

# 最新三年级一位数除两位数的笔算教学反思

## 反思 两位数除一位数教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

### 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇一

这个单元教学了笔算两位数除以一位数，在这个教学过程中我认为有以下优缺点。

#### 1、让学生在动手操作中感知算理

在探索两位数除以一位数的口算方法时由于部分学生已经能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生摆小棒来理解，使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解形和数之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

#### 2、让学生在操作观察中理解算理

在教学两位数除以一位数（首位不能整除）的笔算方法时，我主要是让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

##### （1）从哪一位开始算起

(2) 2为什么写在商的十位?

(3) 竖式中的4、12分别表示什么等问题

缺乏新旧知识点的对比

本单元有两次比较。

其一：以有余数除法笔算方法为基础，但两个知识点之间又存在着很大的不同：以前学的.有余数的除法是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两位数除以一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十位开始算起。

其二：两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同，找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出他们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。由于没有让学生进行及时知识的对比，导致很多学生在笔算两位数除以一位数的除法时，和以前的知识产生混淆，没有突破竖式计算这个难点。在以后教学中要发挥板演的作用，加强竖式写法的指导。

## 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇二

这节课是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行学习的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。

数学课堂教学改革，强调在教学过程中，从学生的知识经验和生活背景出发，在研究现实生活问题的过程中理解数学、学习数学和应用数学。在本节课的教学设计中，我选取学生非常熟悉的绘画场景为教学情境，从学生熟知的彩笔这一数学信息引出问题，学生很轻松的就提出了“他们三个人一共

有多少枝彩笔？”这个数学问题，很自如地引发到本节课主要探究的“怎样计算 $12 \times 3$ ”。

对于 $12 \times 3$ 的计算结果，学生能够用多种方法算出其结果，他们可以用口算的方法，可以用笔算的方法，可以用分解因式的方法，可以用摆实物的方法来求出他们的结果。因此在教学设计中，当我把问题明确提出后，让学生选择自己喜欢的方式解决，然后再和他的同桌交流，鼓励学生再想想还有没有其他的算法，这样学生的思维会越来越活跃，思路会越来越开阔。从而使学生体验到创新学习的成功喜悦。

对于本节课的教学内容，教材呈现的虽然是学生新接触的学习内容，但竖式的书写学生早已不陌生，甚至用竖式的计算有些学生也已掌握，这一内容已经不能够成为学生愿意主动去探索的问题。

启示：可加大教学内容的难度。教学中教师可以把一次进位的两位数、三位数乘一位数教学内容加入进来，可以在完成 $12 \times 3$ 、 $23 \times 2$ 、 $123 \times 2$ 之后，再回到最初的情境中，把12枝彩笔换成18枝彩笔让学生计算他们一共有多少枝彩笔？从而可以使教学内容有一定的层次性，深度性，也使学生有浓厚的学习兴趣。

学生已经对本节课的笔算乘法的方法有所了解，不陌生。因此在教师讲解完他们不太明确的算理后，教师还是一味地反复强调这一问题，没有提出新的问题激起学生的求知欲，使得他们没有被教师所提出的问题吸引，失去学习的兴趣，促使课堂气氛显得沉闷而不活跃。

启示：可增加比赛，从而增进学生的学习热情。

计算教学的算理、算法很重要，学习起来也很枯燥无味。在教学上如果教师能够设计一些激发学生挑战的形式将会激发他们学习热情。比赛这一形式就是一个好的办法。可以开展

口算比赛，比哪个小组算得多且算得准；可以开展口算积分比赛，比哪个小组抢到的口算题最多，并算得准等。

这样补充设计后，教学内容就会充实些，学生的学习兴趣就会浓厚些，课堂的教学效果就会活跃些。

### 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇三

本课时教学内容主要是学习多位数乘一位数（不进位）的笔算方法，重点是让学生会用笔算来计算多位数乘一位数的乘法并用其解决生活中的数学问题。因为由前面的乘法学习作基础，这一内容对学生来说比较简单，所以通过一节课的师生互动学习、讨论以及各种练习，学生对本节内容掌握较好并完成教学任务。虽然完成教学任务，但是在授课过程中也有很大的失误。一是在计算一共有多少枝彩笔的例题中，让学生列出算式（横式）最后利用各种方法算出结果后而结果未写到横式上，致使这类笔算题很不完整。对于这个失误我的本意是让学生发现教师出的问题，从而强调学生注意这个问题，结果学生并没有发现也未指出，自己最后也忘记处理这个问题，导致这节课总体上很不圆满（这类问题在平时教学中学生可能会指出而在公开课中学生可能因拘束不想说，因为这个问题平时经常强调）。二是在练习巡视中发现了此问题，当时只对个别学生指出而没有集体强调，这一问题是普遍存在的应集体强调一下而我没强调，这也是使自己忘记处理此问题的原因。在以后教学中我一定多加注意减少失误，使课堂教学更加圆满。

### 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇四

反思：两位数加一位数或整十数，是以整十数加一位数和整十数加整十数为基础的，因此在开始上课的时候我复习了这样的加法，帮助学生重新温习，感知个位与个位相加，十位与十位相加，为新知识的教学做好准备。

我在教学时利用发书的这一情境，并让学生进行提问题，可学生提问的能力有局限性，他们对“一包、零散”的概念不是很明确。在探讨计算方法的时候，我让学生进行讨论，学生归出三种不同的方法，我都是引导学生向“相同数位相加”融合，为后面的发现做下基础。

在授课的过程中，大部分的学生掌握了这种方法，只有个别的学生还是分不清相加的数位，我只是在想，我们只是要求进行口算，为什不能直接用“竖式”口算的方法进行计算呢，虽然那样超出了教学的要求，可是学生不需要列竖式啊，口算起来应该会更快的。

## 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇五

上完这节课，让学生判断出发算式商是几位数，在例题中，学生根据观察被除数312的第一位数比除数4小，应该用被除数的前两位数除以4，很容易判断出 $312 \div 4$ 的商是几位数，通过提问“7为什么写在商的十位上”，学生在交流中体会到“除数是一位数的除法，当被除数的最高位不够商1时，就要用它的前两位去除，除到被除数的哪一位，就把商写在哪一位的上面”进一步巩固算理。本节课中，通过例题于复习题进行比较，这样在比较中学生比较容易理解商是三位数还是两位数的`除法，关键是商的定位，此外，课堂中要重视估算，培养估算意识。

学生在巩固练习，家庭作业的完成过程中，大多数学生左右为情况完成比较好，竖式格式较为规范，个别学生在写横式时漏写余数，或者是漏写横式答案。让学生进行估算得数是几位数，或者是让学生估算得数是几十多，几百多，可以提高学生的估算能力和正确率，练习中还出现了一些乘法的习题，培养学生的注意品质，让学生在计算时养成良好的学习习惯，如计算时把数字看清楚，竖式的数位对齐，养成计算完要验算的好习惯，培养计算时要细心，耐心，用心的好习惯。

## 三年级一位数除两位数的笔算教学反思篇六

《两位数减一位数（退位）》是在学生已系统掌握了整十数加、减整十数，两位数加一位数、整十数，两位数减一位数（不涉及退位）和两位数减整十数的基础上进行教学的，是本单元的一个教学难点。本节课通过情境图让学生自己观察数学信息，提出数学问题，列出算式 $36-8$ 。根据学生之前所了解到的个位减个位，十位减十位，他们明白要用36个位上的6去减8，然而 $6-8$ 并不够减，从而引发认知冲突，让学生根据小棒去思考“ $6-8$ 不够减怎么办”，将数形结合，思考解决问题的办法，学生能够根据小棒想到许多解决办法，之后在这些办法中进行优化、总结，得出最适用于两位数减一位数（退位）的方法，并进行适当的练习。

本节课的整个教学过程中，最重要的就是数形结合，因为退位减法对一年级学生来说有些抽象，理解上有些吃力，如果能用图形直观地描述数的运算的意义，将对学生的理解产生积极的作用。数形结合是一种重要的数学思考，也是一种很好的教学策略。著名数学家华罗庚先生曾经说过：“数缺形时少直观，形少数时难入微。”在教学中，许多算理的理解如能做到数形结合，学生便可透彻地加以理解，从而有效地突破教学重难点。当把36根小棒以3捆和6根的形式出现在孩子们面前时，他们能够直观地去思考如何用36减8，以“形”思“数”，从而他们想出了许多好办法，有同学说：“ $6-8$ 不够减，可以再拆开一捆小棒，这样就变成了16根单独的小棒， $16-8=8$ ，剩下的8根和剩下的2捆合起来就是28，所以 $36-8=28$ ”，有同学说：“ $6-8$ 不够减可以从36根小棒中先减去6根， $36-6=30$ ，然后再从3捆中拿走2根， $30-2=28$ 。”还有同学说：“可以从一捆小棒里减去8根， $10-8=2$ ，这两根再和剩下的26根合起来， $26+2=28$ 。”……通过把抽象的算式和直观的小棒结合起来，学生们能够通过摆小棒，动手操作，找到解决问题的办法，初步感知个位不够减就要从十位分出来一些给个位，也就是初步认识什么是“退位”。在讲述上面的几种方法时，我让学生认真倾听，理解别人的想

法。当一个学生汇报后，就请另一个学生或者更多的学生说一说别人的意思。这样做就是让学生之间产生互动，达到进一步理解知识的目的。最后对方法进行对比，让学生自己选择自己最喜欢的方法说一说，这样就发现了大多数同学都会选择把36分成20和16，先算 $16-8=8$ ，再算 $20+8=28$ 这样的方法，再对这种方法进行强化与巩固。

数形结合，将抽象与直观相结合，是突破这节课难点的一个关键，但是在这节课的课后我也发现了一些存在的'问题，比如，知识的负迁移影响了学生们的计算认知。在学习退位减法的时候，经过最后的大量练习，孩子们总是惯性的把两位数的十位分出来一个十给个位，但是在不涉及退位的减法中可以直接把两位数分成几十和几，学习了退位减法之后，他们在做不退位减法时也会惯性的把十位分出来一个十给个位，虽然最后的计算结果是对的，但是这样的过程确实徒增麻烦，这种情况也确实让我意识到了在新授的时候，我缺少了把两种两位数减一位数的题目进行对比，让学生再感受感受到底什么时候需要从十位分出来一个十，到底什么时候可以直接进行计算，这一点是我在课前没有预设到的，也是我需要再次强调与巩固的地方。

理解抽象的知识需要直观的体验，同时在学习新知识的时候也一定要注重与旧知识的关联，要把握合适的方法，让一节课变得更加高效，让学生获得良好的知识体验。