

三国演义读后感引义联结 傅雷家书读后感引义联结(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

三国演义读后感引义联结篇一

《傅雷家书》是傅雷（及其夫人）写给儿子傅聪（和儿媳及傅敏）的家书，从1954年傅聪去波兰学琴，到1966年傅雷弃世，十余年间父子（母子）几乎只能通过书信沟通。一方面，二老对儿子生活的方方面面都很关心，在家务琐事、接人待物、婚姻生活等方面时刻提点他（我收获了两份菜谱，还决定效仿傅式家庭记账法）。

另一方面，还把他当成是知己，一同讨论音乐、文学等艺术。老爷子真厉害，通英文法文（给儿子写信用中文，给儿媳写信用英文，给儿子老师写信用法文）懂文学、音乐和美术（各项艺术都被他打通了，非但儿子说啥他都能指点一二，便是当时的艺术家也常常来听他意见。经常就是——你感兴趣的这个问题，我刚翻译过一本，未出版先抄录给你。老爷子的业余爱好是收藏，经常给儿子寄小古董。）

傅聪兼具天赋和努力，年少成名，却能持续提升艺术水平。这小子第一次离家出走，是因为和父亲争论贝多芬最优秀的作品究竟是哪一个。他们一家真是有意思！

好的文艺作品真是振奋人心，感触太多了，先简略概述。

三国演义读后感引义联结篇二

《傅雷家书》是由傅雷和妻子给他们的孩子所写书信的一本合集。它让我受益匪浅。

这本书让我知道如何做一个好孩子，也让我懂得了父母的良苦用心。更让我知道如何去面对人生。

从书中可以看出，傅雷是一个对自己要求十分严格甚至有些刻薄的人。这是因为他的身世，傅雷自幼丧父，童年时母亲家教严格。傅雷是一个很有才华的人，正如这本书封面上所提：“赤子孤独了，会创造一个世界。”他的确是孤独的。

当了解到这些时，我曾想过：傅雷是一个如此“孤独”又学识渊博的人，那么他对家庭，对生活中的一些琐事是否也十分淡漠呢？读完书后，我发现我的猜测与事实恰恰相反。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的感情是十分丰富的。每天写信时，他不仅仅写自己的生活如何，还会向孩子介绍自己的同伴，有时更会在那遥远的地方，以书信的形式指导孩子如何学习，怎样去学。他是一位伟大的父亲，一位十分称职的父亲。他对孩子的爱跨越了空间的阻碍。

再来看看他的两个儿子，傅聪和傅敏。用现在的家长经常说的话，两人从小就是“别人家的孩子”，一直出类拔萃。从《傅雷家书》中可以看出这些书信大多数是写给傅聪的，傅聪自小学习钢琴，并且在学习上从未落后。他多次获得了国际钢琴大赛的奖项。这不禁让我想：他的父母不在身边，他是怎样做到这样优秀的呢？答案无疑是他的自主，自觉了。

《傅雷家书》是本书，更是一个真实的环境，我仿佛置身其中，看到了傅雷一家由书信连接的温情。

三国演义读后感引义联结篇三

在寒假这一个漫长的假期，我以为会无聊至极，说实话，我是真的不怎么喜欢放假。

但是有一本书拾起了我的兴趣，那就是《傅雷家书》。书里面记录了一个父亲对孩子的爱与无形的力量关怀，字字感人肺腑，动人心弦。

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他对儿子提出的意见，对青年人都有帮助。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术师”。

傅雷在艺术上有很深的造诣，他总是在信中和儿子讨论艺术和技巧，让儿子养成一些艺术修养，十分关心儿子在艺术道路上的成长，无论是去波兰学习，还是参加比赛，他总是在不断指点他、帮助他。傅雷以自身经历，教导儿子如何在艺术上有更高的成就，如何在生活中做人做事。这些道理对作为读者的我受益匪浅。能阅读到这样一本好书，是一种幸运。

书中虽然没有特别华丽出色的语言，但是绝对的精品，毕竟，还有哪本书像这本书一样能做到既能教育人，又可以让人深深的感受到爱与期望啊。

三国演义读后感引义联结篇四

对于这两学期的两本必读书目，我表示一本无聊至极，一本妙趣横生，无趣的是《傅雷家书》。

我一贯遵从“先苦后甜”的路子，就先来说说《傅雷家书》。

对于这本书，我采取的是“通篇一过”的看法，其内容使我痛不欲生。一听书名你就能知其无聊，“傅雷家里的书信”，说得再细一点，“知识分子家的书信交流”。当然，你不可能通过书名就明白书都写了什么，但是你能知其一半，另一半就是“音乐”、“教导、关心、指引傅聪”。

刚刚，又一个大人物出现了，“傅聪”。作为被教导、被关注、被指引的家中长子，傅聪表示心很痛呀。面对父亲的各种指引：“我想知道……”“我希望你……”“你要……”小聪大部分表示自己明了概不回复，有些左耳进右耳出的既视感，小部分给予回复。

音乐方面我就不说什么了，书中的傅聪有着肖邦的情感，但技术却不是特别好。但在留学期间两方面都有所提升。忘记说了，傅聪在外留学，但我不说你们可能也知道，写书信，自然离得远一点，呵呵。到最后他们一家还挺惨的，知识分子，唉，懂了。

三国演义读后感引义联结篇五

花了将近半个月的时间，我读完了傅雷家书，感触很多。

在本书里，我读到了两个字——爱与孝。不得不说，傅雷写给傅聪的每一封信中，都包含了他对傅聪的爱。其实从小，傅聪就被傅雷严格的管教着，父母都是希望子女成才的。或许傅聪没有被父母宠着的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚刚出国学习的那段日子里，相信他不是很适应的，毕竟第一次离父母这样远。但是傅雷给他写信他以这种方式告诉傅聪，父母还是在你身边的，这会给傅聪那孤独的心极大的安慰，会让傅聪有一种父母与他“天涯若比邻”的情感吧。

在傅聪小有成就的时候，傅雷告诉傅聪不能骄傲，这样才能让他明白要学习新的内容，提高自己，为他以后更大的成就做了铺路石。虽然傅聪常常不回信，但是傅雷仍然孜孜不倦的给傅聪写信，在其中我能感受到父母对子女那深切而又默默无闻的爱。只求为子女付出的多一点，而不求什么回报。

在国内反右的时期，傅雷深受困扰，他为了不让傅聪担心，为了能让傅聪更加专注的学习，宁愿自己在内心默默承受这份痛苦。

其次，我想说的是一个“孝”字。读完整本书，令我特别感慨的地方，是傅聪给父母的回信，实在太少了。特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅聪是经常几个月不回信的，这是在我看来傅聪做的不好的地方。

傅雷与他的妻子走的如此突然，没有给傅聪尽孝的机会。日后傅聪也是会有遗憾的吧。