

水果猜谜歌教案反思 猜谜教学反思(汇总10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

水果猜谜歌教案反思篇一

在上课前原以为自己可以上得很顺畅了，然而一经实践的考验，才发现很多问题就像调皮的小孩不打自招了。开始还算好，通过猜谜的方式引入，让学生知道把谜语“巧妙”地唱出来，那就是猜“谜谣”——以此引出课题。这一教学环节的设计有效激发了学生学习歌曲的兴趣。解决难点环节，我发现各班学生的差异性，有的能说出来，有的就不懂，这就是我在备课时欠缺预见性。《猜谜谣》这首歌曲轻快活泼，节奏鲜明，但部分乐句很容易唱不准确。根据二年级学生的身心特点，我设计了用动作提示学生正确演唱音程跨度较大的地方，让学生通过反复练习，掌握演唱方法，以此突破歌曲中相同和相似的‘旋律的正确演唱这一难点。而后用听唱法教唱歌曲前部分，教的过程当中我先通过让孩子们反复的模唱练习，然后再小声的跟唱，这是一个比较慢的过程，需要让孩子们静下心来学习，二年级的学生好动，注意力集中时间短，在这我还缺乏好的方法。

《音乐课标》中指出应“通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质，教学过程中，应设定生动有趣的创造性活动……”在歌曲的最后我让孩子们自己学一学各种动物的动作，学生到这个环节兴趣高涨，由于我临场应变能力薄弱，以致有点乱场。后来伴随歌曲来做一做动作，孩子们表现还是挺棒的。

水果猜谜歌教案反思篇二

猜谜语这个活动在以前的教学活动中幼儿有涉及到，但是在这个活动中也限制了幼儿，让幼儿猜有关职业的谜语。这个就对幼儿有一定的要求了，在猜的过程中很多幼儿是把有关职业的工具等讲述出来，但是在谜语的对仗手法等幼儿还是比较难把握一些。有几个幼儿有时在猜谜语的时候也会把谜底猜在谜语中，讲出来了才意识到。所以，整个活动对幼儿来说还是有一定难度的。我们需要在教学活动前让幼儿多进行猜谜语活动。在多次听谜面中感受谜面的语言构造。

在指南中说道：“幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应在生活情境和阅读活动中培养幼儿对文字的兴趣。”所以，我们还需要通过家长资源加强幼儿对于各种职业的认识。

水果猜谜歌教案反思篇三

幼儿的智力游戏形式有很多种，其目的都是提高和开发幼儿的思维能力，使幼儿学会动脑、善于动脑。猜谜不失为开发幼儿智力的好形式。

不知从什么时候起，我开始喜欢和孩子们玩这个动脑筋的游戏活动。猜谜，其实有一定的难度，它需要对某种事物的特征有较深刻的认识，所以在猜谜活动前夕，我一般先在日常活动中有意无意地让幼儿熟悉一下，了解了它的特点，使其对所猜的谜语有个概念性的印象，这样在游戏时稍加引导回忆就可以了。

现在我发现猜谜有许多好处。其一：幼儿能安静地聆听老师的讲解，注意力比任何时候更为集中。其二：幼儿在对事物特征的观察更为仔细，形象思维和联想思维也渐趋形成。其三：更好地培养了幼儿独立思考的能力。其四：幼儿在猜谜正确后，成就感使他们的自信更为增强。猜谜，不仅益智又有趣味性，随着年龄的增长，还可以让幼儿根据事物的特征

编创谜语，这样就能更好地培养幼儿的观察和思维能力了。

水果猜谜歌教案反思篇四

小小的一则谜语，却是学生感兴趣的活动内容。这样的活动，拓宽了学生认字的渠道，使得教科书不再是唯一的学习内容，课内课外，学生向书本学，向同学学，向家长学……课堂上，让学生猜谜语，让学生由“日”字想开去，会激活学生的思维，发展学生的想象，注意培养学生动脑筋的习惯。

让学生拿着自己收集来的谜语，去找别人读，为每个学生提供了向别人展示自己的机会，使得每个学生都会有成功的体验。在活动中，又教会学生互相学习，这样的交流，会改变以往课堂上单一的学习方式，使得课堂上的学习变为互动的过程，学生学习的个性，不受压制。

而师生间的读谜语、猜谜语的活动会使得师生间的情感得以自然沟通。整节课的设计，力求通过猜谜活动，不仅教给学生这个字怎么读，更多的是对学生学习兴趣进行激发，对学习习惯进行培养，人际交往能力进行培养，而这一切的教育都融在猜谜的活动中潜移默化的进行。

水果猜谜歌教案反思篇五

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10—20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天我展示了《猜字谜》一课，在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

课后王校长和陈主任为我这节课提出了几点建议：1生字教学的时候，边写边关注每一位学生，让学生跟着老师走；2。学习生字时先不急于写字，先让学生观察生字在田字格中的

位置，怎样把字写好看、写美；3. 解释“相遇”这个词语时让两个学生演示体会怎样相遇；4. 最后作业超市中的编写谜语，可以让老师在课上先带着练习编一编，有梯度的练习；5. 课中操让学生动起来，可以站起来活动活动。

“猜字谜”这节课给我的启发很大。让学生集中注意力，办法很多：一堂课的中间做一次课中操，缓解学生的疲劳；适当利用多媒体画面吸引学生的注意；运用肢体语言把“走神”的学生“拉回来”。总之，在今后的课程中不断向师傅学习，向老教师们学习，多听课、多思考，不断提升自己！

水果猜谜歌教案反思篇六

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天我展示了《猜字谜》一课，在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

课后王校长和陈主任为我这节课提出了几点建议：1生字教学的时候，边写边关注每一位学生，让学生跟着老师走；2. 学习新生字时先不急于写字，先让学生观察生字在田字格中的位置，怎样把字写好看、写美；3. 解释“相遇”这个词语时让两个学生演示体会怎样相遇；4. 最后作业超市中的编写谜语，可以让老师在课上先带着练习编一编，有梯度的练习；5. 课中操让学生动起来，可以站起来活动活动。

“猜字谜”这节课给我的启发很大。让学生集中注意力，办法很多：一堂课的中间做一次课中操，缓解学生的疲劳；适当利用多媒体画面吸引学生的注意；运用肢体语言把“走神”的学生“拉回来”。总之，在今后的课程中不断向师傅学习，向老教师们学习，多听课、多思考，不断提升自己！

水果猜谜歌教案反思篇七

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子门清楚的交代一些猜谜的基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时，教师可以借助手势提问进行针对性的暗示，必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓。3猜谜语活动要以游戏的形式展开，让幼儿在宽松的游戏中习得知识，获得发展感受快乐。

现在我们班的孩子已基本掌握了一些猜谜的方法，他们很乐意猜谜，天天嚷着让我给他们出几个谜语。正在为谜语教学发愁的幼教同行们不妨试试我总结出的方法。当然如有更好的方法快快”公告”吧。

水果猜谜歌教案反思篇八

导入时我先出示灯谜的图片，让学生看和猜其中一则灯谜，从而让他们了解谜语的组成：谜面（包括提示语）和谜底。在说时，要求学生先说清楚谜面和谜底，然后引导他们说出猜谜过程，如在学生猜出动物大臣后马上顺承问：“为什么呢？”“可以告诉我原因吗？”通过两次师生猜谜，全班孩子都知道了表述内容上的要求，在接下来的猜谜活动中，我们看到，学生都能说出这几部分内容，有些猜谜过程讨论得特别好。

对于谜语的设置，打开城堡大门时是简单的动物谜语小白兔、猴子，登上三楼之后是日常事物影子、雨伞，还准备了字谜“告”，最后是不打出字幕全凭耳朵听的谜语狮子。在这

个方面教师可以做得更好些，如谜语本身由浅入深，或者类型再多样些会更好。

口语交际最重要的是培养和提高学生口语交际能力，我从“大声说、安静听、认真想”到“说完整”再到“你问我答来交流”层层推进，从学生表达中引出说话要求，在学生评价时引导他们关注几个要求的达成。

在猜谜语之前，我让学生讨论说和听要注意什么，学生自己说出要“大声说”、“认真听”，我马上板书“大声说安静听认真想”，在学生站起来猜谜语时，请其他孩子马上进行评价，对达到要求的同学马上表扬，这样他们就很清楚说和听的基本要求了。

接着，在猜猴子谜语时，我通过猴子之口引出说话“说完整”的要求：“猴子说这个同学不单说得很大声，还有一点做得特别好。她说‘我觉得谜底是——’是不是说得很完整？”后来学生展示时，出谜语的同学能够比较完整地说：“我给你一个谜语猜，我的谜面是——”。

然后，在猜花生谜语时，我引导学生发现两位同学对话就是平时我们说话的样子，他们是有交流的，提炼出“你问我答来交流”的要求，对这两个同学特别奖励了小精灵。之后在猜山羊谜语时，评价的学生也会关注到交流：“很好，因为他们有问有答有交流。”

做教学设计时我一直在思考，如何利用好猜谜语这个本身很有趣的活动，设置适合一年级学生的情境，所以我用“进入谜语城堡”来统合整节课，通过猜出两位动物大臣的名字来打开城堡大门，然后不断接受挑战，登上城堡各楼层：一楼是同桌互猜然后展示；二楼是四人小组互猜，然后一人出谜语给全班猜；三楼自己读屏幕上的谜语然后站起来说出谜面谜底和猜谜过程，同时接受同学的提问。最后听老师说谜面猜出城堡国王的名字进入宫殿从而结束本节课。各个情境有

梯度性地呈现出来，学生兴趣盎然，一步一步前进在不断挑战自己的过程中提升了自己的口语交际能力。

口语交际课《猜谜语》教学建议

针对一年级学生特点，给出几点建议：

一、注意教师语言的示范性和规范性

一年级学生还处于模仿学习阶段，教师的语言要规范，要注意引导学生说规范的话，让孩子从一年级就意识到自己要符合语法要求的话。在口语交际课上，教师本人就是示范者，所以给学生的要求“大声说、安静听、认真想、说完整、你问我答来交流”教师自己要在课堂上贯彻到底。有了标准的示范，不需要老师额外花更多力气，学生能很快领会口语交际要求，并在会话中慢慢做到。

二、注重评价的及时性和激励性

口语交际是一种言语行为，话语稍纵即逝，教师要特别注意对学生的表现进行及时评价，让学生知道他达到了哪个要求、怎么做可以做得更好。评价时以激励为主，如全班掌声鼓励、奖励个人小礼物、奖励小组爬格子等，以增强学生的信心、激发学生继续学的兴趣。同时要引导学生针对本节课的要求对同学进行恰当的评价。

三、关注不同层次的学生学习状态

口语交际能力强的学生很快就可以达到教师的要求，或者本来就已经达到了，教师可以适当地让他们在全班面前展示，一方面满足孩子的表现欲激发他更大的学习兴趣，另一方给其他孩子作出示范；对于口语交际能力较差的孩子，教师要多点关注，比如提问简单的问题、给他机会让他多点开口说、表扬他的点滴进步，增强他学习的信心。

水果猜谜歌教案反思篇九

1、导入新课时采用谈话的形式，不仅了解了字谜的特点，也初步感知了猜字谜的方法，为新课的学习做好铺垫。

2、能够引导学生采用多种方法识记生字，从读词、读短语识字，到小组内互助识字，再到游戏闯关巩固识字等，认字有层次、有梯度，通过这样的反复训练，学生对字词的识记得到了巩固。

水果猜谜歌教案反思篇十

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

1. 在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子们清楚的交代一些猜谜的'基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。

2猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时，教师可以借助手势提问进行针对性的暗示，必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓。

3猜谜语活动要以游戏的形式展开，让幼儿在宽松的游戏中习得知识，获得发展感受快乐。