

2023年经典名言名句人生哲理 人生哲理 名言名句(模板15篇)

经典名言名句人生哲理篇一

- 1、内心的欢乐是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的喜悦。
- 2、失去只是一种姿势，得到并不等同于幸福。
- 3、人生的价值，并不是用时间，而是用深度量去衡量的。
- 4、不要总觉得被轻视，先问问自己有没有分量。
- 5、多花时间成长自己，少时间去苛责别人嫉妒别人。
- 6、最重要的就是不要去看远方模糊的，而要做手边清楚的事。
- 7、在等待的日子里，刻苦读书，谦卑做人，养得深根，日后才能枝叶茂盛。
- 8、没有人有耐心听你讲完自己的故事，因为每人都有自己的话要说。
- 9、一生不过是一条河流，从清澈的小溪流入荒凉的江河，再流入无边的大海。水流飞快，一晃就过去了。
- 10、男人需要信任、接受、感激、赞美、认可和鼓励，而女人更需要的是关心、理解、尊重、忠诚、体贴和安慰。
- 11、如果失去了顽强的意志，困难就会给你戴上枷锁。
- 12、你的心灵常常是战场。在这个战场上，你的理性与判断

和你的热情与嗜欲开战。

13、好好生活，以此回报爱我关心我的人，也以此回答伤害了我的人。

14、未经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。

15、人之所以平凡，在于无法超越自己。

16、生命是一条艰险的狭谷，只有勇敢的人才能通过。

17、对我而言，写作是一种寄托，一种回忆，更深刻的回忆，更明显的。

18、人是为了思考才被创造出来的。

19、魄力，要有魄力，即使是失败，也不要让自己的人生平庸。

20、无论一个人的天赋如何优异，外表或内心如何美好，也必须在他的德性的光辉照耀到他人身上发生了热力，再由感受他的热力的人把那热力反射到自己身上的时候，才能体会到他本身的价值。

21、低调是永恒的美德，缺心眼的话就要学会沉默。

22、凡事要三思，但比三思更重要的是三思而行。

23、人生就是一团欲望，欲望得不到满足就痛苦，欲望得到满足就无聊，人生就像钟摆一样在痛苦与无聊之间摇摆。

24、没有斗狼的胆量，就不要牧羊。

25、人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。

26、有一种伤痛，就不要尝试心痛；没有我的悲伤，就不要学我的坚强。

27、命运有一半在你手里，另一半在上帝的手里。

28、人生只有这么长，多抱怨一天，就少幸福一天，多回头看一天，就少前进一天。

29、不满是悬空的接替，它让人在比较中不断产生向上攀爬的欲望。

30、对人性的弱点有清醒的认识，但要相信真诚的爱情，对爱情永远怀有单纯的向往。

31、失败，是留给不坚持的人。

32、命运不是一个机遇问题，而是一个选择问题；不是我们要等待的东西，而是我们要实现的东西。

33、谬论不足以解惑，真言却可以解忧。

34、如果你要知道一个人的价值，就得计算他里面有什么，而不在于他身上有什么。

35、记住。不是乞求就可以得到的。所以、不要那么没尊严的活着。

36、谎言像一朵盛开的鲜花，外表美丽，生命短暂。

37、福报不够的人，就会常常听到是非；福报够的人，从来就没听到过是非。

38、捧着一颗心来，不带半根草去。

39、在这个精神浮躁的年代，沉默是保护自己的顶点智慧，

是高扬个性的最佳语言！

40、学校里的考场上可以有59分，人生的考场上决不允许不及格。

41、当略知人生的时，人生已是过了这么多。如果可以重来，人生已是改变。

42、在我们所具有的一切缺点中，最为粗鲁的乃是轻视我们的存在。

43、有车有房是稳定的基础，是腾达的契机，抓住了继续加速的前行。

44、女人，也许该让自己把持着足够多的自知与自省，清醒地知道何时该穿豹纹高跟，何时该穿棉布拖鞋。何时该耀眼，何时该淡然。何时该犀利，何时该温婉。

45、忍别人所不能忍的痛，吃别人所别人所不能吃的苦，是为了收获得不到的收获。

46、每个人开始都是一杯浑浊的水，然后会不断有人来帮你澄清。当你变得清澈的时候，别忘了那些喝了泥沙的人。

47、有一些人，相爱只需一秒，却要用一生来忘记。

48、改变自己，是自救，影响别人，是救人。

49、世间有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

50、谁要是游戏人生，他就一事无成，谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

51、抽烟喝酒没人们形容的那么可怕，但是要有烟德和酒德。

52、人活着为了什么?答案：一个念想。

53、不管是身处上坡还是下坡，适当的时候一定要懂得让自己停下来，驻足回望是为了更好地迈进。

54、不想拥有太多情绪。陪朋友笑笑就可以。感觉累了就好好休息。何必苦了自己。

55、伤疤显然不应该成为制造另一群伤口的理由。

56、人生最终的价值在觉醒和思考的能力，而不只在于生存。

57、谁若游戏人生，他就一事无成;谁不主宰自己，永远是一个奴隶。

58、明朝即长路，惜取此时心。

59、假如你从来未曾害怕、受窘、受伤害，好就是你从来没有冒过险。

经典名言名句人生哲理篇二

1、钟表，可以回到起点，却已不是昨天。

2、使人成熟的是经历，而不是岁月。

3、少一点预设的期待，那份对人的关怀便会更自在。

4、让未来过去，让过去过去。

5、互相尊重是第一种美德，而必要的距离又是任何一种尊重的前提。

6、流云在天边，行囊在眼前，有一条通往太阳的路无边又无沿。

7、人永远不知道谁哪次不经意的跟你说了再见之后就真的再也不见了。

8、爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！

9、你永远看不到我最寂寞的时候，因为在看不到你的时候就是我最寂寞的时候。

10、铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。

11、低头要有勇气，抬头要有底气。

12、每个人出生的时候都是原创，可悲的是很多人渐渐都成了盗版。

13、当大部分人都在关注你飞的高不高时，只有少部分人关心你飞的'累不累，这就是友情。

14、忙碌是一种幸福，让我们没时间体会痛苦；奔波是一种快乐，让我们真实地感受生活；疲惫是一种享受，让我们无暇空虚。

15、叹气是浪费时间的事情，哭泣是浪费力气的行径。

16、不是人人都能活的低调，可以低调的基础是随时都能高调。

17、就算不快乐也不要皱眉，因为你永远不知道谁会爱上你的笑容。

18、绝口不提不是因为忘记，而是因为铭记。

19、人生的冷暖取决于心灵的温度。

20、如果真诚是一种伤害，请选择谎言；如果谎言是一种伤害，请选择沉默；如果沉默是一种伤害，请选择离开。

经典名言名句人生哲理篇三

爱情，你的话是我的食粮，你的气息是我的醇酒。

爱情里要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。

爱情使人心的憧憬升华到至善之境。

爱情是理解和体贴的别名。

爱情只在深刻的、神秘的直观世界中才能产生，才能存在。生儿育女不是爱情本身的事。爱一个人意味着什么呢？这意味着为他的幸福而高兴，为使他能够更幸福而去做需要做的一切，并从这当中得到快乐。

大雪落尽，长街延展，而你的笑容，隐没于深深的雾气和落日的群岚，剑眉星目，白色的头发。王，我带您回家。

当你喜欢我的时候，我不喜欢你，当你爱上我的时候，我喜欢上你，当你离开我的时候，我却爱上你，是你走得太快，还是我跟不上你的脚步，我们错过了诺亚方舟，错过了泰坦尼克号，错过了一切的惊险与不惊险，我们还要继续错过，我不了解我的寂寞来自何方，但我真的感到寂寞。你也寂寞，世界上每个人都寂寞，只是大家的寂寞都不同吧。

关于爱情，人们有许多定义：爱情是生活中的诗歌和太阳。

合理安排时间，就等于节约时间。

那些绵延的战火，温度诅咒了没一寸大地，汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。

那种孤单形影相随。湮没了一个又一个沉甸甸的黄昏。翻手为云覆手为雨，你怎么知道我就不寂寞？人的价值蕴藏在人的才能之中。

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

生命的意义在于付出，在于给予，而不是在于接受，也不是在于争取。

生命在闪耀中现出绚烂，在平凡中现出真实。

我的一生始终保持着这样一个信念生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受。

我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

真正的爱，在放弃个人的幸福之后才能产生。

经典名言名句人生哲理篇四

蝴蝶如要在百花园里得到飞舞的欢乐，那首先得忍受与蛹决裂的痛苦，来看下面的关于人生哲理名言名句：

1、每个人也许都爱上过不爱他的人，永远忘不了那时掉过的眼泪和受过的委屈。许多年后，回头再看，他又有哪点配得上我？在人生的长途比赛中，我是比他当时喜欢的任何一个人都要优秀，只是他不懂我的好。多傻啊！那时为什么没有告诉他：你总有爱我的一天，但是，到了那天，我早已经不爱你了。

2、人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，

像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

4、青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

5、曾经拥有的不要忘记；已经得到的更加珍惜；属于自己的不要放弃；已经失去的留作回忆。累了把心靠岸；选择了就不要后悔；苦了才懂得满足，痛了才享受生活，伤了才明白坚强；总有起风的清晨，总有绚烂的黄昏，总有流星的夜晚；不管昨天、今天、明天，能豁然开朗就是美好的一天。

6、不是眼泪就能挽回失去；不是所有人都值得你付出；不是伤心就一定要哭泣；不是善良就可以受到庇佑；不是所有表情都要写在脸上；不是任何人都理解你。所以，面对生活中偶尔的不如意，我们要学会坚强的微笑。难过的时候，告诉自己：我很好、很开心；失落的时候，笑着对自己说，没事的，一切总会过去。

7、某天你一定会感谢那个遗弃你的人。感谢那个你曾深爱着却置之你不顾的人。他的放弃，促使你找到更好的下一个。记住：永远不要为一个不爱你的人，去浪费一分一秒。

8、这个世界上，总有个人，他治得了你。只要看到他，你的坏脾气自然收敛起来。只要看到他，你的沮丧会消失得无影无踪。跟他一起，你才发现自己从没这么温柔过；跟他一起，你会努力表现得聪明些。爱上了他，你有点怕他；爱上了他，你开始相信命运；是否前世你欠了他什么？谁知道，反正他治得了你。

9、当你手中抓住一件东西不放时，你只能拥有这件东西，如果你肯放手，你就有机会选择别的；有些人你抱得太紧，反而容易失去，不如松一松，只需将你的臂膀轻轻张开，他就会在你面前自由起舞，对你报以微笑。

10、没有谁和谁是天生就注定在一起的。一辈子其实不长，能遇心爱的人，是多么幸运的事，为何不紧握着他的手呢。一辈子只爱一个人，并不丢人。心里明明知道，除了他外还会有更优秀的人出现，可是一个人不能这么贪心的。一颗心需要另一颗心坦诚相待，这样才可以幸福。

11、做一个聪明的女子，只在调皮时装傻。对自己好一点，对别人好一点。善待自己，善待坚强乐观的自己。不再为不在乎我的人掉眼泪。选择相信对方，不管他是好是坏。认真地生活。少一点幻想，不要为了某人而不断地修改自己的底线。不再期待幸福的降临，它就在身边。我想要，活得比夏天还要温暖。

12、你若深爱一个人，就要学会阻止自己，不要把他当成全部，不要所有的话都跟他讲，不要所有的秘密都和他分享。你投入的多了，就会慢慢地忘记自己，没有自我的人，在爱情里是没有位置的，唯一的结局，爱情被你抓得越紧，却逃得越远，最终只能击碎你的梦幻，让曾经的诺言，如飞花般吹散在风中。

13、思念就跟爱情一样，是会耗尽的。无奈要分隔两地，一开始，我想你想得很苦，恨不得马上飞奔到你身边，再也不要跟你分开。后来的后来，我没那麽想你了，不是不爱你，而是这样的想念是没有归途的。我再怎麽想你，还是见不着你、摸不到你，只是用思念来折磨自己。於是我知道，我得学着过自己的生活。

14、15岁的时候再得到那个5岁的时候热爱的布娃娃，65岁的时候终于有钱买25岁的时候热爱的那条裙子，又有什么意义？

什么都可以从头再来，只有青春不能。

15、请记住这几个字：“忍”能养福、“忠”能养禄、“乐”能养寿、“动”能养身、“学”能养识、“静”能养心、“勤”能养财、“爱”能养家、“诚”能养友、“善”能养德。

1、即使道路坎坷不平，车轮也要前进；即使江河波涛汹涌，船只也航行。

2、萤火虫的光点虽然微弱，但亮着便是向黑暗挑战。

3、没有激流就称不上勇进，没有山峰则谈不上攀登。

4、只有创造，才是真正的享受，只有拚搏，才是充实的生活。

5、我们这个世界，从不会给一个伤心的落伍者颁发奖牌。

6、真诚是一盏夜幕下的路灯，让行人因它照亮夜色而增添一份夜行的信心。生活中每一回真诚的履践，都会令我们不由自主地萌发对自己心灵的感动。

7、经历就是人生的砺石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

8、青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

9、自然界没有风风雨雨，大地就不会春华秋实。

10、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

11、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

12、人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

13、崇高的理想就象生长在高山上的鲜花。如果要搞下它，勤奋才能是攀登的绳索。

14、沙漠里的脚印很快就消逝了。一支支奋进歌却在跋涉者的心中长久激荡。

15、一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

16、如果为了安全而不和大海在一起，船就失去了存在的意义。

17、亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

- 18、山路曲折盘旋，但毕竟朝着顶峰延伸。
- 19、平时没有跑发卫千米，占时就难以进行一百米的冲刺。
- 20、蝴蝶如要在百花园里得到飞舞的欢乐，那首先得忍受与蛹决裂的痛苦。
- 21、彩云飘在空中，自然得意洋洋，但最多只能换取几声赞美；唯有化作甜雨并扎根于沃壤之中，才能给世界创造芳菲。
- 22、拒绝严峻的冶炼，矿石并不比被发掘前更有价值。
- 23、种子牢记着雨滴献身的叮嘱，增强了冒尖的勇气。
- 24、梯子的梯阶从来不是用来搁脚的，它只是让人们的脚放上一段时间，以便让别一只脚能够再往上登。
- 25、教育是人才的娘家，社会是人才的婆家。
- 26、没有一颗珍珠的闪光，是靠别人涂抹上去的。
- 27、只有登上山顶，才能看到那边的风光。
- 28、要想成为强乾，决不能绕过挡道的荆棘也不能回避风雨的冲刷。
- 29、敢于向黑暗宣战的人，心里必须充满光明。
- 30、你既然认准一条道路，何必去打听要走多久。
- 31、驾驭命运的舵是奋斗。不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。
- 32、每一个善良的人都是勤劳的农夫，在或肥沃或贫瘠的土地上播种着爱心，他们付出的心血虽不尽相同，但目的都只

有一个：收获爱心。

33、如果惧怕前面跌宕的山岩，生命就永远只能是死水一潭。

34、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

35、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

36、如果我们能够勇敢地去爱，坚强地去宽容，大度地去为别人的快乐而高兴，明智地理解身边充满爱意，那么我们就能够取得别的生物所不能取得的成就。

经典名言名句人生哲理篇五

努力不一定成功，但不努力绝对不会成功。

比鲁莽更糟糕的是犹豫不决。

大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己。

我不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。所以我现在所能做的就是尽力做好每一件事，然后等待着老死。

人之所以能，是相信能。

含泪播种的人一定能含笑收获。

一个人最大的破产是绝望，最大的资产是希望。

昨晚多几分钟的准备，今天少几小时的麻烦。

没有一种不通过蔑视、忍受和奋斗就可以征服的命运。

行动是治愈恐惧的良药，而犹豫、拖延将不断滋养恐惧

只有一条路不能选择——那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝——那就是成长的路。

与其临渊羡鱼，不如退而结网。

积极思考造成积极人生，消极思考造成消极人生。

有志者，事竟成；破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负；卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

环境不会改变，解决之道在于改变自己。

你不能左右天气，但你能转变你的心情。

抱最大的希望，为最大的努力，做最坏的打算。

人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向

快乐不是因为拥有的多而是计较的少

用最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，用最多的梦面对未来。

经典名言名句人生哲理篇六

2) 我们的骄傲多半是基于我们的无知。——《莱辛寓言》

3) 由于痛苦而将自己看得太低就是自卑。——斯宾诺莎

- 4) 虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。——泰戈尔
- 5) 生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。——车尔尼雪夫斯基
- 6) 先相信你自己，然后别人才会相信你。——屠格涅夫
- 7) 谁给我一滴水，我便回报他整个大海。——华梅
- 8) 对人不尊敬，首先就是对自己的不尊敬。——惠特曼
- 9) 一个人的真正伟大之处就在于他能够认识到自己的渺小。——保罗
- 10) 自我控制是最强者的本能。——萧伯纳
- 11) 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。——刘备
- 13) 想左右天下的人，须先能左右自己。——苏格拉底
- 14) 校以育人为本，师以敬业为乐，生以成才为志。
- 15) 自信是成功之母，自卑是失败之父。
- 16) 让每一个孩子都有成功而精彩的故事。
- 17) 心灵纯洁的人，生活充满甜蜜和喜悦。——列夫·托尔斯泰
- 18) 在家看到的是家，走出去看到的是世界成功要经过冷水关汗水关和泪水关，宁可被人笑一时，不可被人笑一世。
- 20) 子曰：「学而不思则罔，思而不学则殆。」——《论语》

经典名言名句人生哲理篇七

1. 可怕的不是失败，而是自甘堕落。
2. 不畏过往，不惧将来。
3. 岂能尽如人意，但求无愧于心。
4. 我命由我，不由天！
5. 如果你真的愿意为自己的梦想去努力，最差的结果，不过是大器晚成。
6. 天下大事必作于细，天下难事必作于易！
7. 当你知道你不在是你的时候，你才是真正的你！
8. 当你的才华还撑不起你的野心时，你就该努力。
9. 心有猛虎，细嗅蔷薇。
10. 我竟然以为我竭尽全力了。
11. 如果放弃太早，你永远都不知道自己会错过什么。
12. 攀登者智慧和汗水，构思着一首信念和意志的长诗。
13. 跑得越快，遇到风的阻力越大。阻力与成就相伴随。
14. 命是弱者的借口，运是强者的谦词。
15. 成长道路谁都会受伤，我们才刚刚起航，必须学会坚强。
16. 每个人都是自己命运的建筑师。

17. 在成长的过程中，我学会了坚持自己。

18. 别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

19. 我们最值得自豪的不在于从不跌倒，而在于每次跌倒之后都爬起来。

20. 请你别悄悄松开你的梦想，迟早有一天它会在你手里发光。

经典名言名句人生哲理篇八

1、纵然是游戏人间，也要端端正正，不要嘻嘻哈哈；你要谨谨慎慎，不要稀里哗啦。

2、人在世间行，岂能一路顺。忍耐一时苦，将来富贵人。

3、心中常存：善解，包容，感恩，知足，惜福。

4、脾气嘴巴不好，心地再好也不能算好人。

5、人生顺境时，你不必忘乎所以；人在逆境时，也不必垂头丧气。

6、爱不是要求对方的给予，而是要求自身的付出。

7、有些人，日出万言，胸无一策；有些人，胸藏万策，日无一言。

8、看别人不顺眼，是自己修养不够。

9、屋宽不如心宽，知道不如做到。

10、生气就是拿别人的过错来惩罚自己。

- 11、一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是他计较的少。
- 12、静坐常思己过，闲谈莫论人非。
- 13、并非有钱就是快乐，问心无愧最心安。
- 14、要批评别人时，先想想自己是否完美无缺。
- 15、小事不做，大事不会。小细节，大成功。
- 16、人生最大的成就就是从失败中站起来。
- 17、说一句好话，如口出莲花。说一句坏话，如口吐毒液。
- 18、得理要饶人，理直要气和。
- 19、受人滴水之恩，须当涌泉相报。
- 20、话多不如话少，话少不如话好。
- 21、做好事不能少我一人，做坏事不能多我一人。
- 22、能付出爱心就是福，能消除烦恼就是慧。
- 23、闲人无乐趣，赞美做警惕。
- 24、对己忘功不忘过，对人忘怨不忘恩。
- 25、天上最美是星星，人生最美是温情。
- 26、君子如水，随方就圆，无处不在。
- 27、好事要提得起是非要放得下，成就别人就是成就自己。
- 28、为人处事要细心，但不要小心眼。

- 29、不怕事多，就怕多事。
- 30、人生应如满天的群星，生存的意义在于闪光。
- 31、过去属于死神，未来属于自己。
- 32、盲目迎合别人，只会葬送自己。
- 33、低头要有勇气，抬头要有底气。
- 34、分轻轻重缓急，才能稳操胜券。
- 35、观景越远越美，看人越近越真。
- 36、活着的时候开心点，因为我们要死很久。
- 37、健康是最大的财富，满足是最大的利益。
- 38、信赖是最高的缘者，心安是最大的幸福。
- 39、山的沉稳在于厚重，水的活泼在于幽深。
- 40、妒忌是无能的表现，超越是力量的显示。
- 41、富人自有富人的烦恼，穷人也有穷人的快乐。
- 42、愿要大，志要坚，气要柔，心要细。
- 43、创造机会的人是勇者，等待机会的人是愚者。
- 44、对前途要看得乐观些，对人心要看得悲观些。
- 45、生前的赞扬往往虚假，死后的议论常常真实。
- 46、人生没有来回的车票，只一张远行的通行证。

- 47、感谢上苍我所拥有的，感谢上苍我所没有的。
- 48、宁可自己去原谅别人，不要让别人来原谅你。
- 49、人生对睡着的人来说，永远是呼吸着的死亡。
- 50、太美的花朵容易凋谢，太美的爱情容易走远。
- 51、小火不变，大则火灾；小病不治，大则难愈。
- 52、难得糊涂，糊涂难得。以忍息怒，宽大为怀。
- 53、放下忧郁，快乐生活。平淡是真，健康是福。
- 54、好朋友未必天天见面，好朋友总是心心相印。
- 55、你可以在金钱上贫穷，但绝不能在精神上贫乏。
- 56、不要因为它的结束而哭，应当为它的发生而笑。
- 57、永远不要浪费你的分秒，去想任何你不喜欢的人。
- 58、人家怕你，并不是种福；人家欺你，并不是种辱。
- 59、一味抱怨命运不公的人，永远难以走在别人前面。
- 60、平坦的路不都是很长的，人生的路很长但不平坦。
- 61、攀比名利只会增加烦恼，攀比事业定会增加志气。
- 62、别等到错过后才去后悔，别等到失去后才想挽回。
- 63、物质上的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷。
- 64、守愿躲在奔驰车里哭泣，也不要骑着自行车微笑。

- 65、人不可能把钱带进棺材，但钱可能把人带进棺材。
- 66、以锻炼为，学会健康；以修进为，学会求知。
- 67、以进德为本，学会做人；以适应为本，学会生存。
- 68、原谅别人就是善待自己。
- 69、用自己的头脑去思考人生，用自己的双手去创造人生。
- 70、太阳光大，父母恩大，君子量大，小人气大。
- 71、人生是痛苦与快乐的组合体，事业是失败与成功的交响乐。
- 72、说有上辈子的人是在骗自己，说有下辈子的人是在骗别人。
- 73、人格的强大才是真正的强大，志向的虚弱才是真正的虚弱。
- 74、智者，总是先思考，后言行；而愚者，老是先言行，后思索。
- 75、世界上最永恒的幸福就是平凡，人生中最长久的拥有就是珍惜。
- 76、知识要用心体会，才能变成自己的智慧。
- 77、把一切平凡的事做好即不平凡，把一切简单的事做好即不简单。
- 78、为自己找借口的人，永远不会进步。
- 79、人生不是索取的枯井，而是赐予的喷泉；生活不是平净

的池塘，而是沸腾的大海。

80、活到老，学到老，动到老，玩到老，乐到老，永不老。

经典名言名句人生哲理篇九

2) 聪明出于勤奋，天才在于积累——华罗庚

3) 好学而不勤问非真好学者。

4) 成功不是靠梦想和希望，而是靠努力和实践

5) 只有在天空最暗的时候，才可以看到天上的星星

6) 上帝说：你要什么便取什么，但是要付出相当的代价

7) 现在站在什么地方不重要，重要的是你往什么方向移动。

8) 宁可辛苦一阵子，不要苦一辈子

9) 为成功找方法，不为失败找借口

10) 不断反思自己的弱点，是让自己获得更好成功的优良习惯。

11) 垃圾桶哲学：别人不要做的事，我拣来做！

12) 不一定要做最大的，但要做最好的

13) 死的方式由上帝决定，活的方式由自己决定！

14) 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

15) 勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠——达·芬奇（意大利）

- 16) 形成天才的决定因素应该是勤奋——郭沫若
- 17) 人的大脑和肢体一样，多用则灵，不用则废——茅以升
- 18) 你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得起苦——屠格涅夫
- 19) 学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力。
- 20) 幸福或许不排名次，但成功必排名次。

经典名言名句人生哲理篇十

- 1、生命是一条艰险的狭谷，只有勇敢的人才能通过。
- 2、成功的人不是赢在起点，而是赢在转折点。
- 3、奈何一个人随着年龄增长，梦想便不复轻盈。他开始用双手掂量生活，更看重果实而非花朵。
- 4、看所有有时间看的电影，一部好电影胜过一本书，还比较节省时间。
- 5、为爱坚持的人，记得坚持可以，但是不要为爱受伤！
- 6、生活是一面镜子。你对它笑，它就对你笑；你对它哭，它也对你哭。
- 7、做人一定要经得起谎言，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言，放得下一切，最后用笑来伪装掉下的眼泪，要记住越是忍住泪水，越会变成幸福的良药。
- 8、脆弱的人，只懂得怜悯自己，而不知道反省自己。
- 9、别总埋怨老天对你不公，其实老天根本不知道你是谁。

10、你永远不需要去寻找、追逐，或赢得爱，因为爱不会躲藏，不会跑走，也不会向你要求任何代价。你只要在心里为它留一块空间，爱就会自然地注入你心中。

11、在思想上大手大脚，在生活上适可而止。

12、丑女如星，美女如云。仰望星空，万里无云。

13、命运有时候会同人开玩笑，你又何必太认真呢？大家都是赤条条来，赤条条去，把得失看成一种人生体验吧。

14、苦口的是良药，逆耳必是忠言。改过必生智慧。护短心内非贤。

15、生活，就是生下来，活下去。

16、每个人都是独立的个体，真的没有谁离开谁就活不下去！

17、对于最有能力的领航人风浪总是格外的汹涌。

18、成熟的人不问过去；聪明的人不问现在；豁达的人不问未来。

19、世界上最遥远的距离不是生和死的距离，而是我刚联机的那一秒，你却脱机了。

20、对人来说，最大的欢乐，最大的幸福是把自己的精神力量奉献给他人。

21、人各有所难，非胜其难，则不足为英雄。

22、每天多做一点，并坚持下去。

23、错误犯过一次，尽可能的不要再犯第二次。

- 24、应该让别人的生活因为有了你的生存而更加美好。
- 25、每天告诉自己一次：我真的很不错。
- 26、人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。
- 27、做好第一次并不难，难的是做好每一次。
- 28、当我们容许别人掌握住我们情绪时，我们便觉得自己是受害者，对现况无能为力，抱怨与愤怒成为我们唯一的选择。
- 29、这个是世界上没有天才，所谓的天才只是比普通人多了百分之一的天赋。如果这个天赋运用不好，那么他就可能变成百分之十的累赘。
- 30、先做最重要的事情。
- 31、我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。
- 32、现如今奉承领导已经不叫拍马屁了，如果你跟领导都没个笑脸，那你就会成为倒霉蛋。
- 33、过去事，过去心，无可记得；现在事，现在心，随缘即可；未来事，未来心，何必劳心。
- 34、走自己的路，让能说得人说去吧，你只要做就行了。
- 35、生无益于时，死无闻于后，是自弃也。
- 36、生前的赞扬往往虚假，死后的议论常常真实。
- 37、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？
- 38、男儿世间，及壮当封侯。

39、重视自己生命的人，就会重视时间，因为时间不只等于金钱，更等于生命。

40、萤火虫的光点虽然微弱，但亮着便是向黑暗挑战。

41、做婚姻的忠实使者，时刻准备步入婚姻殿堂，好好准备做一个好丈夫好妻子好母亲。

42、与其给鱼一双翅膀，不如给鱼一方池塘。

43、我们这个世界，从不会给一个伤心的落伍者颁发奖牌。

44、人生照例是一场值得一搏的争衡，然而它的奖品是拼斗。

45、多门之室生风，多言之人生祸。

46、自以为拥有财富的人，其实是被财富所拥有。

47、人生在世，事业为重。

48、如果你怀疑自己，那么你的立足点确实不稳固了。

49、旁观者的姓名永远爬不到比赛的计分板上。

50、人生的价值，即以其人对于当时代所做的工作作为尺度。

51、人言而无信，便一钱不值。

52、你的丑和你的脸没有关系。

53、精诚所至，金石为开。你的真心成意会在对方的感动中激起你的同情和不忍。

54、人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。

- 55、如你赢不了，至少你可以给予你的对手一个微笑。
- 56、如果你不喜欢某件事，就改变它；如果你不能改变它，就改变你的态度。
- 57、什么情况下都要爱自己。
- 58、一生由无数个今天组成，充实的过每个今天，一生便会充实。
- 59、经常做自我反省的人，能从所接触的每一件事中得到教益，喜欢抱怨别人的人，一思考就会伤害自己。
- 60、真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。
- 61、怨言是上天得到人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。
- 62、不要盘算太多，要顺其自然。该是你的终会得到。
- 63、生命不等于是呼吸，生命是活动。
- 64、把一天变成四十八小时，让每一分每一秒都发挥最高的效益。
- 65、父母更年期陪他一起度过，且宽容的看待一切，你也会有这么一天。
- 66、你再也不必独自经历风雨，因为，你现在有我了。
- 67、谁为时代的伟大目标服务，并把自己的一生献给了人类兄弟而进行的斗争，谁才是不朽的。
- 68、内心慌乱的人，会在有事做的时候把忙碌当作累，没事

做的时候又把放松当作无聊。

69、勿满足于眼前的小小成就。你要问自己，我这辈子只有这样吗？

70、要想幸福一点，心就要简单一点；要想洒脱一点，对生活要求就简单一点。

经典名言名句人生哲理篇十一

只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

热爱是什么？热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐；也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。

也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

历史是现实的镜子。现实应该在经验和教训的基础上避免过

去的坎坷和不平的重现。别人是自己的镜子，自己应该在别人成功与失败的教训中避免不幸的重现。

理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要你去播种，培育；理想不是壮美的画卷，而是一张白纸，需要你去描绘，渲染；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要你去开垦，改造。

愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令——你的行为，你的思想、品格应全然新异。

嫉妒乃无知，模仿即自杀；无论身居祸福，均自我主宰；蕴藏于人身上的潜力是无穷的，它能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手尝试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不察。

读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，我们必须把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

体验自然是财富。风是一副透明的锦缎，雨是无数晶莹的珍珠，森林宛如翠绿的刺绣，而海湾湖泊则是湛蓝的宝石。

亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西就是文物了，凡人用过的东西就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人

逸事，凡人做了错事，谈起来就说他是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人强词夺理就是狡辩了；名人打扮得不修边幅，叫做艺术家的气质，凡人不修边幅，就是流里流气。

我不是傲霜斗雪的青松，也不是委身厅堂的盆景，而是广袤无垠的土地上的一株小草——点缀风景如画的大自然。我不是璀璨夺目的明珠，也不是一过即逝的星辰，而是茫茫大海中的一排浪花——装扮勇敢无畏的探索者。春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

什么样的年龄最理想？什么样的人生最美好？什么样的青春最辉煌？鲜花说，我开放的年龄千枝秀，月亮说，我透明的心灵最坦荡，海鸥说，一生与风浪搏击最壮丽。人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么，说以，见到茂密的森林，你只要无愧地做其中挺拔的一棵；见到奔腾的长江，你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴；见到无际的蓝天，你只求无愧地做云朵中祥和的一朵。虽是一棵，却能抗击风雨，虽是一滴，却能滋润禾苗，虽是一朵，却能装扮蓝天。这样的人生也就够了。人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上

无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪。

流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力；有的人生活得平庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。十步之内，必有芳草。而英雄，却常常难以用距离或时间的密度来衡量的。

人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

经历就是人生的砺石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维那斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里。

用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

我是一只蜜蜂，在祖国的花园里，飞来飞去，不知疲倦地为祖国酿制甘甜的蜂蜜；我是一只紫燕，在祖国的蓝天上，穿越千家万户，向祖国向人民报告春的信息；我是一滴雨点，在祖国的原野上，从天而降，滋润干渴的禾苗；我是一株青松，在祖国的边疆，傲然屹立，显示出庄严的身姿。不管鸟

的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。

劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦

则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

一个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会因为自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

祖国是什么？最简单的回答就是，它是与你有血缘关系的一片土地以及生活在其中的人。然而，当苏轼放言“大江东去”的时候，当岳飞吟诵“八千里路云和月”的时候，当文天祥慨叹“伶仃洋里叹伶仃”的时候，当毛泽东高歌“江山如此多娇”的时候，当于佑任悲鸣“山之上，国有殇”的时候，“祖国是什么”的答案还会这么简单吗？理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮夜航的路，理想是路，引你走到黎明。

政治权利产生一种利益效应。某些人有一种隐藏在政治权利背后的利益动机，这是某些人凭手中的政治权利以权经商的动因，也是某些人以权谋私的动因。

一滴水在宇宙中只不过是一个微小的点，可是它却能反映出整个太阳。这就意味着整个太阳被“压缩”进一个水滴之中。于是，当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时，仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈；当我们凝视到秋潭般碧澈的眼睛时，似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙。是什么把全世界的中华儿女联结在一起？是中华文化。端午的龙舟，中秋的月饼，重

阳的登高，阴历年大门上贴的红春联；那成双的“喜”字，那倒贴的“福”字，那前额突出的老寿星，那戏台的脸谱……所有这一切都唤起游子们浓郁的乡愁，魂牵梦绕中华情。

光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林；当然，它也能使繁华之都衰败成荒原与废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头上的皱纹是它刻出来的，少女脸上的红润是它描绘出来的。

生命的繁衍与世界的运动正是由它精心指挥着。

饿的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明；动乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。

春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

生命之花是靠享受来供养的。生命是博大丰富的，可享受的东西无穷之多；生命又是很短暂的，许多有意义的东西会稍纵即逝。有人说，享受是金，有人说，享受是土。

伟人与平凡人的差别在于，伟人的胸中并不是没有不自信的时候，只是他能够在不自信时调整自己，从而从不自信中走出来，以达到自信的旺盛的精神状态。

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱

劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。

挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

家可以延伸到很远很远，包容大千世界；家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

[nextpage]

诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。历史是什么？一片土地的沧桑变迁可以是一部历史，一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史，一个家庭的悲欢离合可以是一部历史，一个人的酸甜苦辣可以是一部历史。历史可以很长很长，生命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老；历史可以很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙

有多么浩瀚它就有那么浩瀚。过去的一切，都是历史。

夏有夏的草绿花红，冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海，漫天碧透，雨后泛舟，总能让人心旷神怡，流连忘返；冬天千里冰封，万里雪飘，湖面溜冰，一样使人逸兴神飞，意趣盎然。

尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

教育需要激情，激情让教育显示出无穷的生命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。画家画花，独绘一枝，意在留些天地，让欣赏者自去遐想；音乐家演奏，抑扬顿挫，有时“无声胜有声”，让听众自去体味；诗人作诗，讲究含蓄，言有尽而意无穷，让读者自去欣赏；教师讲课，言简意赅，故意引而不发，留给学生思考的余地。

真诚就像开满枝头的花朵，总是能结出友谊的果实；真诚好象一条清澈的小溪，心灵就是小溪的源头。

金钱，能买来佳肴，买不来好胃口，能买来书籍，买不来知识。金钱，能买来玫瑰，买不来爱情，能买来贺卡，买不来友谊。

蜜蜂和蝴蝶虽然都是在花间飞舞，但一个在创造，一个却在虚度。创造者奉献的是甜美的生活，虚度者留下的是生活的垃圾。

青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；

青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

正直的人喜欢真诚，憎恶虚伪；狡诈的人疏远真诚，亲近虚伪。狡诈的人美言不信，把欺骗当作宝；正直得人信言不美，把真诚当作信条。

北方，白雪飘飘；南方，细雨蒙蒙。我的祝福洒在雪花中；你的祈愿飘在细雨里。欢乐总是太短，挽不住的是清晨一样的时光；寂寞总是太长，挥不去的是雾一样的忧伤。

你接受了幸福，也就接受了痛苦。你选择了清醒，也就选择了糊涂。你选择了奋斗，也就选择了坎坷。我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索抱我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍然地抗斗。

我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。我愿意捧走一簇浪花，你却给了我整个海洋。

善良，不是夜色里的松明，却总能把前途照亮。真诚，不是春光里的花朵，却总能把希望指明。

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到一個机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅风微微。

涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

世界如同一棵玫瑰花，悲观的人，只想到它的刺可怕；乐观的人，只想到它的香可爱。世界如同精美的食物。人只用少量的时间进食，大部分时间在消化，独处就是消化世界。政治斗争是很复杂的事情，来不得卤莽，来不得急躁，要有韬晦之计。该忍耐时则忍耐，该强硬时便强硬，该妥协时也妥协。忍耐时可以长时间缄默不语，反击时要攻势凌厉，不给对手一点喘息的机会。

时代，给许多普通的名字涂上了一层金粉，同时也让许多发亮的名字失去了光泽。而所有的时代和所有的历史，又在接连不断地接受人的创造和支配。

在现实生活中，谁能事先告诉我们，那些看上去似乎毫无用途的知识，或因司空见惯而被我们忽略的东西，有朝一日会变成我们终身受用不尽的财富呢？或者，如果有人说鹅卵石就是宝石，又有多少人听得进去呢？毕竟有许多人会被眼前利益迷住眼睛。

狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们

的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。人的一生成金，要刚正，人格须挺立；人的一生成木，要充实，内涵须深刻；人的一生成水，要灵活，方法须随和；人的一生成火，要热情，态度要诚挚；人的一生成土，要本色，作风要朴实。

祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。比喻是画家手中的颜料，为景物增色；比喻是诗人想像的翅膀，为抒情添彩；比喻是哲人智慧的火花，点亮永远激励人们前进的真理之灯。巧妙的比喻可绘难状之景，可状难抒之情，可议难说之理。

饮酒半酣正好，花开半时偏妍；半帆张扇免颠翻，马放半缰稳便。半少却饶滋味，半多反厌纠缠。百年苦乐半相掺。会占便宜只半。

生活中那些一生都马不停蹄、郑重前行的人固然可敬，但能适时驻足歇息并懂得欣赏周遭景色的人，不仅可敬，而且越发可爱。

勇敢是一种斗争精神。面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者应该毫不退缩地去创造，去开拓；勇敢是

一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去做牺牲，去献身。帆清楚地知道：在大海上航行，难免会被风吹折，也可能被大海吞下，但这些危险决不会使帆低下高昂的头颅！因为帆早已把生命交给了大海，也把死交给了大海。帆懂得：如果离开了这沸腾的航海事业。帆即使活着，还不只是一块闲置的破布。

当你为成绩和荣誉而自赏时，你应该想到：别人和你一样，也有成功，有长处，因此切不可骄傲自满，忘乎所以；当你因挫折和失败而自卑时，你应该想到：你和别人一样，也有失败，有痛苦，所以万不能妄自菲薄，自暴自弃。

大地说，是河流给了我生命和活力；河流说如果没有森林，也许我早就被湮没了，森林说，是大地母亲养育了我。

有人说，秋风是冷酷无情的，抱怨它吹落了树叶，吹下了果实，吹掉了种子，说它吹走了一个勃勃生机的世界。人们啊，你可曾想过这样的道理吗？如果不是秋风将树叶吹落了稍头，那片片叶子不是要被严冬撕碎吗？如果不是秋风将果实卸下枝头，那果实不是要被冰雪吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的道路；是秋风，把果实领进了温暖的家，使它保存了生命的胚胎；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有一个萌生春天的温床。

一个具有五千年历史的大国终于站起来了。它不再是任人践踏的小草，而是一株苍翠挺拔的大树，它不再是那经不起风吹雨打的雏燕，而是一只展翅高飞的雄鹰，它不再是那懦弱的猫鼠，而是一只觉醒而怒吼的雄狮。

领导者手中的权柄啊，既能给人们谋福，也能给人们酿祸；既可以成为领导者手中建功立业的宝剑，也可以成为给人们挖掘坟墓的铁锹。掌握他人命运的人啊，哪怕有一点邪念，一丝疏忽，一分渎职，都将会铸成千古难饶之罪。孩子紧紧

地牵着高飞的风筝，不，那不是风筝，那是孩子放飞的梦；黑色的天幕上镶嵌着星星，不，那不是星星，那时妈妈期盼孩子回家的眼睛；雨天里，母亲为孩子撑开雨伞，不，那不是雨伞，那时母亲呵护孩子的温柔之手。

有人以身着奇装异服、举止怪异为洒脱，有人以模仿明星、冷漠待人为洒脱，有人以我行我素、玩世不恭为洒脱，有人以拉帮结派、称兄道弟为洒脱。

春的萌动、夏的奋发、秋的成熟、冬的蛰伏，自然以季节为单位延续着它的生命，季节是它回响曲中的每个段落。

没有划分生命段落，没有回顾，没有总结，没有对心绪的清除和整理。于是，我们才一再重复着前一个遗憾，而且一再悲哀地认为生活就是这样的平淡，最后连悲哀也失去了新鲜感。

让生命永远具有“生命的段落”意识，能够使你对过去的脚步及时加以回视和省视，知道哪儿深了，哪儿浅了，哪儿走歪了，哪儿跌过跤，明白连连的不如意，责任是否都在身外，而牢骚满腹一无所获是否陷入了误区。人生要有“四气”：奋发向上、百折不回的志气，铁面无私、令人敬畏的正气，披荆斩棘、舍生取义的勇气，求新求好、能做善做的才气。

舞台小社会，社会大舞台，演尽人间悲欢离合；家庭小集体，集体大家庭，尝遍生活酸甜苦辣；课堂小天地，天地大课堂，传授知识古今中外。

不见那落下去的夕阳，是多么和平静美吗？不见那怒放的春花，是多么热烈火暴吗？我们生活在天地间的人，若能献出自己的热力，如骄阳之壮烈；若能展开自己的爱情，如春花之绚丽；那么，生活过而非白活，热爱过而有真爱，短暂的一生便不只是一生。

人生一世，除了亲情、爱情外，友情是决不可缺的，因为亲情是一种深度，爱情是一种纯度，而友情是一种广度。

十五岁是风，二十岁是云，二十五岁是水，三十岁是山。风可感而不可见，云可见而不可捉，水可捉而不可握，只有山才能实实在在地把握；但云是风的面貌，水是云的凝结，山是水的故乡。没有风，云便不在漂游，没有云，水便不在降下，没有水，山便将要枯黄。春天从天外轻盈地飞了回来，化做雏燕和云雀；春天从地里悄悄冒了出来，化做草叶和芽苗；春天从山涧轻捷地奔了过来，化作溪流和湖泊。春天化作一千一万种生命的形式，还化作歌声，还化作微笑，还化做温暖与美丽的色彩。

我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是风和日丽、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美。

荷花象征纯洁，她清清白白，气质高雅；荷花象征坚强，她临孀不凋，性格倔强。

也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿壁。只要你满怀信心，善于发现，你会感受到生命的意义。世界上最宝贵的东西是什么？政客说：“是至高无上的权力。”乞丐说：“是色味俱佳的美食。”商人说：“是源源不断的利润。”病人说：“是健康强壮的体魄。”囚犯说：“是自由自在的生活。”……看来，这个问题不会有统一的答案。我们只能说，一个人最需要、最喜欢的，就是最宝贵的。

你的奔放决定你的豪爽，你的沉稳决定你的塌实，你的柔韧决定你的忍耐你的内秀决定你的精细。总之，你的性格决定你的生活作风和态度。

有的拓荒者是天生的冒险家，他将薄田变成沃土，将沙漠变为绿洲；有的拓荒者是浮浅的井底蛙，他在苍茫的大漠筑起一幢小楼，犁出几分贫瘠的农田。有的拓荒者是孤独的苦行僧，他背负仁爱，脚踩黄沙起行。有的拓荒者是放荡的行吟诗人，他浪迹天涯，以天为被，以地为床。你也许不是最美丽，但你可以最可爱；你也许不是最聪明。但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。

成功人的周围，环绕着鲜花和掌声；失败人的前后，浸透着汗水和奋斗。成功的歌是用鲜花和掌声为音符谱成的乐曲；失败的歌是用牺牲和奋斗为号子写成的催人奋进的战歌。

对渊博友如读异书，对风雅友如读名人诗文，对谨饬友如读圣贤经传，对滑稽友如读传奇小说。

建立的千丝万缕的感情联系，也许像黄山云海那样飘忽，也许像万里长城那样厚重，也许像昆仑积雪那样晶莹，也许像洞庭湖水那样浩淼，也许像茅台美酒那样醇厚，也许像龙井绿茶那样馨香。

长在北国的树木，之所以能熬过冬寒，不单因为冬天还有微微的阳光，更由于大地可以供给它们不断的暖意。身处困境得人们，之所以能冲破难关，不单因为有外界的帮助，更由于内心必胜的信念供给他们无穷的力量。我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训；我珍惜痛苦的回忆，也珍惜欢乐的时光；我珍惜生活的每一个片段，每一个进程；我珍惜人生的每一次坎坷，每一次奋进。成功与失败，痛苦与欢乐，都将融进我的血肉，陪伴我去书写更充实的人生。

思考，是打开智慧大门的钥匙；思考，是穿破未知障碍的利箭；思考，是通向成功彼岸的桥梁。一个人如果不思考，就不可能启迪智慧，求得真知，获得成功。

我梦想驱驰于塞北苍茫辽阔的大漠，在猎猎的朔风中，感受长河落日的情怀；我梦想，置身于江南小桥流水的小镇，在绵绵的细雨中，体味水村莺啼的情调。

时间的力量，理应在大地上留下痕迹，岁月的巨轮，理应在车道间碾碎凹凸。没有废墟也就无所谓昨天，没有昨天也就无所谓今天和明天。本来没有到无限去的方舟。可是，被禁止的，就有吸引力，好象在深渊旁边那样。脚不能到达的地方，眼睛可以到达，眼睛不能到达的地方，精神可以飞到。人类不管怎样渺小、无能，但是没有一个人不想尝试。

人生的每个阶段，乃至每一步都是美的。选择可能是伟大而又平凡的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平凡的，梦想可能最终一无所获，但它能撑起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生的壮丽诗篇。

人的生命是非常有限的，如果一个人在一生中不能经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情，什么都渴望得到，时时，处处都劳心劳力，其结果只能是让自己失望。所以，生活需要经常地清点。

生活如酒，或芳香，或浓烈，或馥郁，或清淡，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，或悲戚，或欢快，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或黯淡，或素雅，或浓艳，因为诚信，它变得美丽。有人认为，沉默是麻木，沉没是蔑视，沉没是昏睡。不，沉没不是这样。沉默是临产前母腹中躁动的胎儿，沉默是比赛前拳击手充满力量的双拳，沉默是严寒里芽孢中萌生的新绿，沉默是火山喷发前在地下运行的岩浆。

大自然是丰富多采的。它或喷涌而为泉，或积聚而为潭，或飞流直下而为瀑，或汇纳百川而为海；同是一座山，或拔地而独秀，或逶迤而苍茫；同是一棵树，或叶绿吐雾，或根劲而裂石；同是一个洞庭湖，或“阴风怒号，浊浪排空”，

或“春和景明，波澜不惊”；同是一个长江赤壁，或“白鹭横江，水光接天”，或“山高月小，水落石出”。

是伯乐，就让他去相马；是庖丁，就让他去解牛；是鲁班，就让他去弄斧；是华佗，就让他去治病。这就叫人尽其才。反之，是伯乐，让他去解牛；是庖丁，让他去相马；是鲁班，让他去治病；是华佗，让他去弄斧，那就是糟蹋人才。受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上来说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把挫折、失败、不幸和痛苦读懂。

当春风吹开含苞待放的蓓蕾时，当婴儿呱呱坠地向人世报到时，它不声不响地走着，欢笑声不能使它停步；当秋风打落枯萎凋零的败叶时，当长者默默瞑目向人们诀别时，它无声无息地走着，悲叹声不能使它回头。这就是时光。

书籍，是人生取之不尽的宝藏。这宝藏，是徘徊人生低谷的慰藉，是解决棘手难题的锦囊，是登上辉煌山顶的清风，是创造新知新果的法宝。

[nextpage]

优秀的语言艺术家，总是像海绵吸水似的，汲取大量的富有生命力的词语；总是像一座喷泉喷出的水柱似的，善于说出优美动听的语言；总是像卓越的射手似的，使他的语言的利箭精确地射中“意义的靶心”。生命是首歌，歌唱它；生命是个梦，了解它；生命是挑战，迎接它；生命是牺牲，贡献它。

万里长城，犹如一条腾飞的巨龙，蜿蜒于崇山峻岭之间，她是中华民族不屈不挠精神的象征；东方明珠，好象一枚待发的火箭，矗立于黄浦江畔，她是我国迈向现代化的见证；中

关村，宛然一座拔地而起的丰碑，坐落于京北大地，她是祖国未来发展的标志；九曲黄河，犹如一条长长的彩练，横亘于中华大地，她是民族文化源远流长的象征；巍巍泰山，就像一位历史巨人，雄踞于齐鲁大地，她是祖国沧桑历史的见证。胸怀大志的人，视失败如财富，他们在接受失败的时候，也完成了灵魂的拓展与升华；意志脆弱的人，视失败如畏途，他们往往在拒绝失败的时候，也拒绝了成功。

真理喜欢批评，因为经过批评，真理就会取胜；谬误害怕批评，因为经过批评，谬误就要失败。因为真理是灿烂的，只要有一个缝隙，能照亮整个大地；因为谬误是黑暗的，只要有一个缝隙，就能遮盖整个天空。青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪；青春不是短暂的岁月和鲜红的色彩，而是一种永远充实、开放、活跃、蓬勃向上的心态，不断沸腾的滚滚热血。

生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气；生活，如同在江河里游泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦、智慧和知难而上；生活就是战斗，需要汗水、鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊；强者说，逆境是垫脚石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进；弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。假如生命是花，开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣一瓣一瓣地撒在人生的旅途上；假如生命是树，我要把生命的根须一心一意地扎向大地的深处，哪怕脚下是坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生活的源泉。在森林和沃野中做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更光荣。

无知的人最骄傲，正如不开的水最响一样。

几个苍蝇咬几口，决不能羁留一匹英勇的奔马。

对于自己，对于生活，诚实都是最重要的。诚实是智慧之书的第一章。

勤奋一日，可得一日安眠；勤奋一生，可得幸福长眠。勤奋是智慧的双胞胎，成就是勤奋的结晶。

母亲是疲惫中的一杯龙井，当你软弱无力时，只消几口，就使你神清气爽；母亲是烦恼中的一曲古筝，当你意懒消沉时，幽雅的旋律一飘荡，眼前立即一片青翠；母亲是冬夜里的一床棉被，当你瑟瑟发抖时，贴心的呵护和温暖使你安然入梦；母亲是酷暑傍晚时的阵阵清风，当你惊慌伤心时，为你拭去焦躁的汗水，梳理好凌乱的思绪；母亲是艰难行走中的一根拐杖，当你脚步蹒跚时，能帮你找到重心，支撑起一片希望的原野；母亲是沙漠中的一眼清泉，当你干渴疾痛时，只消一滴，滚滚的生命汪洋就会在心中蔓延；母亲是寂寞中的一朵鲜花，当你寂寞惆怅时，看一眼就会满目生辉，闻一下就会香沁心脾，心灵得到恬适而不会孤独；母亲是黑夜中的一颗明星，当你不辨方向时，一束柔光指引你迈开坚定的步伐。体育见证了历史，历史记录了体育兴衰；体育谱写了辉煌，辉煌促成了体育创新；体育成就了英雄，英雄铸造了体育灵魂。

认为自己是接受“天安门”的“检阅”，无权“检阅”“天安门”，是长期形成的思维定势，客观上助长了某些人认为自己有权像“天安门”一样“检阅”一切，而被检阅者没有同时“检阅天安门”的权利这样一种思路和习惯。人得不到快乐。并且把争取成功的巨大能量消耗殆尽的一个原因是由于愤恨，因为愤恨是毒化精神的毒剂。

[nextpage]

人的精神世界的空间是有限的。善念多了，恶念少了；信念

多了，消磨少了；追求多了，无聊少了。

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。

如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

花儿是春天的诺言，潮汛是大海的诺言，远方是道路的诺言。世界因为信守诺言，肃穆而深情。

秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压

或是虚度此生，那也只能怪我们自己。命运，其实是公平的，它遵循一条鲜为人知的补偿原则：它青睐不断拼搏的强者，让在生活中失去最多的强者，也收获最多。

在什么地位，是怎样的人，感到怎样情趣便现出怎样的言风采，叫人一见就觉得其谐和和完整。这才是艺术的生活。

迷信是“傻子遇到骗子的结果”。

我看见有人伸开和膨胀了自己，于是有人叫道：“看啊，一个伟人”！但是一切风箱又有何用！最后空气又从里面出来。

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

[nextpage]

朋友，给你一颗青春的种子，希望它在闹市，是一盏明亮的路灯；在原野，是一棵向上的春苗，在江河大堤，是一朵欢腾的浪花；在寒峰之巅，是一株乐观的雪莲。

浪费是地球的眼泪，流走了多少宝贵的资源？信任是友谊的桥梁，沟通了多少封闭的心扉？悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

春秋战国，是一个纷争不断的时代，是一个人才辈出的时代，是一个百家争鸣的时代。大唐盛世，是一个国泰民安的时代，是一个群星璀璨的时代，是一个不断创新的时代。

他，日日斟出一杯微甘的苦酒，不太少，不太多，以能微醉为度，送给人间，使饮者可以哭，可以歌；也如醒，也如醉，若有知，若无知，也欲死，也余生。

春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。求知需要勇气。任江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

海是水的一部字典，浪花是部首，涛声是音序，鱼虾、海鸥是海的文字；成长是人生的一出戏，出生是开幕，死亡是落幕，青年、壮年是成长的高潮。

长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长；泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。当一个人把自己的命运全部维系在对某个人的忠诚上，并把这种忠诚置于一切原则和道义之上的时候，他也就变为一个卑微小人，一个不足道的走卒。

生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调；也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美；鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。还需要浮沉活泼之美。人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。

用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。顺利时得意忘形是可怕的，挫折时一蹶不振是可悲的，成功后奋进不止是可敬的，失败后亡羊补牢是可喜的。

仰对父母，我们是“孤本”且不可重复；俯对孩童，我们是至尊至高的唯一；面对友情，我们是密友最珍贵的财富；面对事业，我们是不可或缺的主宰。

承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄

傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸弹，使人的头脑受到剧烈震动；亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的心里萌生了希望的绿芽。

做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

我不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笑。我不是都市激越的乐章，也不是乡野休闲的短笛，而是茫茫大漠中的一串驼铃——为勇敢的跋涉者解除寂寞。娇生惯养是培养低能儿的摇篮，高山寒土使苍松翠柏更加挺拔。司马迁受宫刑，文章字字玑珠；李后主被囚禁，词境为之一新；唐明皇沉迷声色，导致生灵涂炭；成克杰腐化堕落，终于自取灭亡。“生于忧患，死于安乐”，真是至理名言啊！

理解是生活的太阳，它将给人们带来无尽的温暖；理解是生活的发动机，它将给人们无穷的力量；理解是生活的美酒，它将给人们带来醉人的芳香。

勇敢是什么？勇敢是圣火，勇敢是飓风。因为勇敢，洪秀全高举圣火杀向清妖，也因为勇敢，起义军如飓风横扫污秽腐朽。

有智慧的人类可以在不自由中寻找自由，也可以在自由中设置不自由。环顾四周，多少匆忙的行人，眉眼间带着一座座监狱在奔走。

当你站在大海边时，大海的波涛也许是最美的；当你跋涉在戈壁大漠时，海市蜃楼也许是最美的；当你感到孤独时，亲情也许是最美的；当你沉浸赌场时，金钱也许是最美的。在茫茫宇宙中，个体生命显得多么渺小；在理想的生命境界的追求与严酷的现实生存环境的激烈冲突中，在与自然、与社会的抗衡中，个体的力量又多么不堪一击。但生命的进程所看重的并非结果而是过程。生命的全部意义就在于为人生所能达到的最高境界而追求、拼搏。

一首好诗，往往——只给你一朵浪花，叫你去想象大海的浩淼；只给你一钩弯月，叫你去想像夜空的宁静；只给你一颗露珠，叫你去想象黎明的清新——总是能够最大限度地刺激和调动你的想象。

无论是经两代人写《汉书》的班氏父子，还是付出一生辛劳完成《人间喜剧》的巴尔扎克；无论是徒步穿行南极的秦大河，还是靠轮椅周游世界的贝克汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法；无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。一年四季，景色不同，特点各异。在每个季节里，我们心中都有一份对自然的感发：春风，扬起你我的思绪；夏雨，打湿孤单的屋檐；秋风，飘落怀想的红叶；冬雪，期待全新的一年。

心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪；如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地；如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；如果你

经典名言名句人生哲理篇十二

只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

热爱是什么？热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐；也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。

也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能

是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

历史是现实的镜子。现实应该在经验和教训的基础上避免过去的坎坷和不平的重现。别人是自己的镜子，自己应该在别人成功与失败的教训中避免不幸的重现。

理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要你去播种，培育；理想不是壮美的画卷，而是一张白纸，需要你去描绘，渲染；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要你去开垦，改造。

愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家

所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令——你的行为，你的思想、品格应全然新异。

嫉妒乃无知，模仿即自杀；无论身居祸福，均自我主宰；蕴藏于人身上的潜力是无穷的，它能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手尝试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不察。

读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，我们必须把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

体验自然是财富。风是一副透明的锦缎，雨是无数晶莹的珍珠，森林宛如翠绿的刺绣，而海湾湖泊则是湛蓝的宝石。

亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；

我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西就是文物了，凡人用过的东西就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人逸事，凡人做了错事，谈起来就说他是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人强词夺理就是狡辩了；名人打扮得不修边幅，叫做艺术家的气质，凡人不修边幅，就是流里流气。

我不是傲霜斗雪的青松，也不是委身厅堂的盆景，而是广袤无垠的土地上的一株小草——点缀风景如画的大自然。我不是璀璨夺目的明珠，也不是一过即逝的星辰，而是茫茫大海中的一排浪花——装扮勇敢无畏的探索者。春天像一个步履

轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

什么样的年龄最理想？什么样的人生最美好？什么样的青春最辉煌？鲜花说，我开放的年龄千枝秀，月亮说，我透明的心灵最坦荡，海鸥说，一生与风浪搏击最壮丽。人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么，说以，见到茂密的森林，你只要无愧地做其中挺拔的一棵；见到奔腾的长江，你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴；见到无际的蓝天，你只求无愧地做云朵中祥和的一朵。虽是一棵，却能抗击风雨，虽是一滴，却能滋润禾苗，虽是一朵，却能装扮蓝天。这样的人生也就够了。人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪。

流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力；有的人生活得平庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。十步之内，必有芳草。而英雄，却常常难以用距离或时间的密度

来衡量的。

人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

经历就是人生的砺石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里。

用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

我是一只蜜蜂，在祖国的花园里，飞来飞去，不知疲倦地为祖国酿制甘甜的蜂蜜；我是一只紫燕，在祖国的蓝天上，穿越千家万户，向祖国向人民报告春的信息；我是一滴雨点，在祖国的原野上，从天而降，滋润干渴的禾苗；我是一株青松，在祖国的边疆，傲然屹立，显示出庄严的身姿。不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像

流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。

劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

一个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会因为自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。

有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

祖国是什么？最简单的回答就是，它是与你有血缘关系的一片土地以及生活在其中的人。然而，当苏轼放言“大江东去”的时候，当岳飞吟诵“八千里路云和月”的时候，当文天祥慨叹“伶仃洋里叹伶仃”的时候，当毛泽东高歌“江山如此多娇”的时候，当于佑任悲鸣“山之上，国有殇”的时候，“祖国是什么”的答案还会这么简单吗？理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮夜航的路，理想是路，引你走到黎明。

政治权利产生一种利益效应。某些人有一种隐藏在政治权利背后的利益动机，这是某些人凭手中的政治权利以权经商的动因，也是某些人以权谋私的动因。

一滴水在宇宙中只不过是一个微小的点，可是它却能反映出整个太阳。这就意味着整个太阳被“压缩”进一个水滴之中。于是，当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时，仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈；当我们凝视到秋潭般碧澈的眼睛时，似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙。是什么把全世界的中华儿女联结在一起？是中华文化。端午的龙舟，中秋的月饼，重阳的登高，阴历年大门上贴的红春联；那成双的“喜”字，那倒贴的“福”字，那前额突出的老寿星，那戏台的脸谱……所有这一切都唤起游子们浓郁的乡愁，魂牵梦绕中华情。

光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林；当然，它也能使繁华之都衰败成荒原与废墟，

使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头上的皱纹是它刻出来的，少女脸上的红润是它描绘出来的。

生命的繁衍与世界的运动正是由它精心指挥着。

饿的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明；动乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。

春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

生命之花是靠享受来供养的。生命是博大丰富的，可享受的东西无穷之多；生命又是很短暂的，许多有意义的东西会稍纵即逝。有人说，享受是金，有人说，享受是土。

伟人与平凡人的差别在于，伟人的胸中并不是没有不自信的时候，只是他能够在不自信时调整自己，从而从不自信中走出来，以达到自信的旺盛的精神状态。

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。

挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

家可以延伸到很远很远，包容大千世界；家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

[nextpage]

诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。历史是什么？一片土地的沧桑变迁可以是一部历史，一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史，一个家庭的悲欢离合可以是一部历史，一个人的酸甜苦辣可以是一部历史。历史可以很长很长，生命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老；历史可以很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙有多么浩瀚它就有多么浩瀚。过去的一切，都是历史。

夏有夏的草绿花红，冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海，漫天碧透，雨后泛舟，总能让人心旷神怡，流连忘返；冬天千里冰封，万里雪飘，湖面溜冰，一样使人逸兴神飞，意趣盎然。

尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、

那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

教育需要激情，激情让教育显示出无穷的生命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。画家画花，独绘一枝，意在留些天地，让欣赏者自去遐想；音乐家演奏，抑扬顿挫，有时“无声胜有声”，让听众自去体味；诗人作诗，讲究含蓄，言有尽而意无穷，让读者自去欣赏；教师讲课，言简意赅，故意引而不发，留给学生思考的余地。

真诚就像开满枝头的花朵，总是能结出友谊的果实；真诚好象一条清澈的小溪，心灵就是小溪的源头。

金钱，能买来佳肴，买不来好胃口，能买来书籍，买不来知识。金钱，能买来玫瑰，买不来爱情，能买来贺卡，买不来友谊。

蜜蜂和蝴蝶虽然都是在花间飞舞，但一个在创造，一个却在虚度。创造者奉献的是甜美的生活，虚度者留下的是生活的垃圾。

青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

正直的人喜欢真诚，憎恶虚伪；狡诈的人疏远真诚，亲近虚伪。狡诈的人美言不信，把欺骗当作宝；正直得人信言不美，把真诚当作信条。

北方，白雪飘飘；南方，细雨蒙蒙。我的祝福洒在雪花中；

你的祈愿飘在细雨里。欢乐总是太短，挽不住的是清晨一样的时光；寂寞总是太长，挥不去的是雾一样的忧伤。

你接受了幸福，也就接受了痛苦。你选择了清醒，也就选择了糊涂。你选择了奋斗，也就选择了坎坷。我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索报我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍然地抗斗。

我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。我愿意捧走一簇浪花，你却给了我整个海洋。

善良，不是夜色里的松明，却总能把前途照亮。真诚，不是春光里的花朵，却总能把希望指明。

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到一個机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅风微微。

涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

世界如同一棵玫瑰花，悲观的人，只想到它的刺可怕；乐观的人，只想到它的香可爱。世界如同精美的食物。人只用少量的时间进食，大部分时间在消化，独处就是消化世界。政治斗争是很复杂的事情，来不得卤莽，来不得急躁，要有韬晦之计。该忍耐时则忍耐，该强硬时便强硬，该妥协时也妥协。忍耐时可以长时间缄默不语，反击时要攻势凌厉，不给对手一点喘息的机会。

时代，给许多普通的名字涂上了一层金粉，同时也让许多发亮的名字失去了光泽。而所有的时代和所有的历史，又在接连不断地接受人的创造和支配。

在现实生活中，谁能事先告诉我们，那些看上去似乎毫无用途的知识，或因司空见惯而被我们忽略的东西，有朝一日会变成我们终身受用不尽的财富呢？或者，如果有人说鹅卵石就是宝石，又有多少人听得进去呢？毕竟有许多人会被眼前利益迷住眼睛。

狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。人的一生成金，要刚正，人格须挺立；人的一生成木，要充实，内涵须深刻；人的一生成水，要灵活，方法须随和；人的一生成火，要热情，态度要诚挚；人的一生成土，要本色，作风要朴实。

祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻

着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阊苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。比喻是画家手中的颜料，为景物增色；比喻是诗人想像的翅膀，为抒情添彩；比喻是哲人智慧的火花，点亮永远激励人们前进的真理之灯。巧妙的比喻可绘难状之景，可状难抒之情，可议难说之理。

饮酒半酣正好，花开半时偏妍；半帆张扇免颠翻，马放半缰稳便。半少却饶滋味，半多反厌纠缠。百年苦乐半相掺。会占便宜只半。

生活中那些一生都马不停蹄、郑重前行的人固然可敬，但能适时驻足歇息并懂得欣赏周遭景色的人，不仅可敬，而且越发可爱。

勇敢是一种斗争精神。面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者应该毫不退缩地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地牺牲，去献身。帆清楚地知道：在大海上航行，难免会被风吹折，也可能被大海吞下，但这些危险决不会使帆低下高昂的头颅！因为帆早已把生命交给了大海，也把死交给了大海。帆懂得：如果离开了这沸腾的航海事业。帆即使活着，还不只是一块闲置的破布。

当你为成绩和荣誉而自赏时，你应该想到：别人和你一样，

也有成功，有长处，因此切不可骄傲自满，忘乎所以；当你因挫折和失败而自卑时，你应该想到：你和别人一样，也有失败，有痛苦，所以万不能妄自菲薄，自暴自弃。

大地说，是河流给了我生命和活力；河流说如果没有森林，也许我早就被湮没了，森林说，是大地母亲养育了我。

有人说，秋风是冷酷无情的，抱怨它吹落了树叶，吹下了果实，吹掉了种子，说它吹走了一个勃勃生机的世界。人们啊，你可曾想过这样的道理吗？如果不是秋风将树叶吹落了稍头，那片片叶子不是要被严冬撕碎吗？如果不是秋风将果实卸下枝头，那果实不是要被冰雪吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的道路；是秋风，把果实领进了温暖的家，使它保存了生命的胚胎；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有一个萌生春天的温床。

一个具有五千年历史的大国终于站起来了。它不再是任人践踏的小草，而是一株苍翠挺拔的大树，它不再是那经不起风吹雨打的雏燕，而是一只展翅高飞的雄鹰，它不再是那懦弱的猫鼠，而是一只觉醒而怒吼的雄狮。

领导者手中的权柄啊，既能给人们谋福，也能给人们酿祸；既可以成为领导者手中建功立业的宝剑，也可以成为给人们挖掘坟墓的铁锹。掌握他人命运的人啊，哪怕有一点邪念，一丝疏忽，一分渎职，都将会铸成千古难饶之罪。孩子紧紧地牵着高飞的风筝，不，那不是风筝，那是孩子放飞之梦；黑色的天幕上镶嵌着星星，不，那不是星星，那时妈妈期盼孩子回家的眼睛；雨天里，母亲为孩子撑开雨伞，不，那不是雨伞，那时母亲呵护孩子的温柔之手。

有人以身着奇装异服、举止怪异为洒脱，有人以模仿明星、冷漠待人为洒脱，有人以我行我素、玩世不恭为洒脱，有人以拉帮结派、称兄道弟为洒脱。

春的萌动、夏的奋发、秋成熟、冬的蛰伏，自然以季节为单位延续着它的生命，季节是它回响曲中的每个段落。

没有划分生命段落，没有回顾，没有总结，没有对心绪的清除和整理。于是，我们才一再重复着前一个遗憾，而且一再悲哀地认为生活就是这样的平淡，最后连悲哀也失去了新鲜感。

让生命永远具有“生命的段落”意识，能够使你对过去的脚步及时加以回视和省视，知道哪儿深了，哪儿浅了，哪儿走歪了，哪儿跌过跤，明白连连的不如意，责任是否都在身外，而牢骚满腹一无所获是否陷入了误区。人生要有“四气”：奋发向上、百折不回的志气，铁面无私、令人敬畏的正气，披荆斩棘、舍生取义的勇气，求新求好、能做善做的才气。

舞台小社会，社会大舞台，演尽人间悲欢离合；家庭小集体，集体大家庭，尝遍生活酸甜苦辣；课堂小天地，天地大课堂，传授知识古今中外。

不见那落下去的夕阳，是多么和平静美吗？不见那怒放的春花，是多么热烈火暴吗？我们生活在天地间的人，若能献出自己的热力，如骄阳之壮烈；若能展开自己的爱情，如春花之绚丽；那么，生活过而非白活，热爱过而有真爱，短暂的一生便不只是一生。

人生一世，除了亲情、爱情外，友情是决不可缺的，因为亲情是一种深度，爱情是一种纯度，而友情是一种广度。

十五岁是风，二十岁是云，二十五岁是水，三十岁是山。风可感而不可见，云可见而不可捉，水可捉而不可握，只有山才能实实在在地把握；但云是风的面貌，水是云的凝结，山是水的故乡。没有风，云便不在漂游，没有云，水便不在降下，没有水，山便将要枯黄。春天从天外轻盈地飞了回来，化做雏燕和云雀；春天从地里悄悄冒了出来，化做草叶和芽

苗；春天从山涧轻捷地奔了过来，化作溪流和湖泊。春天化作一千一万种生命的形式，还化作歌声，还化作微笑，还化作温暖与美丽的色彩。

我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是风和日丽、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美。

荷花象征纯洁，她清清白白，气质高雅；荷花象征坚强，她临孀不凋，性格倔强。

也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿壁。只要你满怀信心，善于发现，你会感受到生命的意义。世界上最宝贵的东西是什么？政客说：“是至高无上的权力。”乞丐说：“是色味俱佳的美食。”商人说：“是源源不断的利润。”病人说：“是健康强壮的体魄。”囚犯说：“是自由自在的生活。”……看来，这个问题不会有统一的答案。我们只能说，一个人最需要、最喜欢的，就是最宝贵的。

你的奔放决定你的豪爽，你的沉稳决定你的塌实，你的柔韧决定你的忍耐你的内秀决定你的精细。总之，你的性格决定你的生活作风和态度。

有的拓荒者是天生的冒险家，他将薄田变成沃土，将沙漠变为绿洲；有的拓荒者是浮浅的井底蛙，他在苍茫的大漠筑起一幢小楼，犁出几分贫瘠的农田。有的拓荒者是孤独的苦行僧，他背负仁爱，脚踩黄沙起行。有的拓荒者是放荡的行吟诗人，他浪迹天涯，以天为被，以地为床。你也许不是最美丽，但你可以最可爱；你也许不是最聪明。但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。

成功人的周围，环绕着鲜花和掌声；失败人的前后，浸透着汗水和奋斗。成功的歌是用鲜花和掌声为音符谱成的乐曲；失败的歌是用牺牲和奋斗为号子写成的催人奋进的战歌。

对渊博友如读异书，对风雅友如读名人诗文，对谨飭友如读圣贤经传，对滑稽友如读传奇小说。

建立的千丝万缕的感情联系，也许像黄山云海那样飘忽，也许像万里长城那样厚重，也许像昆仑积雪那样晶莹，也许像洞庭湖水那样浩淼，也许像茅台美酒那样醇厚，也许像龙井绿茶那样馨香。

长在北国的树木，之所以能熬过冬寒，不单因为冬天还有微微的阳光，更由于大地可以供给它们不断的暖意。身处困境得人们，之所以能冲破难关，不单因为有外界的帮助，更由于内心必胜的信念供给他们无穷的力量。我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训；我珍惜痛苦的回忆，也珍惜欢乐的时光；我珍惜生活的每一个片段，每一个进程；我珍惜人生的每一次坎坷，每一次奋进。成功与失败，痛苦与欢乐，都将融进我的血肉，陪伴我去书写更充实的人生。

思考，是打开智慧大门的钥匙；思考，是穿破未知障碍的利箭；思考，是通向成功彼岸的桥梁。一个人如果不思考，就不可能启迪智慧，求得真知，获得成功。

我梦想驱驰于塞北苍茫辽阔的大漠，在猎猎的朔风中，感受长河落日的情怀；我梦想，置身于江南小桥流水的小镇，在绵绵的细雨中，体味水村莺啼的情调。

时间的力量，理应在大地上留下痕迹，岁月的巨轮，理应在车道间碾碎凹凸。没有废墟也就无所谓昨天，没有昨天也就无所谓今天和明天。本来没有到无限去的方舟。可是，被禁止的，就有吸引力，好象在深渊旁边那样。脚不能到达的地

方，眼睛可以到达，眼睛不能到达的地方，精神可以飞到。人类不管怎样渺小、无能，但是没有一个人不想尝试。

人生的每个阶段，乃至每一步都是美的。选择可能是伟大而又平凡的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平凡的，梦想可能最终一无所获，但它能撑起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生的壮丽诗篇。

人的生命是非常有限的，如果一个人在一生中不能经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情，什么都渴望得到，时时，处处都劳心劳力，其结果只能是让自己失望。所以，生活需要经常地清点。

生活如酒，或芳香，或浓烈，或馥郁，或清淡，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，或悲戚，或欢快，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或黯淡，或素雅，或浓艳，因为诚信，它变得美丽。有人认为，沉默是麻木，沉没是蔑视，沉没是昏睡。不，沉没不是这样。沉默是临产前母腹中躁动的胎儿，沉默是比赛前拳击手充满力量的双拳，沉默是严寒里芽孢中萌生的新绿，沉默是火山喷发前在地下运行的岩浆。

大自然是丰富多采的。它或喷涌而为泉，或积聚而为潭，或飞流直下而为瀑，或汇纳百川而为海；同是一座山，或拔地而独秀，或逶迤而苍茫；同是一棵树，或叶绿吐雾，或根劲而裂石；同是一个洞庭湖，或“阴风怒号，浊浪排空”，或“春和景明，波澜不惊”；同是一个长江赤壁，或“白鹭横江，水光接天”，或“山高月小，水落石出”。

是伯乐，就让他去相马；是庖丁，就让他去解牛；是鲁班，就让他去弄斧；是华佗，就让他去治病。这就叫人尽其才。反之，是伯乐，让他去解牛；是庖丁，让他去相马；是鲁班，让他去治病；是华佗，让他去弄斧，那就是糟蹋人才。受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增

添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上来说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把挫折、失败、不幸和痛苦读懂。

当春风吹开含苞待放的蓓蕾时，当婴儿呱呱坠地向人世报到时，它不声不响地走着，欢笑声不能使它停步；当秋风打落枯萎凋零的败叶时，当长者默默瞑目向人们诀别时，它无声无息地走着，悲叹声不能使它回头。这就是时光。

书籍，是人生取之不尽的宝藏。这宝藏，是徘徊人生低谷的慰藉，是解决棘手难题的锦囊，是登上辉煌山顶的清风，是创造新知新果的法宝。

[nextpage]

优秀的语言艺术家，总是像海绵吸水似的，汲取大量的富有生命力的词语；总是像一座喷泉喷出的水柱似的，善于说出优美动听的语言；总是像卓越的射手似的，使他的语言的利箭精确地射中“意义的靶心”。生命是首歌，歌唱它；生命是个梦，了解它；生命是挑战，迎接它；生命是牺牲，贡献它。

万里长城，犹如一条腾飞的巨龙，蜿蜒于崇山峻岭之间，她是中华民族不屈不挠精神的象征；东方明珠，好象一枚待发的火箭，矗立于黄浦江畔，她是我国迈向现代化的见证；中关村，宛然一座拔地而起的丰碑，坐落于京北大地，她是祖国未来发展的标志；九曲黄河，犹如一条长长的彩练，横亘于中华大地，她是民族文化源远流长的象征；巍巍泰山，就像一位历史巨人，雄踞于齐鲁大地，她是祖国沧桑历史的见证。胸怀大志的人，视失败如财富，他们在接受失败的时候，也完成了灵魂的拓展与升华；意志脆弱的人，视失败如畏途，他们往往在拒绝失败的时候，也拒绝了成功。

真理喜欢批评，因为经过批评，真理就会取胜；谬误害怕批评，因为经过批评，谬误就要失败。因为真理是灿烂的，只要有一个缝隙，能照亮整个大地；因为谬误是黑暗的，只要有一个缝隙，就能遮盖整个天空。青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪；青春不是短暂的岁月和鲜红的色彩，而是一种永远充实、开放、活跃、蓬勃向上的心态，不断沸腾的滚滚热血。

生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气；生活，如同在江河里游泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦、智慧和知难而上；生活就是战斗，需要汗水、鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊；强者说，逆境是垫脚石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进；弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。假如生命是花，开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣一瓣一瓣地撒在人生的旅途上；假如生命是树，我要把生命的根须一心一意地扎向大地的深处，哪怕脚下是坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生活的源泉。在森林和沃野中做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更光荣。

无知的人最骄傲，正如不开的水最响一样。

几个苍蝇咬几口，决不能羁留一匹英勇的奔马。

对于自己，对于生活，诚实都是最重要的。诚实是智慧之书的第一章。

勤奋一日，可得一日安眠；勤奋一生，可得幸福长眠。勤奋是智慧的双胞胎，成就是勤奋的结晶。

母亲是疲惫中的一杯龙井，当你软弱无力时，只消几口，就使你神清气爽；母亲是烦恼中的一曲古筝，当你意懒消沉时，幽雅的旋律一飘荡，眼前立即一片青翠；母亲是冬夜里的一床棉被，当你瑟瑟发抖时，贴心的呵护和温暖使你安然入梦；母亲是酷暑傍晚时的阵阵清风，当你惊慌伤心时，为你拭去焦躁的汗水，梳理好凌乱的思绪；母亲是艰难行走中的一根拐杖，当你脚步蹒跚时，能帮你找到重心，支撑起一片希望的原野；母亲是沙漠中的一眼清泉，当你干渴疾痛时，只消一滴，滚滚的生命汪洋就会在心中蔓延；母亲是寂寞中的一朵鲜花，当你寂寞惆怅时，看一眼就会满目生辉，闻一下就会香沁心脾，心灵得到恬适而不会孤独；母亲是黑夜中的一颗明星，当你不辨方向时，一束柔光指引你迈开坚定的步伐。体育见证了历史，历史记录了体育兴衰；体育谱写了辉煌，辉煌促成了体育创新；体育成就了英雄，英雄铸造了体育灵魂。

认为自己是接受“天安门”的“检阅”，无权“检阅”“天安门”，是长期形成的思维定势，客观上助长了某些人认为自己有权像“天安门”一样“检阅”一切，而被检阅者没有同时“检阅天安门”的权利这样一种思路和习惯。人得不到快乐。并且把争取成功的巨大能量消耗殆尽的一个原因是由于愤恨，因为愤恨是毒化精神的毒剂。

[nextpage]

人的精神世界的空间是有限的。善念多了，恶念少了；信念多了，消磨少了；追求多了，无聊少了。

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。

如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

花儿是春天的诺言，潮汛是大海的诺言，远方是道路的诺言。世界因为信守诺言，肃穆而深情。

秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。命运，其实是公平的，它遵循一条鲜为人知的补偿原则：它青睐不断拼搏的强者，让在生活中失去最多的强者，也收获最多。

在什么地位，是怎样的人，感到怎样情趣便现出怎样的言行风采，叫人一见就觉得其谐和和完整。这才是艺术的生活。

迷信是“傻子遇到骗子的结果”。

我看见有人伸开和膨胀了自己，于是有人叫到：“看啊，一个伟人”！但是一切风箱又有何用！最后空气又从里面出来。

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

[nextpage]

朋友，给你一颗青春的种子，希望它在闹市，是一盏明亮的路灯；在原野，是一棵向上的春苗，在江河大堤，是一朵欢腾的浪花；在寒峰之巅，是一株乐观的雪莲。

浪费是地球的眼泪，流走了多少宝贵的资源？信任是友谊的桥梁，沟通了多少封闭的心扉？悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

春秋战国，是一个纷争不断的时代，是一个人才辈出的时代，是一个百家争鸣的时代。大唐盛世，是一个国泰民安的时代，是一个群星璀璨的时代，是一个不断创新的时代。

他，日日斟出一杯微甘的苦酒，不太少，不太多，以能微醉为度，送给人间，使饮者可以哭，可以歌；也如醒，也如醉，若有知，若无知，也欲死，也余生。

春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。求知需要勇气。任江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

海是水的一部字典，浪花是部首，涛声是音序，鱼虾、海鸥是海的文字；成长是人生的一出戏，出生是开幕，死亡是落幕，青年、壮年是成长的高潮。

长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长；泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。当一个人把自己的命运全部维系在对某个人的忠诚上，并把这种忠诚置于一切原则和道义之上的时候，他也就变为一个卑微小人，一个不足道的走卒。

生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调；也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，

那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美；鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。还需要浮沉活泼之美。人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。

用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。顺利时得意忘形是可怕的，挫折时一蹶不振是可悲的，成功后奋进不止是可敬的，失败后亡羊补牢是可喜的。

仰对父母，我们是“孤本”且不可重复；俯对孩童，我们是至尊至高的唯一；面对友情，我们是密友最珍贵的财富；面对事业，我们是不可或缺的主宰。

承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸弹，使人的头脑受到剧烈震动；亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的心里萌生了希望的绿芽。

做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

我不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笑。我不是都市激越的乐章，也不是乡野休闲的短笛，而是茫茫大漠中的一串驼铃——为勇敢的跋涉者解除寂寞。娇生惯养是培养低能儿的摇篮，高山寒土使苍松翠柏更加挺拔。司马迁受宫刑，文章字字玑珠；李后主被囚禁，词境为之一新；唐明皇沉迷声色，导致生灵涂炭；成克杰腐化堕落，终于自取灭亡。“生于忧患，死于安乐”，真是至理名言啊！

理解是生活的太阳，它将给人们带来无尽的温暖；理解是生活的发动机，它将给人们无穷的力量；理解是生活的美酒，它将给人们带来醉人的芳香。

勇敢是什么？勇敢是圣火，勇敢是飓风。因为勇敢，洪秀全高举圣火杀向清妖，也因为勇敢，起义军如飓风横扫污秽腐朽。

有智慧的人类可以在不自由中寻找自由，也可以在自由中设置不自由。环顾四周，多少匆忙的行人，眉眼间带着一座座监狱在奔走。

当你站在大海边时，大海的波涛也许是最美的；当你跋涉在戈壁大漠时，海市蜃楼也许是最美的；当你感到孤独时，亲情也许是最美的；当你沉浸赌场时，金钱也许是最美的。在茫茫宇宙中，个体生命显得多么渺小；在理想的生命境界的追求与严酷的现实生存环境的激烈冲突中，在与自然、与社会的抗衡中，个体的力量又多么不堪一击。但生命的进程所看重的并非结果而是过程。生命的全部意义就在于为人生所能达到的最高境界而追求、拼搏。

一首好诗，往往——只给你一朵浪花，叫你去想象大海的浩淼；只给你一钩弯月，叫你去想像夜空的宁静；只给你一颗露珠，叫你去想象黎明的清新——总是能够最大限度地刺激和调动你的想象。

无论是经两代人写〈汉书〉的班氏父子，还是付出一生辛劳完成〈人间喜剧〉的巴尔扎克；无论是徒步穿行南极的秦大河，还是靠轮椅周游世界的贝克汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法；无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。一年四季，景色不同，特点各异。在每个季节里，我们心中都有一份对自然的感发：春风，扬起你我的思绪；夏雨，打湿孤单的屋檐；秋风，飘落怀想的红叶；冬雪，期待全新的一年。

心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪；如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地；如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急。如果你就是你，那就静静微笑，沉默不语。

友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光。

生活中，我们需要崇高。有了它，我们会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，让你感受伟岸；它可能是一条大河，让你领会雄浑；它可能是一首交响乐，

让你领悟激越。他可能就是一个人，让你理解伟大和纯粹。承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养

经典名言名句人生哲理篇十三

2) 我的努力求学没有得到别的好处，只不过是愈来愈发觉自己的无知。——笛卡儿

3) 此刻打盹，你将做梦；而此刻学习，你将圆梦。

4) 子曰：「德不孤，必有邻。」——《论语》

5) 子曰：「父母之年，不可不知也：一则以喜，一则以惧。」——《论语》

6) 子曰：「三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。」——《论语》

7) 我荒废的今日，正是昨日殒身之人祈求的明日。

8) 觉得为时已晚的时候，恰恰是最早的时候。

9) 勿将今日之事拖到明日。

10) 学习时的苦痛是暂时的，未学到的痛苦是终生的。

11) 一天过完，不会再来。

12) 即使现在，对手也不停地翻动书页。

13) 没有艰辛，便无所获。

15) 成功=艰苦劳动+正确的方法+少说空话。——爱因斯坦

16) 放弃时间的人，时间也放弃他。——莎士比亚

17) 游手好闲的学习并不比学习游手好闲好。——约·贝勒斯

18) 有教养的头脑的第一个标志就是善于提问。——普列汉诺夫

19) 人生在勤，不索何获——张衡

20) 业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随——韩愈

经典名言名句人生哲理篇十四

1、许多人完全知道要成功他们必须做什么，但他们迟迟不愿采取正确的行动。成功的秘密是这样的、不要只是想着采取行动，而是要“采取正确的行动!”

2、许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为缺陷常常给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。

3、对真正的成功者来说，不论他的生存条件如何，都不会自我磨灭自身潜藏的智能，不会自贬可能达到的人生高度。他会锲而不舍地去克服一切困难，发掘自身才能的最佳生长点，扬长避短地、踏踏实实地朝着人生的最高目标坚定地前进!

4、人们常用“心有余而力不足”来为自己不愿努力而开脱，其实，世上无难事，只怕有心人，积极的思想几乎能够战胜世间的一切障碍。

5、许多人感到身体支持不住，往往症结在于心理上。保持愉快的情绪对身体的健康是非常有帮助的。“不怕才有希望”，对付困难是这样，对付疾病也是这样。

6:赛蒙顿医生说、“你对自己的生命拥有比你想像的更多的主宰权，即使是像癌症这么难缠的恶疾，也能在你的掌握中。”他还说、“事实上，你可以运用这种心灵的力量，来决定要什么样的生命品质。”

7、纵然存在一些缺点，仍有成功的机会。只要你肯于承认自己的缺点，积极努力超越缺点，甚至可以把它转化为发展自己的机会。

8、自信是所有成功人士必备的素质之一，要想成功，首先必须建立起自信心，而你若想在自己内心建立信心，即应像洒扫街道一般，首先将相当于街道上最阴湿黑暗之角落的自卑感清除干净，然后再种植信心，并加以巩固。信心建立之后，新的机会才会随之而来。

9、凡是伟大的人物从来不承认生活是不可改造的，他也许会对他当时所处的环境不满意，不过他的不满意不但不会使他抱怨和不快乐，反而使他充满一股热忱想闯出一番事业来。

10、一个人如果下决心要成为什么样的人，或者下决心要做成什么样的事，那么，意志或者说动机的驱动力会使他心想事成，如愿以偿。

11、一定要做最适合自己的事情，不要迎合别人的口味而去做一件不属于自我的“难事”。一旦“发现自我”，就要尽力而为，但要全面了解自己和周围的环境，知道适可而止。

12:许多人之所以在生活中一事无成，最根本原因在于他们不知道自己到底要做什么。在生活 and 工作中，明确自己的目标和方向是非常必要的。只有在知道你的目标是什么、你到底想做什么之后，你才能够达到自己的目的，你的梦想才会变成现实。

13、有用处的东西才有市场。立足生活才能实现自己的价值。

与其追求华而不实的东西，不如脚踏实地地干些实事。在工作中，首先要把本职工作干好。

14: 很多人不敢去追求成功，不是追求不到成功，而是因为他们的心理也默认了一个“高度”，这个高度常常暗示自己的潜意识、成功是不可能的，这是没有办法做到的。“心理高度”是人无法取得成就的根本原因之一。

15、挑水如同武术，武术如同做人。循序渐进，逐步实现目标，才能避免许多无谓的挫折。

16、在人生的竞赛场上，没有确立明确目标的人，是不容易得到成功的。许多人并不乏信心、能力、智力，只是没有确立目标或没有选准目标，所以没有走上成功的途径。这道理很简单，正如一位百发百中的神射击手，如果他漫无目标地乱射，也不能在比赛中获胜。

17、几乎每个人都知道，人总不能无所事事，人生必须有目标，必须采取行动！但是，聪明人的人知道，目标必须切合实际，行动也必须积极有效。不能为了出风头或一时痛快而不顾可能产生的不良后果。

18、做任何事，只要你迈出了第一步，然后再一步步地走下去，你就会逐渐靠近你的目的地。如果你知道你的具体的目的地，而且向它迈出了第一步，你便走上了成功之路！

20、其实，每一个泥人都有这样一颗心，就像我们每一个人都可能获得自己的天堂。关键是你想不想去获得，敢不敢去获得，会不会去获得，最后，怎样去理解和认识这种获得。

21、目光远大，目标明确的人往往非常自信，而自信与人生的成败息息相关。

22、财富、兴趣、幸福、荣誉和成功是几乎每个人都想追求

的。当你必须作出唯一选择的时候，自己的兴趣往往比名利更重要！

23、如果你的计划太详细，并且你要求严格地去实现，你的生活将成为一幅定格画。当你顽固地在寻找好的颜色时，你将很难对整幅画进行整体把握。你失去了动态中对画面进行调整的机会，并且如果某种颜料用完的话，你可能被迫停止工作。

24、一个人如果对自己的事业充满热爱，并选定了自己的工作愿望，就会自发地尽自己最大的努力去工作。如果一个人一生中没有任何目标，那他最终就会迷失自己。

25、生活中许多人是习惯性羚羊思维的牺牲品。通常，问题并不是在他们朝目标努力的过程中犯错，而是他们没有坚持继续向目标努力。

26、明确的目标和执著的精神几乎可以让你实现任何理想，达成任何目标！

27、在追求某个人生目标的过程中，人们常常会被那些并不重要的细枝末节和毫无意义的杂事分散精力，忘记自己的初衷，甚至走到岔路上。所以要时刻提醒自己“土拨鼠哪去了？”

28、一个人的精力有限，时间有限，在有生之年，把握住自己真正的志趣与才能所在，专一地做下去，才可能有所成就。不但要有魄力，而且要有判断力，摆脱其他外务的诱惑，不为一切名利权位等等虚荣而中途改道。这样，才能促成一个人事业的辉煌。

29、成功者从来不半途而废，成功者从来不投降，成功者们不断鼓励自己，鞭策自己，并反复去实践，直到成功。为了使你成功，要练习表里如一的行动。在睡觉前练习，在醒来后练习，在广场上练习，在汽车中练习，让成功成为你的习

惯吧！

30、真正的成功者能令一个家庭、一所母校、一家公司、一个城市、一个国家乃至整个人类以他为荣。但，他靠的往往不是后者给他的荣耀和给他提供的优越条件，而是靠个人奋斗！

经典名言名句人生哲理篇十五

只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

热爱是什么？热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐；也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。

也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，

洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

历史是现实的镜子。现实应该在经验和教训的基础上避免过去的坎坷和不平的重现。别人是自己的镜子，自己应该在别

人成功与失败的教训中避免不幸的重现。

理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要你去播种，培育；理想不是壮美的画卷，而是一张白纸，需要你去描绘，渲染；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要你去开垦，改造。

愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令——你的行为，你的思想、品格应全然新异。

嫉妒乃无知，模仿即自杀；无论身居祸福，均自我主宰；蕴藏于人身上的潜力是无穷的，它能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手尝试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不察。

读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，

便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，我们必须把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

体验自然是财富。风是一副透明的锦缎，雨是无数晶莹的珍珠，森林宛如翠绿的刺绣，而海湾湖泊则是湛蓝的宝石。

亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西就是文物了，凡人用过的东西就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人逸事，凡人做了错事，谈起来就说他是犯傻；名人强词夺理，

叫做雄辩，凡人强词夺理就是狡辩了；名人打扮得不修边幅，叫做艺术家的气质，凡人不修边幅，就是流里流气。

我不是傲霜斗雪的青松，也不是委身厅堂的盆景，而是广袤无垠的土地上的一株小草——点缀风景如画的大自然。我不是璀璨夺目的明珠，也不是一过即逝的星辰，而是茫茫大海中的一排浪花——装扮勇敢无畏的探索者。春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

什么样的年龄最理想？什么样的人生最美好？什么样的青春最辉煌？鲜花说，我开放的年龄千枝秀，月亮说，我透明的心灵最坦荡，海鸥说，一生与风浪搏击最壮丽。人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么，说以，见到茂密的森林，你只要无愧地做其中挺拔的一棵；见到奔腾的长江，你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴；见到无际的蓝天，你只求无愧地做云朵中祥和的一朵。虽是一棵，却能抗击风雨，虽是一滴，却能滋润禾苗，虽是一朵，却能装扮蓝天。这样的人生也就够了。人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同

于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪。

流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如

同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力；有的人生活得平庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。十步之内，必有芳草。而英雄，却常常难以用距离或时间的密度来衡量的。

人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

经历就是人生的砺石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维那斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里。

用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

我是一只蜜蜂，在祖国的花园里，飞来飞去，不知疲倦地为祖国酿制甘甜的蜂蜜；我是一只紫燕，在祖国的蓝天上，穿越千家万户，向祖国向人民报告春的信息；我是一滴雨点，在祖国的原野上，从天而降，滋润干渴的禾苗；我是一株青松，在祖国的边疆，傲然屹立，显示出庄严的身姿。不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。

想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。

劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大

海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

一个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会因为自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

祖国是什么？最简单的回答就是，它是与你有血缘关系的一片土地以及生活在其中的人。然而，当苏轼放言“大江东去”的时候，当岳飞吟诵“八千里路云和月”的时候，当文天祥慨叹“伶仃洋里叹伶仃”的时候，当毛泽东高歌“江山如此多娇”的时候，当于佑任悲鸣“山之上，国有殇”的时候，“祖国是什么”的答案还会这么简单吗？理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮夜航的路，理想是路，引你走到黎明。

政治权利产生一种利益效应。某些人有一种隐藏在政治权利背后的利益动机，这是某些人凭手中的政治权利以权经商的动因，也是某些人以权谋私的动因。

一滴水在宇宙中只不过是一个微小的点，可是它却能反映出整个太阳。这就意味着整个太阳被“压缩”进一个水滴之中。于是，当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时，仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈；当我们凝视到秋潭般碧澈的眼睛时，似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙。是什么把全世界的中华儿女联结在一起？是中华文化。端午的龙舟，中秋的月饼，重阳的登高，阴历年大门上贴的红春联；那成双的“喜”字，

那倒贴的“福”字，那前额突出的老寿星，那戏台的脸谱……所有这一切都唤起游子们浓郁的乡愁，魂牵梦绕中华情。

光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林；当然，它也能使繁华之都衰败成荒原与废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头上的皱纹是它刻出来的，少女脸上的红润是它描绘出来的。

生命的繁衍与世界的运动正是由它精心指挥着。

饿的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明；**的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。

春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

生命之花是靠享受来供养的。生命是博大丰富的，可享受的东西无穷之多；生命又是很短暂的，许多有意义的东西会稍纵即逝。有人说，享受是金，有人说，享受是土。

伟人与平凡人的差别在于，伟人的胸中并不是没有不自信的时候，只是他能够在不自信时调整自己，从而从不自信中走出来，以达到自信的旺盛的精神状态。

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物

总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。

挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

家可以延伸到很远很远，包容大千世界；家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

[nextpage]

诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。历史是什么？一片土地的沧桑变迁可以是一部历史，一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史，一个家庭的悲欢离合可以是一部历史，一个人的酸甜苦辣可以是一部历史。历史可以很长很长，生命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老；历史可以很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙

有多么浩瀚它就有那么浩瀚。过去的一切，都是历史。

夏有夏的草绿花红，冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海，漫天碧透，雨后泛舟，总能让人心旷神怡，流连忘返；冬天千里冰封，万里雪飘，湖面溜冰，一样使人逸兴神飞，意趣盎然。

尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

教育需要激情，激情让教育显示出无穷的生命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。画家画花，独绘一枝，意在留些天地，让欣赏者自去遐想；音乐家演奏，抑扬顿挫，有时“无声胜有声”，让听众自去体味；诗人作诗，讲究含蓄，言有尽而意无穷，让读者自去欣赏；教师讲课，言简意赅，故意引而不发，留给学生思考的余地。

真诚就像开满枝头的花朵，总是能结出友谊的果实；真诚好象一条清澈的小溪，心灵就是小溪的源头。

金钱，能买来佳肴，买不来好胃口，能买来书籍，买不来知识。金钱，能买来玫瑰，买不来爱情，能买来贺卡，买不来友谊。

蜜蜂和蝴蝶虽然都是在花间飞舞，但一个在创造，一个却在虚度。创造者奉献的是甜美的生活，虚度者留下的是生活的垃圾。

青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；

青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

正直的人喜欢真诚，憎恶虚伪；狡诈的人疏远真诚，亲近虚伪。狡诈的人美言不信，把欺骗当作宝；正直得人信言不美，把真诚当作信条。

北方，白雪飘飘；南方，细雨蒙蒙。我的祝福洒在雪花中；你的祈愿飘在细雨里。欢乐总是太短，挽不住的是清晨一样的时光；寂寞总是太长，挥不去的是雾一样的忧伤。

你接受了幸福，也就接受了痛苦。你选择了清醒，也就选择了糊涂。你选择了奋斗，也就选择了坎坷。我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索抱我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍然地抗斗。

我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。我愿意捧走一簇浪花，你却给了我整个海洋。

善良，不是夜色里的松明，却总能把前途照亮。真诚，不是春光里的花朵，却总能把希望指明。

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到一個机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅风微微。

涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

世界如同一棵玫瑰花，悲观的人，只想到它的刺可怕；乐观的人，只想到它的香可爱。世界如同精美的食物。人只用少量的时间进食，大部分时间在消化，独处就是消化世界。政治斗争是很复杂的事情，来不得卤莽，来不得急躁，要有韬晦之计。该忍耐时则忍耐，该强硬时便强硬，该妥协时也妥协。忍耐时可以长时间缄默不语，反击时要攻势凌厉，不给对手一点喘息的机会。

时代，给许多普通的名字涂上了一层金粉，同时也让许多发亮的名字失去了光泽。而所有的时代和所有的历史，又在接连不断地接受人的创造和支配。

在现实生活中，谁能事先告诉我们，那些看上去似乎毫无用途的知识，或因司空见惯而被我们忽略的东西，有朝一日会变成我们终身受用不尽的财富呢？或者，如果有人说鹅卵石就是宝石，又有多少人听得进去呢？毕竟有许多人会被眼前利益迷住眼睛。

狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们

的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。人的一生成金，要刚正，人格须挺立；人的一生成木，要充实，内涵须深刻；人的一生成水，要灵活，方法须随和；人的一生成火，要热情，态度要诚挚；人的一生成土，要本色，作风要朴实。

祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。比喻是画家手中的颜料，为景物增色；比喻是诗人想像的翅膀，为抒情添彩；比喻是哲人智慧的火花，点亮永远激励人们前进的真理之灯。巧妙的比喻可绘难状之景，可状难抒之情，可议难说之理。

饮酒半酣正好，花开半时偏妍；半帆张扇免颠翻，马放半缰稳便。半少却饶滋味，半多反厌纠缠。百年苦乐半相掺。会占便宜只半。

生活中那些一生都马不停蹄、郑重前行的人固然可敬，但能适时驻足歇息并懂得欣赏周遭景色的人，不仅可敬，而且越发可爱。

勇敢是一种斗争精神。面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者应该毫不退缩地去创造，去开拓；勇敢是

一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去做牺牲，去献身。帆清楚地知道：在大海上航行，难免会被风吹折，也可能被大海吞下，但这些危险决不会使帆低下高昂的头颅！因为帆早已把生命交给了大海，也把死交给了大海。帆懂得：如果离开了这沸腾的航海事业。帆即使活着，还不只是一块闲置的破布。

当你为成绩和荣誉而自赏时，你应该想到：别人和你一样，也有成功，有长处，因此切不可骄傲自满，忘乎所以；当你因挫折和失败而自卑时，你应该想到：你和别人一样，也有失败，有痛苦，所以万不能妄自菲薄，自暴自弃。

大地说，是河流给了我生命和活力；河流说如果没有森林，也许我早就被湮没了，森林说，是大地母亲养育了我。

有人说，秋风是冷酷无情的，抱怨它吹落了树叶，吹下了果实，吹掉了种子，说它吹走了一个勃勃生机的世界。人们啊，你可曾想过这样的道理吗？如果不是秋风将树叶吹落了稍头，那片片叶子不是要被严冬撕碎吗？如果不是秋风将果实卸下枝头，那果实不是要被冰雪吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的道路；是秋风，把果实领进了温暖的家，使它保存了生命的胚胎；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有一个萌生春天的温床。

一个具有五千年历史的大国终于站起来了。它不再是任人践踏的小草，而是一株苍翠挺拔的大树，它不再是那经不起风吹雨打的雏燕，而是一只展翅高飞的雄鹰，它不再是那懦弱的猫鼠，而是一只觉醒而怒吼的雄狮。

领导者手中的权柄啊，既能给人们谋福，也能给人们酿祸；既可以成为领导者手中建功立业的宝剑，也可以成为给人们挖掘坟墓的铁锹。掌握他人命运的人啊，哪怕有一点邪念，一丝疏忽，一分渎职，都将会铸成千古难饶之罪。孩子紧紧

地牵着高飞的风筝，不，那不是风筝，那是孩子放飞的梦；黑色的天幕上镶嵌着星星，不，那不是星星，那时妈妈期盼孩子回家的眼睛；雨天里，母亲为孩子撑开雨伞，不，那不是雨伞，那时母亲呵护孩子的温柔之手。

有人以身着奇装异服、举止怪异为洒脱，有人以模仿明星、冷漠待人为洒脱，有人以我行我素、玩世不恭为洒脱，有人以拉帮结派、称兄道弟为洒脱。

春的萌动、夏的奋发、秋的成熟、冬的蛰伏，自然以季节为单位延续着它的生命，季节是它回响曲中的每个段落。

没有划分生命段落，没有回顾，没有总结，没有对心绪的清除和整理。于是，我们才一再重复着前一个遗憾，而且一再悲哀地认为生活就是这样的平淡，最后连悲哀也失去了新鲜感。

让生命永远具有“生命的段落”意识，能够使你对过去的脚步及时加以回视和省视，知道哪儿深了，哪儿浅了，哪儿走歪了，哪儿跌过跤，明白连连的不如意，责任是否都在身外，而牢骚满腹一无所获是否陷入了误区。人生要有“四气”：奋发向上、百折不回的志气，铁面无私、令人敬畏的正气，披荆斩棘、舍生取义的勇气，求新求好、能做善做的才气。

舞台小社会，社会大舞台，演尽人间悲欢离合；家庭小集体，集体大家庭，尝遍生活酸甜苦辣；课堂小天地，天地大课堂，传授知识古今中外。

不见那落下去的夕阳，是多么和平静美吗？不见那怒放的春花，是多么热烈火暴吗？我们生活在天地间的人，若能献出自己的热力，如骄阳之壮烈；若能展开自己的爱情，如春花之绚丽；那么，生活过而非白活，热爱过而有真爱，短暂的一生便不只是一生。

人生一世，除了亲情、爱情外，友情是决不可缺的，因为亲情是一种深度，爱情是一种纯度，而友情是一种广度。

十五岁是风，二十岁是云，二十五岁是水，三十岁是山。风可感而不可见，云可见而不可捉，水可捉而不可握，只有山才能实实在在地把握；但云是风的面貌，水是云的凝结，山是水的故乡。没有风，云便不在漂游，没有云，水便不在降下，没有水，山便将要枯黄。春天从天外轻盈地飞了回来，化做雏燕和云雀；春天从地里悄悄冒了出来，化做草叶和芽苗；春天从山涧轻捷地奔了过来，化作溪流和湖泊。春天化作一千一万种生命的形式，还化作歌声，还化作微笑，还化做温暖与美丽的色彩。

我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是风和日丽、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美。

荷花象征纯洁，她清清白白，气质高雅；荷花象征坚强，她临孀不凋，性格倔强。

也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿壁。只要你满怀信心，善于发现，你会感受到生命的意义。世界上最宝贵的东西是什么？政客说：“是至高无上的权力。”乞丐说：“是色味俱佳的美食。”商人说：“是源源不断的利润。”病人说：“是健康强壮的体魄。”囚犯说：“是自由自在的生活。”……看来，这个问题不会有统一的答案。我们只能说，一个人最需要、最喜欢的，就是最宝贵的。

你的奔放决定你的豪爽，你的沉稳决定你的塌实，你的柔韧决定你的忍耐你的内秀决定你的精细。总之，你的性格决定你的生活作风和态度。

有的拓荒者是天生的冒险家，他将薄田变成沃土，将沙漠变为绿洲；有的拓荒者是浮浅的井底蛙，他在苍茫的大漠筑起一幢小楼，犁出几分贫瘠的农田。有的拓荒者是孤独的苦行僧，他背负仁爱，脚踩黄沙起行。有的拓荒者是放荡的行吟诗人，他浪迹天涯，以天为被，以地为床。你也许不是最美丽，但你可以最可爱；你也许不是最聪明。但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。

成功人的周围，环绕着鲜花和掌声；失败人的前后，浸透着汗水和奋斗。成功的歌是用鲜花和掌声为音符谱成的乐曲；失败的歌是用牺牲和奋斗为号子写成的催人奋进的战歌。

对渊博友如读异书，对风雅友如读名人诗文，对谨饬友如读圣贤经传，对滑稽友如读传奇小说。

建立的千丝万缕的感情联系，也许像黄山云海那样飘忽，也许像万里长城那样厚重，也许像昆仑积雪那样晶莹，也许像洞庭湖水那样浩淼，也许像茅台美酒那样醇厚，也许像龙井绿茶那样馨香。

长在北国的树木，之所以能熬过冬寒，不单因为冬天还有微微的阳光，更由于大地可以供给它们不断的暖意。身处困境得人们，之所以能冲破难关，不单因为有外界的帮助，更由于内心必胜的信念供给他们无穷的力量。我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训；我珍惜痛苦的回忆，也珍惜欢乐的时光；我珍惜生活的每一个片段，每一个进程；我珍惜人生的每一次坎坷，每一次奋进。成功与失败，痛苦与欢乐，都将融进我的血肉，陪伴我去书写更充实的人生。

思考，是打开智慧大门的钥匙；思考，是穿破未知障碍的利箭；思考，是通向成功彼岸的桥梁。一个人如果不思考，就不可能启迪智慧，求得真知，获得成功。

我梦想驱驰于塞北苍茫辽阔的大漠，在猎猎的朔风中，感受长河落日的情怀；我梦想，置身于江南小桥流水的小镇，在绵绵的细雨中，体味水村莺啼的情调。

时间的力量，理应在大地上留下痕迹，岁月的巨轮，理应在车道间碾碎凹凸。没有废墟也就无所谓昨天，没有昨天也就无所谓今天和明天。本来没有到无限去的方舟。可是，被禁止的，就有吸引力，好象在深渊旁边那样。脚不能到达的地方，眼睛可以到达，眼睛不能到达的地方，精神可以飞到。人类不管怎样渺小、无能，但是没有一个人不想尝试。

人生的每个阶段，乃至每一步都是美的。选择可能是伟大而又平凡的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平凡的，梦想可能最终一无所获，但它能撑起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生的壮丽诗篇。

人的生命是非常有限的，如果一个人在一生中不能经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情，什么都渴望得到，时时，处处都劳心劳力，其结果只能是让自己失望。所以，生活需要经常地清点。

生活如酒，或芳香，或浓烈，或馥郁，或清淡，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，或悲戚，或欢快，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或黯淡，或素雅，或浓艳，因为诚信，它变得美丽。有人认为，沉默是麻木，沉没是蔑视，沉没是昏睡。不，沉没不是这样。沉默是临产前母腹中躁动的胎儿，沉默是比赛前拳击手充满力量的双拳，沉默是严寒里芽孢中萌生的新绿，沉默是火山喷发前在地下运行的岩浆。

大自然是丰富多采的。它或喷涌而为泉，或积聚而为潭，或飞流直下而为瀑，或汇纳百川而为海；同是一座山，或拔地而独秀，或逶迤而苍茫；同是一棵树，或叶绿吐雾，或根劲而裂石；同是一个洞庭湖，或“阴风怒号，浊浪排空”，

或“春和景明，波澜不惊”；同是一个长江赤壁，或“白鹭横江，水光接天”，或“山高月小，水落石出”。

是伯乐，就让他去相马；是庖丁，就让他去解牛；是鲁班，就让他去弄斧；是华佗，就让他去治病。这就叫人尽其才。反之，是伯乐，让他去解牛；是庖丁，让他去相马；是鲁班，让他去治病；是华佗，让他去弄斧，那就是糟蹋人才。受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上来说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把挫折、失败、不幸和痛苦读懂。

当春风吹开含苞待放的蓓蕾时，当婴儿呱呱坠地向人世报到时，它不声不响地走着，欢笑声不能使它停步；当秋风打落枯萎凋零的败叶时，当长者默默瞑目向人们诀别时，它无声无息地走着，悲叹声不能使它回头。这就是时光。

书籍，是人生取之不尽的宝藏。这宝藏，是徘徊人生低谷的慰藉，是解决棘手难题的锦囊，是登上辉煌山顶的清风，是创造新知新果的法宝。

[nextpage]

优秀的语言艺术家，总是像海绵吸水似的，汲取大量的富有生命力的词语；总是像一座喷泉喷出的水柱似的，善于说出优美动听的语言；总是像卓越的射手似的，使他的语言的利箭精确地射中“意义的靶心”。生命是首歌，歌唱它；生命是个梦，了解它；生命是挑战，迎接它；生命是牺牲，贡献它。

万里长城，犹如一条腾飞的巨龙，蜿蜒于崇山峻岭之间，她是中华民族不屈不挠精神的象征；东方明珠，好象一枚待发的火箭，矗立于黄浦江畔，她是我国迈向现代化的见证；中

关村，宛然一座拔地而起的丰碑，坐落于京北大地，她是祖国未来发展的标志；九曲黄河，犹如一条长长的彩练，横亘于中华大地，她是民族文化源远流长的象征；巍巍泰山，就像一位历史巨人，雄踞于齐鲁大地，她是祖国沧桑历史的见证。胸怀大志的人，视失败如财富，他们在接受失败的时候，也完成了灵魂的拓展与升华；意志脆弱的人，视失败如畏途，他们往往在拒绝失败的时候，也拒绝了成功。

真理喜欢批评，因为经过批评，真理就会取胜；谬误害怕批评，因为经过批评，谬误就要失败。因为真理是灿烂的，只要有一个缝隙，能照亮整个大地；因为谬误是黑暗的，只要有一个缝隙，就能遮盖整个天空。青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪；青春不是短暂的岁月和鲜红的色彩，而是一种永远充实、开放、活跃、蓬勃向上的心态，不断沸腾的滚滚热血。

生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气；生活，如同在江河里游泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦、智慧和知难而上；生活就是战斗，需要汗水、鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊；强者说，逆境是垫脚石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进；弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。假如生命是花，开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣一瓣一瓣地撒在人生的旅途上；假如生命是树，我要把生命的根须一心一意地扎向大地的深处，哪怕脚下是坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生活的源泉。在森林和沃野中做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更光荣。

无知的人最骄傲，正如不开的水最响一样。

几个苍蝇咬几口，决不能羁留一匹英勇的奔马。

对于自己，对于生活，诚实都是最重要的。诚实是智慧之书的第一章。

勤奋一日，可得一日安眠；勤奋一生，可得幸福长眠。勤奋是智慧的双胞胎，成就是勤奋的结晶。

母亲是疲惫中的一杯龙井，当你软弱无力时，只消几口，就使你神清气爽；母亲是烦恼中的一曲古筝，当你意懒消沉时，幽雅的旋律一飘荡，眼前立即一片青翠；母亲是冬夜里的一床棉被，当你瑟瑟发抖时，贴心的呵护和温暖使你安然入梦；母亲是酷暑傍晚时的阵阵清风，当你惊慌伤心时，为你拭去焦躁的汗水，梳理好凌乱的思绪；母亲是艰难行走中的一根拐杖，当你脚步蹒跚时，能帮你找到重心，支撑起一片希望的原野；母亲是沙漠中的一眼清泉，当你干渴疾痛时，只消一滴，滚滚的生命汪洋就会在心中蔓延；母亲是寂寞中的一朵鲜花，当你寂寞惆怅时，看一眼就会满目生辉，闻一下就会香沁心脾，心灵得到恬适而不会孤独；母亲是黑夜中的一颗明星，当你不辨方向时，一束柔光指引你迈开坚定的步伐。体育见证了历史，历史记录了体育兴衰；体育谱写了辉煌，辉煌促成了体育创新；体育成就了英雄，英雄铸造了体育灵魂。

认为自己是接受“天安门”的“检阅”，无权“检阅”“天安门”，是长期形成的思维定势，客观上助长了某些人认为自己有权像“天安门”一样“检阅”一切，而被检阅者没有同时“检阅天安门”的权利这样一种思路和习惯。人得不到快乐。并且把争取成功的巨大能量消耗殆尽的一个原因是由于愤恨，因为愤恨是毒化精神的毒剂。

[nextpage]

人的精神世界的空间是有限的。善念多了，恶念少了；信念

多了，消磨少了；追求多了，无聊少了。

沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。

如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

花儿是春天的诺言，潮汛是大海的诺言，远方是道路的诺言。世界因为信守诺言，肃穆而深情。

秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压

或是虚度此生，那也只能怪我们自己。命运，其实是公平的，它遵循一条鲜为人知的补偿原则：它青睐不断拼搏的强者，让在生活中失去最多的强者，也收获最多。

在什么地位，是怎样的人，感到怎样情趣便现出怎样的言风采，叫人一见就觉得其谐和和完整。这才是艺术的生活。

迷信是“傻子遇到骗子的结果”。

我看见有人伸开和膨胀了自己，于是有人叫道：“看啊，一个伟人”！但是一切风箱又有何用！最后空气又从里面出来。

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

[nextpage]

朋友，给你一颗青春的种子，希望它在闹市，是一盏明亮的路灯；在原野，是一棵向上的春苗，在江河大堤，是一朵欢腾的浪花；在寒峰之巅，是一株乐观的雪莲。

浪费是地球的眼泪，流走了多少宝贵的资源？信任是友谊的桥梁，沟通了多少封闭的心扉？悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

春秋战国，是一个纷争不断的时代，是一个人才辈出的时代，是一个百家争鸣的时代。大唐盛世，是一个国泰民安的时代，是一个群星璀璨的时代，是一个不断创新的时代。

他，日日斟出一杯微甘的苦酒，不太少，不太多，以能微醉为度，送给人间，使饮者可以哭，可以歌；也如醒，也如醉，若有知，若无知，也欲死，也余生。

春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。求知需要勇气。任江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

海是水的一部字典，浪花是部首，涛声是音序，鱼虾、海鸥是海的文字；成长是人生的一出戏，出生是开幕，死亡是落幕，青年、壮年是成长的高潮。

长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长；泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。当一个人把自己的命运全部维系在对某个人的忠诚上，并把这种忠诚置于一切原则和道义之上的时候，他也就变为一个卑微小人，一个不足道的走卒。

生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调；也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美；鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。还需要浮沉活泼之美。人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。

用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。顺利时得意忘形是可怕的，挫折时一蹶不振是可悲的，成功后奋进不止是可敬的，失败后亡羊补牢是可喜的。

仰对父母，我们是“孤本”且不可重复；俯对孩童，我们是至尊至高的唯一；面对友情，我们是密友最珍贵的财富；面对事业，我们是不可或缺的主宰。

承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄

傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸弹，使人的头脑受到剧烈震动；亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的心里萌生了希望的绿芽。

做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

我不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笑。我不是都市激越的乐章，也不是乡野休闲的短笛，而是茫茫大漠中的一串驼铃——为勇敢的跋涉者解除寂寞。娇生惯养是培养低能儿的摇篮，高山寒土使苍松翠柏更加挺拔。司马迁受宫刑，文章字字玑珠；李后主被囚禁，词境为之一新；唐明皇沉迷声色，导致生灵涂炭；成克杰腐化堕落，终于自取灭亡。“生于忧患，死于安乐”，真是至理名言啊！

理解是生活的太阳，它将给人们带来无尽的温暖；理解是生活的发动机，它将给人们无穷的力量；理解是生活的美酒，它将给人们带来醉人的芳香。

勇敢是什么？勇敢是圣火，勇敢是飓风。因为勇敢，洪秀全高举圣火杀向清妖，也因为勇敢，起义军如飓风横扫污秽腐朽。

有智慧的人类可以在不自由中寻找自由，也可以在自由中设置不自由。环顾四周，多少匆忙的行人，眉眼间带着一座座监狱在奔走。

当你站在大海边时，大海的波涛也许是最美的；当你跋涉在戈壁大漠时，海市蜃楼也许是最美的；当你感到孤独时，亲情也许是最美的；当你沉浸赌场时，金钱也许是最美的。在茫茫宇宙中，个体生命显得多么渺小；在理想的生命境界的追求与严酷的现实生存环境的激烈冲突中，在与自然、与社会的抗衡中，个体的力量又多么不堪一击。但生命的进程所看重的并非结果而是过程。生命的全部意义就在于为人生所能达到的最高境界而追求、拼搏。

一首好诗，往往——只给你一朵浪花，叫你去想象大海的浩淼；只给你一钩弯月，叫你去想像夜空的宁静；只给你一颗露珠，叫你去想象黎明的清新——总是能够最大限度地刺激和调动你的想象。

无论是经两代人写《汉书》的班氏父子，还是付出一生辛劳完成《人间喜剧》的巴尔扎克；无论是徒步穿行南极的秦大河，还是靠轮椅周游世界的贝克汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法；无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。一年四季，景色不同，特点各异。在每个季节里，我们心中都有一份对自然的感发：春风，扬起你我的思绪；夏雨，打湿孤单的屋檐；秋风，飘落怀想的红叶；冬雪，期待全新的一年。

心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪；如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地；如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急。如果你就是你，那就静静微笑，沉默不语。

友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光。

生活中，我们需要崇高。有了它，我们会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，让你感受伟岸；它可能是一条大河，让你领会雄浑；它可能是一首交响乐，让你领悟激越。它可能就是一个普通人，让你理解伟大和纯粹。承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放