

最新鲁迅名人格言 鲁迅名人格言句子经典 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

鲁迅名人格言篇一

- 1、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
- 2、使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。
- 3、以人为鉴，明白非常，是使人能够反省的妙法。
- 4、我一向不相信昭君出塞会安汉，木兰从军就可以保隋；也不信妲己亡殷，西施沼吴，杨妃乱唐的那些古老话。我以为在男权社会里，女人是决不会有这种大力量的，兴亡的责任，都应该男的负。但向来的男性的作者，大抵将败亡的大罪，推在女性身上，这真是一钱不值的没有出息的男人。
- 5、不满足是向上的齿轮。
- 6、我的确时时解剖别人，然而更多的是无情地解剖我自己。
- 7、沉着、勇猛、有辨别、不自私。
- 8、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。
- 9、待我成尘时，你将见我的微笑！
- 10、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便

是光明。

11、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

12、过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。

13、自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。

14、惟有民魂是值得宝贵的，惟有它发扬起来，中国才有真进步。

15、改造自己，总比禁止别人来的难。

16、哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

17、只要从来如此，便是宝贝。

18、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

19、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

20、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

21、倘只看书，便变成书橱。

22、走上人生的路途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。

23、我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

24、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。——《纪念刘和珍君》

25、伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

26、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

27、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

28、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

29、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

30、时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

31、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

32、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

33、生活太安逸了，工作就会被生活所累。

34、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

35、唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。

36、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

37、单是说不行，要紧的是做。

38、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫()

39、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

40、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

41、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

43、中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水。

44、人生最苦痛的是梦醒了无路可走。

45、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

46、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

47、拿苛刻的眼光挑剔自己，用宽容的胸怀对待他人。

48、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

49、友谊是两颗心的真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

50、但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

52、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

53、人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。

54、在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。——譬如想有乔木，想看好花，一定要有好土；没有土，便没有花木了；所以土实在较花木还重要。

55、谦以待人，虚以接物。

- 56、凡事总需研究，才会明白。
- 57、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。
- 58、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
- 59、空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。
- 60、死者倘不埋在活人心中，那就真真死掉了。
- 61、死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。
- 62、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。
- 63、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。
- 64、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
- 65、杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。
- 67、其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。——《故乡》
- 68、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。
- 69、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
- 70、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。
- 71、哀其不幸，怒其不争。

72、父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解放。

73、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕

74、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

75、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。——
《欣慰的纪念》

76、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。战具比我们精利的欧美人，战具未必比我们精利的匈奴蒙古满洲人，都如入无人之境。“土崩瓦解”这四个字，真是形容得有自知之明。

77、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

78、孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处事的法子，却恐怕要自己斟酌，许多人开来的良方，往往不过是废纸。

79、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

80、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

81、纠缠如毒蛇，执着如冤鬼。激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

鲁迅名人格言篇二

鲁迅名人格言语录汇总（精选60句）

抓住要害。“以一击制敌人的死命”因为从旧垒中来，情形看得较为分明，反戈一击，易制强敌的死命。下文是小编为你整理的鲁迅名人格言语录，仅供参考，希望能够帮助到您。

1、我先前自负，从来不知道所谓疲劳。现在才知道是不对的，所以并无大不同者，乃是因为并未疲劳，也就是并未出力工作的缘故。

2、美国人说，时间就是金钱。但我想：时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

3、我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

4、然而我们是忘却了自己曾为孩子时的情形了，将他们看作一个蠢才，什么都不放在眼里。即使因为时势所趋，只得施一点所谓教育，也以为只要付给蠢才去教就足够。于是他们长大起来，就真的成了蠢才，和我们一样了。

5、我翻开历史一查，这历史没有年代。歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本上都写着两个字“吃人”！

6、新月社中的批评家，是很憎恶嘲骂的，但只嘲骂一种人，是做嘲骂文章者。新月社中的批评家，是很不以不满于现状的人为然的，但只不满于一种现状，是现在竟有不满于现状者。这大约就是“即以其人之道，还治其人之身”，挥泪以维持治安的意思。

7、其实，口号是口号，诗是诗，如果用进去还是好诗，用亦可，倘是坏诗，即和用不用都无关。譬如文学与宣传，原不过说：凡有文学，都是宣传，因为其中总不免传布着什么，但后来却有人解为文学必须故意做成宣传文字的样子了。诗

必用口号，其误正等。诗须有形式，要易记、易懂、易唱、动听，但格式不要太严。要有韵，但不必依旧诗韵，只要顺口就好。

8、大众并不如读书人所想象的愚蠢。

9、竭力运输些切实的精神的粮食，放在青年们的周围。

10、辩护古人，也就是辩护自己。

11、中国亲权重，父权更重。

12、长者须是指导者协商者，却不该是命令者。不但不该责幼者供奉自己；而且还须用全副精神，专为他们自己，养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

13、私塾的先生，一向就不许孩子愤怒，悲哀，也不许高兴。皇帝不肯笑，奴隶是不准笑的。他们会笑，就怕他们也会哭，会怒，会闹起来。

14、他们之所谓复古，是回到他们所记得的若干年前，并非虞夏商周。

15、所以我的经验是：毁或无妨，誉倒可怕，有时候是极其“汲汲乎殆哉”的。

16、恶意的批评家在嫩苗的地上驰马，那当然是十分快意的事；然而遭殃的是嫩苗——平常的苗和天才的苗。

17、七日一报，十日一谈，收罗废料，装进读者的脑子里去，看过一年半载，就满脑都是某阔人如何摸牌，某明星如何打嚏的典故。开心是自然也开心的。但是，人世却也要完结在

这些欢迎开心的开心的人们之中的罢。

18、不待说，知识阶级有知识阶级的事要做，不应特别看轻，然而劳动阶级决无特别例外地优待诗人或文学家的义务。

19、科学来替换了这迷信，那么，定命论的思想，也就和中国人离开了。假定真有这一日，则和尚，道士，巫师，星相家，风水先生……的宝座，就都让给了科学家，我们也不必整年的见神见鬼了。

20、中国人有一种矛盾思想，即是：二要子孙生存，而自己也想活得很长久，永远不死；及至知道没法可想，非死不可了，却希望自己的尸身永远不腐烂。但是，想一想罢，如果从有人类以来的人们都不死，地面上早已挤得密密的，现在的我们早已无地可容了；如果从有人类以来的人们的尸身都不烂，岂不是地面上的死尸早已堆得比鱼店里的鱼还更多，连掘井，造房子空地都没有了么？所以，我想，凡是老的，旧的，实在倒不如高高兴兴的死去的好。

21、维持现状说是任何时候都有的，赞成者也不会少，然而在任何时候都没有效，因为在实际上决定做不到。假使古时候用此法，就没有今之现状，今用此法，也就没有将来的现状，直至辽远的将来，一切都和太古无异。

22、平和为物，不见于人间。其强谓之平和者，不过战事方已或未始之时，外状若宁，暗流仍伏，时劫一会，动作始矣。

23、爱看书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。……譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别个在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

24、我也曾有如现在的青年一样，向已死和未死的导师们问过应走的路。他们都说：不可向东，或西，或南，或北。但

不说应该向东，或西，或南，或北。我终于发见他们心底里的蕴蓄了。不过是一个“不走”而已。

25、中国的旧学说旧手段，实在从古以来，并无良效，无非使坏人增长些虚伪，好人无端的多受些人我都无利益的苦痛罢了。

26、和朋友谈心，不必留心，但和敌人对面，却必须刻刻防备。我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

27、豫言者，即先觉，每为故国所不容，也每受同时人的迫害，大人物也时常这样。他要得人们的恭维赞叹时，必须死掉，或者沉默，或者不在面前。

28、因为历史结账，不能像数学一般精密，写下许多小数，却只能学粗人算账的四舍五入法门，记一笔整数。中国历史的整数里面，实在没有什么思想主义在内。这整数只是两种物质。

29、中国十三经二十五史，正是酋长祭师们一心崇奉的治国平天下的谱。

30、革命青年的血，却浇灌了革命文学的萌芽。

31、不负责任的，不能照办的教训多，则相信的人少；利己损人的教训多，则相信的人更其少。“不相信”就是“愚民”的远害的堑壕，也是使他们成为散沙的毒素。然而有这脾气的也不但是“愚民”，虽是说教的士大夫，相信自己 and 别人的，现在也未必有多少。例如既尊孔子，又拜活佛者，也就是恰如将他的钱试买各种股票，分存许多银行一样，其实是那一面都不相信的。

32、那些维持现状的先生们，貌似平和，实乃进步的大害。最可笑的是他们对于已经错定的，无可如何，毫无改革之意，

只在防患未然，不许“新错”，而又保护“旧错”，这岂不可笑。老先生们保存现状，连在黑屋子开一个窗也不肯，还有种种不可开的理由，但倘有人要来连屋顶也掀掉它，他这才魂飞魄散，设法调解，折中之后，许开一个窗，但总在伺机想把它塞起来。

33、人类最好是彼此不隔膜，相关心。然而最平正的道路，却只有用文艺来沟通，可惜走这条道路的人又少得很。

34、从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

35、我总以为倘要论文，最好是顾及全篇，并且顾及作者的全人，以及他所处的社会状态，这才较为确凿。要不然，是很容易近乎说梦的。

36、道学先生是躬行“仁恕”的，但遇见不仁不恕的人们，他就也不能仁恕。……新月社的作家们是最憎恶骂人的，但遇见骂人的人，就害得他们不能不骂。

37、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。

38、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

39、其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。

40、儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，一国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。、儿童之精神，虽以外物而有殊别：然有不可不同具者，则为中国国民应有三：德与智与美三者。所以养成之者，则有小学校与社会教育。

41、唾沫还是静静的咽下去好，免得后来自己舐回去。

42、经历劫难之后方能显现出真正的兄弟情谊。两个人若有仇，见了面喝一顿笑两声，拍拍肩膀就化解了。

43、个人的生命是可宝贵的，但一代的真理更可宝贵，生命牺牲了而真理昭然于天下，这死是值得的。

44、驯良之类并不是恶德。但发展下去，对一切事无不驯良，却决不是美德，也许简直倒是没出息。

45、其实，先驱者本是容易变成伴脚石的。

46、世界上本没有路，走的人多了便成了路。

47、其实，先驱者本是容易变成伴脚石的。

49、散文的体裁，其实是大可以随便的。有破绽也不妨。做作的写信和日记，恐怕也还不免有破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

50、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就能够创造出来。

51、而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。

52、唐朝人早就知道，穷措大想做富贵诗，多用些“金”“玉”“锦”“绮”字面，自以为豪华，而不知适见其寒蠢。真会写富贵景象的，有道：“笙歌归院落，灯火下楼台”，全不用那些字。

53、有人说：有些胜利者，愿意敌手如虎，如鹰，他才感得胜利的欢喜；假使如羊，如小鸡，他便反觉得胜利的无聊。又有些胜利者，当克服一切之后，看见死的死了，降的降了，

“臣诚惶诚恐死罪死罪”，他于是没有了敌人，没有了对手，没有了朋友，只有自己在上，一个，孤零零，凄凉，寂寞，便反而感到了胜利的悲哀。

54、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

55、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

56、人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

57、节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

58、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

59、养成他们有刻苦作的体力，纯洁高贵的道德，精湛自由能容纳新潮水的精力，也就是能活着界新潮水中游泳，不被沉没的气力。

60、倘只看书，便酿成书橱。

鲁迅名人格言篇三

鲁迅名人格言句子（精选40句）

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。以下是小编为你整理的鲁迅名人格言句子，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、那唯一的盆景万年青的阔叶又已消失在昏暗中，破絮一般的白云间闪出星点，黑暗就从此开头。

2、无论什么事，如果不断收集材料，积之十年，总可成一学者。

3、节省时间，也就是使一个人的有限的使命更加有效，而也即等于延长了人的生命读书要眼到、口到、心到、手到、脑到。

4、好名目当然也好得很。只可惜美名未必一定包着美德。

5、在朋友之间，说几句幽默，彼此莞尔而笑，我看是无关大体的。就是革命专家，有时也要负手散步；理学先生总不免有儿女，在证明着他并非日日夜夜，道貌永远的俨然。

6、要进步或不：退步；总须时时自出新裁，至少也必取材异域，倘若各种顾忌，各种小心，各种唠叨，这么做即违了祖宗，那么做又像了夷狄，终生惴惴如在薄冰上，发抖尚且来不及，怎么会做出好东西来。

7、英美的作品我少看，也不大喜欢。

8、我常常说，我的文章不是涌出来的，是挤出来的。听的人往往误解为谦逊，其实是真情。我没有什么话要说，也没有什么文章要做，但有一种自害的脾气，是有时不免呐喊几声，想给人们去添点热闹。譬如一匹疲牛罢，明知不堪大用的了，但废物何妨利用呢，所以张家要我耕一方地，可以的：李家要我挨一转磨，也可以的。

9、保存旧文化，是要中国人永远做侍奉主子的材料，苦下去，苦下去。

10、我又不能做四平八稳，“今天天气，哈哈”到一万多字的文章，而且真也和群官的意见不能相同，那时想来就必要发生纠葛。我是不善于照他们的意见，改正文章，或另作一篇的。

11、世之论客，好言南北之别，其实同是中国人，脾气无甚大异也。

12、无产者的革命，乃是为了自己的解放和消灭阶级。

13、这拉纤或把舵的好方法，虽然也可以口谈，但大抵得益于实验，无论怎么看风看水，目的只是一个：向前。

14、人往往憎和尚，憎尼姑，憎回教徒，憎耶教徒，而不憎道士。懂得此理者，懂得中国大半。

15、清朝虽然尊崇朱子，但止于“尊崇”，却不许“学样”，因为一学样，就要讲学，于是而有学说，于是而有门徒，于是而有门户，于是而有门户之争，这就是为“太平盛世”之累。况且以这样的“名儒”而做官，便不免以“名臣”自居，“妄自尊大”。

16、斗争呢，我倒以为是对的。人被压迫了，为什么不斗争？

17、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事都败在他们手里。

18、将革命使一般人理解为非常可怕的事，摆着一种极左倾的凶恶的面貌，好似革命一到，一切非革命者就都得死，令人对革命只抱着恐怖。其实革命是并非教人死而是教人活的。

19、有些手执皮鞭，乱打苦工的背脊，自以为在革命的大人物，我深恶之，他其[实]是取了工头的立场而已。

20、自十月革命以后，开山的大师就忍饥，斗寒，以一个廓大镜和几把刀，不屈不挠的开拓了这一门的艺术（指苏联版面——编者）。

21、倘是一个战斗者，我以为，在了解革命和敌人上，倒是

必须更多的去解剖当面的敌人的。

22、夕卜之既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗，人生意义，致之深邃，则国人之自觉至，个性张，沙聚之邦，由是转为人国。

23、现在的青年最要紧的是“行”，不是“言”。

24、青年两字，是不能包括一类人的，好的有，坏的也有，但我觉得虽是青年，稚气和不安定的并不多，我所遇见的倒十之七八是少年老成的，城府也深，我大抵不和这种人来往。

25、我总以为倘要论文，最好是顾及全篇，并且顾及作者的全人，以及他所处的社会状态，这才较为确凿。要不然，是很容易近乎说梦的。

26、中国学问，待重新整理者甚多，即如历史，就该另编一部。

27、中国是隐士和官僚最接近的。

28、文人不免无文，武人也一样不武。说是“枕戈待旦”的，到夜还没有动身，说是“誓死抵抗”的，看见一百多个敌兵就逃走了。

29、即使并非中国所固有的罢，只要是优点，我们也应该学习。即使那老师是我们的仇敌罢，我们也应该向他学习。

30、拿苛刻的眼光挑剔自己，用宽容的胸怀对待他人。

31、度尽却波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

32、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

33、生活太安逸了，工作就被生活所累。

34、使一个人的有限的性命，更加有效，也即等于延长了人的性命。

35、社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是，却忘记了他之所以得名是那一种学问或事业。

36、唐朝人早就知道，穷措大想做富贵诗，多用些“金”“玉”“锦”“绮”字面，自以为豪华，而不知适见其寒蠢。真会写富贵景象的，有道：“笙歌归院落，灯火下楼台”，全不用那些字。

37、应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练习，此外并无心得或方法的。

38、和朋友谈心，不必留心，但和敌人对面，却必须刻刻防备。

39、时间，就像海绵裡的水，只要愿挤，总还是有的。

40、凡学之道，严师为难。师严然后道。

鲁迅名人格言篇四

1、我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。

2、伟大的心胸，应该表现这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

3、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。31、有缺点的战士终究是战士，宝贵的

苍蝇也终究不过是苍蝇。

4、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

5、说过的话不算数，是中国人的大毛病。

6、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

7、不满足是向上的车轮。

8、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

9、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

10、唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。

11、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

12、有一分热，发一分光。

13、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

14、从来如此，便对吗？

15、节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

16、只要从来如此，便是宝贝……

17、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

18、父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解放。

19、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

20、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

21、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

22、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

23、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

24、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

25、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

26、节省时间，也就是使一个人的有限的'生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

27、倘能生存，我当然仍要学习。

28、奢侈和只是一种社会腐化的现像，决不是原因。

29、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

30、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

31、惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真

进步。

32、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

33、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

34、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

35、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

36、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

37、写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。

38、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

39、儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，一国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。

40、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。

41、改造自己，总比禁止别人来得难。

42、没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国不会有真的新文艺的。文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯光。

43、养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被

淹没的力量。

44、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

45、散文的体裁，其实是大可以随便的。有破绽也不妨。做作的写信和日记，恐怕也还不免有破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

46、凡是总须研究，才会明白。

47、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

48、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

49、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

50、穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

51、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

52、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

53、从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

54、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

55、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

56、我觉得坦途在前，人又何必因了一点小障碍而不走路呢？

57、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

58、激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

鲁迅名人格言篇五

2. 幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

3. 不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

4. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

5. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

6. 凡是总须研究，才会明白。

7. 愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

8. 智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

9. 节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。（鲁迅）

10. 那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。
——鲁迅

11. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。（鲁迅？自题小像）

12. 杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的

时代。——鲁迅

14. 改造自己，总比禁止别人来的难。

16. 激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

17. 要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。（鲁迅）

18. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

19. 忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅。《为了忘却的纪念》）

20. 事实是毫无情面的东西，它能够将空言打得粉碎。