

认识图形二单元反思 认识图形教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识图形二单元反思篇一

今天我带领学生学习了《图形的认识》，这个是一个探究性的教学，首先让学生准备了学具。在进行学习期间学生的学习效果不是很理想，学生没有真正理解什么是平面图形什么是立体图形，课堂纪律也不好，现在反思为什么会这样的效果，结论如下：

1、课前准备不到位。课堂上很多学生没有拿到学具，造成最佳学习时间拖延。以后学习用具提前准备充分，每人一份。

2、探究环节设计不合理。有的环节应该严谨，层层递进最终获得想要得到的结果。以后科学严谨设计学习环节。3、趣味性不强。本节课没看有充分提高学生的兴趣，没有让每个学生真正的去参与其中体验到学习数学的乐趣。应该让每个学生都真正参与并且发表自己的想法同时把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

4、课堂纪律较差。上课时学生好动、注意力不够集中。学生的纪律性不强，没有一个良好的学习习惯。（加强学生良好学习习惯的养成）

5、教师准备不充分。自己没有做到备学生，个别问题没有从学生的认知角度去提出。同时我在提问问题时我没有做到关注每一个学生学生回答问题的积极性不高。

6、给学生动手的机会不多，应该给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操作，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

认识图形二单元反思篇二

“认识图形”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

1、在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

2、注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如

平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

- (1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。
- (2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。
- (3) 用不同形状的图形拼出新的图形。

认识图形二单元反思篇三

执教复习课《空间与图形》第一课时《图形的认识》后，我感受颇深，现谈谈自己的一些想法。

课改势在必行，我们要与课改一同成长。平时的课堂除了借鉴别人成功的课改经验外，一定要切合自己的学生实际，一定要有自己创新的做法和独到的见解。

就这一节课而言，学生的整体表现挺好，自始至终能够以饱满的学习热情参与数学学习的每一项数学活动，但学生的基本功还有待进一步提升，如：学生在展示环节的口语表达欠严密，欠斟酌；学生在展示环节的展板书写欠工整，欠认真；学生在展示环节的展示内容欠条理，欠系统，不用说，学生的口语功，学生的书写功，学生的计算功亟待提高。

透过现象看本质，教师的基本功也需要再修炼，再上一个新台阶，才能适应新模式下的课改需求，如：处理教材的能力、驾驭课堂的能力、编写学案的能力、应对突发的能力等，凡此种种，给现阶段教师提出了新的挑战，我们必需锐意改革，积极进取，才能致力于教育的深入课改。在这节数学课上，一学生在展板上展示的“平行四边形是特殊的长方形”显然是一个错误，我只是在这句话的关键处画上了一个大大的问号，希望引发学生的思考，让他们自己去解决，更希望马上有孩子站起来说：“我纠错，……”但所有的孩子一时无语，于是，我把这个问题，一句话就能解决的事儿，留给

学生课后进行深入细致的研究，现在想来，也许这样处理并不恰当，抓住难得的契机，当即纠正，可能会更好。庆幸的是，结束新课的时候，我的一句話“下課的鈴聲已經響過，一個大大的問號在老師頭腦中揮之不去。”那個孩子當即站起來說：“長方形和正方形都是特殊的平行四邊形。”我繼續：“問題解決了，但探究的腳步不能停息……”

總之，這節課，學生自主學習、展示交流、達標測試完成情況良好，學生進步了，學生在課改中長大了，我們老師更要挑起課改的擔子，乘勝追擊，勇往直前！

認識圖形二單元反思篇四

在上課時我在課前的談話中，設計了情境，提高了學生的學習積極性。導入部分，我通過讓學生認識、觀察生活中常見到的物體動手操作等常見到的物體根據不同的形狀進行了分類。另外我能引導學生通過觀察所分物體的不同形狀抽象概括出了三角形、圓、正方形、長方形、平行四邊形的名稱，從現實的生活中引出數學內容。通過教師提供的大量實物素材，使學生感受到了生活中就有數學知識，對要認識的這些圖形有了最直觀的感受，從而讓學生體會到了數學來源於生活。通過小組合作、動手給物體分類、觀察分類後每種物體的特點，抽象概括出了每種立的名稱。符合學生的認知規律。對於每一種圖形的認識都經歷了引入抽象給出圖形名稱三步，幫助了學生在直觀的基礎上建立三角形、圓、正方形、長方形、平行四邊形的表象。通過，列舉生活中見到的物體，有利於學生把課本上的使學知識與實際生活緊密的聯繫起來。

不足之處：

- 1、上課時學生好動、注意力不夠集中。
- 2、在本節課的教學中，學生對長方形的認識是一個難點，由

于长方形的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

1、让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

2、精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

3、给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各平面图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

认识图形二单元反思篇五

认识图形这节课课堂教学是对长方体、正方体、圆柱和球的初步认识，这节课的教学，要求学生能够在实际情境中识别这些图形，但不要求学生准确的表述这些图形的特征。“数学来源于生活，服务于生活”，基于学生在学习以前，对这些立体图形已经有了一些认识，所以在教学时我从学生的实际生活出发，让学生通过观察图形，动手摸一摸使学生从中感觉每个图形的形状，通过教学活动，加深学生对图形的认识。这节课的教学目的，主要是通过让学生观察生活中的实物、动手分类、小组合作、概括总结出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习数学的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：

在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学

习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，()帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

(1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

(1) 让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

(2) 精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

(3) 让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

(4) 培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

认识图形二单元反思篇六

因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

2、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第二个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

3、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。另外，我在教学中没有把握好时间，导致没有时间将四种平面图形放在一起让学生进行比较。