

2023年青年教师发言稿(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

青年教师发言稿篇一

各位领导老师下午好：

首先请允许我代表青年教师，感谢学校领导对我们的关心和培养，为我们创设广阔地发展空间，搭建成长的平台。其次感谢各年组未参赛的老师对我们的支持，为我们提供建议，使这次比赛达到了领导满意，自身素质提高的良好效果。

记得刚接到比赛通知时，恨不得一夜虚长几岁，让自己达到四十岁，免受备课之苦，然而面对现实：这样一个优秀的团队，谁又能掉以轻心呢？我们每一位参赛教师都在精心准备，我们不得不进入“闭门修练”得境地，每天在学校上完课，就匆匆往家赶，到了家、进了房、锁上门、便扎进书堆，电脑查阅资料。总之讲课之前的日子真可以用这几个词来形容：紧张、失眠、担忧。而当自己讲完课，我们走出课堂时，深深地感受到了青春真的需要刺激了，激情真的需要燃烧了。每每想起比赛的过程，就如同一杯绿茶，入口有点苦涩，但愈久弥香，一次比赛、一次收获、更是一次交流，是我们学习、磨练和成长的机会，通过这次比赛，我们对如何提升学生能力，调动学生积极性，如何处理教材有了更深的认识，通过这场比赛我们体会到了学无止境，教无止境。体会到了功夫在平时成长无止境，结果是留给别人看的，未来是留给自己的。当比赛落下帷幕时，意味着成绩已经属于过去，新的挑战又将开始。请相信我们青年教师会对自己教学中的不足，进行细细推敲与揣摩，我们会阅读书籍，吃透教材，我们会虚心向老教师求教，达到“虚心学、诚心悟、潜心干”

的境界，快乐地学习，快乐地工作，让自己成长更快些。

各位领导、老师：作为实验小学的一员，我们倍感幸运，实验小学的每位老师都很敬业，实验小学的每一位教师都很辛苦，但我们是快乐的。因为自信是我们的个性，拼搏是我们的誓言，团结是我们的风气，相信实验小学在校领导的带领下，在我们全校教师的共同努力下，乾安实验小学永远是乾安教育上的一朵奇葩，经久不衰。

青年教师发言稿篇二

XX:

今天能在这里发言，不是因为我在指导青年教师成长方面具备怎样的心得，而仅是因为我们都是语文老师，我们学校似乎有一个传统，那就是需要教师代表发言的时候，首先想到的肯定是语文老师，我觉得这是一种偏见。

偏见作为一种认知偏差，在生活中几乎避免。例如我们总觉得年轻教师似乎不如年长的教师稳重刚健，其实未必，孔子就说“后生可畏，焉知来者之不如今也”，前我也曾像各位一样年轻，甚至比你们还要年幼，因为我读书早，21岁就大学毕业，第一次走进课堂是左顾右盼茫然而不知所措，有一次我去上课，高三文科（9）班的走廊上齐刷刷的站了很多学生，我走过去的时候感觉就是阅兵一样，当然我是兵，那些高三学生才是首长，后来学生告诉我说她们是来检验我是不是帅哥的，那件事情之后我突然明白，原来教育这个行业靠颜值也能立足，开个玩笑。其实我想说的是，喜新厌旧是人的本能，这是你们的先天优势，你们一颦一笑就能让学生开怀，我们即使在讲台上手舞足蹈搔首弄姿也未必奏效，甚至学生还会说：“这个大叔真油腻”。

另一个偏见就是我们要比你们更有教育的智慧。其实这是混淆了经验与智慧，智慧并不必然依赖于经验，而经验无非是

熟能生巧。巧是什么，巧是捷径，是追求事半功倍，而教育是没有捷径可走的，因为人的成长是铁杵磨成针的过程，需要的是日积月累、潜移默化。何况熟往往不是生巧，而是生“油”，一味依赖经验就会形成路径依赖，形成工作范式，成功了就叫风格，不成功就是套路。而教育很多时候就是一个不断重复的过程，时间一长就会失去陌生与新奇感，这是不利于创造与进步的，因而我不认为自己有什么经验可以传授，因为对于我自己来说，如何打破经验的束缚，恰恰是我需要向各位年轻教师学习的。对于你们来说没有经验，难免要走一些弯路，但没有经验意味着没有包袱，可以不断试错，这正是大家的优势所在。

因而我认为师徒结这种中国传统式的教育形态，其价值并不在于单向的知识或技能经验的传授，而是一种碰撞，一种双向的交流，只有在碰撞中才能生成智慧，也只有在交流中才会达成共识，从这个层面来说，我既是师傅，也是徒弟，好为人师是人的天性，但不耻下问却是一种难能可贵的修养，我很珍惜有这样的机会，让我在别人的成长中去烛照我自己，毕竟在新课程的背景之下，我其实也是一位新教师。

青年教师发言稿篇三

青年教师是学校教育的主力军，是学校发展的中坚力量，因此，加强青年教师队伍的建设，提高青年教师素质与综合能力尤为重要。我园针对于此，在教师们中间开展了拜师收徒活动。

本学期，我虚心地向李合香老师学习。李老师是我园的青年教師，也是一位有着多年教学经验的老教师。她工作认真负责，教学成绩突出，先后在区里、省里荣获奖项，有幸与她结成师徒对我来说是一次难得的学习机会。

对我们经验欠缺的年轻教师来说，现在最需要的就是实际的上课经验。很多书面构想很好，可在实际运用的过程中就会

产生很多问题。如小朋友回答提问的与众不同和怪异思路，游戏在实际教学中容易零乱无须…这些都是需要不断的上课，总结经验。也需要听取老师的宝贵意见来不断改进做好。

所谓师傅领进门，修行在自身。所以自己的努力是做好每一件事的最终成败关键。从最细微处作起，这是我在教学过程中给自己定下的原则。无论是自己的日常教学还是听老师的课都要认真到每个细节，如：师生问好、导入新课或是教授新课，每一处可能都是一点火花、一种积累的痕迹，看到了、留心了、注意了、你才能做好，并做的更好。同时做好每节课的课后反思是非常重要的，实际问题永远是在上了课之后才会出现的，要想做的更好就要想的更多更深更全面。哪怕是很小很小的一个动作，如小朋友在做游戏时你如果是蹲着和他们说话或示范，他们就会很有亲近感，调动他们的积极性，这样就更能溶入活动中，虽然是那么小的一个动作，但带来的效果就是完全不同的。

除了抓好上课听课外，还要积极参加各项教学活动。出色的上课是在不断改进提高下产生的，所以对我们年轻教师来说抓住各个教学活动，等于在各方面重新认识和充电的过程。寻找自己的不足指出，或改进或增加，这是促使我们飞快成长的又一能源之一，所以我也决不会放过这样的机会，只要有时间、有机会、有活动，那就一定要参加，我相信在一次次的量变之后必有质的飞跃。

青年教师发言稿篇四

亲爱的王校长、赵副校长、姚主任及各位老师们：

大家好！

今天作为师傅代表站在这里，这是学校的信任与厚爱，更是一种责任与义务。回首来到合江天立的这三年，感叹真的是时光飞逝。也与合江天立学校共成长。此时此刻在这个师徒

结对仪式上，我也没有什么豪情壮语，仅仅想分享一下这三年来我及之前的徒弟李梦川和曾小琴老师在合江天立的成长。

一、首先作为师傅的感悟

师傅是一种身份，一种荣誉，但对我来讲更多的是一种督促与鞭策。想当初作为梦川和小琴的师傅，我是羞涩的，自卑的。周边的师傅都是大咖，清北名师或教多少届高三经历等有着丰富经验的大神们。而我没有太多的光环，但我有的是责任与担当，也始终坚信：别人行我也肯定行。首先做的是放低姿态，虚心学习。记得在高一第一期，做的最多的就是听课。组内三个人之间的听课是常态化，我的板书很随性，也不太喜欢用ppt，而她们两个ppt都做得很好，板书也规范，工整，所以在他们的影响下，我的板书也越来越规范，课堂也不再仅是传统的教学，结合多媒体手段。其次，我们三也是经常组团去听其他组的课。真的是收获很多，现在千千老师和赵校的第一节课都还历历在目：政治课从家庭，生活周边，到国家大事，让你觉得根本不是上枯燥的政治课。赵校的数学课堂思维清晰，一步步引导你去思考，我这种不爱动脑子的人都能一起积极参与，板书也特漂亮，我们当初生物组三个下就成为他们的铁粉。大家有时间可以多去听听他们的课。正因为发现身边个个都那么优秀，所以你不得不加倍努力，让自己优秀起来。当然努力二字更多的是去践行：认真备课，认真听课，认真批改作业，认真的关心徒弟，认真地去落实每一个环节，用认真的态度去感染你的徒弟，一起砥砺前行。

二、对新老师们的几点期许

1、首先要相信自己没有经验没有关系，教得不好没有关系，只要你有一颗积极上进的心，尽职尽责的责任心，你们热情，你们精力充沛，相信一切皆有可能。想想当初上一届梦川桂林很多年轻人在同等层次的班级中平均分都要比我们老教师要高，真的是很欣慰。

2、其次一定要多一分付出，少一点抱怨

说真的你们是幸运的，有学校，年级上的关心与督促。不要把一周听三次课看成是负担。只有通过听课才能发现自己的问题，发现师傅及其他老师的优点，这样才能优化教学，尽快成长。

3、要善于质疑在这个帮扶过程中，也不能盲目接受师傅们的东西，你们是新鲜血液，要大胆提出自己的想法，教法，像我就不与时俱进，随时需要你们的新思想新方法。在我和梦川的帮扶中，她就是一个很有想法的人，上一届我带四五六班，层次好点，她教三班，最后一个层次，说实在话，很多时候我确实考虑三班较少，比如课前三分钟环节听背内容有些过细，过难，她觉得三班娃儿懒，就自己再进行缩减，完全围绕高频考点设置问题，反反复复进行落实。一定要取长补短，适合自己，适合自己所教班级。

最后用开学第一课上奥运首金得主杨倩送给同学们的话送给徒弟们：一定要相信自己的付出，只要坚持，就会硕果累累！同时也代表师傅们向学校承诺：请20xx级的领导放心，学校有我们！

青年教师发言稿篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

你们好！今天，能够作为青年教师代表在这里发言，我深感荣幸，在此非常感谢教体局领导给我这次交流的机会。我的教龄不长，阅历有限，虽然没有积累太多的经验，但还是收获了较多为人师表的体验与感受。希望同各位新老师一同分享，以求共同进步与提高。

作为一名老师能否很好的驾驭课堂、调动学生良好的学习情绪，关键在于他是否受同学们的爱戴。要想成为一名受学生

敬仰、爱戴的老师，我认为首先要塑造教师的人格魅力，其次要平等对待学生，再次要努力提高教学水平，使学生真正学到知识。俗话说：“亲其师，信其道”。从教几年以来，我在教学实践中，我付出了心血与汗水，一直在尝试、一直在努力，向一名学生最喜欢的老师去发展自己。通过自己的教学实践，我认为，要想成为学生喜欢老师，让学生喜欢你所上的课，必须努力做到以下几个方面：

一、教师要具有高尚的人格魅力

有经验的老师都知道，一个学生对一个老师的感情会直接影响这名学生对这位老师所教学科的学习兴趣。学生喜欢这个老师，就会非常喜欢上他的课，这门学科的成绩就会很好；反之则不然。可见，老师的人格魅力对学生的影响有多大。要做一个让学生喜欢的老师就要塑造自己的人格魅力，那就需要老师努力提高自身修养，给学生树立一个学识渊博、举止优雅，谈吐自如的形象，这样学生就会敬仰你，甚至“崇拜”你。我曾认识一位老师，他说话幽默风趣，知识面特别广，天文、地理、政治、专业知识样样都通，在课堂上时常会穿插一些课外知识，即能拓展学生的知识面，又能活跃课堂气氛，学生对其简直到了“崇拜”的地步，非常喜欢他的课。

陶行知说：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”教授知识固然重要，但更重要的是教学生做人之道。只有教会了学生什么该做，什么不该做，该怎样做，以实现他们的价值观、人生观、世界观，形成是非原则观念，他们才会真心的尊敬你，佩服你。平时，有的同学发烧了，我会帮他量量体温，或者亲自送他去医务室；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；有的同学的笔掉在了地上，我就悄悄帮他捡起。有时看到同学值日不认真，我就拿起笤帚和他们一起扫；看到学生衣服领子没折好，我就轻轻的替他整理好；看见地上有垃圾我就帮助捡起，为在运动会上付出努力和汗水的同学奖励一个小

小的笔记本……人常说：教育无小事，事事都育人。我认为，一点都没错。因为我的一举一动、一点一滴的影响，我所带班级的孩子们对我都非常尊敬和爱戴。其实，教育就是这样，自己的每一个动作都在无形的影响着学生。所以，我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

总言之，在几年的教育教学实践中，我深深感悟到：一位老师要能够像磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。老师的高尚人格就是一张赢牌，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

二、关心爱护学生，公平对待学生

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。特别是我们新老师，对学生的爱要公平公正。在生活中，学生最希望的就是老师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼。聪明可爱的孩子人见人爱，但那些成绩不好，调皮捣蛋的孩子，更应给予他们更多关爱的目光。

王朋，是我第一年参加工作所教的一名学生，在学生中，他是最调皮，平时犯错最多的一个。为了帮助他，平时一有空我就把他叫到办公室与他谈心，了解他的情况，生病了我给他倒热水，及时带他去医院；学习成绩差，我耐心地辅导他；他犯了错误，我及时做他的思想工作，给予他比别人更多的关爱。我的付出得到了回报，我的关爱感染了他。他的成绩一年年地提高，对我，他始终抱着一种尊敬与信任的情感。现在的他虽已不是我的学生了，仍然尊重信任我，并且时常发短信给我，向我诉说他在学习中苦闷，表述他对我的感恩之心，每次看到这些我都很感动。

教师要放下架子，“蹲下身子和学生说话”“走下讲台给学生讲课”，关心学生，让学生感受到“爱”的温暖。讲课时，

我会走入学生的“圈子”，让每个学生真实地感受到我，并和我产生“共鸣”；课堂上，我尽量精讲多练，让每个学生有更多自主学习的机会；提问时，尽可能的把难度较低的问题留给基础较差或不敢举手的学生，鼓励他们，培养他们的自信心，让他们也从中体会到成功的喜悦。我要在与学生长时间的磨合与交流中，让他们明白：我是大家的老师，我决不落下任何一个学生。

当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

三、具有独特的教学风格，让你的课堂更具有吸引力

学习是学生的天职，所以只有真正能让学生学到知识，快乐的学到知识，学生才能真正钦佩你、爱戴你。所以老师要努力提高自己的教学水平，形成独特的教学风格，让你的课堂更具有吸引力。

海洋为什么可以吸引人？就是因为它广阔。“要给学生一碗水，教师要有一桶水”这样的要求早已经跟不上教育的发展了，教师应有源源不断的溪水。现在的学生见多识广，思维活跃，需要问的问题特别多，因此，教师要与时俱进，不断学习，广泛涉猎，成为学生的崇拜者，做个学生问不“倒”的教师。此外教师要有点幽默感，以此来吸引你的学生。记得有一次上课时，我把物理公式写错了，结果没有一个学生指出来，只是不出声看着，我有点纳闷，我一看试卷题目，明白了，我风趣地说：“哎呀，你们太不够朋友了，平常你们写错了，老师都给你们一一指出来，而老师今天写错了，你们却没有一个给我指出来的，我真伤心呀，你们整天说和

我是朋友，原来都是假的，你们说朋友之间应该怎么做？”这时课堂上一下子“开了锅”。这样不但打破了僵局，还了拉近与学生的距离。

马可连柯说过：“学生可原谅老师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”我们要讲好课，做学生喜欢的课堂，只有读书、读书、再读书；学习、学习、再学习！形成自己的教学风格。教材只是工具，只有当教师拥有渊博的知识时，才有可能深入浅出地将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。而这些需要我们教师广泛涉猎知识，既源于教科书又要高于教科书，将难以消化的理论与现实生活相联系，注意观察，注重学生效果，实现教学相长。我觉得我们能单纯只看教科书和教学参考。还要从多种渠道，如网络、期刊、杂志等中搜集有用的信息，并加上自己的理解分析，形成教案，再讲授给孩子们听。一桶水如果不添加，也有用尽的时候。所以，这就需要我们广大教师时刻不忘学习，不忘读书，以广博的知识育人，以高尚的情操影响人，以执着的信念引导人，同时在完成教育教学使命时，实现自己的人生价值。

总之，在教学中我们一定要用真心去对待每一个学生，用爱心关注每一位学生的成长，用真情去打动每一个学生的心灵，用丰富的学识引导每一个学生，用高尚的人格感染每一个学生。这样才可能做一个让学生喜爱的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)