艺苑”，“沽上”是对天津的称呼，“艺苑”，是指古文化街里的匾额楹联、店铺装修、所经营的商品都带有浓重的艺术气息。

好，请大家随我一同走入这条街吧。首先映入眼帘的是通庆里，它始建于民国二年，即1920xx年。这里原是一片平房区，据传，该地曾是河东粮店街冯家开设的银号，几经易主，成

为了居民住房，在整修改造中发现有多个已废弃的地下金库。

走出通庆里，这里便是具有近六百年历史的道教圣殿——玉皇阁了，其始建时间，一说为唐代，一说为明代洪武元年，但两种说法都无从考证。现在看到的玉皇阁是明宣德二年的建筑，殿内一层供奉的是玉皇大帝的铜像，二层有四条记载其修缮过程和年代的“千秋带”被完整的保留下来，同时还有保存完好的明代彩绘。

现在大家来到天演广场，因为邻近中国近代著名翻译家严复老先生的生前居住地而得名，闻名世界的《天演论》就是在这里翻译出来的。

再往前走，著名的天后宫就坐落在这里了，在进入天后宫前我们先来看看山门前的幡竿。大家请看，这两棵直插云霄的高大旗杆就是幡杆，高26米，有若干根铜糙木和铁糙木接成。据说幡杆初立时，一方面挂灯，为往来三岔河口的漕船导航，另一方面则作为天后宫的陪衬物，后来便为进香及庙会期间专门悬挂天后封号长幡使用。

请大家继续往前走，现在我们看到的就是天后宫的主体建筑了。它与福建湄州妈祖庙，中国台湾北港朝天宫并称为世界三大天后宫。天后宫供奉的是宋代福建莆田县贤良港出生的林默。传说她自幼聪慧，15岁便精通医理为人治病，还常常渡海救助遇险的渔民；她还能观察风云变化，预测天气，被人们尊称为神女，后来加封为天妃，天后，成为人们信仰的海神。

天后宫始建于元代，明永乐元年公元1420xx年重建，比天津建卫还早，以后各朝各代均多次重修加固，他是世界三大天后宫之一。大家知道我国寺庙大多坐北朝南，可是，天后宫却是坐西朝东的，这是为什么呢？这是因为当时有些船只没有时间或其他原因无法靠岸，如果天后宫就坐西朝东，面向海河，船民，商贾就可以在船上朝拜天后，祈求平安了。

各位游客朋友们早上好!

欢迎大家来到美丽的滨海城市—天津，在此，我怀着无比喜悦的心情代表aa旅行社的全体员工对各位宾客的到来表示最热烈的欢迎!

我叫aa□担任这次旅行的导游，大家叫我小x就好了，这位是司机张师傅，有多年的驾驶经验，今天就由我和张师傅一同来为大家服务，如果在游览过程中大家有什么问题，请您告诉我，我将竭尽全力为您服务，在此预祝大家旅途愉快，玩得顺心!

现在，小x先给大家介绍一下天津的概况，以便大家对这座城市有一个基本的了解。

天津市是中央四大直辖市之一，中国北方最大的沿海开放城市，中国历史文化名城，中国首批优秀旅游城市□20xx年国务院将天津市定位为“国际港口城市，北方经济中心和生态城市”。

天津地处华北平原东北部，东临渤海，北依燕山，西北与首都北京毗邻，相距仅120公里，全市总面积11919.7平方公里，共辖16个区县。其中包括：和平、河西、河东、河北、南开、红桥、西青、津南、东丽、北辰、宝坻、武清、宁河、蓟县、静海、滨海新区。截至20xx年底，全市常住人口1272万。

19世纪80年代前后，由李鸿章等人的倡导，为中国开辟了现代化之路的“洋务运动”与“实业救国”的巨大浪潮，都以天津为起点中心，再经发展扩及全国。就在这一时期，天津相继诞生了一批“中国之最”：中国最早自己修建的最长的铁路——津唐铁路、中国最老的车站之一——老龙头火车站、中国最早的电报局——津沪电报总局、中国报龄最长的报纸——大公报。中国最早的机器铸币厂——天津机器局铸钱局。以及中国第一台自制蒸汽机车、第一条有轨电车，国内最早的电

报业、电话通信业，公交系统等。

天津更是名人荟萃的地方，仅在天津租界做寓公的就有1个皇帝，5位总统，7位，30个督军。如清代的末位皇帝溥仪，总统袁世凯、黎元洪、冯国璋，徐世昌、曹锟，曾任北洋政府的段祺瑞、唐绍仪、顾维钧等，以及梁启超、吉鸿昌、张学良、张自忠、李叔同曹锟等都在天津留有故居。在天津五大道寓居的外国名人就有：美国第31任总统胡佛，美国国务卿马歇尔，德国名人德璀琳。汉纳根等。名人旧居是天津建筑与文化的象征，作为历史文化和旅游观光双重资源而呈现出巨大的价值。天津就像一部近代中国的立体史书。所以，要看百年中国发展的轨迹就要看天津。

天津地理位置得天独厚，是连接华北、东北、西北地区的交通枢纽。近些年，天津的交通事业发展很快，现在已基本形成以港口为中心的海、陆、空一体的交通网络。天津港是中国最大、世界等级最高的人工深水港，是首都北京的海上门户，中国综合运输体系的重要枢纽。20xx年天津港货物吞吐量突破4亿吨，集装箱吞吐量突破1000万标准箱，基本建成世界一流大港。

京津城际铁路的开通，30分钟的时间，不仅缩短了两座大城市的时空距离，更重要的是两个城市间的联系更加紧密了。

各位好。

现在我们要去的是海河外滩公园。

海河外滩公园是天津市海河开发中最早开发、最早竣工的项目。东起塘沽新华路立交桥，西至悦海园高层住宅小区，北至上海道解放路商业步行街，南临海河，平面呈不规则带状梯形。外滩公园建设推倒挡在海河岸边的三四米高的防洪墙，建高5米的漫坡式弧形山体，以满足百年一遇的防洪要求。山体下建一条宽30米、长约700米的箱体商业走廊。外滩延线由

文化娱乐区、商业休闲区、绿化景观区和高台景观区四部分组成，以沿河木制人行步道相贯通。最为抢眼的三组大型标志物“海之魂”自西至东分别高达100米、70米、50米，分别矗立在第一、第二、第三景区内；三个构架像大海中航行的帆船，环绕三个标志物形成的景观水体约9000平方米，与蔚蓝的海河水相映成辉。海河外滩公园开阔的空间无疑使其成为滨海地区最大的休闲广场，为百姓休闲、健身提供了一片广阔的天地，体现了“还河于民”的主导思想，改变目前人们临水不亲水的现状。为确保外滩广场夜晚亮起来，广场内外装点各种泛光灯、景观灯1万套，另有19组风格各异的青铜景观雕塑点缀在广场的不同部位，极具观赏价值。

导游的演讲稿篇六

大家好！欢迎诸位来天津古文化街参观游览。1985年建成的古文化街为天津城市增添了几许异彩，以其特有的“中国味”、“天津味”、“古味”、“文化味”吸引着来自远来的异乡游客。

这条街上有一座享誉几百年的古庙，它原名“天妃宫”，后该称“天后宫”。天津东临渤海，背倚京城，自古就是舟车汇集的水陆交通枢纽。天后宫就是在漕运大发展的情况下，为庇佑漕运建立起的祭祀海神天后的庙宇。

天后宫始建于元朝泰定三年，公元1320xx年，坐东朝西，是天津市目前最古老的建筑。

天后宫，从东到西，由戏楼、幡杆、山门、楼牌、前殿、正殿、藏经阁、启圣祠，以及分列南北的钟鼓楼、张仙阁和配殿等建筑组成。

幡杆，在天后宫门前。据说，幡杆初立时，一方面挂灯，为往来三岔河口的漕船导航，另一方面则作为天后宫的陪衬物，

使整个建筑群显得错落有致，气势不凡。后来，幡杆在农历每月初一、十五进香日及庙会期间，专门悬挂天后封号长幡。

山门是砖木混合结构组成。门额是用整砖雕刻“敕建天后宫”，这个山门是清朝乾隆年间增建的。

在牌楼两侧的，北边是鼓楼，右边是钟楼。

过牌楼，就是前殿。前殿是天妃宫最早的山门，供奉护法神王灵官和人称“四大金刚”的“千里眼”、“顺风耳”、“加善”、“加恶”。

越过前殿，就是天后宫的主体建筑正殿，正殿是敬奉天后娘娘的地方，天后娘娘中局佛龛，身披霞披，头戴凤冠，四位侍女捧印、抱瓶、打扇恭立两旁。

穿正殿，即为藏经阁。藏经阁是砖、木结构的二层楼阁。现为民俗博物馆展厅。

在藏经阁的后面，过甬路，为启圣祠，即后殿。

昔日，天后宫供奉主神，当然是天后娘娘。但是，由于历史的原因，天后宫在漫长的岁月里，形成了佛道混杂，百神聚集的复杂情况。南北配殿供奉王三奶奶、挑水哥哥、送药天师、白老太太、龙王、药王诸神。

现在的天后宫内两侧厢房陈列有介绍天津城、天后宫及皇会的兴起和变迁，陈列明代天津城砖、清代漕运模型及各种民俗造型(婚礼仪仗、服饰等)、清代水机等文物。