

# 2023年新授课教案编写时应注意(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 新授课教案编写时应注意篇一

一、教学指导思想：“启发式”。启发式，就其指导思想来说，是以学生为学习的主体，相信学生愿意学习，能够学好，同时强调教师的作用，从实际出发，要求学生在各种活动中积极地思考，亲自动手、动脑，完成认识上的两个飞跃。即使是教师讲解，也要引导学生经过分析思考，充分发挥学生学习的主动性和积极性。

具体的教学方法是多种多样的，但是无论哪种方法，都带有不同程度的启发因素。这些因素能否在实际教学中发挥出来，取决于教师运用教学方法的指导思想是不是启发式。

不能把启发式简单地理解为“提问”的方式，这是对启发式的形式主义理解。即使在教学中教师经常提问，也不一定是启发式教学。相反的，在教学过程中教师没有向学生提出问题，而是通过讲授诱导学生积极思考、积极动手操作，也可以是启发式的教学。

启发式指导思想的核心是相信学生学习的积极性、主动性，调动学生通过亲自观察、实验，积极的进行思维活动，达到掌握知识、发展能力的目的。

具体地讲，就是尽最大可能启发学生的学习兴趣和求知欲和热爱科学、勇于攀登高峰、克服困难的意志，启发学生进行

观察实验，了解现象，取得资料，发现问题；启发学生积极思维，建立概念，发现规律；启发学生掌握方法，认识本质，运用知识解决问题。

## 二、教学环节：

1、情境导入：教师应利用故事、音频、视频、实验现象、设问等情境的创设引起学生的有意注意，使学生产生浓厚的兴趣和求知欲，引起学生思维的活跃。导入环节应力求快速有效。

2、探究新知：实验探究、体验感悟。物理实验（演示或学生实验）准备充分，设计合理。学生能带着疑问有目的地观察或操作实验，现象明显，可见度大，效果良好，确实促进学生由物理现象上升为物理概念和规律的思维进程，并培养学生的初步科学探究能力和小组合作意识。

体验交流、教师点拨。学生围绕自身观察体验，发现问题，主动参与小组的合作交流、讨论，会倾听他人观点，会质疑，能及时抓住要点，发表自己的观点；教师能参与到学生的小组讨论过程中，并能适时点拨，使学生的交流讨论更加顺畅，课堂氛围活跃。

师生互动、知识生成。教师引导学生小组汇报交流讨论结果，师生共同总结提炼，归纳出物理知识。

3、拓展迁移：例题和习题的选择应围绕制定的目标，应具有典型性、针对性、有梯度且适度，处理方法得当，有利于培养学生的思维能力、理论联系实际能力。

4、总结归纳：学生在教师的指导下总结归纳出学习收获，引导学生将所学知识系统化，形成知识网络，有利于前后知识的衔接。

### 三、新课内容特点的概括：

一、概念课，集中体现“形象”二字。在概念的教学中要抓好以下几个环节：

1. 创设学习物理概念的环境，在物理概念的教学中，必须首先给学生创造一个适应教学要求、借以引导启发学生发掘问题、思考问题、探索事物的本质属性的物理环境。常用的办法有□a 运用实验，运用实验来展示有关的物理现象和过程，不但较之学生在生活中所感受的要深刻和典型，而且创设的情境愈新颖生动没救愈能引起学生的兴趣和积极主动地思考□b利用学生积累的生活经验，学生在日常生活中，观察和接触过许许多多物理现象和应用物理知识的事例。善于恰当的利用学生已有的生活经验，也能创设良好的物理环境□c 抓新旧知识的逻辑展开 新概念往往与已学过的概念、规律之间存在着有机的联系。抓住新旧知识间的联系，从已有的知识出发，通过逻辑展开，把新概念自然的引申出来，也可以创设学习新概念的良好物理环境。

2. 进行思维加工 物理概念是对物理现象、过程等感性材料进行科学抽象的产物。在概念教学中，若只向学生提供形成概念的感性材料，而不同时让学生参与思维加工活动，尽管教师在将概念的文字或者数学表达讲得很清楚，但是对于学生来说，表面联系和内在联系、感性认识和理性认识、生活经验和科学概念仍处在分离的状态。因此，要使学生形成正确的概念，就必须在他们获得足够感性材料的基础上，按照物理学中建立概念的方法，引导他们运用比较、分析、综合等思维方法，对感性材料进行思维加工，进而抽象概况出事物的本质属性，从而使他们形成概念。在此基础上，引导学生用精炼的语句将这个概念的内涵表达出来。

### 3. 运用

当学生初步形成概念后，必须及时给他们提供运用概念的机

会，让他们将抽象的概念“返回”到具体的物理现实中去，使他们在运用概念联系实际或解决具体问题的过程中，巩固、深化和活化概念，看到自己在学习中的收获，会更激起进一步学习的兴趣和主动性。同时，特别要注意逐步教给学生正确运用概念去分析、处理和解决物理问题的思路和方法。引导他们在运用已有的概念去面对新的物理现象时，勇于提出问题，勤于思考你，扩大认识范围，逐步提高他们分析、解决物理问题的实际能力。

教师要带领学生学习物理规律，首先要引导学生在物理世界发现问题。因此，在教学的开始阶段，要创造便于发现问题的物理环境。在中学阶段，一是通过观察、实验发现问题，也可以从分析引申和逻辑展开中发现问题。另一方面，创造的物理环境要有利于引导学生探索规律。

## 2. 带领学生在物理环境中按照物理学的研究方法探索物理规律

在这一过程中，教师应怀着对科学的热爱，对探索的兴趣，对学生的信任，情绪饱满地引导学生去发现问题，思考问题，探索规律。在中学阶段，主要是运用实验归纳法和理论分析法，或者把两者结合起来进行。

## 3. 引导学生对规律进行讨论

b 讨论和明确规律的适用条件和范围；

c 讨论这一规律与有关概念、规律、公式间的关系。

在讨论的过程中，应当注意针对学生在理解和运用中容易出现的问题，以便是学生对这一物理规律获得比较正确的理解。

## 4. 引导和组织学运用物理规律

在这一过程中，一方面要用典型的问题通过教师的示范和师生共同讨论，使学生结合对世界问题的讨论，深化、活化对物理规律的理解，逐渐领会分析、处理和解决问题的思路和方法。另一方面，更主要的是组织学生进行运用规律的练习。要引导和训练学生善于联系日常生活中的实际问题学习物理规律，经常用学过的规律科学地说明和解释有关的现象；通过训练，是学生逐步学会逻辑地说理和表达。

四、教学效果的判断标准：判断一节新授课的教学效果怎么样，就要看在新授课过程中是否做到了以下几点，1. 教学重、难点突破；教师能够恰当地处理教材，运用有效的方法，使学生完成重点和难点知识的突破。

2. 学生的参与度：参与的人数和参与时间达到一定的比例。

3. 检测反馈：例题应围绕知识与技能目标有针对性、有梯度的制定，难度和题量适当；通过学生基础知识的达标率能反馈出课堂教学目标的达成情况。

#### 4. 教师基本功

教学语言生动准确，逻辑性强，无科学性错误；并经常使用表扬鼓励性语言激励学生；

板书规范，条理清晰，概括性强，重点突出，字迹工整；

教态亲切，仪表庄重自然，师生信息交流畅通；

信息技术多媒体教学使用得当，提高教学效率；

依据课标和教材，分析学情，合理地进行教学设计，选择有效的教学方法，并有效地实施；

课堂组织和调控能力强，各环节安排紧凑、衔接得当，时间分配合理，并有一定的应变能力。

## 新授课教案编写时应注意篇二

### 【教学目标】

#### 一、知识与技能

1. 了解内能的概念，能简单描述温度和内能的关系。
2. 知道改变物体内能的两种方法。
3. 知道热传递过程中，所传递内能的多少叫做热量，热量的单位是焦耳。
4. 知道做功可以使物体内能增加或减少的一些事例。

#### 二、过程与方法

1. 通过探究、观察、实验找到改变物体内能的两种方法。
2. 通过演示实验说明做功与物体内能的变化关系。

#### 三、情感态度与价值观

1. 通过探究使学生体验探究的过程，激发学生主动学习的兴趣。
2. 通过演示实验培养学生的观察能力，并使使学生通过实验理解做功和内能变化的关系。

重点：内能概念的建立；改变物体内能的方法。

难点：正确理解内能的概念。

关键：做好探究实验，从实验中分析，总结完成知识的建构。

### 【教学资源】

(2) 火箭利用那种能量做动力升空呢？（学生思考讨论）引入本课课题：内能

1 新知建构：1:内能到底是一种什么样的能量呢？

4: 内能的大小与哪些因素有关？是什么关系？（引导学生分析分子动能，分子势能有哪些影响因素，从而了解内能的影响因素。）

5:内能与机械能有什么不同？（学生讨论并交流，发表观点）进一步理解内能和机械能是不同形式的能。

6: 改变内能的方法。

提出问题：我们如何能使手的内能增大？、猜想假设：根据事例、生活经验，针对上述问题提出猜想。鼓励学生大胆表达自己的观点。实验探究：分组实验（每两组一个探究问题）

知识深化：1热传递和热量。

(1) 热传递发生的条件是什么？ (2) 什么是热量？热量的单位是什么？

(3) 发生热传递的两个物体的内能是如何变化的？

2做功。

2 (2) 演示2：热功互换实验 1. 观察到的现象有哪些？

2. 出现水雾是什么现象？ 3. 瓶塞跳起说明了什么？

4. 这个实验说明了什么？提出问题，引导学生分析实验得出结论. 小结做功改变物体内能的两种情况。

3. 做功和热传递的异同点：

课堂小结：通过这节课的学习，你有哪些收获？ 布置作业：请学生完成课后相关练习题 板书设计：

## 10.2内能

一. 内能：物体内部所有分子热运动的动能与分子势能的总和 二. 改变物体内能的方法

1. 热传递：温度不同的物体相互接触，低温物体温度升高，高温物体温度降低的过程

2. 做功：对物体做功物体内能增加；物体对外做功物体内能减少

### 【教学反思】

内能是个较为抽象的概念，在教学中我采用了类比的方法，希望学生在旧知识的基础上能教好的理解内能概念；这种教学方法是我们的物理教学中的重要方法，教会学生掌握这方法意义重大。

本课通过探究活动，使学生体会到了改变物体内能的方式有两种：一是热传递；二是做功。探究实验帮助学生有了一定的感性认识，从而降低了他们学习本课知识的难度。在物理教学中实验探究教学的作用不容忽视，实验探究不但帮助师生攻克教学中的难点而且实验探究方法的设计及小组交流讨论可以培养学生的探究和创造能力及合作精神，本节课就力图让学生通过探究实验及小组讨论来完成本节重要教学内容，在教给学生学习方法的同时，让他们体验到成功的“喜悦”，提高学生物理学习的兴趣，使师生取得良好的教与学的效果。

## 新授课教案编写时应注意篇三

课 型：新授课（第一课时） 教学目标：

1、会比较线段的长短

2、理解线段的性质。

教学重点：熟练选择合适的方法比较线段的长短

教学难点：两点之间线段最短的应用 教学过程：

### （一）自主探究

1、比较线段的长短有几种方法？

2、两点之间\_\_\_\_，叫做这两点间的距离。

3、两点间的所有连线中 最短，简单说成 4测量工具有 或借助仪器 自我完善：

### （二）教师点拨

1、度量法，叠合法，截取法

2、距离指两点间线段的长度 3，两点之间线段最短 举例说明

自我完善：

自我完善：

### （四）拓展提升（补充知识、新典例等）

自我完善：

四、小结

补充：

五、达标检测 要求：定时5分钟，然后交流。

六、板书设计

七：作业布置及批改反馈：

反馈

八、课后反思：

## 新授课教案编写时应注意篇四

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

1、这首诗的作者是刘禹锡；标题中的“乐天”是指诗人白居易。（2分）

2、用“/”划分下面诗句的朗读节奏（每句只划一处）。（2分）

巴山楚水/凄凉地，二十三年/弃置身。

3、这首诗颈联把自己的沉沦和新贵们的得势进行对比，使自己的愤激之情达到了顶点。（2分）

4、“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”历来受到人们的赞赏，其蕴涵了什么道理？（2分）

蕴涵了新事物必定代替旧事物的哲理。

5、这首诗表达了作者怎样的思想感情？（2分）

既表现了作者对自己被贬谪、遭弃置的无限辛酸和愤懑不平的思想感情，也表现了诗人坚定的信念和乐观的精神。

## 新授课教案编写时应注意篇五

1. 在反复阅读中了解古诗内容，体会语言的妙处并背诵古诗。
2. 充分调动学生积极性，培养学生收集、处理信息的能力。
3. 结合作品的时代背景感悟杜甫忧国忧民的现实主义精神。

1. 初步理解诗句的意思，并能用自己的话说出诗句的意思。
2. 背诵古诗。

### 一课时

1. 组织学生课前预习杜甫的诗文，并归纳整理。
2. 师生查找关于诗人杜甫的资料。
3. 多媒体、幻灯片、自制课件。

### 一、落实字词

频(频繁、频率、捷报频传)

蜀：1. 国名，三国之一，刘备所建立(公元221~263年)，在今四川省，后来扩展到贵州省、云南省和陕西省汉中一带。

2. 四川省的别称。

丞相：古代帮助皇帝进行统治的一级官吏。

祠堂：封建制度下供奉祖宗、鬼神或有“功德”的人的庙宇

或房屋。

## 二、了解诗人

### 1. 复习以前学过的杜甫的古诗。

《绝句》、《春夜喜雨》、《春望》、《登高》、《江畔独步寻花》

### 2. 学生介绍杜甫

杜甫(712~770)唐代诗人。字子美。祖籍襄阳(今属湖北),生于河南巩县。由于他在长安时一度住在城南少陵附近,自称少陵野老,在成都时被荐为节度参谋、检校工部员外郎,后世又称他为杜少陵、杜工部。杜甫被称为“诗圣”,他的作品被成为“诗史”。

### 3. 补充知识

“三吏”：《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》

“三别”：《新婚别》、《垂老别》、《无家别》

## 三、学习古诗

(一)练习朗读古诗,提出问题。

(二)小组合作学习,一边朗读,一边理解诗意。

诸葛丞相的祠堂到哪去找?就在城都南郊柏树成林的地方。碧绿的春草掩映着台阶,黄莺藏在树叶后面欢唱。诸葛亮自从三顾茅庐起得到刘备知遇,为蜀国制定开创基业完成统一的大计,费尽了心机,最后“鞠躬尽瘁,死而后已”。可惜北伐未成便以身殉职了,常使后代英雄未为之惋惜落泪。

(三)在朗读中学会鉴赏、品味。

开头两句一问一答，自开自合。开门见山，洒洒落落。

三、四两句诗，“自”与“空”两字使句意相反相成写出祠中凄凉，冷落的景象和气氛，渗透着作者瞻仰祠堂时无比感伤的内心感受。寓情于景，耐人深思。

五、六两句诗不但将对诸葛亮的崇敬、仰慕和叹惋悼念之情有机地结合在一起，表达了出来，而且还写进了诗人自己壮志难酬的痛苦心境，由咏古而抒了怀，感情充沛，具极大的感染力。

(四)你能想像出诗人杜甫写这首诗时的心情吗？

杜甫一生不得志。他慨叹自己未能像诸葛亮那样得遇明主，不能像诸葛亮那样去建功立业，所以常常吊古抒情，怀古寄志，通过对诸葛亮的赞扬和惋惜，表达自己忧国忧民，盼望为国立功的心情。

#### 四、课后作业

1. 背诵古诗。
2. 了解三国演义中有关诸葛亮的故事，准备“三国故事会”。

板书设计：

蜀相[唐]杜甫

第一部分：武侯庙之所见(碧草、黄鹂)

第二部分：武侯庙之所感(悼念、崇敬丞相；诗人壮志难酬)