

# 最新青年教师成长之路演讲稿 我的成长之路教师演讲稿(优质5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 青年教师成长之路演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

岁月无痕，我自踏上幼教岗位以来，已历经了十七个年头。在每一个与孩子为伍的日子里，我都感受着喜悦的幸福，脸上总是有着美美的笑容，心中总是装着满满的快乐，我把自己的那一份愉悦，那一颗爱心，那一种执着都无私地奉献给孩子们。所以，我有着如同孩子般透明的心灵，简单的快乐和豁达的心境，用我的真心、真情从事着阳光下最为纯洁、灿烂的事业。

我是一名幼儿教师，因为喜欢孩子，所以选择了这个职业。我又是一名英语教师，因为喜欢英语，所以我才会对英语教学“情有独钟”。在平时的教育教学中，每当我看到稚气可爱的孩子们快乐地学着英语，我就非常高兴。带着这种喜好和对孩子们的爱，让我走上了幼儿园英语教师之路。爱，是我投身于幼教事业的原动力。

我在幼教这个岗位上一干就是十七年，从事幼儿英语教学也有九年了。回顾这九年来的英语教学之路，首先我得到了领

导的支持，再加上自己的虚心好学，给自己的英语教学奠定了很好的基础。每当我遇到英语教学上的难题时，园长都会鼓励我，并给我创造了许多学习的机会，请专家指导我的教学等等。有了领导的支持，我就像雨后春笋一样快速成长起来，幼儿园就是我成长的摇篮！

xx年我有幸参加了xx小学英语教师的培训。在这里我学到了纯正的美语，培训我们的老师有外国语学校英语名教师和外籍教师，这次的培训对我的口语练习提供了很好的帮助。xx年园领导又给了我一次学习的机会，去xx幼儿园拜师学艺。xx幼儿园是英语特色幼儿园，在xx年已经出版了自己的英语教材，她们的老师有丰富的英语教学经验。为了能够在自己的教学中少走弯路，园领导就让我去xx幼儿园见习一周，在这一周时间内，我吃住在幼儿园，仔细观察孩子们的英语活动，谦虚地向有经验的老师学习。xx幼儿园的见习活动，让我在英语教学中有了努力的方向，在自己的头脑中已经初步构建了本园的英语教学目标，这次学习给了我一次锻造的机会！

xx年我参加了xx幼儿园游戏课程的培训，在参观过程中，我又把目光投向了幼儿园里的英语教学活动，因为在当时xx和xx的英语教学开展得红红火火，所以我把握机会，向xx幼儿园里的老师学习，其中印象最为深刻的是幼儿园里的外籍教师。他们上课的模式颇为新颖，孩子们在他们的带动下饶有兴趣地上着英语课，他们是带班老师，他们教给孩子们的不仅仅是纯正的英语，而且教给孩子们的有他们国家的风土人情、外国人的幽默和机智，还有他们健全的人格和身体素质等等，这一切让我们中国的孩子真正感受到了别的国家的不同风格，在自然的环境中自然习得英语知识，这比单单请一位外籍教师来给孩子们上一节英语课要强得多。我在学习中，不断汲取别人之长，然后在实践中逐步内化为自己的东西，结合我园幼儿的情况，在英语教学中逐渐形成了自己的教学风格。“三人行则必有我师”，我在学习中成长，在学习中不断超越自己。

经过多年的探索和学习，自己不断地在实践中修正和总结，在平时工作中比其他老师多了一份投入，多了一种学习，多了一些反思，多了一点执着的爱。20xx年，我第一次对外公开英语教学活动，在当时我的英语教学活动有幸得到xx教授的点拨和指导。x教授的指导对我在英语教学理论上进行了一次重组，让我在英语教学中体现了自己独特的教学模式，深受幼教同行的好评。在平时的教育教学中，我通过解决教学中遇到的困惑问题，关注自己的实践，不断反思自己的经验，并在和领导、同事相互探讨中不断提高自己的业务水平。

比如在园本研修时，我们请来了外教老师指导我们的英语教学和帮助我们通过语言关。外籍教师对我们的评价是语言还可以，但是不象英国老师在上课。对于评价，我不断反思，得出的结论是我们在英语教学时要学习外教老师的生态文化，也就是他们的语言环境和人文文化。有了目标，也就有了具体的教学计划，于是我在英语教学中改变了以往的灌输式的教学模式，而以多种游戏贯穿在教学中，活动中以幼儿为主体，尊重孩子，以情景教学来感染幼儿，让孩子们身临其境，在不知不觉中学习英语。园本研修让我们教师成为教学、研究和进修的真正主人！十七年来，我不断地在实践中探索研究，同时吸取新的教育理念和思想。学习、摸索、尝试、内化，形成了自身独有的教育理念和教学方法，逐步成为xx幼儿英语教学的领头羊。

我多次承担了英语公开教学活动，每一次活动后，我都要总结和反思自己的活动设计是否合理，哪里存在不足，如何修改等等，并把心得体会用案例的形式记录下来。就这样我在时时进取，并在探索中成长。在具体实施英语活动时，我也有过许多困惑，比如英语教材的选用问题、对外籍教师如何上课的问题、对自己如何进一步提升英语教学水平的问题等等，在困惑中我得出的结论是：教师的专业发展必须要树立终身学习的观念，教师的发展过程是一种对自我过去的不断否定的过程；教师的发展应该是一个个性特色的发展，没有

统一的模式，适合自己的和孩子的才是最好的！教师的发展要跟教育教学实际行为紧密联系，在日常教学中不断否定不断成长，需要理念但更需要在实际中反思和超越！

通过多年来的实践，我认为要做好一名英语教师就必须做到三点：

- 1、有一定的英语专业知识。
- 2、有组织英语教学的能力。
- 3、对什么是双语教学的领悟要比一般教师发展得快。

那么如何来做呢？一方面双语教师的专业知识只有在具体的教学情境中才能被激活；另一方面双语教师的专业知识要在不断地对教学现场的知觉、体验和领悟中，才能够重构和提升。只有在教学活动的真实情境中，教师才能够审视问题。所以在平时，我们要做好案例的积累工作，逐步悟出其中的道理，逐步懂得如何教好英语的策略。积极投身研究，时时进取。这样才会从一名职初教师成长为经验教师再提升为专家教师。我就是这样做的，也在不断地提升自己向更高的目标迈进！

谢谢大家！

## 青年教师成长之路演讲稿篇二

尊敬的各位领导、同仁们：

大家上午好！很高兴与大家欢聚一堂，共度今天的美好时光。我演讲的题目是《我的成长之路》。

岁月葱茏，一晃又是年末。一年来，我坚守“真真切切做人，踏踏实实做事，认认真真的学习，兢兢业业的工作。”可以说，

忙碌伴随着经历，汗水孕育了成长。

踏入教研室这块平台，我深刻的感受到“山之高，林之密，树之大，才之多。高手如云，遍布林海。”相形之下，我是那么浅薄，犹如幼儿园刚刚起步的娃娃，在教研教改方面一片空白而不知所措。记忆最深的是，当田主任将厚厚的一沓数学资料书放到我的办公桌上，并告诉我再过一个礼拜，北京师范大学的专家到灵口小学调研，要我充分做好应届的准备的时侯，我懵懂了。担忧和恐惧像一座大山一样压在头顶。虽说，我在教学一线负责教学管理十几年，可我一直担任的是五、六年级的语文教学。对于数学学科，我还真是所知甚少，教研教改不是做题，教学研究也不是上课。要求我不仅要和数学专家面对面交流，还要对从教二十多年的优秀数学老师的课堂进行点评，提出指导性的意见和建议，这还真不是临阵磨枪就可以做到的。我害怕因我的无知闹出笑话；我担心，我所学的皮毛无以和专家面对面的交流而让单位蒙羞；我更怯于指导教师在教学中深入贯彻分层教学的理念。这些像更大的一座大山压得我喘不过气。

“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”我强迫自己进入炼狱般的学习。强迫自己看数学课标，强迫自己一遍又一遍的做题，强迫自己将生活与数学联系起来，强迫自己和数学老师交流。强迫自己反反复复寻找数学感觉。12本数学教材，几乎是我每天都要温习的课程。为了深切的感知《观察物体》的内容，我的办公桌上经常堆积着用土豆切成的小正方体，用纸叠的大正方体，通过一次又一次的摆放来深化理解；为了将不懂的问题彻底弄明白，从二楼到一楼，我无数次地向慧珍杨老师请教数学立体图形的感觉，请教数学思想和数学思维在教学中的体现。为了弄清《旋转和平移》，我一次次的用纸条拼接，用圆珠笔在纸上画。我知道，要想胜任小学数学教研员的工作，我必须不停的学习，不厌其烦的练习，从零做起，从一步一步开始。

那一年我负责审定小学1—6年级的数学期末考试试题，我做

了不下8遍，我仔细翻找了每一个知识点，我反复计算每一道题的答案。我一道题一道题的验证，连标点符号也不放过。考试虽已过去很久了，我的心依然悬在半空。那一年，我明白了什么叫如履薄冰，什么是胆战心惊。

直到今年，我才基本介入数学领域，有了自己的粗浅思考和想法。虽然期末考试的数学试题还不尽人意，但融入了我自己的思考，突出了数学即生活的思想，渗透了高效课堂的理念，对一线教师的数学教学有针对性、指导性。如果借此能改变教师“以学为主”关注过程的教学方式，就是我最大的欣慰。

为了丰富自己，我将自己变成一只采蜜的蜜蜂，所到之处，一旦有花香，我便竭力去实现采蜜的愿望。下乡笔记本上，密密麻麻的，每一个字都是一颗宝贵的珍珠；美一点体会，都注入了我的希望；每一份反思和设计，都印证了我的足迹。

我倍加珍惜每一次外出学习的机会。在西安参加的北京清华附小的“1+x”模式的课堂观摩，窦桂梅老师的真实课堂，让我感到深深的震撼。她开启的不仅是学生的思维，更有厚重的人生思考。“皇帝爱美，喜欢打扮这是他的爱好，本没有错，但是过分了，就会衍生出许多荒诞滑稽的事情。爱好一旦变成嗜好，超越了度，变成痴迷，就成为病态了。”“皇帝在游行大典上出丑，第一责任人真的只是首次派遣出去的两位大臣吗？后来派去的那一群大臣呢？他们没有责任吗？皇帝自己也去看了，他就没有责任吗？”“如果我们每个人都负有着主人翁的思想，都认为自己有责任，那么，一个集体，一个团队，一个公司，会很快趋于瘫痪的趋势吗？还会有事不关己，高高挂起的现象吗？”这一反问，激活了学生的思维，也激发了听课者的思考。将“责任人”的内涵和外延诠释得淋漓尽致。

宝鸡之行，高效课堂的理念贯彻的如此之深、之透让我有洞开心扉，醍醐灌顶之感。尤其是和副校长李晓萍、数学教研

组长张荣娟的交流中，我深刻感受到我们学的是那么浅薄，领悟的非常浅显、有限。那次教研交流研讨活动上，我看到了我县教师的渴求和希冀，西街小学的老师们，通过一年来“121目标教学”模式的实验，步入瓶颈了，他们像一对穿越草原的骑士，来到广袤的大草原上，没有了路，也没有了方向，找不到东南西北了，陷入茫然和混沌之中。古城小学、景村小学的教师通过两、三个月的“临帖”学习，师生已经没有了当初的新鲜感，陷入疲倦之态。那次研讨交流，让我县教师找到了方向，真正明白了“教学有法，心中有模，手头无模”才是真境界。领导的安排的这次外出学习，真是一场及时雨，灌溉了一片片渴求引导的心田。

由此，我深切的感受到，学习是我一生的课程！

“认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。”这是我最信奉的一句名言。我相信，认真不仅仅是一种态度，也是一种能力。

从我负责县级微型课题的管理工作开始，对于收交的所有课题，我一一查看，不仅看形式，还注重选题，查看信息的填写，研究计划的制定，方法的设计，过程的规划，成果的呈现等逐一进行认真审查。尤其是去年冬天，老师们闻之评职需要课题研究之后，一线教师申报的微型课题像雪片一样飞来，我几乎每天都要接待来自一线教师交来的课题研究申请书。这个冬天，显得格外忙碌。每天每天，我都高度紧张，既要准备各镇教师的高效课堂展示的点评辅导，还要做好全县青年教师的赛教组织工作，还有复式教学研讨会的召开的准备工作。几乎是白天下乡，晚上回来加班加点，唯恐疏漏；有时下乡回来已到了周末，我的办公桌上的申请书已摞起一尺多高，椅子上，沙发上，满满当当都是。初中的、小学的、高中的、幼儿园的，分学科的，分乡镇的，市级的，县级的……应接不暇。还有室内其他同事代收的，我必须一一登记。我一个一个审查，一份一份修改课题名称，一张一张填写立项证书。对于申报市级的课题，我必须一份份签字、盖

章、统计、整理、打包。还有好多老师不会填写课题申请书，电话请教的；还有不知道填报程序，来电咨询的。有时，从早上7点开始，电话就开始响；有时，晚上12点了，还有老师询问。对于所有电话，我都一一耐心回复，悉心指导。有的老师亲自到办公室请教，即使再忙，我也认真给他们讲解。同样的话，我不厌其烦地说过无数遍；同样的事，我一遍又一遍的重复着而不知疲倦。我几乎没有度过一个轻松的公休日，没有几个周末不在单位加班。

今年的微型课题申报，虽然数量少了很多，但大多是一个一个送来，一份一份受理。

忙碌中，岁月匆匆而过。“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”认真，是我永恒的课题。顺利完成这些工作，是我最大的心愿。

“实施高效课堂，感动不如心动，心动不如行动，行动还要互动，互动仍需带动。我们只有让教师积极行动起来，努力去做，去体验、去亲身感悟，才能实现教师在高效课堂方面的专业成长。”小组会议上，陈主任诚恳的说出了自己的想法。希望我能勇于挑战自我，采用体验式培训，让老师亲身体验在高效课堂中学生是如何进行“自主、合作、探究、展示、评价”的，与传统的课堂有何不同之处。

我站在现实的平台之上，仰望这一任务，感受到这犹如一棵直插云霄的参天大树，无以及顶；亦犹如一片汪洋大海，浩淼无穷，找不到出口。这是一座巨石的压力，我不停地在网络搜寻，在无数的博客里寻觅探矿，和认识的不认识的教育阵地交流，籍陌生的或熟悉的教师间请教，希望我的执着和热忱能换得一份释然和自信。

在那次培训中，我首先组织教师组建小组，创建组名，配好对子，展示小组口号。然后进入课堂实际演练，所有的参与培训的教师都是学生，我们小教组的老师参与其中，成为一



员。按照“五步三查”的模式，充分让教师们“独学、对学、群学”，然后放大教师们的展示。在此过程，不断给予有效的、具体的评价。对于教师们提的问题，小组解答不了、全班解答不了时，陈主任、张老师积极解答。整个过程，教师激情高涨，争相展示，参与度100%，没有思想抛锚的，也没有东张西望的，更没有干其他事情的。教师的反响非常好。

这是第一次尝试，虽然没有太大的纰漏，但最后的理论提升，我依然没有找到切入点；学习目标的展示和检测的试题还不能完善，评价过度还显得生硬单薄。回来之后，我主动打电话和石门真的参训老师联系，听取她们的意见和需求。我们大约交谈了3个多小时。”我们的教师不缺乏理论，就缺乏实际的体验和感悟。”孙成娥主任的这句话对我触动很大，我不断反思，在头脑中一遍遍的放映培训的情景。后来，陈主任就这次培训情况和我做了长达4个多小时的交流，小组会议上，每位同仁都真诚地提出了建议和改进意见。陈主任也说出了她的担心和顾虑，充分肯定了我勇于尝试和大胆挑战的勇气。

回首过往，汗水相伴，泪水相随，笑声相依。经历了坎坎坷坷的探索，风风雨雨的磨砺，不求自己闪耀多少光华，只愿我的付出能为一线教学奉献一份力量，能为教研室的蓬勃发展增光添彩！

谢谢大家！

## 青年教师成长之路演讲稿篇三

尊敬的老师们：

你们好！很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。

每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，

更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友谊和平等的尊重。

我决心拉他一把，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。

那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。

他站起来结结巴巴地说：“刚……刚开头的地方有……有湖水的波纹，然后……然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”，我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，

走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。

我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那双刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。

下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦·凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什么呢？就是通过赏识教育！

我知道，在以后的音乐课里张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：“每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。”

## 青年教师成长之路演讲稿篇四

尊敬的各位领导：

您们好！

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断学习提高自己的各方面的能力，特别制定本人的个人成长发展计划。

- 1、认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学

的最优化，形成自己的教学风格。

2、认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。

3、树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

4、关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5、多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有

关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。

## 青年教师成长之路演讲稿篇五

各位评委，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是：因为爱，所以爱。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

张同学八年级时是从东莞一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要有值得肯定的地方我就大力表扬他。第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就

什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了。

但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写我想是因为还没有适应新环境吧。另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。

不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下一次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！