

青海省北禅寺 青海北禅寺旅游导游 词(精选8篇)

个人简历是一份能够打动招聘者的工具，它能够吸引他们的注意力并让他们对求职者感兴趣。小编为大家整理了一些写作上常见的总结表达方式，供大家参考借鉴。

青海省北禅寺篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺是依土楼山特殊丹霞地貌造型而建造的。这里的岩石是紫红色的砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，在长期地质、流水、风化等的作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。从艺术风格来看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。因为是道教道观，所以寺内又有魁星楼、灵宫殿等建筑。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，因此有“中国第二大悬空寺”之称。

据说，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”，“北山烟雨”由此而得名。站在山顶，可远眺群山之巍峨，可揽西宁全城之风貌。从土楼山下来，经供奉三教堂、迎仙桥、百花亭，可到万圣殿。万圣殿也叫五母殿，祀王母、地

母、斗姥、骊山老母、观音老母。万圣殿左边，是供奉九天玄女、眼光娘娘、送子娘娘的玄女宫，玄女宫东西两侧，则分别是会仙阁、聚仙阁。穿过玄女宫坊，跨过山脚的引水渠，就从道家丛林回到尘世。最佳旅游时间北禅寺年平均气温7.6℃，最高气温34.6℃，最低气温零下18.9℃，属高原高山寒温性气候。西宁夏季平均气温17-19℃，气候宜人，是消夏避暑胜地，有“中国夏都”之称。最佳旅游时间为夏季。历史文化在历史上，北山寺有过很多的名称。明代以前山上有“神祠”，故有“土楼神祠”之称。到了明代因明成祖赐名为“永兴寺”才有了寺的名称，距今已有580年的历史。

青海省北禅寺篇二

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺，位于青海省西宁市北湟水之滨海拔2400多米的北山上，俗称“北山寺”，又名永兴寺。因北山山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山，北禅寺也因此又叫土楼观。风景名胜灵官殿来到山脚，首先看到的是灵官殿。灵官殿修建于明洪武年间，因战火毁烧，重修于1920年。原有山门，东西两边有厢房，房中间有横匾上书“灵官殿”三个大字，清宣统二年(1920年)西宁各界捐资将灵官殿整修一新。殿内，供奉着护法王灵官。灵官赤面三眼，手执金鞭。

王灵官是道教的护法镇山神将，和佛教的韦驮相似，有的书说他是武当山中五百灵官的统帅，叫华光元帅，又叫五显灵官。到了宋代，又出现了一位“火车王灵官”，根据《新搜神记》的记载，王灵官本名叫做王善，是宋徽宗时候的人。王母大殿灵官殿后，是王母大殿。王母大殿是整个土观楼的主殿，也是平常举行宗教活动的主要场所。20年大殿失火王母大殿[2]，现在看到的是20年重建的。据说，西王母的主要活动区域在青海，而这里是西王母显灵圣地，所以主供西

王母。北禅寺现为青海省内道教活动中心之一，每年有众多的海内外华人前来游览观光，也会不时在这里举行隆重的宗教朝拜活动。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺还会张灯结彩，届时，数万人云集于此，更是热闹非凡。

王母大殿分上下两层，下层供奉王母，上层祀道教最高尊神——三清：玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。城隍殿王母大殿西边是财神殿，东边是城隍殿。财神殿供奉着比干、关圣、赵公明三大财神，城隍殿则供奉着本省城隍殿[2]城隍、东汉时期的西宁护羌校尉邓训。据载，邓训生于40年，卒于92年，字平叔，是东汉开国名将邓禹之子。邓训任护羌校尉深得羌人之心，倍受爱戴。羌人“闻训卒，莫不吼号，或以刀自割，又刺杀其犬、马、牛、羊，曰：‘邓使君已死，我曹亦俱死耳。宁寿塔土楼山顶峰，有座宁寿塔，该塔为六面形五层翘角塔，塔中实心，青砖砌成。一宁寿塔[2]说是明洪武十九年(1386)由明朝开国功臣、驻西宁长兴侯耿炳文所建，一说是清代所建。

青海省北禅寺篇三

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺是依土楼山特殊丹霞地貌造型而建造的。这里的岩石是紫红色的砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，在长期地质、流水、风化等的作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。从艺术风格来看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。因为是道教道观，所以寺内又有魁星楼、灵宫殿等建筑。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂

建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，因此有“中国第二大悬空寺”之称。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

青海省北禅寺篇四

北禅寺位于唐朝鄯州湟水北的土楼山峭崖间，历史上称为土楼山寺、永兴寺、北禅寺、土楼观。始建于北魏。《水经注》中说：“上有土楼，北依山原，峰高三百尺，有若削成楼，下有神祠，雕墙故壁存焉”。北禅寺多用洞窟建成，北魏壁画存于悬崖岩洞中。

1995年建祖师亭、钟亭和宿舍。重修大殿，当年12月10日重修工地上出土一块石碑，碑文曰：“华林了庵完公禅师寿域”，碑右侧有“成化元年……三月立”七字，左侧尚余“本山”二字。后来，又建念佛堂一座。

北禅寺的历史价值在于曾为民族英雄李纲重建，也是福州地区仅有的几处李纲遗迹之一，可供后人凭吊。

北禅寺现任住持法贤法师，祖籍四川南溪，1993年出家，师从新加坡莲山双林寺上真下圆法师。1994年于曹溪南华寺上佛下源老和尚座下受具足戒。毕业于新加坡光明山佛学院，起至今担任本寺住持，除主持本寺法务之外，又致力于救济灾民和扶持教育，为本寺的修复作了重大贡献。

青海省北禅寺篇五

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺，位于青海省西宁市北湟水之滨海拔2400多米的北山上，俗称“北山寺”，又名永兴寺。因北山山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山，北禅寺也因此又叫土楼观。风景名胜灵官殿来到山脚，首先看到的是灵官殿。灵官殿修建于明洪武年间，因战火毁烧，重修于19。原有山门，东西两边有厢房，房中间有横匾上书“灵官殿”三个大字，清宣统二年(19)西宁各界捐资将灵官殿整修一新。殿内，供奉着护法王灵官。灵官赤面三眼，手执金鞭。

王灵官是道教的护法镇山神将，和佛教的韦驮相似，有的书说他是武当山中五百灵官的统帅，叫华光元帅，又叫五显灵官。到了宋代，又出现了一位“火车王灵官”，根据《新搜神记》的记载，王灵官本名叫做王善，是宋徽宗时候的人。王母大殿灵官殿后，是王母大殿。王母大殿是整个土观楼的主殿，也是平常举行宗教活动的主要场所。大殿失火王母大殿[2]，现在看到的是重建的。据说，西王母的主要活动区域在青海，而这里是西王母显灵圣地，所以主供西王母。北禅寺现为青海省内道教活动中心之一，每年有众多的海内外华人前来游览观光，也会不时在这里举行隆重的宗教朝拜活动。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺还会张灯结彩，届时，数万人云集于此，更是热闹非凡。

王母大殿分上下两层，下层供奉王母，上层祀道教最高尊神——三清：玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。城隍殿王母大殿西边是财神殿，东边是城隍殿。财神殿供奉着比干、关圣、赵公明三大财神，城隍殿则供奉着本省城隍殿[2]城隍、东汉时期的西宁护羌校尉邓训。据载，邓训生于40年，卒于92年，字平叔，是东汉开国名将邓禹之子。邓训任护羌校尉深得羌人之心，倍受爱戴。羌人“闻训卒，莫不吼号，或以刀自割，又刺杀其犬、马、牛、羊，曰：‘邓使君已死，我曹亦俱死耳。宁寿塔土楼山顶峰，有座宁寿塔，该塔为六面形五层翘角塔，塔中实心，青砖砌成。一宁寿塔[2]说是明洪武十九年(1386)由明朝开国功臣、驻西宁长兴侯耿炳文所建，一说是清代所建。

据说，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”，“北山烟雨”由此而得名。站在山顶，可远眺群山之巍峨，可揽西宁全城之风貌。从土楼山下来，经供奉三教堂、迎仙桥、百花亭，可到万圣殿。万圣殿也叫五母殿，祀王母、地母、斗姥、骊山老母、观音老母。万圣殿左边，是供奉九天玄女、眼光娘娘、送子娘娘的玄女宫，玄女宫东西两侧，则分别是会仙阁、聚仙阁。穿过玄女宫坊，跨过山脚的引水渠，就从道家丛林回到尘世。最佳旅游时间北禅寺年平均气温7.6℃，最高气温34.6℃，最低气温零下18.9℃，属高原高山寒温性气候。西宁夏季平均气温17-19℃，气候宜人，是消夏避暑胜地，有“中国夏都”之称。最佳旅游时间为夏季。历史文化在历史上，北山寺有过很多的名称。明代以前山上有“神祠”，故有“土楼神祠”之称。到了明代因明成祖赐名为“永兴寺”才有了寺的名称，距今已有580年的历史。

因楼层迭起，层次分明，好像一座土楼，故有“土楼山”之称。北魏旅行家酈道元跋涉到西宁，登临土楼山，他的《水经注》中写道：“湟水东流，经土楼南，上有土楼，北依山原。峰高三百余尺，有若削成。”土楼有道教庵观，故

有“土楼观”之称。北山像一只奋翼欲飞的雏凤，而土楼山又似一只雏凤的羽翼，从此又多添了一个雅号叫“凤翼山”。虽然名称很多，但北山寺是人们最习惯的叫法。其山中寺观是西宁地区的一大名胜古迹。由于它得天独厚的地理位置，以及独具一格的风貌，成了人们游览的场所。在北魏时期《水经注》记载了北山寺，北魏时青海形势图中也标明北山寺的位置在西平亭(今西宁城)，可见北山寺知名度是相当高的。

北禅寺导游词内容示例

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺位于西宁市北湟水之滨的北山上，俗称“北山寺”。占地面积2.8万平方米。北禅寺位于西宁市湟水北岸土楼山腰，俗称“北山寺”，又名土楼观，其建筑风格和文化建筑被称为“丝绸之路”南道的一颗明珠。

北山因山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山。“北山烟雨”是“西宁八景”之一。陡峭的山坡上布满人工开凿的洞窟，所以又有“九窟十八洞”之称。北山寺依山崖而建，寺内残存有壁画和藻井，从艺术风格上看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。北山寺已经修葺，为道教寺观，有魁星楼、灵宫殿等建筑。位于北山顶峰的宁寿塔是清代所建的5层密檐砖塔，为北山寺的组成部分。

北禅寺是青海境内最早的宗教建筑，初建于北魏明帝时期，距今已有一千八百多年。整个建筑背倚北山，基本上是依山腰中的红砂岩天然断层由西向东依次而建，上载危岩，下临深谷，楼阁悬立，结构奇巧，寺院错落有序，蔚为奇观。

北禅寺历史悠久，寺内留存有魏晋时期的藻井图案及佛教艺

术壁画，塑立各种佛尊神像。

北禅寺的古迹很多，有圣母殿、吕祖祠等。但最多的是洞，共有“九窟十八洞”，如玉皇洞、无量洞、城障洞、七真洞、黑虎洞等，洞中塑有佛像，洞内曲经通幽，冷风袭身。这些洞由栈桥曲廊连接，虚实相望，独具匠心，是一种罕见的建筑艺术。

青海海北川导游词·日月山导游词·黄河源导游词

北禅寺内有栈道、小桥、游廊连接著名的“九窟十八洞”，远远望去，似一座长廊悬空在半山腰中，颇有山西悬空寺的风格。现在九窟十八洞内还保留着塑像和古代壁画，被誉为“丝绸之路”南线古代文化的一颗明珠。从北禅寺鸟瞰西宁市全景，别有一番情趣。土楼山天然大佛在北禅寺侧旁，这座天然大佛高约百米，由红白岩石相间构成，经过风化，山峰似被大自然“雕塑”成为一尊大佛，故而得名。

北禅寺导游词模板

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺位于西宁市北湟水之滨的北山上，俗称“北山寺”。北山因山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山。“北山烟雨”是“西宁八景”之一。陡峭的山坡上布满人工开凿的洞窟，所以又有“九窟十八洞”之称。北山寺依山崖而建，寺内残存有壁画和藻井，从艺术风格上看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。北山寺已经修葺，为道教寺观，有魁星楼、灵宫殿等建筑。位于北山顶峰的宁寿塔是清代所建的5层密檐砖塔，为北山寺的组成部分。

北禅寺是依特殊丹霞地貌造型而建造的。这里几乎水平状的

紫红色砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，长期地质时期流水、风化等营力作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回曲廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，可称得上是一座名副其实的悬空寺了。

北禅寺东侧有一座高达数十米名叫“露天金刚”的巨大佛像，当地群众叫“闪佛”，远远清晰看出它的头、身躯、下肢和面部五官，显得雄浑粗犷，具唐代艺术风格，这是广大信徒在原造型地貌基础上雕凿而成，使自然景观与人文景观达到完美结合。

北禅寺的建筑有山门、山腰牌坊、奎星阁、吕祖殿、斗母殿、三教堂、无量殿、福宁楼、三宝殿、灵宫殿等。殿宇楼阁依山势而建，显得格外壮观。

北山顶为宁寿塔，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”。“北山烟雨”由此而得名。

北禅寺从清代开始，每逢重阳节，老百姓纷纷上山抛撒印有“鹿、马”等字的鹿马纸，求神拜佛，祈求平安吉祥。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺张灯结彩，数万人云集于此，热闹非凡。平日更多的游人、香客登上土楼山巅，眺望古城新姿尽收眼底。

北禅寺现为省内道教活动中心之一，每年众多海内外华人前来游览观光，并举行隆重的宗教朝拜活动。

青海省北禅寺篇六

在历史上，北禅寺有过很多的名称。明代以前山上有“神祠”，故有“土楼神祠”之称。到了明代因明成祖赐名为“永兴寺”才有了寺的名称，距今已有580年的历史。因楼层迭起，层次分明，好像一座土楼，故有“土楼山”之称。北魏旅行家酈道元跋涉到西宁，登临土楼山，他的《水经注》中写道：“湟水东流，经土楼南，上有土楼，北依山原。峰高三百余尺，有若削成。”土楼有道教庵观，故有“土楼观”之称。北山像一只奋翼欲飞的雏凤，而土楼山又似一只雏凤的翅翼，从此又多添了一个雅号叫“凤翼山”。

虽然名称很多，但北山寺是人们最习惯的叫法。其山中寺观是西宁地区的一大名胜古迹。由于它得天独厚的地理位置，以及独具一格的风貌，成了人们游览的场所。在北魏时期《水经注》记载了北山寺，北魏时青海形势图中也标明北山寺的位置在西平亭(今西宁城)，可见北山寺知名度是相当高的。

魏明帝五年，佛教盛行于鄯州(今西宁)，有信徒作龕于土楼山断岩之间、藻井绘画、雕墙故壁、建筑寺阁栈道，信徒登山朝拜，盛行一时。距今已有一千四百多年。

魏明帝五年前后，后凉吕光占据武威、河西走廊，丝绸北路不通，一些僧人由兰州到乐都、西宁经北川、达坂山到张掖，前往印度，从此佛教盛行于河湟地区。

明代，曾有印籍僧人主持山寺，永乐年间，寺僧桑儿加朵应诏入京，明成祖朱棣亲敕“永兴寺”之名，清代以后，古洞殿宇多毁于兵火。

道教进入土楼山是清代末年的事。

新中国成立后，土楼山旧貌逐有改善，五十年代曾辟为北山

公园，1983年起，西宁市政府将土楼山的殿宇亭洞划归道家使用并定名为“土楼观”。但群众相沿成习，仍称之为北禅寺。如今北山寺山下已修渠引水，植树造林，成为新兴的旅游胜地。

青海省北禅寺篇七

各位旅客朋友们：

大家好！

来到山脚，首先看到的是灵官殿。灵官殿修建于明洪武年间，因战火毁烧，重修于1915年。原有山门，东西两边有厢房，房中间有横匾上书“灵官殿”三个大字，清宣统二年(1910年)西宁各界捐资将灵官殿整修一新。

殿内，供奉着护法王灵官。灵官赤面三眼，手执金鞭。王灵官是道教的护法镇山神将，和佛教的韦驮相似，有的书说他是武当山中五百灵官的统帅，叫华光元帅，又叫五显灵官。到了宋代，又出现了一位“火车王灵官”，根据《新搜神记》的记载，王灵官本名叫做王善，是宋徽宗时候的人。

灵官殿后，是王母大殿。王母大殿是整个土观楼的主殿，也是平常举行宗教活动的主要场所。20xx年大殿失火，现在看到的是20xx年重建的。据说，西王母的主要活动区域在青海，而这里是西王母显灵圣地，所以主供西王母。北禅寺现为青海省内道教活动中心之一，每年有众多的海内外华人前来游览观光，也会不时在这里举行隆重的宗教朝拜活动。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺还会张灯结彩，届时，数万人云集于此，更是热闹非凡。

王母大殿分上下两层，下层供奉王母，上层祀道教最高尊神——三清：玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。

城隍殿，王母大殿西边是财神殿，东边是城隍殿。财神殿供奉着比干、关圣、赵公明三大财神，城隍殿则供奉着本省城隍、东汉时期的西宁护羌校尉邓训。据载，邓训生于40年，卒于92年，字平叔，是东汉开国名将邓禹之子。邓训任护羌校尉深得羌人之心，倍受爱戴。羌人“闻训卒，莫不吼号，或以刀自割，又刺杀其犬、马、牛、羊，曰：‘邓使君已死，我曹亦俱死耳。’”

露天金刚，王母大殿再往上，是一段陡直的天梯，攀上天梯，就到了土楼山“九窟十八洞”之下。

这两尊露天金刚也叫天神、天王，当地群众叫闪佛，其意是从山中闪出来的。西面的一尊，已被风化，坍塌不辨面目；东面的一尊，仍然完好。远远看去，大佛的头、身躯、下肢和面部五官轮廓清晰，雄浑粗犷，具有唐代艺术风格，真是自然景观与人文景观的完美结合。闪佛西边，一座座殿堂楼阁依山而建，错落有致，从左至右依次是斋堂、玉皇阁、后城隍、斗母殿、奎星阁(土观楼)、西方三圣殿、关帝殿。

远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”，“北山烟雨”由此而得名。站在山顶，可远眺群山之巍峨，可揽西宁全城之风貌。

从土楼山下来，经供奉三教堂、迎仙桥、百花亭，可到万圣殿。万圣殿也叫五母殿，祀王母、地母、斗姥、骊山老母、观音老母。万圣殿左边，是供奉九天玄女、眼光娘娘、送子娘娘的玄女宫，玄女宫东西两侧，则分别是会仙阁、聚仙阁。穿过玄女宫坊，跨过山脚的引水渠，就从道家丛林回到尘世。

青海省北禅寺篇八

北禅寺，位于西宁市北湟水之滨海拔2400多米的北山上，俗称“北山寺”，又名永兴寺。因北山山崖层叠，远眺似土台楼

阁高高矗立，故又名土楼山。下面由小编来给大家分享青海北禅寺导游词，欢迎大家参阅。

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺，位于青海省西宁市北湟水之滨海拔2400多米的北山上，俗称“北山寺”，又名永兴寺。因北山山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山，北禅寺也因此又叫土楼观。风景名胜灵官殿来到山脚，首先看到的是灵官殿。灵官殿修建于明洪武年间，因战火毁烧，重修于1920年。原有山门，东西两边有厢房，房中间有横匾上书“灵官殿”三个大字，清宣统二年(1920年)西宁各界捐资将灵官殿整修一新。殿内，供奉着护法王灵官。灵官赤面三眼，手执金鞭。

王灵官是道教的护法镇山神将，和佛教的韦驮相似，有的书说他是武当山中五百灵官的统帅，叫华光元帅，又叫五显灵官。到了宋代，又出现了一位“火车王灵官”，根据《新搜神记》的记载，王灵官本名叫做王善，是宋徽宗时候的人。王母大殿 灵官殿后，是王母大殿。王母大殿是整个土观楼的主殿，也是平常举行宗教活动的主要场所。20年大殿失火王母大殿[2]，现在看到的是20年重建的。据说，西王母的主要活动区域在青海，而这里是西王母显灵圣地，所以主供西王母。北禅寺现为青海省内道教活动中心之一，每年有众多的海内外华人前来游览观光，也会不时在这里举行隆重的宗教朝拜活动。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺还会张灯结彩，届时，数万人云集于此，更是热闹非凡。

王母大殿分上下两层，下层供奉王母，上层祀道教最高尊神——三清：玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。城隍殿王母大殿西边是财神殿，东边是城隍殿。财神殿供奉着比干、关圣、赵公明三大财神，城隍殿则供奉着本省城隍殿[2]城隍、东汉时期的西宁护羌校尉邓训。据载，邓训生于40

年，卒于92年，字平叔，是东汉开国名将邓禹之子。邓训任护羌校尉深得羌人之心，倍受爱戴。羌人“闻训卒，莫不吼号，或以刀自割，又刺杀其犬、马、牛、羊，曰：‘邓使君已死，我曹亦俱死耳。宁寿塔土楼山顶峰，有座宁寿塔，该塔为六面形五层翘角塔，塔中实心，青砖砌成。一宁寿塔[2]说是明洪武十九年(1386)由明朝开国功臣、驻西宁长兴侯耿炳文所建，一说是清代所建。

北禅寺位于西宁市湟水北岸土楼山腰，又名土楼观，其建筑风格和文化建筑被称为“丝绸之路”南道的一颗明珠。北山因山崖层叠，远眺似土台楼阁高高矗立，故又名土楼山。“北山烟雨”是“西宁八景”之一。陡峭的山坡上布满人工开凿的洞窟，所以又有“九窟十八洞”之称。北山寺依山崖而建，寺内残存有壁画和藻井，从艺术风格上看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。北山寺已经修葺，为道教寺观，有魁星楼、灵宫殿等建筑。位于北山顶峰的宁寿塔是清代所建的5层密檐砖塔，为北山寺的组成部分。

北禅寺是青海境内最早的宗教建筑，初建于北魏明帝时期，距今已有一千八百多年。整个建筑背倚北山，基本上是依山腰中的红砂岩天然断层由西向东依次而建，上载危岩，下临深谷，楼阁悬立，结构奇巧，寺院错落有序，蔚为奇观。

北禅寺历史悠久，寺内留存有魏晋时期的藻井图案及佛教艺术壁画，塑立各种佛尊神像。

北禅寺的古迹很多，有圣母殿、吕祖祠等。但最多的是洞，共有“九窟十八洞”，如玉皇洞、无量洞、城障洞、七真洞、黑虎洞等，洞中塑有佛像，洞内曲经通幽，冷风袭身。这些洞由栈桥曲廊连接，虚实相望，独具匠心，是一种罕见的建筑艺术。

北禅寺内有栈道、小桥、游廊连接著名的“九窟十八洞”，远远望去，似一座长廊悬空在半山腰中，颇有山西悬空寺的

风格。现在九窟十八洞内还保留着塑像和古代壁画，被誉为“丝绸之路”南线古代文化的一颗明珠。从北禅寺鸟瞰西宁市全景，别有一番情趣。土楼山天然大佛在北禅寺侧旁，这座天然大佛高约百米，由红白岩石相间构成，经过风化，山峰似被大自然“雕塑”成为一尊大佛，故而得名。

在历史上，北禅寺有过很多的名称。明代以前山上有“神祠”，故有“土楼神祠”之称。到了明代因明成祖赐名为“永兴寺”才有了寺的名称，距今已有580年的历史。因楼层迭起，层次分明，好像一座土楼，故有“土楼山”之称。北魏旅行家酈道元跋涉到西宁，登临土楼山，他的《水经注》中写道：“湟水东流，经土楼南，上有土楼，北依山原。峰高三百余尺，有若削成。”土楼有道教庵观，故有“土楼观”之称。北山像一只奋翼欲飞的雏凤，而土楼山又似一只雏凤的翅翼，从此又多添了一个雅号叫“凤翼山”。

虽然名称很多，但北山寺是人们最习惯的叫法。其山中寺观是西宁地区的一大名胜古迹。由于它得天独厚的地理位置，以及独具一格的风貌，成了人们游览的场所。在北魏时期《水经注》记载了北山寺，北魏时青海形势图中也标明北山寺的位置在西平亭(今西宁城)，可见北山寺知名度是相当高的。

魏明帝五年，佛教盛行于鄯州(今西宁)，有信徒作龕于土楼山断岩之间、藻井绘画、雕墙故壁、建筑寺阁栈道，信徒登山朝拜，盛行一时。距今已有一千四百多年。

魏明帝五年前后，后凉吕光占据武威、河西走廊，丝绸北路不通，一些僧人由兰州到乐都、西宁经北川、达坂山到张掖，前往印度，从此佛教盛行于河湟地区。

明代，曾有印籍僧人主持山寺，永乐年间，寺僧桑儿加朵应诏入京，明成祖朱棣亲敕“永兴寺”之名，清代以后，古洞殿宇多毁于兵火。

道教进入土楼山是清代末年的事。

新中国成立后，土楼山旧貌逐有改善，五十年代曾辟为北山公园，1983年起，西宁市政府将土楼山的殿宇亭洞划归道家使用并定名为“土楼观”。但群众相沿成习，仍称之为北禅寺。如今北山寺山下已修渠引水，植树造林，成为新兴的旅游胜地。

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺是依土楼山特殊丹霞地貌造型而建造的。这里的岩石是紫红色的砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，在长期地质、流水、风化等的作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。从艺术风格来看，当属晚唐和宋元时代的遗迹。因为是道教道观，所以寺内又有魁星楼、灵宫殿等建筑。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，因此有“中国第二大悬空寺”之称。

据说，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”，“北山烟雨”由此而得名。站在山顶，可远眺群山之巍峨，可揽西宁全城之风貌。从土楼山下来，经供奉三教堂、迎仙桥、百花亭，可到万圣殿。万圣殿也叫五母殿，祀王母、地母、斗姥、骊山老母、观音老母。万圣殿左边，是供奉九天玄女、眼光娘娘、送子娘娘的玄女宫，玄女宫东西两侧，则

分别是会仙阁、聚仙阁。穿过玄女宫坊，跨过山脚的引水渠，就从道家丛林回到尘世。最佳旅游时间北禅寺年平均气温7.6℃，最高气温34.6℃，最低气温零下18.9℃，属高原高山寒温性气候。西宁夏季平均气温17-19℃，气候宜人，是消夏避暑胜地，有“中国夏都”之称。最佳旅游时间为夏季。历史文化在历史上，北山寺有过很多的名称。明代以前山上有“神祠”，故有“土楼神祠”之称。到了明代因明成祖赐名为“永兴寺”才有了寺的名称，距今已有580年的历史。

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺是依特殊丹霞地貌造型而建造的。这里几乎水平状的紫红色砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，长期地质时期流水、风化等营力作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回曲廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，可称得上一座名副其实的悬空寺了。

北禅寺东侧有一座高达数十米名叫“露天金刚”的巨大佛像，当地群众叫“闪佛”，远远清晰看出它的头、身躯、下肢和面部五官，显得雄浑粗犷，具唐代艺术风格，这是广大信徒在原造型地貌基础上雕凿而成，使自然景观与人文景观达到完美结合。

北禅寺的建筑有山门、山腰牌坊、奎星阁、吕祖殿、斗母殿、三教堂、无量殿、福宁楼、三宝殿、灵宫殿等。殿宇楼阁依山势而建，显得格外壮观。

北山顶为宁寿塔，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”。“北山烟雨”由此而得名。

北禅寺从清代开始，每逢重阳节，老百姓纷纷上山抛撒印有“鹿、马”等字的鹿马纸，求神拜佛，祈求平安吉祥。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺张灯结彩，数万人云集于此，热闹非凡。平日更多的游人、香客登上土楼山巅，眺望古城新姿尽收眼底。

因楼层迭起，层次分明，好像一座土楼，故有“土楼山”之称。北魏旅行家酈道元跋涉到西宁，登临土楼山，他的《水经注》中写道：“湟水东流，经土楼南，上有土楼，北依山原。峰高三百余尺，有若削成。”土楼有道教庵观，故有“土楼观”之称。北山像一只奋翼欲飞的雏凤，而土楼山又似一只雏凤的羽翼，从此又多添了一个雅号叫“凤翼山”。虽然名称很多，但北山寺是人们最习惯的叫法。其山中寺观是西宁地区的一大名胜古迹。由于它得天独厚的地理位置，以及独具一格的风貌，成了人们游览的场所。在北魏时期《水经注》记载了北山寺，北魏时青海形势图中也标明北山寺的位置在西平亭(今西宁城)，可见北山寺知名度是相当高的。