

最新最后的一片叶子读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

最后的一片叶子读后感篇一

友谊是什么？友谊是一坛酒，年代越久、味道越美；友谊是一把伞，遮风挡雨、不离不散；友谊是一束初阳，温暖人心、驱散阴霾……友谊是一群志同道合的人共同依靠的港湾。

在欧·亨利所写的短篇小说《最后一片叶子》中，苏艾和琼珊就是这样两个志同道合的伙伴。绘画，便是联结她们友谊的一条纽带。她们是为了寻找共同的艺术梦想走到一起的——一起写生、一起描摹静物……充满浓浓艺术气息的宁静生活被琼珊患上肺炎这个现实所打破。

“大哭一场”“装着满不在乎的样子”“弯下身”“困倦的脸”……苏艾一个个细微的动作、一句句看似漫不经心的话语，承载着两个人之间最深厚的友谊。其实生活就是一张还未染色的画，染色的笔就是多彩的友谊。赤橙黄绿青蓝紫，哭笑酸甜苦辣咸。一次次对友谊的磨练，创作成了世间最美好的图画。

最后一片叶子承载了生命的希望，见证了世间的友谊。生活中我也有知心的朋友，校园里的紫藤花就记录着我们的友谊故事。紫藤花下，我们有过误会，一曲《小幸运》再次架起我们之间友谊的桥梁，我还写下了《微笑的幸运》一文，“我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟声响起，可是我没有听见你的声音，认真呼唤我姓名……”

歌声环绕，忘记烦恼，珍惜友谊。正如《最后一片叶子》中苏艾和琼珊之间，因为真正的友谊一定是互帮互助的，不会“说翻就翻”；真正的友谊一定能战胜一切，一起共渡难关；真正的一定是难能可贵的，甚至可以超越生死。

有一把伞撑了很久，雨停了还不肯收；有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢；有一种友情，希望到永远。即使青丝变白发，也会用心保留。每次读过《最后一片叶子》，都会令我的心灵激起珍惜友谊的火花。

最后的一片叶子读后感篇二

《最后一片叶子》早在小学时就已经读过，但却一直不知是谁所写。直到买了《麦琪的礼物——欧亨利短篇小说选》，才知道它是世界三大短篇小说巨匠欧。亨利写的，让我感受到了大师笔下的传奇和经典。

欧。亨利的短篇小说构思精巧，风格独特，语言幽默，以表现美国中下层人民的生活，结局出人意料而闻名于世。他的文章以含泪的微笑打动世人的心，我最喜欢的是他的小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》主要讲了：华盛顿广场西边有一个小区，那里十分混乱，却有逃账的优越性，不少画家就来到这个老格林尼治村来，最后这里成为了艺术区。苏和琼西合租在那里，但11月，肺炎袭击了艺术区，琼西也不幸染上。药物是很难治好了，有1/10的希望，但要靠自己的信念，许多人因此死去。琼西也觉得自己不行了，没有活下去的信心，数着树上越来越少的叶子，当叶子落光时，生命也就完结了。苏为了让琼西活下去，她请老贝尔儿门画了一片叶子，晚上挂在树上。接下来的几天，琼西因为那最后一片叶子活了下来，但贝尔儿门却在挂叶子时淋雨，被肺炎夺去生命。

这篇小说让我感受到了很多，我体会到了肺炎的绝情，它让

许多穷画家失去生命，虽然医生说还有有1/10治愈的希望，而且只要心态好、乐观，痊愈的希望便大大增加，可病人们却十分消极，想着死亡。苏十分重友谊，当医生和她讲了情况后，她哭湿了餐巾，每天都照顾着琼西，多么希望她好啊！他只是不久才认识的朋友，而苏却冒着被传染的危险，尽力保住琼西。当苏看见琼西正荒唐的数着落叶，表示自己将走时，苏惊慌失措，乞求老贝尔儿画一片叶子，老贝尔儿与这两位年轻人更没有关联的，而他却可以用他的画笔，他最完美的杰作以及他高贵的生命去拯救琼西。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，老贝尔儿是那常春藤上最后的一片叶子，他在那个风雨之夜无声无息地落下了，没有人觉察，但他无私奉献的精神却会永远激励着我们。

一片小小的假树叶却能拯救一个人的生命？听上去十分不可思议，但其实也有道理。琼西之所以能战胜肺炎，正是因为她看见了树上最后一片叶子没有落下，所以有了活下去的信念，最后坚定的信念战胜了肺炎，创造了生命的奇迹。这个奇迹也是老贝尔儿先生用自己的生命换来的，为了两个无关紧要的陌生姑娘而献出了自己的珍贵的生命，体现了人间的温情，人间的温暖。

一片叶子在风雨中飘浮着，她掠过重洋，拂过百年。你可知这叶子承载着多少生命的重量？当它飘进我心中，聆听到它撞击我心灵的声音时，我便收益良多。

最后的一片叶子读后感篇三

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一

起??

最后的一片叶子读后感篇四

《最后一片叶子》这篇文章是我在《儿童文学》上看到的。当我读完了这篇文章时，我深深的敬佩那位老画家的才智和那种舍己为人的精神。

事情是这样的：苏的好朋友琼斯不幸染上了肺炎，在他们住所的窗外有一丛常春藤，经过风雨的洗礼，它的叶子已经所剩无几了。琼斯认为当常春藤的最后一片叶子落光后，她的生命也即将结束。苏为此绞尽脑汁也不能打消她的想法，只得向楼下的贝尔曼先生求助。贝尔曼是一个画家，他知道后，在一个风雨交加的夜晚，在常春藤的叶子落光的时候，当女孩认为自己必死无疑的时候，这个老画家为了让女孩重新燃起希望之火，他冒着风雨把叶子画在了墙上，为此他染上了肺炎去世了。

读了它，泪水模糊了我的眼睛，我想到了这个老画家多么伟大。他，一个普通的画家，为了救一个本身已经放弃了希望的女孩，付出了生命。我仿佛看到他画完叶子以后脸上那灿烂的微笑。他终于可以了却了他的心愿。那就是，他希望能有有生之年完成他的惊世之作。在我看来他做到了。我想如果他还活着的话他也会这样认为的。

我从心底佩服贝尔曼先生，同时也为琼斯先前的心理感到可悲。人在什么时候都不可以放弃希望。像我们班的一个女同学，她对自己很不自信。在一次跳山羊中，她靠着老师和同学们的不断鼓励下，她最终跳了过去。所以说，在我们身边，也同样需要像贝尔曼先生那样的人来随时为我们点燃希望之火。这样，我们的生活才会蒸蒸日上。

从每一件小事，从每一句话语，从每一个眼神中，我们正在一点一点地建立我们的自信。所以，我们要小心地做事、说

话、不要为此打消了别人的信心。一个人都没有了自信，什么事也做不好。

在读这篇文章时，我一直疑惑：为什么贝尔曼先生会死呢？因为我当时还不知道他是为了画一片叶子而死的，更不知道那竟是他画上去的。直到我看到了文章的最后一段话。这段话触动了我的心。这句话是苏对朋友说的，她说：“有些事我得告诉你，小白鼠(琼斯)贝儿曼先生今天在医院里死于肺炎。他只病了两天。第一天早晨，看门的人发现他在屋子里病得很厉害。他的鞋和衣服都湿透了，冰凉透骨不知道他在那个风雨交加的夜晚干什么去了，只发现了一盏灯笼，还亮着；还有一架梯子显然是刚用过；还有几把丢在一边的刷子；一个粘满黄、绿两种混合颜色的调色板，还有……亲爱的，你看一看窗外吧，墙上那最后一片常春藤叶！你难道没想到么？为什么风吹雨打它都一动不动呢？噢。亲爱的这就是贝尔曼先生的惊世之作？那天晚上最后一片叶子落下去时，他又把它画在墙上。”

我想如果像老画家贝尔曼先生这样的人再多些，我们的生活就会有更多的“惊世之作”。

最后的一片叶子读后感篇五

《最后一片叶子》是美国作家欧·亨利的代表作。作者大力地赞扬老画家贝尔曼舍己为人的精神，告诉我们，当他人遇到困难时我们应该出手相助。

“我懒得等，也懒得想了，什么事儿都松手，就像一片可怜的，厌倦的叶子，直往下飘呀，往下飘。”得了肺炎的琼希已对生活绝望，将自己的灵魂寄托在最后一片叶子上，“最后叶子掉下的时候，我也得走了。”但贝尔曼却不认为，他要让琼希活下去。在一个下着暴风雨的晚上，他在墙上画了最后一片叶子，让琼希重燃对生活的信心，而他自己却因肺炎死了。

在作品中，作者对贝尔曼的描写并不多，但我依然能感觉到贝尔曼的伟大精神。他让我知道，奉献是一种美德，在生活中，如果别人需要帮助，一定要尽力帮助别人，哪怕牺牲自己，也再所不辞。

书中的休也值得我们学习，在琼希生病期间，她悉心照料琼希，将自己画画得来的钱全给琼希买牛奶、红酒，毫不心疼。这也是舍己为人，哪怕再小的事，也要帮助他人，“帮助别人，快乐自己”。

《最后一片叶子》的故事朴素真实，催人泪下，这也是我读了一遍又遍的原因。我决心做一个像贝尔曼和休那样的人，做一个勇于奉献的好人！