

幼儿园教学反思中班 小动物过冬教学反思 (优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园教学反思中班篇一

学生是学习和发展的主体，我们的语文课必须以人为本，在教学中我们要善于利用学生的好奇心和求知欲，使学生在掌握了知识的同时，也掌握好学习的方法。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》预习课文活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了三个教学环节：1、小动物请大家看动画片——朗读欣赏，初步感知。2、让老师听听谁最快收到了礼物——自由朗读，读通课文。3、小动物邀请爱读书的小朋友一起玩游戏、学知识——再读课文，朗读流利。学生有了一次听老师的范读、两次自己读的基础，接下来的课文教学就顺畅多了。

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过让小组长带领小伙伴认识生字——开火车认读生字，读对了，生字就对你眨眨眼——拍手读生字——自由读词语，选一个读得最好的词读给大家听——猜字谜——请你当小老师提醒大家写生字时应注意什么——跟小老师一起书空——描红练习等等各种各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我首先让学生扮成可爱的小动物，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，通过引出第二自然段的内容，使他们感受季节的变化：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，主要是通过分角色朗读的形式让学生去体会去感悟；最后一个自然段，我请学生发挥想象，小动物分别时会怎么说的？从而理解“约定”一词。

理解了课文内容，我们还要培养学生课外知识的积累。课后，我指导学生去收集了解其它小动物过冬的方式，并指导学生用“我叫（）动物，冬天来了，我用（）的方式过冬”的句式进行口语交际训练，收到了较好的成效。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：如指导学生读书时对全体学生的把握不够到位；在调控课堂时间方面还加强等。

幼儿园教学反思中班篇二

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元的一篇课文，它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子，青蛙，蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出之间的相互关心。

在学习本课时，我注重紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，让学生自主地参与到学习中，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生通过自己的朗读，感悟，读懂文本。

课文的第三至第七自然段是全文的重点,通过燕子,青蛙,蜜蜂的对话,生动的介绍了各自的过冬方式.对话浅显易懂,充满童趣,读来琅琅上口.教学时,我让学生充分练读,在引导学生读的过程中,注意将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来,引导学生从文中语言文字中去体会感悟.主要有以下几点体会:

一,注意创设情境,激发学生学习兴趣

在实际的教学过程中,我运用多种形式创设情境,如:教师语言描绘情境,图片展现情境等等,将学生带入意境之中,使学生与文本的距离接近了,加深了对课文的体验和理解.课堂上,学生仿佛一群放飞的小鸟,在天空中遨游,情绪高涨,学习兴趣非常高.同时,结合我的引导,学生自然而然地把他们所思所想都说出来了.

二,把学习的主动权还给学生

学生是学习的主人,在课堂教学中教师要树立服务意识,将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台,让学生真正成为学习的主人.在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念,想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围,让学生始终保持那份“读”的热情,“说”的渴望.在以“读”为本的基础上有所“悟”,有所“说”,让学生通过读书和口语表达实践,“感受语言的魅力”,“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。

三,以读代讲

四,发挥即时评价在课堂生成过程中的促进作用

以往在课堂上,我们对学生的评价往往是“好,很好,你真棒”.究竟好在哪里呢学生不明白.课堂的即时评价应当具有针对性和导向性,学生能够从教师的评价中受到启发,明确今

后的努力方向. 比如在指导学生读小燕子的话时, 我这样评价小朋友的朗读“你真是一只轻快灵活的小燕子。”

五, 注重了阅读兴趣的激发与培养.

. 在教学完一篇课文后, 要善于找一些同题材的文章进行拓展延伸, 从教育内容方面不断输送新鲜”血液“. 以此来激发阅读兴趣, 培养阅读习惯. 。

幼儿园教学反思中班篇三

《小动物过冬》是一篇童话。讲的是青蛙、小燕子小蜜蜂一起商量过冬的事。课文生动地介绍了它们不同的过冬方式, 小燕子是飞到温暖的南方去, 小青蛙是冬眠, 而小蜜蜂则藏在蜂巢里吃蜂蜜。课文还表现了小动物之间的相互关心。本课内容非常浅显, 动物过冬的方法都是通过小动物间对话交谈的方式交待的, 学生只要通过读书就能获得这方面的知识。

我于20xx年12月11日, 在校首届骨干教师交流展示课活动中, 进行了本课的教学。

我们二年级的所有语文老师去现场聆听并做了详实地记录。之后, 又针对我所授的课进行评课。大家认为我我的课的有以下几点值得学习和借鉴:

一、语言精练, 教材把握准确而有深度;

二、创造性的处理教材, 学生学得轻松灵活;

三、讲练结合, 注重学法指导; 四、稳步开展小组合作学习, 把知识的重难点分散处理。

我觉得在教学课文时, 我不光进行阅读教学, 还让学生学会书面表达。而我认为“说”则是学生在“读”与“写”之间

的一个桥梁一个纽带,也是写话的起点,是对学生写话的初步训练。要培养学生说话的能力,使学生乐说、善说,真正做到“能说会道”,就必须在教学过程中,运用各种途径指导学生进行有意识、有计划的说话训练。在第二自然段里我让学生进行了“商量”一词的造句训练,从课文到课外这样一个训练过程,有意识让学生掌握语言,运用语言,这样也加深了学生对这一个词语的理解。另外演示既直观又有趣,十分符合低年级学生的特点。为帮助学生理解“吃得饱饱的”、“好好睡上一大觉”,通过边做动作边朗读,让学生获得正确的认识。

一节课的时间比较紧。课后老师们对我的这节课进行了评析:课文需要通过大量的朗读来理解,而我这节课缺少的正是朗读,在分角色朗读上,我更是没有给足学生时间,匆忙中结束了,除了朗读,课堂上还需要对学生进行个性化的一些评价,以激发学生的兴趣。这节课我收获很多,作为一名语文教师,要在语言上多下功夫,才能更好的引导学生学语文,并爱语文。

幼儿园教学反思中班篇四

1、充分发挥学生的主体性,学生的思维得到了有效的训练。本课的教学,通过多个情境的创设,为学生创造了一个个自主学习空间,如:让学生先读一读,再演一演,这是一个由吸纳到吐露再到表现的过程。叶圣陶曾说“语文教育在基本训练中,最重要的还是思维的训练,不要只顾到语言文字方面,忽视了思维的训练”,要“把思想、语言、文字三项一贯训练,使之相辅相成”。

2、注重了阅读兴趣的激发与培养。真正在学问上有所造就的无一不是阅读了大量的课外读物。在教学完一篇课文后,要善于找一些同题材、同时代、同作者或同风格的文章进行拓展延伸,从教育内容方面不断输送新鲜“血液”。以此来激发阅读兴趣,培养阅读习惯。在这节课结束之际,我安排

了一个补充阅读材料《动物过冬》，学了这节课学生已经对动物的过冬方式充满了兴趣，补充的阅读让他们有了可进一步学习的欲望。这样的阅读安排，不仅加深了学生对课文的理解，而且进一步提高了认识，受到了教育。相信这样的拓展多了，学生最终一定会养成课外阅读的习惯。

不足之处：

- 1、练习读“我准备……”这个句子的时候应该让学生对比着来读。用叠词举例后，应让学生拓展说话。
2. 整节课，学生朗读的方式少些。（通过读，谈体会，再读。例：“我早就……”一句，引导学生读出很得意的样子。）
3. 还应渗透友谊，有礼貌等思想教育。（如从“商量”“约定”这两个词入手）
4. 最后一个说话环节，应将学生可能用到的词语板书在黑板上，这样孩子更容易说好句子。

新课程要求教师的教学创设丰富的教学情境，信任学生的学习能力，营造一个轻松、宽容的课堂气氛；教学活动具有创造性，知识的学习不必遵循固定不变的程序，应根据学生的需要因势利导。

21. 《水乡歌》

以画激趣学生的学习热情能调动起来，学习兴趣也得到激发，让学生兴奋起来了，为全文教学创设了一个很好的“乐学”氛围，并且很快拉近了师生距离，师生关系融洽，亲近起来。

放水乡影像，让学生对水乡的景色有了初步感知之后，紧接着配以教师有感情地朗诵文本语言，学生对教材有了较全面的认知，能够直接反馈水乡的典型特征是三多，即水多、船

多、歌多。通过一番看、听，整体感知了水乡秀丽的风光，再让学生充分地读，自己感知、体悟，在交流不懂的问题后，及时地把相关问题归类，如字“渠”“驳”的理解，先教给方法，“歌”和“曲”都是人唱的，意思相近，可以组词“歌曲”，那么“驳”是什么意思？学生经过老师的示范和指点，很快就能想出“驳”是“船”的意思，可组词“船驳”，“渠”有“河”的意思（是人工开的河），可组词“河渠”，字词的理解也体现出目标的整合，相对地节约了教学时间，提高了教学效率。

幼儿园教学反思中班篇五

本课是一篇童话，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。经过对这一课学习的设计和实施，我对小学语文教学有了更新的认识。

首先用“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”这一儿童带有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂，非常生动地开动脑筋。当讲到“迁徙”和“冬眠”的时候，都能把课前准备好的资料展示出来，丰富了知识，开拓了视野，对课堂内容起到了很好的辅助效果。同时让学生在平时多观察，在实践中去验证知识，去了解更多的小动物过冬的知识，反馈知识。这样使他们学得快乐，学得灵活。

在我们传统的语言课堂上，老师进行繁琐的分析，连珠炮式的问答。最终学生是被动地接受空洞的结论。这样的语文忽视了学生富有灵性的感悟、积累，埋没了学生的创造性。现在信息化时代，如何发挥信息技术的作用。我在《小动物过冬》一课中，有了深深的感悟。例如，学生向我提出了许多问题，如何满足学生的好奇心呢？经过大家讨论，上网，查阅课外书、询问家长等多种方式他们了解了更多的关于小动物过冬的知识。有的学生在网上查到了“燕子到了冬天为什

么要南飞”、“燕子南飞飞到哪里”、“青蛙冬眠时怎么呼吸”、“青蛙冬眠不是因为冬天到来了，而是因为气温下降了，夏天把青蛙放到冰箱里它照样冬眠”、“小蜜蜂冬天为什么不会被冻死”等等很多有趣的资料。让他们在信息技术帮助下体验到成功的喜悦。

学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使" target="_blank"课件的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际、写作练习有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养。例如我在教学开始，首先认识三种可爱的小动物，让学生与他们打招呼，这无形中锻炼了口语，练习了表达；在让学习练习用“商量”、“暖和”造句时，扩展了对词的使用；在做“钻”的动作时，让孩子们体验了字的意思，引出了“刻苦钻研”这一成语，以上环节的设计，活化了学生的学习动机，降低了学习的难度，同时让他们感到学习成果具有很强的“实用性”，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合。因此说，我们作为教师应注意在课内呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。

总之，语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课堂的拓展训练中，教师恰当的语言和灵活的教法是“拓展”的阳光雨露，只有具备了这些条件，学生创新思维的种子才会发芽、生长，才会绽放出绚丽的创新之花。