

最新部编版五上太阳教学反思(精选17篇)

有时候，安全标语还会采用图形和符号，使其更加直观和易于理解。语句通顺，不拗口。以下是一些精心挑选的安全标语示例，通过它们我们可以学习到如何传递简洁有效的安全信息。

部编版五上太阳教学反思篇一

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

部编版五上太阳教学反思篇二

《太阳》是一篇科普短文，文章采用了列数字、打比方、作比较等说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。

课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即

“远”“大”“热”；一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

由于本文是同学们第一次接触此类问题，因此在课程安排上我们将重点放在太阳三个特点的说明方法的理解上。让同学们知道在说明事物特点、特征上我们可以采用列数字、打比方、作比较等方法，使一些抽象的或者不好懂的`指示县的具具体、通俗、明了，给人留下深刻的印象。

部编版五上太阳教学反思篇三

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的.“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

部编版五上太阳教学反思篇四

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，可以借来让学生感悟想象的美好。本课没有把“感悟到画画小朋友的心愿”定为课堂教学的终极目标，而是在课堂教学中去捕捉学生思维的火花，由体会画画小朋友的心愿，到体会想象的美好，初步培养孩子的想象力。

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，教师应引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读想象到的画面描述出来时，加深了自己的情感体验，也给其他学生起了示范的作用。学生得到启发：边想边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《春天在哪里》的歌曲，因为画和唱都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入地读课文、画画、唱歌有机结合，使学生产生对语文学习的兴趣。

在课上可以看到学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；讨论喜欢哪个太阳这一环节，应把自主学习权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

部编版五上太阳教学反思篇五

今天上《太阳》一课，课前我看了支玉恒老师上这课的课堂实录，我觉得他让学生分自然段朗读时用的招数比我平时好多了，不是简单的轮读，而是赛读。我就准备到班里试试，因为我们班上课发言不积极，每次举手都是那么几个学生，换一种方式也许可以取得不同的效果。

上课时，我基本上还是满意的，虽然一些我认为较简单的问

题他们很久才回答上来，但他们本身基础不太好，所以也不能怪他们。绝大多数学生课前都认真预习过了我问学生你们还想读课文吗？学生说想读，我提要求：各自放开声音读一遍。然后学习了生字词。我又问：还想读课文吗？学生说想默读（我原来预设分自然段读），还是跟着学生的思路吧。我就说：那好，仔细默读课文，哪儿你读懂了划出来，哪儿有问题打问号，顺便又多说了一句：不动笔墨不读书。学生读得很仔细，反馈时我们概括了课文主要内容：课文写了太阳远、大、热三个特点，太阳和人类的关系密切。然后给课文分段。

接着学了第一段，分自然段朗读在这里用上了。我问一同学：射太阳的是谁，她说是后羿，我问他老婆是谁，她说是嫦娥，我又问那他太太是谁，竟答不出来。其它同学也过了一会才想出来。她怎么会反应不过来？是紧张还是害怕？学生的思维真的是不活跃，我有丝无耐。但没有办法，这就是我要面对的`学生，我不能因为学生的问题就放弃了，我要找到适合他们学习的方法。

部编版五上太阳教学反思篇六

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

部编版五上太阳教学反思篇七

本月我们托班这月的主题《晒太阳》，这个主题里面有一节《晒太阳》教学活动。这个活动的目标：1. 在阳光下进行走、跑、跳、蹲等动作。2. 感受阳光的温暖。所以我把这节课的教学场地，选在了户外。通过让幼儿直接感受太阳的温度和特点，知道太阳是红红的、圆圆的，照在身上是暖洋洋的，更好的结束这月的主题。

在整个活动的进行中，我发现了几个问题。宝宝们不经常到户外上教学活动课，也只有户外活动的时候会到户外进行活动，就在上课的时候，像平常活动时那样散漫，所以我需要花更大的声音来制止他们的不可取行为，来吸引幼儿们的注意。户外场地的空间比较大，托班幼儿的年龄又较小，不能很好的控制住自己的行为，刚刚帮他们排好的位置，不出几分钟，就变得不成样子。我在想是不是将桌子和椅子搬出来，这样不仅能像平常上课那样，而且还能在户外边接触大自然，边进行教学活动，又不容易将座位乱掉。总的来说，在户外进行的教学活动，幼儿们的兴趣还是较高的，可以在玩中学习，他们是很愿意的。

部编版五上太阳教学反思篇八

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

学生分析

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那

样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

过程反思

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的'见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版五上太阳教学反思篇九

细节一：刚刚我们感谢了太阳，是太阳让我们感受到了温暖。那么你仔细观察过太阳吗？每天看到的太阳总是一样的吗？（不是）那有什么变化？（太阳有时很大，有时很小；太阳光很强，有时候很弱；太阳的形状也不一样，有月亮形的，有圆形的；太阳的颜色有时是黄的，有时是红的；太阳早上到晚上的地方不一样）小朋友一下子说出了那么多，那呀，太阳的颜色会变；它的光线有时强有时弱，光芒也会变；太阳早上从东面升起，中午在我们头顶上，下午到西面落下，它的位置也会变。

细节二：老师今天画了一幅太阳图，我们来看看，它跟我们平时看到的太阳有什么不一样？（它有好多好多的光芒）那你发现了这些光芒都是由什么组成的（由好多的图形和线组成的）那谁能说得更具体一点呢？（这个是由一个一个正方形组成的；一条条波浪线；像墙一样的线；）

在细节一中原认为孩子对于这个问题说得会比较少，也担心因此会冷场；可是却恰恰相反，孩子们非常要说，而且说得都非常的不错，不仅把太阳的颜色、位置、光芒都说出来了，还把老师没有涉及到的太阳的形状等都说了出来，这让我感到非常的惊喜，可以看得出来平时孩子们观察得还是比较的仔细的。

在细节二中让孩子们观察示范画，孩子们也都得非常的好，说出了这些光芒的组成，为孩子们的作画打好了一定的基础。

整个活动中较好的完成了活动目标“尝试用图形和线条的不同组合，创作出变化的太阳光芒；喜欢线描画图案的变化，产生创作的兴趣”。从孩子们的作品中看出孩子们的创作欲望非常的强烈，不仅画出了各种各样的光芒形状，还用到了各种各样的颜色，让太阳的光芒变成七彩光；有的孩子还帮助太阳画上笑脸、红通通的脸蛋，每个孩子都画得非常的棒。

不足之处：在让孩子们想象并上来画一画你想到的光芒中，请了6、7个孩子，这里用的时间较长，所以导致整个活动的时间就显得长了很多。孩子示范画得太多也会影响孩子们的创编作画。

部编版五上太阳教学反思篇十

设计这个活动的初衷，是想引导孩子大胆想象、大胆装饰。因此，我的策略运用紧紧围绕这一初衷。通过情境，启发幼儿思维。一方面，以暖洋洋从光芒的情境，给幼儿开启思考之路。另一方面，以情境性的语言，来感受用不同物品装饰太阳的有趣，激发他们送光芒的兴趣。本次绘画活动的难点在于方位的变化，要围绕太阳，对此，在示范时突出解决方法是强纸旋转来作画，这样能有效的简化这一难点。

在这个活动中，我也存在不足之处：没有及时捕捉幼儿绘画时的技巧，如当幼儿画光芒的时候，虽然形状不错，但方法不是很好，可适时介绍更方便的绘画方法；还有就是虽然将转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，只将重点都集中于光芒的表现形式上。

但总体来说：今天的活动中，孩子们的表现还是不错的，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，有自己的思维的方法，而不是单纯的模仿。这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

《太阳》是一节美术活动，而在这一活动中，我觉得目标将幼儿框得太死，所以我就目标进行了一些调整：

1. 能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。
2. 感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

部编版五上太阳教学反思篇十一

我们来看《太阳》教学过程的案例：

- （1）读课文，学习文中生字新词。
- （2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。
- （3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- （1）太阳的大家庭中有九大行星；
- （2）太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- （3）日食现象；
- （4）太阳的自转和公转；
- （5）太阳黑子对地球的影响非常大……

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重：

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。

部编版五上太阳教学反思篇十二

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在课堂上通过对话，走进学生的心灵，将能够更好地帮助学生理解文本，深入到文章的精髓。如何实现，我们先要去做一位读者，初次接触到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，该怎么来教呢？再读读课文，看看教参，才略有所悟。

在教学中，我抓住了“明明是个怎样的孩子？”与“‘我’的心情有怎样的变化？”这两条线索，通过多次的朗读、交流，让学生从品味中受到感染，体会明明丰满的内涵。

小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”学生通过找寻、探究、反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤，她天真、善良、幸福、好问、乐观、富有爱心，她的快乐鼓舞和感染了作者。作者快乐着明明的快乐，满足着明明的满足。每一次的感悟都让孩子受到了深深的震撼，孩子从课中全方位的认识了明明，体会到了孩子那善良、乐观的心灵。

“我的心情有怎样的变化？”

在初读课文后就提出要求：作者的心情有什么变化？找出有关词语、句子，并交流归纳：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动。引导学生设身处地体会当时出现某种心情的原因。

教学中也有一点遗憾，这篇课文出现了三次“番茄太阳”，一次比一次内涵丰富，一次比一次温暖人心。学生能大体了解三次“番茄太阳”不同的含义，但有一些学生不善于归纳表达，而且一些学生借助学习的辅助资料照本宣读，大大影响了学生思维、表达能力的培养训练。

部编版五上太阳教学反思篇十三

为了切实提高我校课堂教学的效率，提高学校的教学质量，提升我们中青年教师的课堂教学水平，打造一支优秀的师资队伍。今天学校组织了课堂教学大赛，我很荣幸能参加这次活动。

我讲授的内容是三年级下册第21课《太阳》，它是一篇科普说明文。课文采用了列数字、举例子、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类的密切关系。因此，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。
- 2、正确流利的朗读课文，初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。
- 3、理解课文内容，了解太阳的相关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在此课的教学中，我以《种太阳》的歌曲切入课题，接着让学生谈谈自己对太阳的了解，使学生感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。想更深地了解太阳吗？从而引入课文的学习。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生利用网络或图书馆了解更多的关于太阳的知识，为学生打开了更为辽阔的窗口。

当然我这节课也有不足存在，如：

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可以让通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

部编版五上太阳教学反思篇十四

首先说一下本次活动的设计意图：幼儿语言是在交流和运用中发展起来的。教师要为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极的回应。故事《小兔找太阳》内容简单，生动有趣，适合小班孩子欣赏。孩子从中能够理解故事内容，并学习到遇到不懂的事情多问，就会有答案。

活动目标是理解故事内容（重点）；能大胆想像，并学习用完整的句子表达出来。（难点）；知道不懂的事情多问，就会有答案。

活动准备是物质准备：兔宝宝和兔妈妈头饰各一；幼儿学习用书□ppt课件；经验准备：幼儿对太阳已有初步的感知。

活动过程：

通过谈话导入。师：小朋友们，你们都见过太阳，太阳是什

么样子的，谁来说一说？幼儿回答。

师总结原来太阳是红红的、圆圆的、照到身上暖暖的。今天呀，有一只小兔子，她没见过太阳，他听说太阳是红红的圆圆的，暖暖的，便要去找太阳。我们一起来看看吧。

2. 分段故事欣赏问题前置，欣赏故事前，告诉小朋友，小兔最后找到太阳了么？

3. 提问环节。（恰当使用评价语）

4. 完整欣赏故事，进一步理解故事内容

5. 自由想像太阳还像什么？发挥幼儿想像，设置同伴互助

6. 角色扮演请一名幼儿来扮演小兔子，老师来扮演兔妈妈。

活动结束：教师总结今天，我们听了小兔找太阳的故事，小兔找了几次太阳才找到？我们也要像小兔子一样，遇到不懂的问题，要多问，多去探索，你最后一定会找到答案的。

和幼儿一起到户外找太阳，再次感受太阳的样子。作为本次活动的延伸环节。

本次活动为课堂模拟活动。我也说一下我的活动反思：

首先设计意图：

优点：依据指南精神谈设计意图，具有科学性和指导性。故事的选择考虑到小班幼儿的学习特点和兴趣需求，也是比较适宜的。

不足：语言表达不够流畅自然，需要再自信一些。

活动目标：

能够从三维目标来设计活动目标，并且站在幼儿角度去设计目标，符合新的教育观。目标的达成度挺好。

难点的突破上采用同伴互助，也是需要鼓励的。

活动流程：流程设计从谈话导入、故事欣赏、自由想像、角色扮演、结束活动到延伸活动，过程完整、层层递进，有利于目标的实现。

教学教法：采用了谈话法，欣赏，提问法，角色扮演等来组织和实施本次活动，丰富多样，能够激发孩子学习的兴趣。欣赏前设计了问题前置，带着问题去听故事，能够增强孩子听的效果。

语言组织与表达：语言不够简练、生动。用孩子喜欢的，能听得懂的语言去说，注意语速和语调。讲故事的时候缺乏生动性和表现力。

教姿教态：整体表现不够自信，教师肢体语言不够丰富夸张，眼神里缺少孩子。

总之，这次模拟活动也是对我教育教学的一次锻炼，我也将认真反思自己的优点和不足，不断改进提升自己的教学水平。

部编版五上太阳教学反思篇十五

本环节由太阳公公的一番话引出：“原来是因为我太远、太大、太热了，害得我们不能往来。以后，我还是孤零零的一个人，孤独寂寞的日子想想都害怕，哎！干脆让我消失在宇宙中吧，再也不要伤心了。再见了，朋友们！”让同学们小组合作学习课文4—8自然段，找到充足的理由劝说太阳。进而让同学们联系生活实际说说太阳和我们的关系。这样自然而然学生体会到没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

部编版五上太阳教学反思篇十六

《太阳》这篇文章是一篇说明文，作者运用了列数字、打比方等说明方法给我们介绍了太阳的特点及太阳与人类有着密切的关系的知识。我在备课时是以教师用书为依据，通过深研教材，最后把本课的教学重点锁定为：理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、作比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。

在本课的教学过程中成功之处有：

小组合作学习是培养学生合作学习的能力与习惯、锻炼学生自学的能力、调动学生自主学习的主动性和获取知识的积极性的重要途径之一。我在进行小组合作学习的时候注意了以下几点，感觉是做得比较到位的地方：先给学生充足的时间去自读课文，去独立思考。小组合作的过程中，由一人主持，其他人各抒己见。这样一来就避免了有的学生完全不去主动思考，依赖别人给出的答案的现象发生，同时在小组成员交流的过程中，学生的思维进行了激烈的碰撞。此时产生的思维的火花是可遇不可求的灵感的闪现，是最宝贵的知识财富和精神财富。

列数字的说明方法简单易懂。我就从列数字的说明方法入手，让学生在文中找到运用这种说明方法的句子读一读，然后说一说自己读这些句子时的感受，在此基础上告诉学生这种说明方法的好处以及运用这种说明方法时需要注意的事项，即所涉及到的数字一定要准确。

在学生弄清楚了列数字的说明方法之后，我通过大屏幕展示了运用打比方和作比较的说明方法的句子。让学生先把句子读正确而后在文中找一找这些句子的位置，再练习课文内容读一读这些句子，说一说自己的感受，从而让学生从感性上认识这两种说明方法的好处。对于这两种说明方法不做过深

的讲解，只要求学生能够知道、了解，在阅读的时候遇到能够找出并区分这两种说明方法即可。

本节课存在的不足之处在于：在教学说明方法的时候，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。

在今后的教学中，如果再遇到类似的情况的话，我会把怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法作为一个难点，在教学中老师先用比较直观的方法跟孩子们渗透，然后再引导孩子们通过文中的语句去体会，去感悟，去区分。

常言说：教无定法，只要得法。作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

部编版五上太阳教学反思篇十七

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”是与“笑”字相联，儿童那天生的创造性表现的非常清楚。第二次“日子过得真快。明明像小屋里的光线，带给我许多快乐。看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”“把明明说成了太阳”，这位乐观的盲童影响着“我”，其实盲童天生的快乐也是一种创造。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”是盲童明明说的“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”当读到这儿的时候，我的心不由得颤了一下，不经意间泪水已经夺眶而出，这句话温暖着“我”，震撼着我的心灵，这样的话也只有天真的孩子才能说出。她并不知道把自己的腿给别人意味着什么，只是单纯的想把这份爱心就这样传递下去。

另外，这篇文章给予人的是儿童给予成人的改变。文中之“我”是生活艰难，心情灰暗无比，住在旧楼房里，是从别的地方来到这个城市，应该说“我”因为拄着双拐，对生活的希望几乎没有了。没有想到这一家人，这家同样是贫穷的人，面对生命却是另外一种态度。成人改变成人作用远远赶不上儿童改变成人。“我”看得出明明的父母有什么样的追求，但“我”并没有实质性的变化，这一家的努力，社会的奉献，最终让“我”为之震撼。儿童的行动，儿童的力量太大。对于我们成人来说，经常回过到来看看身边的儿童，我们的生活就会变得更美。所以，想到这里，我们教学这课，还要充满着感谢，即老师也要有感谢儿童的心理。成人的心理健康问题是非常严重的，而童年其实是最无忧无虑，哪怕遇到最大的困难，儿童仍然存在着快乐。

番茄太阳”是“番茄”与“太阳”的组合，这种组合太美了！这种组合没有想到创造出一种新生命，一种对世界的唤醒。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。