

# 最新小班追泡泡的教学反思 泡泡教学反思 (实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班追泡泡的教学反思篇一

本次的美术活动：《小鱼吐泡泡》是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是很神奇的。这此活动是我们孩子第一次尝试印章画，当出示了操作材料后孩子们就跃跃欲试了。在活动过程中孩子们很乐于去尝试瓶盖印章画，最后活动效果也不错。

本次美术活动经过几次尝试修改，最后把孩子创作的底稿有原来的彩色小鱼改为黑白线描小鱼，水草为绿色，这样子孩子在瓶盖印章画时才能够比较明显。在孩子印章的颜料的摆放上也做了一些修改。原先采用小托盘，放在桌子中间。但是孩子印章后发现孩子在蘸颜料的时候太拥挤，容易碰到袖子上面。最后决定使用分类盒，在分类盒下面垫一层白色不织布，然后浇上一层颜料，每两个孩子一个分类盒，这样既节省了颜料又减少了把衣服弄脏的可能。

在活动过程中，每个孩子提供了三种颜色，在印章画过程中，当孩子想换一种颜色进行是需要用抹布擦去，这个操作过程对于孩子具有一定的挑战性，因此我着重讲解了绘画是的注意事项，本节课教师讲解所花的时间较短，孩子自由创作的时间较长，毕竟美术课是要让孩子去动手创作的，在创作的过程中感受美、享受美。

在活动中，我对印章画要求反复强调，可是还是有部分画被印‘脏’了，课后我进行反思，可能有以下几个原因：1、类似这样的活动孩子还是第一次尝试，他们对颜料和印章很感兴趣。如果第一次就让孩子进行有规律的印章画，似乎对孩子来说困难了点，他们的兴趣点还在印章的过程中，而不是老师的画。我们在让孩子进行点画前，可以先让孩子自由玩色，充分玩色。对颜料和印章有所了解之后，在进行集体教学活动，这样或许就不会出现孩子乱玩色的情况了2、操作要求讲得太多了。物极必反，孩子们一门心思去印章画，我却一遍又一遍啰嗦的强调要求，孩子们没想去听了。

另外，在活动中部分孩子们不在乎是给小鱼吐泡泡，而是注重用抹布擦拭瓶盖上的颜料；部分幼儿注重换颜色、换瓶盖，不去关注画面的整洁性和整体性。这个需要教师在幼儿创作时进行巡回指导。

## 小班追泡泡的教学反思篇二

今天我组织孩子们进行了一次科学探索——《它能吹出泡泡吗》，通过这次活动，我和孩子们共同探索、发现了很多奇妙的事情。

我提前用茶叶水、洗洁剂、白砂糖调出了泡泡液，又自制了各种吹泡泡工具：铁丝圈、竹筒、吸管、毛根圈等，孩子们看到我带来的各式吹泡工具都争着要试试，所以整个活动孩子们参与地积极性很高。通过各环节的尝试、探索孩子们发现我准备的吹泡工具中有些能吹出泡泡有些则不能。最终得出结论：有洞且两头相通的工具才能吹出泡泡。活动最后一个环节我让孩子们动手，给一些不能吹出泡泡的材料进行改造，变得能吹。孩子们都积极动手尝试，想出了各种好办法，获得了成功的体验。例如：将纸条卷起来、将吸管里堵的纸团捅出、将毛根卷曲等等。

但任何一次活动都不可能达到完美，这次活动仍存在不足不

处：

- 1、自制泡泡水效果不佳，在一定程度上影响了孩子们的探索结果。
- 2、记录表的使用方式可再灵活一些，本次活动我制作了一张大表格挂于黑板供大家一起使用，其实可以尝试让幼儿人手一张，自己将探索结果记录下来。
- 3、在孩子们探索环节我也做到了和孩子们共同探索并探讨，但对个别照顾还不够到位。

整个活动孩子们都很投入，看到孩子们脸上露出的喜悦深情，我更开心。吹泡泡活动结束后，孩子们还不舍得放下手中的工具，科学活动太有吸引力了。以后我会组织更多有趣的活动，让孩子们在“玩中学”，我也将不断提高自身教学能力，争取做得更好！

## 小班追泡泡的教学反思篇三

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿艺术领域教育的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。吹泡泡对于孩子来说并不陌生，吹出的泡泡在阳光下五颜六色特别漂亮，可是很短暂，怎样能将这种美留的时间更久一些呢？基于这一点我设计了本节活动内容，充分利用孩子的好奇心、调动孩子的积极性，让孩子们发挥想象力和创造力，在玩的同时创造美的奇迹。

1. 了解吹泡泡的特点，利用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
2. 能动手动脑，运用多种方法大胆尝试作画。

3. 激发对美术创作的兴趣，及良好的作画卫生习惯。

颜料、彩笔、调色盘、吸管、纸杯、泡泡液、白纸、背景音乐

一、游戏导入，激发兴趣

教师带幼儿玩吹泡泡的游戏。

二、谈话引入主题

1. 谈话：泡泡这么漂亮，想不想把它们留下来呢？（激发幼儿探知欲）

2. 教师引导幼儿给泡泡穿上鲜艳的衣服。（给泡泡液调上不同的颜色）

三、出示范画，引导幼儿观察

四、出示工具材料，教师演示创作泡泡画的过程

1. 将泡泡液调成不同的颜色。

2. 教师示范创作泡泡画步骤：

（1）在白纸上画出喜欢的图案。

（2）选择喜欢的泡泡液用吸管蘸一蘸。

（3）对准要涂色的部分吹出一个泡泡，纸上就留下一个彩色的泡泡印。

（4）可以用不同的颜色吹出不同的泡泡，增添画面的美感。

（5）漂亮的泡泡画完成了。

## 五、播放背景音乐，幼儿操作，教师指导

幼儿创作泡泡画，教师巡视指导，提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡液吸入嘴里。

## 六、结束部分

展示作品，互相欣赏学习。

## 七、活动延伸

延伸到户外活动中，进行吹泡泡比赛。

孩子的想象力和创造力是大人无法想象的，而且孩子们天生喜欢涂涂画画，喜欢奇特的事物，他们有自己的内心世界，也需要用方法表达出来。《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿艺术领域教育的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展，通过美术教育促进幼儿的发展。

美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动，吹泡泡对于孩子来说并不陌生，吹出的泡泡在阳光下五颜六色特别漂亮，可是很短暂，怎样能将这种美留的时间更久一些呢？基于这一点我设计了本节活动内容，充分利用孩子的好奇心、调动孩子的积极性，让孩子们发挥想象力和创造力，在玩的同时创造美的奇迹。以开发幼儿潜力提高幼儿学习兴趣、发展幼儿健康的个性为前提，运用各种途径灵活多样地组织各种教学使美术教育在儿童的发展中发挥更大的作用。在日常生活中，教师可以通过展示幼儿绘画作品，制作手工、师幼共同布置主题墙及装饰艺术品，来创造条件让幼儿参与其中，以此来激发他们的创作兴趣和热情。为幼儿提供能满足幼儿创作需要

的丰富的美术活动材料，让幼儿根据自己的需要选择，这样做，不仅可以满足幼儿的兴趣和表现需要，而且有利于幼儿在探索中独立地获得学习经验。

## 小班追泡泡的教学反思篇四

在各位家长的帮助和配合下，本次活动《吹泡泡》在活动前我们就收集了吹泡泡活动中会使用到的吸管、小瓶子，或是家中有吹泡泡使用的道具，让我们感动的同时，也为我们的半日教学活动提供了丰富的材料，为本次活动的顺利开展打下了坚实的基础。

活动的第一部分就是吹泡泡，这是幼儿最感兴趣的活动之一。我给孩子们演示吹泡泡，孩子们显得特别兴奋，有的幼儿甚至想离开座位抓泡泡，可开心、可想要吹泡泡了。让孩子们观察我吹的泡泡是什么形状的？我示范了怎样用试管吹出泡泡，怎样用专供吹泡泡的工具来吹出泡泡，叮嘱孩子们自己等下在吹泡泡时一定要注意安全。我看着孩子们跃跃欲试的样子，我先让孩子们做做吹的动作，就像吹蜡烛一样，泡泡只能用吹，绝对不可以用嘴吸管子。在幼儿动手操作之前，将吹泡泡使用的工具分发给他们，每个幼儿都有两根以上不同大小的管子，让他们分别吹吹比较下吹出来的泡泡是否一样？还是有什么不同？让孩子们在吹、在玩、在乐的同时，观察、比较泡泡，激发了幼儿浓郁的兴趣和强烈的好奇心。让孩子们抬头用吸管尽量向上吹，由于天气的原因，只能在教室里进行这个活动。不一会儿，教室的中间都漂着泡泡，见孩子们那么乐，赶紧用相机抓拍他们最真、最乐、最甜的每一瞬间。孩子们尝试、观察、比较后又让孩子们两两结对，比谁的泡泡吹的大、漂亮，又是一高潮，比泡泡大，孩子们可来劲了，只听“我吹的大”“我的最大”“我比你大”。活动的第一部分就让孩子们亲身体验了一把吹泡泡的乐趣，孩子们可喜欢了。

活动的第二部分是看泡泡。由于天气原因，没有太阳光的照

射，泡泡在教室里的颜色没那么明显，我让孩子们先观察，等有太阳了再仔细观察一次。

我们班的孩子第一次使用颜料，大多数孩子之前没见过颜料，所以用瓶盖蘸颜料印泡泡，他们特好奇，有的孩子会说“老师，你好厉害呀！”“老师，我也要用颜料宝宝”“颜料宝宝好漂亮呀！我也要”。有个别幼儿活动前没拿瓶子，所以我给他们小瓶子，请他们用瓶口印泡泡，我之后总结的经验是用瓶口印泡泡更方便孩子。有的瓶盖很短，幼儿用手抓着蘸颜料时，有的会不小心小手或瓶盖身会蘸着颜料。

孩子们第一次的亲身体验、第一次用不同的管子吹、比较泡泡，甚至对大多的幼儿来说第一次仔细的去观察泡泡、第一次印画，都太有意义了，在玩乐中学本领，在玩乐中成长。

## 小班追泡泡的教学反思篇五

活动“追泡泡”其目标是1、通过抓、拍泡泡，学习朝着目标走和跑。2、积极参与户外游戏，在活动中体验乐趣。

活动我以出示魔术箱导入，因为托班孩子喜欢神秘感，喜欢情景表演。当我出示魔术箱告诉幼儿要变魔术时，孩子们都一个个看得很认真他们的注意力全都被魔术箱吸引住了。吸引了孩子的注意力后，我取出了吹泡泡工具让他们看看猜猜，根据他们的已有经验有的孩子能辨认出物品并说出其名称。

我拧开盖子示范着吹泡泡当我吹出泡泡时孩子们都兴奋地拍手尖叫起来，我示意让他们安静但无济于事，随着泡泡在空中的消失孩子们那兴奋的欢呼声也随之散去。

接着我们去户外追泡泡啦！出发前我要求孩子们在追泡泡时不要大声喧哗，在孩子们地点头应允声中我们出发了，来到户外我举起泡泡工具开始吹喽！孩子们则仰着脑袋目光注视着我，呼，我轻轻一吹，五颜六色的泡泡就淘气地飞舞起来，

随之孩子们“啊~~~~”地叫着开始追逐着泡泡，用手拍打起泡泡来。孩子们是那样的兴奋，他们的叫声此起彼伏，响彻整个操场。我一再让他们小声但随着诱人的泡泡飞起他们就将自己的兴奋之情表露在外，用他们的喊叫和肢体语言来表述自己的情感。

小班孩子年龄小他们控制不了自己的情绪，在活动中我一再的要求他们安静但都没能达到我的要求，我想追泡泡这个活动是个很能让孩子兴奋喜欢的户外体育游戏，根据他们的年龄特点我不应该时时强调让他们安静，因为那不是在室内，应允许孩子们把自己的情绪通过他们最直接的方法表现出来。但适当的让他们小声那是必要的。

## 小班追泡泡的教学反思篇六

《吹泡泡》是s版第五册第一单元里的一篇精读课文，作者冰心奶奶回忆自己小时候玩吹泡泡的游戏，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

在教学时，我安排吹泡泡这个活动同学们很喜欢，我让同学们从家里带来肥皂块、杯子、吸管等工具。上课时安排15分钟时间让同学们玩吹泡泡的游戏，当他们看到泡泡从管子里吹出来时特别的兴奋，他们觉得这真是太神气了，体验到自己吹泡泡的乐趣。

还有一个环节里发生了一点的小插曲，我在让孩子去抓泡泡时，由于泡泡吹出来的不是很多，同学们就挤在一起你推我，我推你的很危险，于是我就让孩子们想办法，让泡泡不要飘到地上让它飞到天空中去，这样泡泡会很高兴的。这么一说，有的同学就赶快跑回教室取书当扇子扇泡泡，可是一不小心用力过猛就把泡泡给扇破了，于是我就停下来问，谁有更好的办法，同学们就想到了用嘴去吹的办法，然后我们就开始用嘴吹，结果泡泡真的`飞上天去了，同学们看得可开心了。然后我让他们观察泡泡的形状、颜色，体会泡泡的美丽神奇。



引导学生观察想象：这么多漂亮的泡泡，它们是怎么飘的？会飘到哪里去？干什么呢？说一说你还有什么更美的想法？再回到教室让同学们练习说一说怎样玩吹泡泡的游戏。先说怎样制作肥皂水。用上放、加上、和弄等词，说出制作的简单经过。接着说怎样吹。先是用一根吸管沾上肥皂水，接着慢慢地吹、再轻轻地提等词具体说出吹的过程。在教学的最后让学生尝试把吹泡泡的整个过程写下来。

整节课下来学生在学习当中得到了乐趣，体会到生活当中处处有学问，知道知识来源于生活。在观察中体会到探究的乐趣。同时，同学们展开丰富的想象，给这篇课文赋予了更多的灵与肉。在组织教学中，偶尔出现个别同学玩闹现象，我及时引导观察，学习气氛浓烈，整体效果较好。