

# 2023年校本研究报告高中语文 教师校本研究报告总结(模板5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?下面我给大家整理了一些优秀的报告范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

## 校本研究报告高中语文篇一

一年多来,在上级有关部门和校长室的正确领导下,我校积极开展校本研修。我校校本研修立足于学校实际,立足于我校课堂教学,针对教育教学或管理中出现的问题进行研究,做到切实解决问题,注重经验的积累,并及时进行反思、总结,把解决问题的方法形成论文。在落实此项工作中,我们采取多种方式,如做好校本研修课题研究、教师互助:集体备课、听课评课、开展读书活动等,实际效果显著,从而提高教学效益,提升了教师专业化的发展水平,初步构建了符合学校实际的校本研修机制,保证了学校教学教研工作平稳、有序、顺畅地开展起来,为将来形成办学特色奠定了坚实基础,使学校的教育教学水平和管理水平明显得到提高。具体分为以下几方面:

### 一、重在学习-营造研修氛围,努力做好校本培训工作

教师是学校的重要组成部分,我们认为,把校本培训当作学校常规工作来抓,与平时的教研活动、业务学习相结合;与青年教师的培养相结合;每周各备课组利用学科组学习时间,组织开展教学专题研讨活动,学习新课程理念,分析教学现状,研讨教学方法,观摩课堂教学,反思教学行为,使校本培训制度化、日常化。

1. 校长重视，率先垂范。刘校长在开学的第一次教工大会上，就向全体教职工传达学习《教育局教学质量年实施方案》，强化教学工作的中心地位，强化教师的质量意识。组织教职工学习《江宁区中小学教学管理工作常规》、《江宁区中小学教学工作常规》。引导教师们全面、准确地领会“两个常规”，对照“两个常规”的要求规范自己的课堂教学，鉴于我校教师尚有一部分没有参加过新课标培训，我们利用业余时间，以学科组为单位组织教师学习新课程标准，转变教学思想，改进教学方法。通过一系列分层次的学习，全校教师对课堂教学规范化，新课标化有了准确、全面的认识。为促进课堂教学的规范化和新课标化奠定了良好的思想基础。

2. 专业引领，搭建平台。没有专业引领的研究活动，教师的研究很难上升到一定的高度，或者至少耗费比较多的时间。除了教师个人的学习钻研之外，我们举办了教学研讨会；邀请市区教研室的教研员和专家名师共同探讨课堂教学规范化和新课标化。

我们从以下两个方面给教师提供学习机会：

(1) 校内：开展新老教师传帮带活动，实行“导师制”，要求大家互相听课，汇报交流教学情况，形成大家都深入课堂，研究教学的良好氛围。

(2) 校外：走出去请进来。一是有计划地安排教师外出学习听课，尤其是青年教师在政策上给予倾斜，让他们接受高层次、全方位的系统培训，促使他们尽快成长。二是给青年教师搭建一个锻炼的舞台，组织开展了学校第二届“五·四优秀青年教师”评选活动，让他们在讲台上展露风采等。另外，学校邀请了市区教研员来我校听课、座谈。使“专家引领”在我校校本研修中得到了有效的开展。

3. 以书为友，读以致用。认真开展教师读书活动，借助“秦淮教育星空”读书沙龙活动，营造教师读书的氛围，调动教

师读书的积极性。寒暑假都会组织教师认真研读学校配发的书籍以及学科专业书籍，并撰写读书笔记，新学期初都会开展教师读书笔记(心得体会)评比活动。通过系列的读书推动活动，提升了老师的理论水平和教学能力。

## 二、聚焦课堂-落实常规，提高质量。

围绕学校的重点工作“落实新课改、聚焦课堂、提升教育质量”，我们倡导学校的教研活动必须与科研相结合，及时总结、发现课堂教学中存在的问题与不足，使教研活动课题化、系列化，营造教学研究的氛围，构建资源共享平台，实现“以研促教”的转变。因此，今年我们进一步加强教研组建设，除了抓教研组常规工作外，重点抓课堂教学的研究。

1. 同伴互助，加强交流。要求教研组长会同各学科主管加强教师随堂课的听课、评课，与教师面对面进行课堂教学研究，把有关信息及时反馈，增强与教师信息交流和沟通。

2. 立足岗位、以赛促研。学校通过举行大型的教学研讨活动，如，今年五月份开展的学校第二届“五·四优秀青年教师”评比活动，取得了预期的效果。我校的师资队伍结构以中青年教师为主体，而中青年教师中又以青年教师居多。如不及时加强青年教师的培养，将会出现“青黄不接”的现象。为促进青年教师在思想和业务等方面尽快地提高，使青年教师胜任课堂教学，学校举办了“五·四优秀青年教师”青年教师基本功大赛，在准备过程中充分发挥中老年教师在培养青年教师方面的积极作用，精心指导青年教师，使其在各个方面都不同程度的提高。同时学校还规定了青年教师要重视教育理论学习，要逐渐坚定献身教育事业的理想，尽快熟悉中学课程标准、教材教法，初步掌握教育教学规律，并注意形成自己的教学风格。同时学校定期举办青年教师阶段性“汇报课”、名优教师及行政“示范课”的课堂教学展示活动，教师们结合课堂教学、结合课改的先进教育理念，提出自己不同的看法，不仅肯定上课的成功之处，而且更多地是能抓

住课堂教学中的热点、疑点、难点问题，进行争论、商榷和研讨，通过研讨，教师的备课、说课、教学反思、研究课堂教学的能力得到进一步的锤炼与提高；而且大家形成了共识，就是为了更好地研究和贯彻落实新的教育理念，更好地改进自己的课堂教学方法，提高课堂的实效性，提高课堂教学质量；真正使教研组工作成为教学研究和研究教学。在加强师资队伍建设的系列活动中，领导和教师、老教师和青年通过交流、沟通，加强了彼此之间的了解，工作中配合得更加默契，使我们这支新成立的队伍得到了磨合，激发了每名教师的潜能，达到了最优化的组合。

### 三、反思交流-积极开展多形式的教研活动。

教研组是开展校本研修的中坚力量与基本组织。学校要求每一位教师要主动参与各类教研活动，主动与同事交流实验中的成功与失败。及时反思课堂教学行为，撰写教学反思、教学案例，并在教研活动时进行交流分析。每年都会组织开展教学案例评比活动，在每年的市、区教学案例评比中我校多位教师的教学案例获得不错的奖项，2022年我校四名教师的案例获得江宁区一等奖。

2. 探索备课制度化。总体思路是“分块备课、集体评议、个人修改、注重反思”16个字。即教师先分块备课，然后是教研组集体评议，在此基础上教师根据教学实际修改，课后必须要有反思。反思要把课堂中的闪光点与失败处、学生的错例、二次教学建议等。这样既加强了教师之间的学习交流，做到资源共享，同时又减轻了老师的工作负担，提高了备课实效。

3. 教研行为个性化。做到人人有课题，每一位任课教师选择一个教学问题进行有针对性的研究，并做好研究记录，写好论文，时间可以是几个月或一学期。

4. 完善研讨周制度。稳步推进新教材的实施，继续探索课堂

教学改革，开展并完善各科组的有针对性的教学研讨周活动，即每周一次备课组活动，每两周学科组活动，每月一次各科组长的交流及汇报活动。让教师在实践反思中转变课堂教学方式和行为，以学生发展为本，将先进的理念转化为教学实践，聚焦于课堂。

#### 四、保障措施

1. 组织到位。学校形成一个校长亲自抓、教学处具体抓、各教研组协同抓的校本研修的管理网络。
2. 制度到位。学校有相应的教学常规制度、听课评课制度、新老教师导师制等，从制度上保证并激励了教师参加校本教研活动，提高活动质量。
3. 经费到位。为了提高校本教研的成效，学校在经费上予以大力支持。
4. 管理到位。校长办公室、教学处共同负责校本研修工作的日常管理。

#### 五、成绩与今后努力方向

仅一年里，由于学校对校本研修工作的重视，注重引导教师适时总结教学经验、反思教学过程、撰写经验论文，提高教师的论文写作水平，学校汇总各教师的研修成果，形成了《教师教学反思集》、《教师教学案例集》、《教师教学随笔集》、《读书笔记》、《校本研修个人记录集》。多人次教师的论文、反思等被评为优秀科研论文或在区级以上刊物发表。校本课程建设成果丰富，形成了《经典英文歌曲欣赏》、《秦中校园植物赏析》、《魅力三门球》、《跟我学音乐》等系列校本课程。

总之，通过全校教师的不懈努力，各方面取得了一定的成效

和进步，初步形成校本管理制度和校本研修的机制，但这仅仅是点滴成绩。今后，学校研修的质量还有待于进一步提高；教师课题研究的质量还需改进。新学期校本研修工作重点是做好本年度的研修总结、评价工作，做好本年校本研修课题研究工作，继续把校本研修与课堂教学紧密结合，努力寻找研究的突破口，提高课堂的实效性及教师的专技水平；进一步做实校本研修，更注重过程的管理，从而使学校校本研修工作不断的完善、发展、创新。

## 校本研究报告高中语文篇二

本学期，是我校全面推进素质教育，深入探讨课堂教学有效性的重要时期，我们以引领教师发现问题，研究问题，解决问题为抓手，以提升教师的科学研究素养为目标，积极开展了大量的校本研修活动，取得了一定的成果，促进了教学工作的深入发展。现就本学期的工作总结如下：

- 1、加强教研科研管理，建立健全科研管理制度和科研标兵评选制度。分管教学的学校领导分别深入各教研组，参与他们的教研活动。以上举措的落实，使学校教科研活动逐步走向深入，教科研氛围日益浓厚。
- 2、加强理论学习和研讨，切实提高全体教师的教育理论水平和教育科研能力。积极采取请进来，走出去的策略，邀请教科所教研员到校进行理论指导，教师进修学校领导来校指导校本研修工作。
- 3、聚焦课堂教学改革，积极开展教师教学比武活动，努力提高教育教学质量。
- 4、扎实推进校本研修工作，促进教师专业成长。充分利用学校校本研修网，理论讲座，教师博客，使之成为教师学习、反思交流、科研成果积累的平台，以此来促进教师个体之间的相互影响和主动发展。

5、大力开展教研组特色活动，各教研组根据自己组的情况，开展了听课，说课，评课，经验交流等丰富的教研活动。

6、抓好团队研修工作，指导，组织好校本研修报告册的填写。

7、教研组积极开展、参与课题研究。确定好人人都有一个微型课题。

当然，问题还较多，部分教师思想还跟不上来，存在懒惰的、消极的情绪等，这些都是今后急需解决的问题。相信只要一步一步走下去，我校校本研修工作一定会迈上一个新的台阶。

## 校本研究报告高中语文篇三

年年岁岁花相似，岁岁年年“研”不同。

为期六天的研修，不知不觉就接近了尾声。每天徜徉在这个平台上，相互交流、相互学习，从新闻资讯、课程模块、作业到简报、学习园地的探讨，打破了时间和区域的界限，把我们许多老师们的心紧紧的连在了一起。虽然我们素未谋面，可是却因为学术的探讨，让我们成为了彼此欣赏和牵挂的朋友。这就是研修给我们带来的财富。在这个平台上，我忙碌着，充实着，快乐着，收获着。

今年的研修更加的与众不同，给我们带来了更加丰富的盛宴，因为今年是它的“转型之年”：新定位、新制度、新挑战与新要求。一切都是全新的理念和概念。远程研修不再是集中学习的代名词，而是全省中小学教师专业生活的新方式。这种新方式可以概括为这样几句话：以集中研修为导向，以个人自主选择研修为动力，以问题解决为目的，以校本研修为基本组织形式，以网络学习社区为支撑的教师全员专业发展。是真正的为用所学，为用所选，承前启后，走向实践应用和校本研究。在研修中我对以下两点感触比较深：

第一道大餐是“混合式课例研究”，它是一个全新的概念，吸引着大家的眼球，牵动着大家的好奇心。它是教师对课例的协同研究，是教师自主的问题研究，是借助技术交流跟上教学过程的混合式研究。它有以下几个特点：

(一) 真实场景的研究。是对我们常态课最真实的研究，从而改善我们的教学行为。

(二) 教师自主教学的研究。是让教师在亲历问题研究实践中获得解决问题的能力，课堂因问题而使其具有研究价值。

(三) 协同规范的过程研究。它的过程不是走过场的研究，而是协同规范的持续研究，能够不断促进老师的发展。的确是让我们受益匪浅，它是一种以解决课堂教学实际问题为主线，以学生学习为中心，以网络集中研修与校本研究相结合的持续研究模式。更重要的是它是指导我们新学期研究活动的导向，真正地去解决课堂实际问题，一种接地气的研究。更新了我的教育理念，对我来说是一次思想上的洗礼，心灵的震撼和理念的革新。不仅能够聆听专家们的报告，而且还能够观摩一线教师的真实课堂教学，让我们能够从真实的情境中去理解所学的理论知识，真正的去围绕我们所研究的问题，集体探讨，找到合适的方法，从而提高我们一线教师解决问题的能力和自主开展校本教研的能力。

第二道大餐是磨课。磨课是让我们感受在此过程中如何一以贯之地追踪问题，提高老师发现问题，锁定问题，归因问题和解决问题的能力，同时引导老师们形成课例研究的意识，掌握基本式课例研究的流程和方法，逐步形成自主开展校本教研的能力。它包括计划、备课、上课、观评课和总结反思五个环节。它的过程是一个艰苦的反复修正的过程，是老师们智慧的结晶，是基于问题，解决问题的过程；是与同事交流的过程；是分析学情的过程。它使我们进一步认识新课程标准，改变自身观念，改进教法，调整课堂，从而能够更从容的把握教材，掌握科学规范的解决问题的方法。



通过学习我看到了自身存在的不足：身为年轻教师的我，感觉压力很大。对于所学内容，我理解的不好，完全吸收和消化不简单。课堂不仅始终围绕我们所研究的问题来设计教学，而且更要关注课堂教学的效果，学生通过上课到底学到了多少知识。对于自己原来的课堂，可能关注的教学活动比较多，是否有趣，是否能够让学生参与到课堂，没有真正的去关注到学生在课堂中的学习行为，以及是否学生真正掌握了课堂学习内容，只是觉得课越上学生越没兴趣，掌握的知识不牢固，没有从自身找原因，没能时刻反思自己的教学。同时，没有养成好的学习和研讨习惯，只是为“上课而上课，而不是为学生”而上课。没有深入挖掘教材，认真分析学情，所以课上的没有预期的好的效果。并且课上在发出课堂指令的时候语言不够简练等这些都是我在教学中的遗憾。今后，我一定认真专研教材，多向他人请教，借助于网络丰富资源，吸取别人的精华，不断的提高和完善自己。虽然我很笨，但我相信“勤能补拙”。通过学习我真正体会到了“学，然后知不足；教，然后知困”这句话。

通过研修我认识到：它的内容是丰富的，真正的运用到实际教学那才是根本，希望我们在新学期能够真正的去打磨自己的课堂，不断去改善自己的教学行为。能够有更多的机会外出学习，吸收借鉴他人的好的做法，更好地去服务我们的'教学。

在这六天里，研修与我们再一次的相识、相知到相伴。虽然研修马上就要结束了，可是对于我们来说才刚刚开始，接下来我们新学期的实践，才是我们的主战场，期待我们华丽的蜕变！

忍不住想用一段大家都喜欢的六句话来赞扬研修：

有一种学习，没有参与，你不会知道精彩纷呈；

有一种平台，没有投入，你不会知道温馨如家；

有一种交流，没有融入，你不会知道头脑风暴；

有一种对话，没有深入，你不会知道豁然开朗；

有一种苦累，没有体会，你不会知道痛并快乐；

又一种信仰，没有执著，你不会知道任重道远。

感谢你，我的老朋友，一路有你幸福的陪伴。

虽然研修有期，但是我们的幸福无限，做一个有幸福感的教师，用阳光的人性来启迪阳光的人性，用温润的心灵交融稚嫩的心灵。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，做一位幸福的老师，路在远方，我们一直在路上。期待着我们明年再见！

## 校本研究报告高中语文篇四

30多年的教学生活，寒来暑往，日复一日，年复一年，送旧迎新，亲自批阅了一届又一届学生的作业。

### 一、自我反思。

在批阅作业尤其是作文时，发现学生升入初中后，由于课程的增加，升学压力的加大，学生作业量也随之加大，许多学生作业书写求快卷面乱，胡勾乱画，写出的字龙飞凤舞，笔画牵扯不断，不是“缺胳膊断腿”，就是“添枝加叶”，让批阅老师很难辨认。更令人痛心的是书写姿势和执笔方法，随心所欲，东倒西歪，五花八门。久而久之，不仅影响学生的书写效果，而且严重影响着孩子们的身心健康。看在眼里，忧在心里。多么美的汉字——中华民族的传统瑰宝，岂能让孩子们随意污损。

鲁迅先生说过：“书法是东方的明珠瑰宝，它不是诗却有诗的韵味，它不是画却有画的美感，它不是舞却有舞的节奏，

它不是歌却有歌的旋律。”汉字是世界上最美的字，每个汉字就是一个故事，就是一段历史，就是一首美妙的诗啊。规范汉字书写，责无旁贷。

## 二、同伴互助。

凭着对教育事业的热爱，对祖国书法艺术的喜爱，我与语文组的老师共同研讨如何规范汉字书写达成共识：在语文教学中，要注重规范汉字的书写的训练。笔正则心正，必须要“规规矩矩写字，堂堂正正做人”。从坐姿、执笔到运笔，反复训练，使之养成良好的书写习惯，由课内到课外反复强化，不断提高学生的书写水平。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”寇学臣教授主编的《规范汉字与硬笔书写》的出版发行，其内容涉及汉字规范常识，硬笔楷书和行书的规范写法。既有基础的汉字书写常识，又有较高层次的审美与鉴赏。我得此书，如获珍宝，与本校的书法教师王长老师共同学习、研修反复练习后，与全体语文老师资源共享，在教学中活学活用，收效很大。

一石激起千层浪。这些同学的获奖，给了我与全校师生极大的鼓舞，激发了师生规范书写汉字的浓厚兴趣。于是，学校课余书法小组运用而生。由规范汉字书写延伸到学习书法，让学生在书法艺术中，发现美、欣赏美。“墨韵书香满校园”成为我校语文教学的校本课程。我与王长老师兼任课外书法辅导员，每天利用下午第四节课外活动对书法兴趣小组的同学进行写字与书法指导，全体语文老师都是写字辅导员。经过3年的耕耘，现已初具规模。我校师生在石家庄市二、三、四届中“小学规范汉字书写艺术节”比赛中捧回的大奖越来越多。

看到自己辛勤耕耘的皆山中学这块沃土上，枝繁叶茂，硕果累累，我由衷的喜悦。

### 三、专家引领。

因我在写字教学中有了些起色，学校推荐我参加了“石家庄市第四届中小学规范汉字书写教师培训”，零距离的接受了省硬笔书法协会寇\_等教授的培训与指导。并取得了合格证书。

50天的国培研修，使我深深地体会到：干一行，爱一行；爱一行，专一行；；专一行，乐一行；乐一行，你的幸福之花就会绽放！

50天中，我在省级以上专家的引领下，在同伴的互助中，听课、临摹、说课、创作；参与、反思、互动、成长。我收获了书法理念，提高了书写技能，完成了新行为的重塑，感悟到书法的真谛。

两个月的勤学苦练，我苦中有乐；两个月的作品创作，我体会到了成功的乐趣；两个月的说课、讲课影子活动，使我得到了历练；书法使我的人生，使我的精神世界更加充实，更加快乐，更加丰富多彩。

在培训期间，积极参加国培中心的各项活动，参加影子研修三次，参加文艺晚会2次，发表国培感言5篇，荣获书法说课比赛一等奖，书法比赛三等奖，硬笔书法比赛三等奖。这些经历与荣誉将激励我“会凌绝顶，一览众山小”，去攀登书法艺术的高峰。

我爱你——书法，你使我的幸福之花永远开放！你扮靓了人生！扮靓了我们校园！我将不遗余力，一如既往地同伴进行校本研修，辛勤地耕耘、浇灌祖国的花朵，让其更加鲜艳，结出更加丰硕的成果！使我们的校本课程更加光彩夺目！

## 校本研究报告高中语文篇五

新课改推动了校本研修工作，也促进了教师专业的发展，校

本研修总结报告。而教学方法的改进，是校本研修之中的重要课题，是提高课堂教学效率和培养优秀教师的重要途径，是提高教育教学质量的关键，为了进一步构建高效课堂，我进行了教学方法、方式的研修学习，始终将研修与教育教学紧密结合，既让研修与教育教学相互促进，又减轻了自己的工作负担。下面我就自己在改进教学方法、方式的校本研修学习方面，总结如下：

## 一、指导思想：

在新课改新理念要求下，我们的教育教学方式也必须转变。加强学习，努力提高自己，变化自己，学习先进的教学方法以适应当代教师的要求。

## 二、具体做法

1、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

2、开展对教学方法、方式的研究，提高课堂教学质量。认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，并做好记录，认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。严格要求自己，在学习理论的基础上，找同行讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

## 三、研究结论

1、掌握了一些有关教学方式、方法和教学模式的理论。

教学方法是教师和学生为了实现共同的教学目标，完成共同的教学任务，在教学过程中运用的方式与手段的总称。教学方法包括教师教的方法和学生学的方法两大方面，是教法与学法的统一。

教法必须依据学法，否则便会因缺乏针对性和可行性而不能有效地达到预期的目的。但由于教师在教学过程中处于主导地位，所以在教法与学法中，教法处于主导地位。

教学方法不同于教学方式，但与教学方式有着密切的联系。教学方式是构成教学方法的细节，是运用各种教学方法的技术。任何一种教学方法都由一系列的教学方式组成，可以分解为多种教学方式；另一方面，教学方法是一连串有目的的活动，能独立完成某项教学任务，而教学方式只被运用于教学方法中，并为促成教学方法所要完成的教学任务服务，其本身不能完成一项教学任务。

与教学方法密切相关的概念还有教学模式和教学手段。教学模式是在一定教学思想指导下建立起来的. 为完成某一教学课题而运用的比较稳定的教学方法的程序及策略体系，它由若干个有固定程序的教学方法组成。每种教学模式都有自己的指导思想，具有独特的功能。它们对教学方法的运用，对教学实践的发展有很大影响。现代教学中最有代表性的教学模式是传授——接受模式和问题——发现模式。

2、走出单一的课堂授课模式，以活动引领课堂。语文课堂是由一个个的语文活动组成的，不再是一问一答的简单模式。课堂上应把学习的主动权交给学生，让学生通过自主学习或合作探究的形式学习，让学生围绕一个个的语文活动来展开学习。这就要求打破传统的语文教学模式，模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、诗歌朗诵会等都将作为语文教学的形式。

#### 四、取得的成效

1、能以新课标的要求处理教材，选择适合要求的教学方法进行教学。

2、树立了以学生为本的教学思想，学会了用发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

3、以语文活动的形式展开语文教学，让学生在活动中学会学习，转变传统的一言堂教学模式，提高了课堂的效率。

## 五、存在的问题

在改进了教学方法手段，以语文活动的方式进行教学之后，我发现存在以下的问题：学生虽然对活动很感兴趣，整堂课的气氛非常活跃，但老师期待的场面却很少出现，尤其在有些训练环节中学生的讨论并不深刻，只停留在表面现象。而在整个教学过程中，由于有的学生反映速度特别快，让很多反应慢的学生没有思考空间，部分学生的积极性没有被调动起来。教学效果表现为：1、发言的人老是那么几个活跃分子，参与率低。2、有些讨论学生只是泛泛而谈，只停留在表面，不会深入探讨。3、偶尔也有课堂失控的现象，超出课堂的教学内容。

## 六、今后的设想

1、努力学习各种成熟教师的教学经验，不断提高各种教学方法的课堂运用能力，使各种方法发挥应有的作用。

2、积极进行交流研讨，集体备课，并将研修学习的理论、理念用于教学实践之中，在进行深入研讨。

3、不断尝试，及时总结，提高课堂效率。

总之，如何改革教学方式和教学方法，不仅是取得良好教学效果的重要保证，同时也是提高教学质量的重要措施。各地教学方法也在不断地改革和发展，都体现了学生主体论，能力目标论，动态发展论，多渠道获得知识论。都在想方设法让学生在过程中发挥学习主人翁的作用，基本原则都是启智导学，我国教学改革总趋势和世界教学改革的发展方向是一致的。通过对教学方法方式的研修，我相信我一定会做到教学有法的。