

最新大班科学教案影子变变变 会变的影子大班科学教案(大全16篇)

高中教案是教师备课过程中的重要组成部分，可以帮助教师对于教学内容进行全面把握。这是一份精选的一年级美术教案范文，欢迎大家共同学习。

大班科学教案影子变变变篇一

《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）告诉我们，幼儿科学学习的方式是直接感知、亲身体验和实际操作，因此，让幼儿了解光与影“近大远小”关系最好的方法，就是让幼儿找一找、试一试。在反复操作、验证的基础上，感知不同角度、不同距离光照后影子的变化，继而获得光和影关系的直接经验。

大班科学教案影子变变变篇二

《幼儿园教育指导纲要（试行）》为幼儿园课程改革指明幼儿园课程需要生活化，课程要追随幼儿的生活和经验，要有好奇心，能发现周围环境中有趣的事情，愿意与同伴共同探究，能用适应的方式表达各自的发现，并相互交流，喜欢观察，乐于动手动脑、发现和解决问题，那么在今天的活动中，能够激发幼儿的探索欲望。

大班科学教案影子变变变篇三

1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

知识准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：1、白志、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。

3、教师范例一份。

组织形式：集体教学

一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

一、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说：“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

二、跳舞的影子 1、游戏：蝴蝶跳舞

教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实操过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法

让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要升蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

大班科学教案影子变变变篇四

一、出示手影，引起兴趣。

教师：嘘，听。有小动物在和我讲话呢，她说，今天是她的生日，我们一起来看一看，她是谁呀？我们把她请出来吧。

（小朋友们好，今天是我小猫的生日，欢迎你们来到我的生日聚会。）哦，原来是小猫啊，她还请了其他小动物来呢，看看，这是谁呀？（小狗）这时又来了的一个动物，他说，要带大家到天空中去瞧一瞧。（老鹰）

二、自我探索，初步感知。

教师：原来呀，这些小动物都是用手影子变成的，那小朋友们你们发现过你们的影子吗？仔细找找你自己的影子。

（幼儿回答）

教师：你找到你的影子了吗？你是在哪儿找到你的影子的呢？（地上，桌子上等等）

教师：那谁来说说，你的影子是什么样子的呢？（我站着它也站着，我动它也动等等）

教师：那为什么会有这么多形状不同的影子呢？

三、操作实验，记录表格。

教师：老师为你们提供了电筒，长方体，三角形积木，电筒

还有记录表

教师：认识这个记录表嘛？是什么意思？

教师：四人一小组，分工合作，去找找物体的影子。

幼儿操作。

四、讨论交流，得出结果。

教师：实验有结果了吗？说说你们的成果吧。

教师小结：表格一中，可以知道影子的样子随物体的变化而变化，而且影子的样子和物体的形状是很相像的。表格二中，可以知道同一物体电筒位置的不同影子也会变。表格三中，可以知道灯光越强，影子越清晰。

教师：影子可真有趣，在有光的地方呀它一直跟着我们，就像好朋友一样，形影不离。

五、有趣的皮影戏，生活迁移。

教师：这么有趣的影子，老师这儿还有有趣的东西呢，我们再来看看吧。（播放皮影戏片段。）

六、延伸活动

教师：这么有趣的影子，我们到外面的阳光里找找自己的影子，一起来玩踩影子的游戏吧！

大班科学教案影子变变变篇五

大班科学活动“有趣的影子”经历了一次难忘的磨课研修过程，使我在活动设计能力和现场教学机智等方面都获得了很

大的进步。

第一阶段：解读教材，重视环节。我在确定课题后，开始对照《指南》要求设计教学环节，查找相关资料了解物体成影的条件。同时，在每个环节中设疑，让孩子们不断地猜测，结合生活经验的积累反复操作、验证、自由探索。之后，我通过介绍、演示等方式帮助幼儿整理获取的有关光与影近大远小的关系，最后总结的时候再次设疑，激发幼儿再探索的愿望。

第二阶段：重构环节，微调教具。经过第一阶段对教材的解读和有效备课后，我整理总结出比较完整的第一份教案，为了了解该教案设计中的不足和教学的具体情况，我进行了几次试教研课，发现了教具存在的一些问题。如之前为幼儿表演准备的白色幕布太短，影响影子的成形，我对教具进行了微调，把幕布加宽加长。同时为幼儿提供了小手电和剪纸动物，让他们两两合作探索。

第三阶段：优化细节，全面提升。在对活动的目标、重难点、环节进行重新梳理后，我又对活动中引导语、提问、回应等做了进一步的优化提升，使得课堂教学达到了较好的效果。

大班科学教案影子变变变篇六

师：你们见过影子吗？在哪里见过影子？你们见过什么样的影子？

教师梳理小结：光和影是一对好朋友，有光的地方经常能看到各种各样奇妙的影子。

二、感知影子的变化，获得光和影的感性经验

1. 出示一组光影照片。师：这组影子有什么不同？你觉得是什么原因造成的呢？

2. 师：刚才大家说了很多原因，那究竟是什么原因让影子产生了不同呢？要怎样才能知道？老师给你们准备了一些材料，你们来试一试就可以知道真正的原因了。一会儿两个小朋友合作，一个拿小动物，一个拿手电筒，两人一起来试一试怎么让小动物的影子变大和变小，你们要记住结果，等我请你们回来的时候把结果告诉我。

3. 幼儿合作探索，试一试、玩一玩，什么时候影子大(模糊)，什么时候影子小(清晰)。

4. 交流探索结果。师：找到小动物影子变大变小的原因了吗？你是怎么做的？(根据提出的问题，请幼儿演示实验方法)

小结：小朋友都发现了影子变大变小的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。

三、体验光影造型游戏，进一步感知光和影的关系

2. 出示光影造型图片，让幼儿根据图片上影子的造型来变一变。

个人表演：请小朋友积极动脑，怎么改变自己的影子，让影子变得大些、小些、瘦些、宽些。

小组合作：变出千手观音、桥等。

全体表演：变大树。

3. 总结：刚才表演的时候光没动，只是小朋友在动，就变出这么多的大影子和小影子。如果光不停地动，小朋友也在动，那么会变出哪些有趣的影子呢？以后有机会我们再来试一试。

大班科学教案影子变变变篇七

《纲要》中指出：“教育生活内容要贴近生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有利于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的，影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法，就是让幼儿亲自去做一做，看一看，玩一玩。因此，设计了“有趣的影子”这一活动。

- 1、幼儿通过找一找、变一变、演一演，获得光和影子的感性经验。
- 2、活动中幼儿的观察、合作能力得到发展，体验科学探索的乐趣。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

白色屏幕筐架4个，皮影道具5个，皮影、手影录像各一，篮子4只，手电筒数量和师生人数一样多，小动物图片若干个，音乐《健康歌》，大投影屏幕一个。

一、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！

师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！

(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

二、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论

师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影、猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。)

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？(分别请3—4个幼儿演示手影)

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？

(幼儿自由讨论。)

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3、观看手影录像，体验手影的神奇

师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的手影是什么？(放手影录像，幼儿观看)

(评：此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在，幼儿被大师精彩的手影表演所折服，纷纷把掌声送给了表演大师。)

三、通过找一找、变一变，感知影子的变化，获得光和影子的感性经验

1、找一找影子

师：还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子，等一会儿三个小朋友一组，去找一找、玩一玩，和你的好朋友说一说，你找到了谁的影子？(幼儿分组在小屏幕后面操作)

师：你找到了谁的影子？谁来做给大家看看？(请3—4名幼儿操作演示)

师：你用什么办法找到小动物的影子？(手电筒)为什么？

幼：因为光照在小动物的身上，小动物挡住了光线，就有了影子。

师(小结)：刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子，发现了光照在这些小动物身上，就被小动物挡住了光线，白色的布上就有了它们的影子。

2、变一变影子

师：刚才我发现了小乌龟的影子还会变戏法呢！(师边操作，边让小乌龟的影子分别变大变小、点点头、挥挥手、摇摇小尾巴、跳个圆圈舞……)

师：啊！这真是太神奇了！那你们想不想也让小动物的影子会变戏法呢？等一会儿把发现的秘密告诉大家。

师：孩子们，你们发现影子的秘密了吗？谁来说说，影子是怎么变戏法的？

幼1：光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

幼2：灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

幼3：小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影

子就大。

幼4：小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

幼5：小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

幼6：灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

幼7：小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。

师(小结)：刚才呀，我们小朋友都发现了影子的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。把小动物的头、脚、尾巴、翅膀轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。(边说边示范)

(评：此环节通过教师的设疑让孩子们不断地猜测变戏法的秘诀。在反复操作、验证的基础上，进一步感知不同角度、不同距离光照后，影子的不同变化，继而获得光和影子的感性经验。)

四、欣赏皮影戏，演一演皮影戏，感受影子在生活中的作用

1、欣赏皮影戏表演

师：影子除了会变戏法、跳舞，它还会演戏呢！我们一起来欣赏皮影戏。

2、合作表演皮影戏

师：哥哥姐姐也来表演皮影戏了(出示哥哥、姐姐形象的皮影道具)，等会儿小朋友还是三个人一组，可要分一下工，头、手、脚的道具分别由一位小朋友拿，一起合作表演，看哪一组的表演最棒。(幼儿分组、合作表演)

师：那你们想不想当一回小观众，欣赏一下小朋友表演，的皮影戏呢？(幼儿轮流当小观众欣赏同伴的表演)

(评：此环节中，教师别出心裁地用废旧x光片，制作了形象逼真的皮影道具。孩子们手拿道具，个个酷似皮影戏演员，伴随着欢快的音乐节奏，不断地在屏幕上呈现出影子的各种姿态。还通过互换角色“演员”与“观众”，体验到了合作成功的喜悦。活动中，不时地发出小观众们的捧腹大笑，兴奋、激动之情溢于言表。)

五、活动拓展

- 1、影子有什么用处？(介绍古代用影子确定时间)
- 2、影子有什么不方便呢？(介绍医院用的无影灯)
- 3、游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子？

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3、教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在

激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班科学教案影子变变变篇八

科学性是幼儿科学教育活动需要达到的基本要求，包括科学知识的准确性、科学方法的合理性、科学性是的年龄适宜性。在活动中，通过手影来吸引幼儿，通过实验，让幼儿知道影子形成的原因，进而激发幼儿探索操作的兴趣。在活动中，我会准备很多材料，如：长方体、三角形的积木若干，电筒若干，皮影戏的片段，记录表，笔等等，而且会准备一个暗室的氛围，使活动更有趣。

大班科学教案影子变变变篇九

- 1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。

喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。

了解光和影子的关系。

投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

开始部分：（音乐律动）

小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）

第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？
（幼儿观看视频资料）（引导幼儿思考回答之前提出的问题）

小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。

接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系
（出示图片）

（引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子）

（发现光和影子的关系）好，下面张老师就带着你们一起来玩影子游戏好不好？

第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）

第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）

结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

大班科学活动设计：有趣的影子

大班科学教案影子变变变篇十

- 1、初步感知影子与光的关系，发现有光的地方才有影子，获得有关影子的具体经验，
- 2、尝试用多种方法感知影子的特征，体验与同伴合作探索的乐趣。
- 3、引导幼儿对探索影子产生兴趣，培养幼儿细致的观察能力和语言表达能力。

1、空间较大的暗房和室外活动场地；选一个晴朗的好天气。

2、录音机、音乐磁带；布娃娃、粉笔。

（一）引导幼儿初步感知影子与光的关系，激发幼儿的探索兴趣。

1、在暗房玩和影子捉迷藏的游戏

（1）引导幼儿说一说在哪里见过影子？为什么会有影子？

（2）引导幼儿在暗房找影子：先不开灯——没有影子

开灯——有影子

教师开灯、关灯，幼儿玩和影子捉迷藏的游戏，知道有灯光的地方会有影子。

(3) 听《我爱我的小动物》音乐做手影游戏。

教师小结：有光的地方就有影子。

(二) 引导幼儿进一步探索影子的特征，并讲述自己的发现。

1、创设游戏情景，引出探究问题。

(1) 在阳光下观察自己的影子是怎样的？

a□幼儿在阳光下站立不动，观察影子的形状、颜色。

b□幼儿在阳光下不断变换动作，观察影子的形状、颜色。

教师小结：影子是黑色的，它的形状会变；影子是跟着我们的，你走他也走，你停它也停。

2、比较娃娃和它的影子的不同。

布娃娃漂亮——金色的头发、花裙子、大眼睛……

布娃娃的影子不漂亮——黑黑的、看不清它的大眼睛、也没有花裙子……

3、观察比较自己和自己影子的不同。

教师小结：影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

(三) 通过幼儿之间合作画影子，进一步感知影子的特征，体验合作探究的乐趣。

- 1、幼儿互相合作，摆自己喜欢的'造型画影子。
- 2、找一找，阳光下还有哪些东西有影子，帮他们画影子，如：书、玩具、楼房等。

教师小结：有光的地方就有影子，影子只是一个物体的轮廓，但影子很有趣，会变、会动。影子是我们的好朋友。

（四）游戏“踩影子”：幼儿自由结伴，互相追捉玩踩影子的游戏，进一步丰富有关影子的具体经验。

活动在有趣的游戏、欢乐的气氛中结束。

- 1、找影子：找一找，还有什么地方、什么东西有影子。

大班科学教案影子变变变篇十一

- 1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

重点：喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。

难点：了解光和影子的关系。

投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的

长轴纸卷一个、蜡笔。

开始部分：（音乐律动）小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

基本部分：嗯，小朋友们很棒，都猜对啦！我们的影子这么的神奇，那它到底是怎样产生的呢？我这有一段小朋友们寻找影子的视频，我们一起来看一看，好不好？那我们要带着几个任务去看，第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？（幼儿观看视频资料）（引导幼儿思考回答之前提出的问题）小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系（出示图片）（引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子）（发现光和影子的关系）好，下面张老师就带着你们一起来玩影子游戏好不好？第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7——8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）

结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

《影子》是一首以生活现象为题材的儿歌，运用拟人和比喻的手法，充满童真童趣，写出了影子与人形影不离的特点，表达了作者对影子的喜爱之情。

一、生活体验，感受乐趣

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。在教学《影子》这一课时，课前让学生到操场上去玩“踩影子”的游戏，我让学生选择自己喜欢的方式自由玩，边玩边观察，看谁对“影子”的发现多。这个游戏，是我们小时候经常玩的游戏，现在的孩子基本不玩，今天玩这个游戏孩子们都非常喜欢，玩的不亦乐乎。通过“踩影子”这个游戏，引发学生主动参与到课文中来，激发她们喜欢影子的情感。

二、趣味识字，激发兴趣

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。

在教学时，学生自读课文后，要学习生字，出示生字，便说：“谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去掉拼音开火车读时，我又说：“小火车在哪里？”学生接：“在这里。”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：如换偏旁记字法、加一加、减一减、反义词记字法、给熟字加偏旁识字法等。小老师带读，老师带读，开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象，提高学生的注意力，达到高效识字。

三、拓展训练，辨别方位

当学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。在教学中，为了分清方位“前后左右”，我提问：“请同学们看看你的前后左右都是谁？然后同桌说一说：“我的前面是xx□我的后面

是xx□我的左面是xx□我的右面是xx□他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。学生说的都不想停下来，每个人都想说，在玩中，学生分清了方位词语，以此激发学生参与到课堂学习中来，也为课文的背诵奠定了基础。

四、不足之处

- 1、在朗读方面要下功夫，激发学生朗读的热情，达到抑扬顿挫。
- 2、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

大班科学教案影子变变变篇十二

活动目标：

- 1、帮助幼儿获取有关影子形成、变化的具体经验。
- 2、在探索活动中激发幼儿对影子现象的兴趣和好奇心。
- 3、发展幼儿的观察力和想象力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：在探索中发现影子的变化。

活动难点：了解影子产生的原因。

活动准备：

1只手电筒（做手影游戏用）、幼儿用书人手一册。

活动过程：

1、玩手影游戏，引起幼儿的兴趣。

（1）、老师用手玩一个游戏，你们来猜猜墙上会变出什么？然后再跟老师一起玩好吗？师生共同做手影游戏。

（2）、讨论：墙上可爱的小动物是从哪里来的？你知道为什么会有这么多不同的手影吗？

2、激发幼儿对影子的注意。

（2）、用手电筒做试验，帮助幼儿理解因为物体挡住了光就有了影子。

3、引导幼儿观察物体的影子及其变化。（重点）

（1）、户外活动：请你在外面看看自己的影子是什么样的？请你再找一找，看看还发现了哪些影子？它们是什么样的？这些影子会不会变？为什么？怎样使自己没有影子？（难点）

（2）、改变光的位置，影子就会变，躲到阴暗处就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化。

4、阅读幼儿用书。

（1）、观察影子图，猜一猜：这是什么影子？请你连线找到相应的实物。

（2）、看图说说：太阳在画面的什么地方？想一想，是什么时候呢？

(3)、观察手指动作和手影，看看像什么动物。

活动反思：

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

大班科学教案影子变变变篇十三

通过实验激发幼儿对科学的探索能力。

活动目标

- 1、幼儿通过操作，知道改变纸的形状可以使纸桥的承受能力发生变化。
- 2、鼓励幼儿运用比较的方法来进行感知，同样的纸折成山形最牢固，培养幼儿的动手操作能力。
- 3、通过活动激发幼儿对学习科学的兴趣。

重点难点

通过改变纸的形状可以使纸的承受能力发生变化。

活动准备

人手一张a4纸，2个易拉罐，吸管，积木数片。

活动过程

1、导入（激发幼儿兴趣）老师：你见过桥吗？是什么样子的？用什么材料做成的？平常我们见过的桥都是用水泥钢筋或者木头做成的，今天我们也要做一座自己的小桥，这座桥能够放一块积木在上面。教师介绍材料：积木、纸、吸管。提出要求：两块积木座桥墩，吸管是桥下面的流水，纸用来做桥面。

2、幼儿制作纸桥。

（1）幼儿进行第一次操作，并请做好纸桥的幼儿将纸桥展示在桌子上。提问：你成功了吗？你是怎么做的？教师进一步提出要求：这次要在桥上放三块积木，你可以把你的纸桥变一变。

3、帮助幼儿了解简单原理结论：“当纸弯曲之后能够承受的重量变大，弯曲的次数变多，承受的重量也就变大了，而且弯曲的次数越多，承受的重量越大，纸桥也就越牢固。

4、扩展幼儿的经验，日常生活当中，你还发现哪些东西是利用弯曲后来使它便牢固的？

教学反思

1. 打断幼儿讲述桥的知识时候的讲话。

2. 在第一次上课的时候没有讲述桥的结构。

3. 没有关注到每一个幼儿。

大班科学教案影子变变变篇十四

1、激发幼儿探索影子各种变化的兴趣，体验观察发现、探索学习的乐趣。

2、培养幼儿合作学习的意识，并能用语言、绘画等方式表达、交流、分享探索的过程和结果。

3、知道影子的变化与光和物体的位置变化有关。

1、投影仪一台，手电筒、照明灯若干。

2、立体和平面玩具若干。

3、画有各种物体的练习纸四张，油画棒若干。

1、重点引导幼儿积极参加探索活动，激发幼儿的认知兴趣和探究欲望。

2、难点是使幼儿获得对影子变化的经验，并用较清晰的语言表述自己的发现。

1、游戏导入法。玩“捉影子”游戏导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、启发回忆法。“你们玩儿过什么样的影子游戏？”“为什么会有影子？”启发幼儿回忆已有经验，进一步了解影子产生的原因。

3、探索发现法。幼儿自由操作材料，进行探索学习，发现影子变化的秘密。

4、讲述演示法请幼儿将自己发现的影子的秘密，讲述或演示给大家看，进行经验分享，体验探索成功的喜悦。

5、操作实践法幼儿分组讨论，根据探索到的影子的秘密，合作画出光源或影子的位置，进一步理解光源与影子位置的变化关系。

6、录像启示法通过观看录像“怎样把影子藏起来”，引导幼儿互相讨论，激发进一步活动的愿望，生成下次活动的内容。

依据幼儿的意愿，户外进行“捉影子”游戏或者“藏影子”游戏。

大班科学教案影子变变变篇十五

1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。

2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。

3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

综合实践活动不是“教”出来的，而是“做”出来的，是学生从做中学而进行的经验重组的活动。我们知道综合实践活动是以活动为主要开展形式，强调让学生亲身经历、动手去做，使学生在各种活动中获得对于实际的真实感受，真正体现了学生是教育的主体和自我发展的主体，学生的主体性是在实践活动中形成和发展起来的，活动和交往是学生成为个体生活的主体和社会生活的主体的必经途径。

以活动为载体，在实践中感受自然，体验生命的意义。听别人说得津津乐道，不如亲自做一做来得实在。综合实践活动就是学生在自由的氛围中真真切切地感受、实验、探究。让他们在活动中体验生活百味，收获成功的喜悦。所以在设计《神奇的`影子》这一主体活动时我充分的考虑到了这一点，活动主要就是以学生体验为主，学生在体验中获得，在体验中发现，在体验中成长。

本课的教学目的是在手影游戏中充分调动学生的学习兴趣，提高他们观察、寻找影子的热情。那么在这一环节，我充分

的让学生在小组内模仿各种动物，做出关于它们的手影动作，学生的积极性相当的高，同时，我利用多媒体课件播放各种手影的图片，给学生以借鉴，这样他们的兴趣更高了，当模仿出一种或多种动物时，从他们的脸上我看见了成功的喜悦。在展示这一环节上更加让我喜出望外的事，竟然有两组学生利用自己制作的手影动作编出了两个优美、风趣的手影故事，顿时，也让我感受到了成功的喜悦，这喜悦是学生们赋予我的。课堂上到处洋溢着学生对自己作品的联想，展现着孩子们独具个性的作品和话语。传达着一群天真烂漫的孩子对生活的无比热爱。在这样的“活动”中，学生高高兴兴地耕耘、收获。在潜移默化的锻炼中，学生的综合实践能力、口语交际能力等得到了很大的提高。

以活动为平台，在交流中绽放智慧，培养学生的合作意识。综合实践活动把教学过程视为一种交往合作的过程，是师生在社会这一广阔天地中进行的多边、多向、多方面的人际交往和相互作用的过程，强调把学习活动和社会活动结合起来，把学术的目的和社会的目的、个人的目的和群体的目的协调起来。“三个和尚没水喝”的故事一直以来讽刺着我们合作意识的淡薄。综合实践活动课程的开展为培养学生的合作意识创设多种机会，提供了良好的条件。在进行手影游戏和影子实验这一环节中，我充分利用了小组合作的意识，有目的的让学生在小组中进行活动，培养合作意识，锻炼交际能力。有的小组刚开始并不团结，导致有的学生能做手影，而有的学生做不了，究其原因没有人帮助拿手电筒，自己就不能做，这样，小组内的活动就比其他小组要慢了许多，想当然，肯定是编不了故事啦！在展示中就比其他小组要略逊一酬。在第二个试验中，我就特意走到刚开始不团结的一小组，简单的跟他们说了说上次的原因，同学们是很聪明的，一会就体会到了老师的意思，也感觉到自己本组不及别组的原因。马上振奋起来，团结合作，有的纪录、有的观察、有的实验、有的补充……这样次，每一小组都很积极，得出来的结论也很真实特别，而且有一定的科学依据哦。

经过一节课的活动，交流，渐渐的同学们都能听取别人的建议和意见为自己所用了，也愿意把自己的想法告诉别人，方法教给别人了。一方面在学生与学生的合作交流中，每个学生是轻松的，安全的也是自由的，所以很多新奇的点子和语言都能不经意间流露出来，另一方面在学生心目中渐渐的形成这样一个意识：做任何事，几个人的智慧远远超过一个人，为合作意识的培养打下基础。这次活动只是本次活动的开始，真正精彩的还在后面的活动中，虽然在这节课上学生有想法，有收获，有参与，但是我还是觉得课内还有一些细小环节需要在以后的活动中进一步修改和完善。虽然这门课程本身还没有完善，都还处在一个实验、探索、搜集、整理的过程中，但是我相信自己能跟着综合实践活动课程一起进步。

文档为doc格式

大班科学教案影子变变变篇十六

影子是幼儿几乎每天都能见到的，也是孩子们感兴趣的话题。影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。让幼儿了解影子与光的密切关系，激发幼儿对影子的好奇与兴趣，让幼儿在做一做，看一看，玩一玩中去探索是最好的方法，因此，特设计了《奇妙的影子》这一活动。

- 1、探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。
- 2、能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作、验证。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和

交流的`兴趣。

光线较暗的教室、手电筒、各种玩具、布娃娃、记录纸等。

(一) 猜谜导入，激发幼儿活动的兴趣。

请幼儿猜谜语：有个好朋友，天天跟我走，有事走在前，有时走在后。我和他说话，就是不开口。

(二) 组织幼儿操作实验，了解影子的成因。

2、幼儿拿出手电筒和玩具分组做影子的实验，看看发现了什么?(教师参与其中)

理解影子的成因之一：有光的地方有影子，没有光的地方没有影子。

3、引导幼儿进行探索实验，拿手电筒照玩具和手，通过自己的实验发现影子与物体和光三者的关系。

发现影子的成因之二：不透光的物体遮住了光才会有影子。

(三) 幼儿操作探索，理解影子的变化与光和物体的距离、位置有关。

幼儿两人一组，用手电筒做光源从远近不同的距离、高低不同角度照射布娃娃，观察布娃娃影子的大小变化，并做好记录。

小结：当光离物体近时，影子变大。离物体远的时候，影子变小，光从低处照相物体的时候，物体变大，从高处照相物体的时候，物体变小。

(四) 启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子?

让幼儿知道有光才会有影子的道理。教师小结：太阳光、月光、灯光、烛光等能照出物体的影子。

（五）影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

在科学区提供各种卡纸剪得西游记人物卡片、手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。

在活动中，首先抓住孩子的认知特点，创设一个活泼有趣的氛围，让孩子积极主动的自我发现，通过做一做，看一看，玩一玩，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子的秘密等问题。

其次在多次的游戏体验中，让幼儿获得了关于影子现象的产生和变化的丰富经验，并引导幼儿充分的发表自己的意见，培养了孩子们的创新精神，使幼儿体验到了操作探索的乐趣。