

# 2023年诗经读书心得(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 诗经读书心得篇一

最近经历了不少事情，收获就是懂得了自己平时所学的文化知识是有用的。在没有认识他们之前，自己以为懂得的文化在同年龄段里的是多的了，见了平辈中的高人，才真正体会庄子，秋水“望洋兴叹”的典故。有点浮躁的心有重新平静下来，从重读古籍开始。

今天在朋友这里浏览了诗经，原本不知道诗经总共有多少首。牡丹亭。春香闹学中腐儒陈最良说过“诗三百，一言以蔽之，思无邪”。泛读后，找到了几篇自己最喜欢的。

考盘在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。

大体意思是：木屋建好在山涧旁，隐士的胸襟多么宽广啊！一个人独自快乐的睡下，梦里说话都快乐无比，这样的生活一定要矢志不移地继续下去。

这首较早的隐逸诗中，不但有隐士的居住环境，更描写了隐士豁达的隐逸心态。此种生活方式自此就为历代隐退文人所推崇。

## 诗经读书心得篇二

“同学们要多背诵一些优秀古诗词，长大以后才能文思泉涌。”这句话，是主席在北京市海淀区民族小学看望少年儿童时说的。

《诗经》，是我国最早的诗歌总集，就有大量的优秀古诗词，是主席非常喜欢的一本书，也是我非常喜欢的一本书。孔子在论语中说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”就是说《诗经》是真实反映老百姓的所思所想，有感而发。

《诗经》中大量的诗句，因其美好，内涵丰富，意味深长而被世人不断引用。

《诗经》的开篇《关雎》，就是一首耳熟能详的爱情诗篇。诗中的男子，遇见心仪的女子，却顾虑重重，羞于开口。他沉浸在爱的幻想中，这种爱，朴素而纯洁。“窈窕淑女，君子好逑”、“寤寐以求”、“求之不得”、“辗转反侧”等成语均出自于《关雎》。相反，《诗经》中的另一篇《氓》，则反映了一个女子刚烈果断的性格，以及对爱情的失望之情，诉说了婚姻的悲剧。“夙兴夜寐”、“言笑晏晏”、“信誓旦旦”等成语就出自于《氓》。

《诗经》中自然不乏描述战争的诗，最为典型的的就是《击鼓》一诗，与“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”有异曲同工之妙，都表达了厌战的情绪。诗中的男主人公曾与妻子发誓白头偕老，却被一场突如其来的战争打破了这美好的爱情。“执子之手，与子偕老”，这是多么真挚的，却只能叹息“于嗟洵兮，不我信兮”。或许这只是一个士卒的心声，却表达出了对战争的厌恶和对安定的向往。

“百善孝为先”，《诗经》中描写孝顺的也有很多篇，让我最为印象深刻的就是《凯风》。“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。”南方吹来的暖风，温暖了万物，滋润着成长，这是母亲无私、不辞辛苦的品质啊！幼小的孩子在母亲抚养下健康成长，全是母亲辛勤哺育的功劳。“有子七人，莫慰母心。”到了老年，虽然有七个子女，却无人尽孝，让人对母亲深表同情，鄙视这不孝子女，让我心灵震撼，感悟孝顺不能嘴上说说，要实实在在行动。

《诗经》中，还有“青青子衿、悠悠我心”、“桃之夭夭，

灼灼其华”、“如切如磋，如琢如磨”、“鹤鸣于九皋，声闻于天”、“夙夜在公”等脍炙人口的名句，都让我受益匪浅，学有所用。

深读《诗经》，让我感受到它不仅是诗歌总集，也是当时人们生活的活字典，让人“高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之”。

### 诗经读书心得篇三

徐志摩的《偶遇》中说：“你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的，方向，你记得也好，最好你忘掉，在这交汇时互放的光芒。”我和诗经的初见也是一场偶遇。在窗缝漏下的光线里，在唐诗宋词的书影间，在那惊鸿一瞥中，我与《诗经》偶遇了。在与之交汇的瞬间，我为她的光芒所惊艳。同为偶遇，我并未如徐诗而言，就此忘却。在八岁那样懵懂的年纪，我并不能完全领略其美丽，只是嗅得一缕墨香；在那样的好动的年岁里，就愿因一句“琴瑟在御，莫不静好”而静读一本有些深奥的书，就像偷穿大人衣服的孩子，看着别扭却内心欢喜。

八岁的我有我的天真无知，而《诗经》有她的深邃神秘，那样的我们似乎并不是合适的同行者。我看她就像在看重纱后人影，但也也许是因为一份中华文化血脉，让我对她产生了兴趣，就这样在心里留下了印记。“生死契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”，这深挚的情感让我羡慕；“有匪君子，如切如磋，如琢如磨”，让我向往；“谁谓荼苦，其甘如荠”让我似懂非懂....

再遇《诗经》，她就入了我心，带着一份探究的心情，我在初中掌握了一定的阅读能力之后，我重新拿起了这本书，句句解译，步步深陷。《硕人》里勾勒出一幅工笔细描的仕女图；《凯风》中吹响起淳淳可感的慈母心；《北山》下呐喊出

的愤愤民声……。既平庸吏民亦将相侯伯；兼风云社会和永恒自然；含物像人事孕思想信仰，跨越西周春秋，横渡黄河长江，屹立在洪荒时间中，静默在浩浩人流里，只待遇见知己，将那五六百年的历史画卷与之共赏，将那风云人事细细说来。

再遇她时，我掀起了重纱，惊见“有美一人，清扬婉兮”的高贵亲切，目光深邃……

## 诗经读书心得篇四

从西周初年到春秋中叶，从口头创作的民歌到贵族祭祀的乐歌，口中喃喃地念着这五百多年的人间百态，心中有然而生的敬仰与盎然，似细水，长流……

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央……”

好一个痴情人！

芣苢

找回洒遍山村的每一个角落，被青葱的树木掩映的山坡无处不洋溢着生气。添加妇女兴高采烈的前去采集芣苢。

怎样清丽明朗的意境！

怎样愉快喜悦的心情！

怎样热爱劳动的人民！

君子于役

都说，黄昏最容易勾起人们对远离家乡的亲人的怀念，鸡儿回窝，牛羊归圈，有一次沐着夕阳的余晖远眺，服役的丈夫却依旧不知归期。山村妇女那深深切切的思念谁人知？那无可

奈何的愁烦谁人懂?只一声深情的呼唤冲口而出：“曷至哉?”

闭目呆立，那迷离怅惘、深沉绵渺的画面在眼前徐徐展开——鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴!

呵!干吗苦苦的追寻所谓神圣、所谓深刻?看看手中的《诗经》，不正是么?听听“雝雝”的欢快鸣叫，闻闻“东山”的战火硝烟，看看“七月”的悲惨生活，在《风》、《雅》、《颂》的每一个角落，感悟——不朽的经典!

## 诗经读书心得篇五

淡淡的书香，古朴的气质，随着手中的页数缓缓增加，我仿佛看到了那午后暖暖的阳光，轻拂的柳叶，还有听到小山坡上那低低的吟唱。诗经，没有波澜壮阔;也没有万分柔弱，在我眼里，它有的是那午后的明朗，风儿的轻抚，虽有枪林弹雨中的烟火，却少了那一份尖锐，虽有小桥流水般的思绪，却淡去了那一份娇弱。

“关关雝雝，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑——”人们再也熟悉不过的诗音，短短几句，却深深地奏出了那一份对少女的倾慕。河水细流，荇菜参差，道出了在水一方的思绪，道出了翻来覆去的挂牵。“淡彼两髦，实维我仪，之死矢靡它。”转眼，又是那坚贞的女子在扞卫爱情。谁道红颜娇弱不已，耳边，是她那誓死的决心。

硝烟漫天，烽火连连，又有谁知叱咤风云的背后，却是深深的无奈，深深的思念。“执子之手，与子偕老。”百年前，千年前，又是谁在刀枪铠甲之下，脑海中浮现出妻与子的笑颜。只愿弃甲归田，与你漫步庭间。

“勿剪勿拜，召伯所说。”是人民爱屋及乌，对有德政的召

伯的遗迹的珍重，爱惜，是对那些一心为民，鞠躬尽瘁的官吏无尽的赞美。而‘彼君子兮，不素飧兮’《魏风伐檀》却又用着那声声的哀怨唤出了他们的不满，在那腐败的社会，在那只会搜刮民脂民膏的社会，成千上万的劳动人民惨遭剥削，却只能是敢怒不敢言，换来的只是这深深地呢喃，叹息，指责，无奈！

诗经，一本不灭的书，她似动听的歌喉，唱出了一份真情，一份赞美；她似哀怨的二胡，唱出了一份无奈。她，拥有着一份典雅，一份清新，一份美丽，是桃花源里那清澈，美丽的小河，在人们心中缓缓的，流淌！