

2023年幼儿园中班舞蹈 幼儿园中班舞蹈 教学计划(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园中班舞蹈篇一

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班幼儿绝大部分是中大班幼儿，并且有的大班幼儿已有过半年至一年的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，并知道其名称。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿，激发舞蹈兴趣。

1、交代舞蹈的常规要求。

2、方位、站姿的练习

新授：组合：芭蕾手位(配乐：仙境)

第二周：复习：芭蕾手位(配乐：仙境)

新授：

1、勾绷脚练习。

2、走步和敬礼(组合)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第三周：复习：走步和敬礼(组合)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、地面压腿(前腿、旁腿)。

2、压腿组合。

(配乐：小木偶)

第四周：复习：压腿组合(配乐：小木偶)

新授：

1、手腕、头、肩的练习。

2、音乐反应(一)。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、手臂动作练习。

2、音乐反应(二)组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一、二)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、压垮的练习。

2、扩指组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：扩指组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、腰的练习。

2、弯腰、转腰组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：弯腰、转腰组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：前压腿组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：前压腿组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十二周：复习：头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十三周：复习：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

奏)

新授:

1、蹦跳步

2、汇报演出准备(手绢花:喜洋洋)

第十四周:复习:蹦跳步(歌曲:小兔子乖乖)

新授:

1、平踏步

2、汇报演出准备(歌曲:中国舞等级考试教材伴奏)

第十五周:复习:平踏步(歌曲:中国舞等级考试教材伴奏)

新授:

1、游戏组合

2、演出排练(歌曲:中国舞等级考试教材伴奏)

第十六周:复习:游戏组合(歌曲:中国舞等级考试教材伴奏)

第十七、十八周:总复习

第十九周:汇报演出

幼儿园中班舞蹈篇二

一、情况分析:

本班幼儿34人，男生20人，女生14人，由于本班幼儿比较活泼、好动且对音乐和舞蹈活动很感兴趣，由于本班的两位教师都比较擅长舞蹈，故我班定为舞蹈特色班。幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的.体态动作，反映幼儿的童趣、童真，是幼儿喜闻乐学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受和表现美的情趣与能力，开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想象创新等方面的能力；促进动作与身体机能的发展，提高幼儿动作的协调性、灵活性等有重要意义。因此以下为特色班小班阶段将实行的计划：

二、具体措施和要求：

让小班幼儿学会听音乐，学会欣赏音乐，初步让幼儿对音乐、舞蹈活动产生兴趣。

1、选择适合小班幼儿的音乐，由于小班幼儿年龄较小，对音乐的理解有限，因此在小班阶段，选择的音乐比较肤浅易懂，节奏明快，内容清楚简单的音乐。如：《我的朋友在哪里？》、《亲亲我》、《找朋友》等。可以在每天清晨或幼儿喝水的时间，让幼儿听音乐，熟悉音乐，潜移默化地让幼儿知道音乐中讲的内容。能够随着音乐哼唱，在音乐游戏活动时，可让会唱的小朋友上台有表情的演唱，鼓励幼儿边唱边拍手或做一些简单的动作。

2、初步让幼儿尝试练习打四分之二拍节奏的歌曲，基本上采用拍手、叉腰、跺脚的形式学习此类节奏。在期末时可适当让幼儿拍钱鼓学打节拍，初步让幼儿学习合作打节拍。

3、让幼儿初步简单地模仿歌中的人物或小动物。如《小鸡出壳》、《丑小鸭》、《两只小象》等等，要求幼儿在音乐中表现人物的特征。如，小鸡的小嘴尖尖的，可用两手的拇指和食指做小鸡的嘴：用手臂当小象的鼻子，等等。

4、对于基本功动作练习方面，不要求幼儿上把杆做练习，让

幼儿在地面进行系列规范的基本训练，以锻炼身体各部分肌肉的力量和关节的灵活性、柔软性。为了使幼儿喜欢基本功训练，因此把基本功动作恰当有序地组织起来，编成儿歌、故事、游戏等形式，让幼儿边说边做边玩。这样就易记、易学、易熟。例如，通过自编的故事《小青蛙》，练习双旁分腿，脚尖碰头、小鱼出水等基本动作，让幼儿在没有负担的情况下，锻炼髋的开度、软度及基本动作。又如通过儿歌《数星星》，练习眼手一致，有表情地数，懂得舞蹈的基本方法及眼神、表情的运用。

5、让幼儿初步尝试创编简单的舞蹈动作。

幼儿园中班舞蹈篇三

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份：

园长应怎样提高自己的管理能力

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

幼儿舞蹈教学计划三：幼儿舞蹈教学计划(388字)

第一学期

适龄宝贝：3-6岁

教学目标：

- 1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。
- 2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容：

- 1、节奏训练
- 2、基本功训练
- 3、幼儿成品舞蹈编排
- 4、舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分，通过学习可以逐步培养孩子的节奏感，领略舞蹈及音乐的无穷乐趣，它对幼儿身心健康，情操的陶冶，智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体

力，促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐，拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康，体型，增强自信以及勇于展示自我的能力。

幼儿园舞蹈教学计划(四)

新学期新的开始，本学期由我和赵晶担任中班舞蹈课的教学工作，通过一节课的基础测试，我们对中班幼儿的基本情况有了大致的了解。下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练(4—6岁)这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

九月——

第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、

2、舞蹈组合内容：《波浪》

训练目的：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点:1. 做”小波浪”时,要求手经抓握状,指尖摸手心再手掌展开,手指上翘,双手与腿部的距离拉开.

2. 做”大波浪”时,眼要随手.

第四周:

1. 基础训练内容: 1、正压腿

2、侧压腿

2. 舞蹈组合内容: 《吸跳步和敬礼》

训练目的: 学会吸跳步,训练上下身协调

要领及注意点:1. ”吸跳步”要求做到”吸腿”准确,挺胸,拔背,上下肢协调配合.

2. 敬礼动作要注意姿态准确.

3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

十月——

第一周:

基础训练内容: 1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

3. 舞蹈组合内容: 《勾绷脚》

训练目的: 训练手脚的协调,踝关节的灵活.

第二周:

- 1、基础训练内容：1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿
- 2、开胯练习

2、舞蹈组合内容：《吸伸腿》

训练目的：训练前腿部的灵活

要领及注意点：1. 前吸腿时脚尖点地.

2. 抬腿和伸腿要腿直. 绷脚.

第三周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习

2、舞蹈组合内容：《后吸腿》

训练目的：训练后吸腿膝关节的灵活

第四周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习

2、舞蹈组合内容：《手位》

训练目的：训练几个手位

要领及注意点：1. 做手位时，一定要经过提压腕.

2. 注意手动眼随

十一月——

第一周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《松肩》

训练目的：训练肩关节的灵活

要领及注意点：1. 松肩的动作重拍向下.

2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢.

第二周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《半蹲》

训练目的：膝控制蹲的方法

第三周：

1、基础训练内容：踮脚走

2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

第四周：

1、基础训练内容：大八字位, 小八字位

2、舞蹈组合内容：鸭走步

十二月——

第一周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：蹦跳步

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：踏点步

第三周：

1、基础训练内容：1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

2、舞蹈组合内容：复习已学舞蹈组合

幼儿园中班舞蹈篇四

1、在教学上着重点放在培养幼儿对于舞蹈的兴趣和爱好，让她们真正的喜欢上舞蹈，从基本开始，由浅入深。

2、选材音乐明快、新颖，对幼儿产生吸引力，节奏强，易接受。

3、对幼儿进行表扬、赏识教育，鼓励跳的较好的幼儿贴上“小红花”，以点带面。

4、发展儿童的个性，注意个别差异，面向全体，因材施教，注意个别教育。

5、学期结束做好汇报工作并写好成绩单。

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的.感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

5、学会2—3个完整性的幼儿舞蹈组合。

第一周：

1、练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）

第二周：

1、基本功训练——肩、腿按压练习

2、基本步伐——垫步、摆摆头、伸伸脚

3、舞蹈组合：“种太阳”（一）

第三周

1、基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

2、基本步伐——踵趾小跑步、猫跳步

3、舞蹈组合：“种太阳”（二）

第四周

1、基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

2、动作组合——手腕转动组合

3、舞蹈组合：“种太阳”（三）

第五周：

- 1、基本功训练——压腿练习、腰部练习
- 2、基本步伐——娃娃步组合练习
- 3、复习舞蹈组合：“种太阳”

第六周：

- 1、基本功训练——韧带压松、腰部练习
- 2、新授舞蹈组合：“我们是勇敢的小空军”（一）

第七周：

- 3、舞蹈组合：“我们是勇敢的小空军”（二）
- 4、复习舞蹈组合：“种太阳”“我们是勇敢的小空军”

第八周：

- 1、基本步伐——跑跳步动作
- 2、舞蹈组合：“我们是勇敢的小空军”（三）

第九周：

- 1、复习基本步伐、动作组合
- 2、复习舞蹈组合

第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、基本功训练——腿部练习、腰部练习

3、复习已学过的所有组合。

4、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十一周：

1、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十二周：

1、基本功训练——踏点步

3、舞蹈组合：“剪羊毛”（三）

第十三周：

1、复习舞蹈组合：“剪羊毛”

2、复习舞蹈组合：“种太阳”“我们是勇敢的小空军”

第十四周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

幼儿园中班舞蹈篇五

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。中班幼儿的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。
- 2、训练幼儿协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第一周：熟悉幼儿

新授：1. 头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练

新授：走步

第三周：基本功训练

新授：2. 胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应（一）

第四周：基本功训练

新授：3. 压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应（二）

第五周：基本功训练

新授：4. 压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3. 扩指

第六周：基本功训练

新授：5. 腰背肌组合：培养孩子的. 腰部背部正确姿态。

新授：4. 手臂动作

第七周：基本功训练

新授：6. 腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5. 弯腰、转腰

第八周：基本功训练

新授：7. 腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练

新授：律动部分

1. 《走路》

第十周：基本功训练

新授：律动部分

2. 《小手小脚》

第十一周：基本功训练

新授：律动部分

3. 《我的本领多么大》

第十二周：基本功训练

新授：6. 前压腿

第十三周：基本功训练

新授：7. 双吸脚

第十四周：基本功训练

新授：8. 脚位

第十五周：基本功训练

新授：9. 头的动作

第十六周：基本功训练

新授：10摆臂