

冀教版小学四年级音乐教案 小学四年级 音乐教案(汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

冀教版小学四年级音乐教案篇一

丰收欢乐而归

第一课时

教学内容：

歌曲《赶海的小姑娘》

教学目标：

会唱歌曲《赶海的小姑娘》

教学过程：

一、导入新课

1、同学们，你们见过大海吗？谁来说说他见过的大海是什么样子的？

同学分别说出对大海的印象：海水蓝蓝的咸咸的，海风吹在脸上的感觉很凉爽。

2、看来同学们和大海已经是老朋友了，那同学们再来说说大

海边有什么呢？

同学：大海边有沙滩、有贝壳、还有礁石……

师：那今天我要给同学们上的音乐课跟什么有关呢？(大海)对了，首先我把这歌曲唱一遍，同学们仔细听了，等下我要提问的。

二、教唱歌曲《赶海的小姑娘》

教师范唱《赶海的小姑娘》歌曲一遍，同学们喜欢听这歌曲吗？(喜欢)那好，今天我们就认真的学，你们学会了，会比老师还唱得好呢！

- 1、分乐句教唱歌曲一遍。
- 2、用琴声伴奏较唱歌曲两遍。
- 3、重点讲解休止符和延音的唱法。

三、同学和老师一起把《赶海的小姑娘》完整地演唱两遍。

结束新课。

教学反思：

学生学会唱本首歌曲，积极参与音乐活动。

第二课时

教学内容：

表演《赶海的小姑娘》

教学目标：

能为《赶海的小姑娘》创编几个舞蹈动作，并为同学们表演。

教学过程：

一、导入新课

教师：

上节课我们学会演唱了《赶海的小姑娘》这支歌曲，今天这节课我们要来给这歌编舞蹈。

二、舞蹈教学

- 1、老师完整地示范一遍舞蹈，引起学生学习舞蹈的兴趣，
- 2、教师请个别学生到前面来模仿和创编舞蹈基本动作。
- 3、教师分乐句教学

三、活动结束

教学反思：

学生积极参与音乐活动。

第三课时

教学内容：

欣赏民乐合奏《丰收欢乐而归》

教学目标：

- 1、感受乐曲中不同的速度所表达的不同情绪。

2、描述音乐表现的不同情感。

教学过程：

2、教师介绍乐曲。这是民乐合奏《东海渔歌》的第四部分《丰收快乐而归》，表现了渔民们战胜风浪之后，满载丰收快乐而归的情景。乐曲有三部分构成，每一部分的情绪是不同的，引导学生第二遍欣赏，分辨三个不同的情绪所引发的不同联想。

3、根据条件，教师可播放电影《海霞》的片段，补充欣赏电影插曲《织鱼网》，增加学生对大海边渔民劳动生活的感性认识。

4、分段欣赏：能分辨三个不同的乐段。

(1)开始是由什么乐器领奏的？

(2)中间乐段抒情的旋律是有什么乐器演奏的？

(3)哼唱第三段的旋律或用打击乐器为旋律伴奏。

5、开一个音乐发布会，用自己的方式表达对音乐的感受。如写一段短文、画一幅音乐情景图、演唱或演奏第三段乐段的主旋律等。

教学反思：

能用自己的方式表达对音乐的感受。能感受乐曲的不同情绪。

冀教版小学四年级音乐教案篇二

1、通过学习歌曲《我的家乡日喀则》及藏族踢踏舞步，感受体验藏族歌舞特点，并能对西藏音乐产生兴趣。

2、能够用饱满的情绪，欢快富有弹性的声音及多种形式演唱歌曲《我的家乡日喀则》。

3、学会藏族踢踏舞基本舞步，并为歌曲伴舞。

学习演唱歌曲《我的家乡日喀则》，在音乐活动中培养学生的音乐感受力、表现力、创造力。

一、组织教学

听《爱我中华》的音乐、律动进教室、

二、导入新课

1、导言：同学们都知道、我们国家是一个多民族的国家、是由56个民族组成的、下面、老师来做几个舞蹈动作、你们看看是哪个民族的！

放音乐、（傣族、蒙古族、维吾尔族、藏族）教师表演

学生看后回答、（傣族、蒙古族维吾尔族、藏族）

2、同学们说的非常好！老师又给你们带来一首歌曲、听听是哪个民族的？情绪怎样？（听后学生回答）

教师小结：日喀则是西藏的第二大城市、藏语“日喀则”是如意的庄园、

5、同学们看过藏族舞吗？下面老师就给你们跳一段藏族舞、请你们注意观察藏族舞有什么特点？（观察老师的胳膊、和腿）

教师：这种舞蹈叫藏族踢踏舞

三、学习踢踏舞的基本动作

1) 原地上下颤动膝盖

教师示范动作：颤动时身体要自然、放松，身体重心向下放

学生模仿教师指导

教师弹《我的家乡日喀则》，学生随音乐做动作

2) 退踏步

教师示范脚的'动作：第一拍前半拍右脚后踏半步，重心在左脚，后半拍左脚原地踏步一次；第二拍右脚向前踏地一次。这些动作连续进行。

学生模仿教师指导

教师示范胳膊的动作：双臂前后自然放松悠摆，重心保持在左腿上，膝盖要半拍颤动

教师弹《我的家乡日喀则》，学生随音乐做动作

四、随录音唱《我的家乡日喀则》，跳一跳藏族舞

教师与学生共同跳，感受藏族人民热情、奔放的情感。

六、最后载歌载舞的形式来表演一下、体会藏族歌舞的特点、

七、教师小结；结束本课

冀教版小学四年级音乐教案篇三

1、了解戏歌，初步感受戏歌的演唱风格。

2、学习演唱《龙里格龙》，能正确、有韵味的完整演唱歌曲。

3、感受民族的就是世界的，教育学生热爱祖国的传统文化。

体验法、观察法、模仿法

教材、多媒体课件、电子琴

师生问好

导入

1、观看视频《梨花颂》片段

2、师小结（出示课题：龙里格龙）

三、学习歌曲

（一）感受歌曲，激发兴趣

1、初听歌曲（出示歌谱）

2、复听歌曲

3、再次聆听，找出相同旋律，并进行模唱

（二）旋律模唱

（三）读歌词

1、学生按节奏读歌词

2、教师范读歌词

3、学生再次读歌词。

4、提问：“格”字在读法上有什么不同？（前面的不带儿化

音、后面的带儿化音)

(四) 学唱歌曲

- 1、随琴小声填唱
- 2、讲解各种音乐记号的作用
- 3、教师范唱。
- 4、师生接龙演唱
- 5、歌曲处理
- 6、分组演唱
- 7、加动作完整演唱
- 8、看指挥完整演唱
- 9、加上戏曲动作完整演唱

五、艺术拓展

师：今天我们学的这首戏歌选自合成《流水恋歌》，我们一起来欣赏一下。有没有听到你熟悉的旋律。（有）同一首歌曲经过不同的艺术处理会有不同的艺术效果，会使它的. 音乐形象更加的丰满，更具魅力，下节课我们就来一起演绎更加精彩的《龙里格龙》期待同学们更精彩的表现。

冀教版小学四年级音乐教案篇四

学唱歌曲：《说演弹唱》、欣赏京韵大鼓《重整河山待后生》

- 1、通过初步介绍曲艺音乐和学唱、听赏，使学生知道曲艺音

乐也是我国民族音乐中的奇葩，对它产生初步的兴趣。

2、能初步唱出《说演弹唱》的韵味。

3、初步了解曲艺音乐的特点。

导入

1、本单元我们要学习丰富多彩的曲艺音乐，曲艺的唱腔与语言紧密结合，风格各异，具有鲜明的地方性。

2、学唱歌曲《说演弹唱》

(1) 这首歌曲的歌名概括了曲艺的全部演出形式，也是曲艺的特点，学生们议论讨论发言，教师总结。

(2) 听几遍录音范唱。

(3) 学生随录音学唱，不必学唱歌谱。

(4) 用歌曲的节奏朗读歌词，务必将每个字都吐的很清楚。

(5) 再随录音学唱，注意其中的韵味。

(6) 随伴奏带演唱，教师指挥。

3、欣赏《重整河山待后生》

(1) 简介：20世纪80年代初有一部电视连续剧轰动了整个中国，那就是《四世同堂》。这是用京韵大鼓音调创作的歌曲。

(2) 听录音。（请学生参考图片进行欣赏）。

(3) 我们听到在录音中有鼓和板的声音，这就是京韵大鼓演员自己击打出的声音。

(4) 请学生参考图片进行欣赏。

(5) 再欣赏一两遍，要求学生感受京韵大鼓的音调和独特的韵味。

4、小结：

第二课时

欣赏苏州弹词、四川清音、太平歌词选段，随录音学唱《重整河山待后生》。

1、通过欣赏苏州弹词、四川清音、太平歌词等选段，进一步激发学生了解和学习丰富多彩的曲艺音乐的愿望。

2、通过轻声模唱《重整河山待后生》，继续感受京韵大鼓特有的韵味。

3、通过欣赏和亲身演唱，能说出曲艺音乐的若干特点。

欣赏

上节课我们欣赏了京韵大鼓《重整河山待后生》，学唱了具有京韵大鼓韵味的歌曲《说演弹唱》，对京韵大鼓的演唱方式和其特有的韵味有了初步的了解，本节课我们要进一步拓宽视野，再欣赏其他的曲艺音乐品种。我国的曲艺种类实在太多了，我们只能选其中一小部分欣赏。

(1) 我们先来欣赏苏州弹词《蝶恋花？答李淑一》。

请同学们仔细倾听，听完后说一说这四个段落在音乐上的不同表现。

放录音两遍。

学生述说四个段落音乐的不同表现，第一段第一句表现了作者巨大的巨大的悲痛，第二句表现了“杨”“柳”的景象。第二段是叙事性的，第三段是舞蹈性的，第四段是戏剧性的，也是全去的所在。

我们再来欣赏四川清音《小放风筝》。

a老师简单介绍后放录音两遍。

b学生评说。

(2) 下面我们来欣赏太平歌词《说大话》。

a教师简单介绍其内容后放录音两遍。

b学生评论，谈感受。

c随录音学唱前四句，并做课本上的练习。

2、学唱《重整河山待后生》

这一唱段情绪跌宕起伏，音域也较宽，学生是难以演唱的之所让学生演唱是为了让他们亲身实践，切身感受京韵大鼓讲究咬字吐字的特点并感受其特有的韵味，因此只要求跟着录音轻轻哼唱，不必离开录音放声歌唱。

3、小结

师生共同总结曲艺音乐的特点和南北方曲艺音乐风格的不同。

第三课时

音乐活动——说演弹唱曲艺

- 1、对前两节课教学内容进行回顾和总结。
- 2、进一步激发学生对曲艺音乐的兴趣。
- 3、培养学生收集、利用信息的能力和组织、交流、合作的能力。

- 1、由两位学生主持人宣布活动开始。

本次活动的主题是说、演、弹、唱曲艺，同学们可以边说边演或边谈边唱，或只说只唱只弹只演，甚至也可以只唱一两句，但都应是曲艺，可以是一个人表演或两三个人共同表演，也可以是小组共同表演。老师准备一付竹板、一只小鼓，同学们可以在表演中运用。

- 2、学生分别表演节目，其间教室也可唱一曲片断。
- 3、在齐唱《说演弹唱》的歌声中结束

文档为doc格式

冀教版小学四年级音乐教案篇五

- 1、感受乐曲的悲伤情绪
- 2、通过对比欣赏使学生感到生活的快乐，从而更加珍惜今天的幸福生活
- 3、使学生了解下行旋律对音乐情绪的表现作用

教学重点：1、感受《牧羊姑娘》的悲伤情绪

- 2、利用多种感官（听、唱、看）调动学生的学习兴趣。

3、通过对比欣赏，提高对音乐的感受能力。

一课时

钢琴 教学光盘

一、 激情导入

谈话：欢迎同学们和康老师一起走进今天的音乐40分，我们今天的音乐旅程是一欣赏。请大家欣赏六段音乐，你们仔细听，哪一段音乐表现了悲伤的情绪？把答案序号记在纸上，也可以记在心里。

二、欣赏

1、听六段录音；

师：放六段音乐，生静听。

生：根据自己的理解答（答案：第一段、第三段、第五段）

2、复听：

生：完整地听三段录音。

注：学生听不出来没关系，可以再听。

3、导入用学生喜欢的语言，能激起学习欲望。学生自己听辨，对学生听音乐的能力是一个锻炼，同时也体现了学生的主体性。

小结：区别就是表现音乐的形式不一样，前两首是器乐曲，后一首是女声独唱。相同点就是三段音乐的旋律是一样的，都表现了悲伤的情绪。

4、演唱主旋律：

师：既然同学们都说这三段音乐是悲伤的，那么咱们就来唱一唱主旋律，看看它是怎样表现悲伤的情绪的。

生：可以讨论也可以独立回答（不要求学生的语言多精确，贴近意思就可以了）（教师出示主旋律）

师：无伴奏和学生一起唱，生：无伴奏和老师一起唱

师：琴伴奏

生：演唱

三、升华

分析主旋律的音乐表现手法：

师：现在咱们就来分析一下这段音乐怎样表现悲伤情绪的？

生：按自己的理解分析

板书演示分析结果：

速度：缓慢的

节奏：疏松的

旋律行进方向：下行

四、创造扩展

1、歌曲欣赏：

2、给歌曲取名字：

师：咱们听了器乐曲也唱了歌曲，你能给它取个名字吗？

师：对了咱们今天欣赏的就是由的《牧羊姑娘》

生：根据自己的理解取名字

生：根据自己的理解回答

3、思想教育：

师：大家看黑板，咱们今天欣赏的乐曲都和放牧和牧童有关，那么同样都是牧童，可为什么他们的生活却完全不同呢？（这是考查学生对音乐的理解与感受了，不要求学生的思维局限，有自己的见解最好，主旋律的分析关系学生对音乐要素的理解，而唱熟主旋律是学生分析的前提）（给歌曲取名字能增强学生的成就感，提高兴趣，为学生的快乐学习打基础）（可以提示学生轻声、深情的演唱）

再演唱一遍歌曲，结束今天的音乐旅程。

结课

师：咱们欣赏了一首动人的《牧羊姑娘》，最后请同学们和老师一起再来演唱一遍歌曲，结束今天的音乐旅程。

1、通过学唱歌曲，以声传情，展现快乐和烦恼增加的小少年。

2、指导用欢快的音色，无忧无虑地演唱齐唱部分（稍弱）；用和谐的音色，激情地演唱合唱部分（稍强）。

3、理解节奏（弱起，附点节奏）对表现音乐作用。

教学重点： 1. 感受无忧无虑到烦恼增加的不同情绪。

2. 用和谐统一的音色演唱合唱部分，并培养学生在合唱中相

互聆听的能力。

教学难点： 1. 如何“合”成优美的音色，并激情歌唱。

2. 歌曲中的长音，附点节奏、弱起等要素。

： 一课时

： 钢琴 教学光盘

一、 听音乐律动，感受歌曲情绪

师： 让我们合着音乐的节拍，走进今天的音乐课。

（： 点击页面右边的大音响蓝色部分，播放口哨版《小小少年》。音乐可随时点击页面停止。）

备注： 随着愉快、轻松、快乐音乐师生共同律动，前部分拍手节奏，后部分摆动身体。

二、 简介歌曲《英俊少年》主题曲

（： 点击页面，进入《海因切生活》的短片。）

备注： 全体学生边观看片段边听老师介绍海印切的少年生活。

三、 解决歌曲第一部分节奏难点

师： 现在让我们一同去感受海因切快乐又有意义的少年生活吧。一起来读一读。

（： 点击页面，出示歌词，页面淡然无色。）

师： 你觉得此时的海因切快乐吗？怎么读让他变得快乐呢？

（： 点击页面， 出现附点节奏。）

师： 你注意到老师刚才那个字读得最长？

（： 点击页面， 出现“四”字的画拍谱。）

师： 你们看， 字体的颜色发生了变化， 请你给红色的字稍稍加强力度。

（： 点击页面， 字体颜色发生热情鲜亮变化。）

设计意图： 通过页面颜色的变化， 附点节奏、 画拍图谱的出现和老师的正面引导， 让学生深刻感受、 体会海因切的前后心情变化。

师： 你读得真有动感！ 同样的感觉来读读这句。

（： 点击页面， 出现又一鲜亮字体的乐句。）

师： 我们随着音乐把两句连起来读一读。

（： 点击右下的小苹果图案， 播放伴奏音乐。）

四、 合唱练习

1、 音程训练

师： 快乐的少年生活阳光灿烂， 快乐的少年生活歌声不断。 我们也来唱唱吧。

（： 逐步点击页面， 出现4组音程。）

备注： 老师逐一进行有效性的和声音程训练， 先随琴练习， 再离琴看指挥练习。

要求：1. 提示每个音必须轻声高位置歌唱。

2. 提示两个声部同时歌唱时，声音要集中，和谐，统一。

3. 提示时刻注意聆听另一个声部。

2、完整乐句练习

师：将这4组连成一条旋律，你还会唱吗？

（：点击页面，在句首出现不完全小节11）

备注：学生分别练习高、低声部完整乐句，再进行合唱。

要求：1. 提示每个音必须轻声高位置歌唱，整条旋律唱得轻柔，连贯。

2. 合唱时，声音集中，和谐，统一，并学会聆听另一个声部。做到“没有我，只有我们；没有个性，只有共性”的和声效果。

设计意图：和声、视唱是合唱教学的基础，本环节通过和声训练、视唱教学让孩子们感受到了和谐统一的歌声，也给后面歌曲的合唱教学做铺垫；同时这一环节乐句是通过和声音程组合而来的，乐句间的变化也是循序渐进，这大大降低了难度，给予孩子们充足的自信心。

五、歌曲教学

1、听歌曲范唱

师：随着时间一年年飞跑，小小少年转眼高；随着年龄由小变大，烦恼也增加了。让我们走进小少年海因切的内心世界，听听他的心声。（课间：出示歌谱，点击歌谱下方第1颗星，播放全曲范唱。）设计意图：通过聆听，感受歌曲前后

不同的情绪，给歌曲分段，并小结：歌曲的 前后不同的演唱形式：齐唱和合唱。

师：像这样由两个或两个以上的声部，各自按照自己声部曲调，同时演唱一首歌曲，我们称为合唱。今天我们来学习歌曲的第一段。

（： 点击页面，出现第一段歌谱）

师：我们一起来听歌曲的第一段。

（： 点击歌谱下方第2颗星星，播放歌曲第一段范唱。）

2、听合唱部分范唱，并进行练习巩固。

师：当歌曲唱到合唱部分时，请1、2组同学听老师唱低声部，3、4组听录音高 声部。（： 点击歌曲下方第3颗星星，播放第二部分的范唱。）

设计意图：通过老师的细心引导，学生再一次练习巩固难点，为下一步的学习解决了燃眉之急。

3、学唱全曲

师：你们都有一双会听音乐的耳朵！现在老师来唱歌曲第一部分，请大家用lu 模唱第二部分的低声部旋律。

（： 点击页面，出现低声部旋律和红颜色lu音。）

师：加大难度，带入歌词试试。老师演唱歌曲第一部分，全体学生演唱第二部分 的低声部歌词。

（： 点击页面，歌谱出现第二部分的歌词。）

师：我们一起来学习歌曲的高声部。老师请一生演唱歌曲第一部分，其余学生演唱第二部分的高声部歌词。

（：点击页面，歌谱出现第二部分的高声部旋律。）

师：其实，合唱的声音是非常饱满，非常统一的，现在老师同时弹奏两个声部，请大家轻声歌唱自己的声部。

六：课堂延伸

师：最后，老师祝愿大家在成长的道路上快乐多多，烦恼少少……

（：点击右下角进入下一页。）

备注：全体学生随《梦之旅》音乐，边唱边律动，走出教室。

教学意图：快乐激扬的歌声，孩子们充满活力；激情飞跃的歌声，原少年们梦想成真……

冀教版小学四年级音乐教案篇六

1、欣赏萨克斯独奏《回家》，感受乐曲的款款深情和旋律的悠扬柔婉，以及萨克斯管所独具的荡气回肠的声音效果对音乐氛围的营造与烘托。

2、认识吹管乐器萨克斯，了解它的形状和音色特点。

感受乐曲悠扬柔婉的情绪特点，认识吹管乐器萨克斯，了解它的外形和音色特点。

体验萨克斯管所特有的音色效果对音乐氛围的营造与烘托，以及对“家”的主题的深化。

1、组织教学：复习歌曲《故乡的小路》（巩固两声部旋律和表现歌曲情绪）

2、导入：走在故乡的小路上让我想起我的家，家：原本是住所，是可以供人遮风挡雨的地方。家是我们停泊的港湾，家，是温暖的地方，因为那里，有自己最爱的一一亲人。

师：今天我们来进入第五单元的学习《温馨的家》，听一首乐曲，它的名称一一《回家》

3、初听：演奏乐器一一萨克斯管

4、了解萨克斯管，课件+ppt

6、复听：?乐曲有几个主题，各主题不同的情绪

师：第一主题(旋律平稳、舒展，带有少许忧伤，表达作者对家人的思念之情)

第二主题(节奏紧凑，十六分音符的加入使得乐曲显得更加激动，表达作者回家见到亲人的'喜悦之情)

学生在老师的引导下感受乐曲所要表达的情绪，进一步理解乐曲的内涵

7、再听□ppt视频(感受萨克斯所带来的音乐效果)

回家问候父母，长辈、亲人，送去祝福，感受家的温暖。