

谁的本领大教案反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

谁的本领大教案反思篇一

《谁的本领大》是一篇富有情趣的童话故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。

全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）

课文难易适中，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在学习语言文字的过程中，懂得每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。目标预设1. 正确、流利地朗读课文。

初步理解课文，知道风和太阳各有各的本领。2. 学习本课生字，理解生字组成的词语。

重点、难点1. 正确、流利地朗读课文。2. 学会本课5个生字。

设计理念《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。

因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，

从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者，引导者和合作者，让学生始终参与到教学的活动中。

设计思路以读为主，让学生在充分的朗读中理解生字词，读懂课文，感悟语言文字的独特魅力。教学过程一、导入新课1.师：小朋友，今天让我们一起坐上开往童话王国的列车，去认识两位好朋友。

看看他们是谁？出示风的图片。你们知道风有什么本领吗？春风、秋风给我们带来什么？（风能给人们带来凉爽……）出示太阳的图片。

太阳又有什么本领呢？（太阳能给人们带来温暖……）【设计理念：用生动的情境导入课文，让学生明确课文的题材是童话故事，联系学生的生活实际说说风和太阳的本领，让学生兴致盎然地走入文本】2.出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。师读第一句。

这里有一个生字：碰。读一读师：碰这个字比较难写，左边是个“石字旁”，右边部分我们一起来书空：两人头靠头，两人手拉手，两人手叉腰，双脚并地走。

风和太阳谁的本领大呢？今天我们就来学习这篇课文，板书：谁的本领大。“本”这个字你会记吗？生交流识记方法。

（本：木字下面加一竖）师：本下面一横指明树根的位置，本义是草本的根或靠根的茎干。你能给“本”找几个词语朋友吗？（本领、本事、书本、本子、本来）师范写：本（撇捺要舒展）。

齐读课题。【设计理念：随文识字，让学生在具体的语境中识记生字，学生对生字的字形、字义理解更深刻】二、初读课文1.师：究竟是谁的本领大呢？风和太阳谁也不肯让谁，

决定比试一下。

我们小朋友就来给他们俩做小裁判，给他们评判一下，好吗？要想做裁判，先要知道他们一共比了几次，请同学们朗读课文，想想风和太阳比了几次？生初读课文，整体感知。交流：风和太阳比了两次。

2. 那他们每次比的是什么呢？请大家再认真地朗读课文，标出自然段序号。生再读课文。

交流：第一次：脱下孩子的外衣。第二次：让船走得快些。

3. 课文的哪几个自然段写的是风和太阳第一次比本领的内容，哪几个自然段写的是第二次比试的内容，请大家很快地默读课文，找出答案。交流：第1-3自然段写第一次比试，4-8自然段写第二次比试。

【设计理念：这里设计三次朗读，每次朗读都带有不同的任务，学生读得充分，不枯燥，并学会了在读的过程中思考。】我们已经把课文读了三遍，相信本课的生字一定难不倒你，下面我们就来比比谁读得最正确、最响亮。

三、再读课文1. 风和太阳第一次比试的结果是什么？自己默读课文1-3自然段，找出写风的句子。出示：风说：“那还不容易！”说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

指名读。“呼呼”地吹，说明风很（大），结果这个孩子觉得（很冷），做做“裹”的动作。

再读读这句话。看来风失败了，太阳是怎么做的呢？出示：太阳对风说：“看我的吧。”

说着便发出强烈的光。那孩子觉得热极了，就把外衣脱了

来。

指名读。太阳赢得了第一次比试，非常得意，谁来读好太阳说的话：太阳得意地对风说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”太阳为什么得意？（因为第一次比试太阳赢了。）

现在我们就是太阳，得意地读读这句话。2. 在第二次比试中，太阳的表现怎么样呢？出示：太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。

可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有力气摇船呢！指名读。当太阳的本领不起作用时，风是怎么做的？出示：这时，风“呼呼“地吹起来。

船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。看图风是怎样推着帆的？（风使劲地吹着，把帆吹得鼓鼓的）。

像箭一样。

谁的本领大教案反思篇二

我上了《谁的本领大》一课感慨颇深。我们的课堂教学应真正激活学生的学习动机，使其身心获得愉快、和谐的发展，才能成为有效的教学活动。

关注学生成功体验的关键是要发展学生的主体性，引导学生自己去体验。发展学生的主体性，我在课堂教学中要做到了以下几点：

- 1、了解学生的学习需求。我敢于舍弃自己的“权威”，努力使学生处于主体地位，通过生动活泼的教学形式来调动学生的主动性、能动性。如：在课堂上让学生自主选择感兴趣的内容，是扮演嘴巴还是扮演手，满足学生审美的需要；用自

己喜欢或擅长的学习方法来完成识字学习，满足学生认知活动的个性需要。

2、充分肯定、激励学生。鼓励学生进行创造性体验，促使其不断超越自我，增强创造能力。当学生们根据课文1-4节内容演完课本剧后，我就及时地加以肯定：“很好。”同时又注意激励学生：“再请一组来试一试好吗？有没有演得更好超过他们的？”学习动机在宽松、和谐又富有竞争和挑战的氛围中自然生成。让学生真正得到从动机到实现的成功体验。

真正的体验取决于教学过程是否有生活情境性。教师要善于创设情境，其途径是多样的，有角色朗读、扮演，解决实际问题，制造、渲染气氛等。

创设情境要联系学生已有的生活经验。教师要从学生了解或熟悉的人、事、物等方面去引导学生，要善于调动学生的生活积累。在这节课中，我就设计了以孩子喜欢的游戏情景切入课题，让同学联系生活经验进行动作的演示。这个学习过程，既吸引了孩子学习的兴趣，又丰富了语文知识的内涵。

但是，在这节课中我感觉和学生的配合不是最默契，致使整堂课有拖堂的现象，最后也是草草了事的结束课文，在以后的教学中应该避免这样的情况发生。

谁的本领大教案反思篇三

1、根据传统的第一课时教学的程序设计，从字词入手，让学生读通读顺课文

2、在不同形式的的朗读中，检测学生的预习情况，培养训练朗读水平。

教材解读

1教材简析

《谁的本领大》是苏教版二年级语文下册的第三单元的一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领之后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确全面的认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合学生分角色朗读。

2、课程目标在本教材中的体现

《谁的本领大》是第一学段（1—2年级）内容。解读本阶段的课程目标，与本节课相关课程目标内容有：

- 1) 喜欢阅读，感受阅读的兴趣。
- 2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3) 学习默读，做到不出声，不指读。
- 4) 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的想法和感受，并乐于与人交流。

学情分析

1、二年级的孩子已经掌握了一定的朗读能力，初步掌握了结合课文和生活实际理解词语的方法，在识字上有一定学习经验，能利用旧知学习新知，所以识字教学虽是重点，但不是难点。根据学生已有的生活体验，理解寓言的寓意还有一定难度，需要指导。

课时目标：

- 1、通过齐读、开火车、抽字卡等形式熟练的认读本课9个生

字，会组词。

二类字“催”只认不写。重点指导书写“受”和“推”。

2、指导，分段朗读，使学生能准确标出各自自然段序号，能流利、准确朗读课文。

教学重点：学习生字、词语，熟读课文。

评价方法：

1、目标导向评价策略：对于朗读采用分小组抽查的评价方法。

2、及时反馈评价策略：对于生字掌握采用当堂抽测的方法。

3、语言评价策略：对学生的课堂表现课堂上进行口头语言、情感语言和肢体语言进行评价。

教具准备：字卡□ppt

教学过程：

一、看图谈话，导入新课

1、谈话：同学们，请仔细观察，图上画的是什么？（相机板书：太阳、风）

2、揭题：今天，太阳和风走到了一起，他们之间会发生怎样的故事呢？我们来学习谁的本领大（板书课题）

3、读课题：

a/齐读课题

b/老师想知道他们比试的内容是什么？（重音：本领）

c/告诉我，这场比试要得出怎样的结果？（重音：谁的本领大）

d/小朋友，读出你们的疑问（读出疑问的语气来，小问号不够弯？）

二、初读课文

1、初读课文：带着疑问，让我们读读课文吧

出示自读要求：

a字音要读准;b句子读通顺;c给自然段序号。

2、检查读书情况

a学生字（连词齐读——自读——开火车读——字卡自由认读）

b男女生分组读词（指导多音字“得”，裹得得意）

3、师生读课文

1、范读

老师请一个小朋友和我一起来讲这个故事，在我们讲故事的时候，请你对照，把自己读不准的地方划出来。

2、课文接力，学生读课文，其他同学能听出错误就接着读。

3、指导读重点语句“人物对话”

4、自读课文

三、检查学生整体感知课文情况

填空

三、写字指导

1、受、推、挂

区别形近字

(受、爱) (挂、蛙)

(推、谁、准、难)

教后反思：

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文符合学生心理发展规律和认知特点，语言亲切活泼，富有童趣。这篇课文共有八个自然段。主要以对话描写贯穿全文，情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生进入文本，体会人物思想感情，适合训练和培养学生的。

课堂教学应真正激活学生的学习动机，使其身心获得愉快、和谐的发展，才能成为有效的教学活动。所以教学第一次比赛时，我以师生共同分析为主。让学生在老师的带领下，引导学生在理解的基础上有感情地练习分角色朗读课文。有了第一次学习的基础，教学第二次比赛时，我由扶到放，让孩子们自学课文4——8自然段。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，在训练朗读时，我通过示范读，逐人读等方式，让学生抓住句子中的提示语或标点符号的方法充分地朗读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作再来读一读，学生朗读得很有激情。

但是，这节课也有很多不足的地方：

1、课堂设计没有新意。由于按照传统的教学程序设计，课堂没有新意，生字教学单列出来之后，环节与环节之间过度与衔接不自然，对学生缺乏吸引，所以学生的兴趣也达不到我预想的效果。

2、朗读设计欠缺个性。这篇童话故事的教学重点是分角色朗读，通过多种形式的朗读和反复的读来体会风和太阳的对话，从而感悟其中的道理。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如自由读、指名分角色读、自由选择角色读、加上表情和动作读，但是老师指导的力度还不够，读书形式的设计上也欠缺个性，所以少了几分色彩。

谁的本领大教案反思篇四

1、根据传统的第一课时教学的程序设计，从字词入手，让学生读通读顺课文

2、在不同形式的的朗读中，检测学生的预习情况，培养训练朗读水平。

1教材简析

《谁的本领大》是苏教版二年级语文下册的第三单元的一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领之后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确全面的认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合学生分角色朗读。

2、课程目标在本教材中的体现

《谁的本领大》是第一学段（1—2年级）内容。解读本阶段

的课程目标，与本节课相关课程目标内容有：

- 1) 喜欢阅读，感受阅读的兴趣。
- 2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3) 学习默读，做到不出声，不指读。
- 4) 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的想法和感受，并乐于与人交流。

学情分析

1、二年级的孩子已经掌握了一定的朗读能力，初步掌握了结合课文和生活实际理解词语的方法，在识字上有一定学习经验，能利用旧知学习新知，所以识字教学虽是重点，但不是难点。根据学生已有的生活体验，理解寓言的寓意还有一定难度，需要指导。

课时目标：

1、通过齐读、开火车、抽字卡等形式熟练的认读本课9个生字，会组词。

二类字“催”只认不写。重点指导书写“受”和“推”。

2、指导，分段朗读，使学生能准确标出各自然段序号，能流利、准确朗读课文。

教学重点：学习生字、词语，熟读课文。

评价方法：

1、目标导向评价策略：对于朗读采用分小组抽查的评价方法。

2、及时反馈评价策略：对于生字掌握采用当堂抽测的方法。

3、语言评价策略：对学生的课堂表现课堂上进行口头语言、情感语言和肢体语言进行评价。

教具准备：字卡□ppt

教学过程：

一、看图谈话，导入新课

1、谈话：同学们，请仔细观察，图上画的是什么？（相机板书：太阳、风）

2、揭题：今天，太阳和风走到了一起，他们之间会发生怎样的故事呢？我们来学习谁的本领大（板书课题）

3、读课题：

a/齐读课题

b/老师想知道他们比试的内容是什么？（重音：本领）

c/告诉我，这场比试要得出怎样的结果？（重音：谁的本领大）

d/小朋友，读出你们的疑问（读出疑问的语气来，小问号不够弯？）

二、初读课文

1、初读课文：带着疑问，让我们读读课文吧

出示自读要求：

a字音要读准;b句子读通顺;c给自然段序号。

2、检查读书情况

a学生字（连词齐读——自读——开火车读——字卡自由认读）

b男女生分组读词（指导多音字“得”，裹得得意）

3、师生读课文

1、范读

老师请一个小朋友和我一起来讲这个故事，在我们讲故事的时候，请你对照，把自己读不准的地方划出来。

2、课文接力，学生读课文，其他同学能听出错误就接着读。

3、指导读重点语句“人物对话”

4、自读课文

三、检查学生整体感知课文情况

填空

三、写字指导

1、受、推、挂

区别形近字

（受、爱）（挂、蛙）

（推、谁、准、难）

教后反思：

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文符合学生心理发展规律和认知特点，语言亲切活泼，富有童趣。这篇课文共有八个自然段。主要以对话描写贯穿全文，情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生进入文本，体会人物思想感情，适合训练和培养学生的。

课堂教学应真正激活学生的学习动机，使其身心获得愉快、和谐的发展，才能成为有效的教学活动。所以教学第一次比赛时，我以师生共同分析为主。让学生在老师的带领下，引导学生在理解的基础上有感情地练习分角色朗读课文。有了第一次学习的基础，教学第二次比赛时，我由扶到放，让孩子们自学课文4——8自然段。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，在训练朗读时，我通过示范读，逐人读等方式，让学生抓住句子中的提示语或标点符号的方法充分地朗读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作再来读一读，学生朗读得很有激情。

1、课堂设计没有新意。由于按照传统的教学程序设计，课堂没有新意，生字教学单列出来之后，环节与环节之间过度与衔接不自然，对学生缺乏吸引，所以学生的兴趣也达不到我预想的效果。

2、朗读设计欠缺个性。这篇童话故事的教学重点是分角色朗读，通过多种形式的朗读和反复的读来体会风和太阳的对话，从而感悟其中的道理。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如自由读、指名分角色读、自由选择角色读、加上表情和动作读，但是老师指导的力度还不够，读书形式的设计上也欠缺个性，所以少了几分色彩。

谁的本领大教案反思篇五

《谁的本领大》是小学一年级下册第五单元的口语交际。进行完本次训练后，我发现有得有失。现反思如下：

1、“同学们，动物王国准备召开一次比本领大会，你们想一想有哪些动物会参加这次比赛？”

2、“你们想一想自己喜欢那种动物？”同学们对这次口语交际很感兴趣，所有同学都举起了手，性子急的就喊了起来。

“你喜欢的动物有什么本领？怎样去和别的动物相比呢？在小组内交流。”我的话一说完，孩子们就进入了热烈的讨论状态。

“这些动物是怎样比本领的呢？大家想到讲台上演一演当时的情景吗？”这时，如林的小手举了起来。

就这样，口语交际在学生们兴致勃勃的表演中结束了。可在同学们的写话作业交上来时，我发现了问题，下面是两个孩子的作业。

学生甲：我喜欢暴龙，因为的本领大，它能迎着风追赶草原上那些可怜的动物，把它们当成自己的点心。

学生乙：老虎的本领大，它是森林之王，别的动物都怕它，它能吃小羊、小鹿，小兔等。

看着这样的作业，我陷入了沉思：这两个孩子这么崇尚暴力，怪不得平时那么爱欺负人。也怪我当时没及时指导，我记得课堂上有学生说过类似的话，我光顾着保护孩子们说话和表演的积极性了，忽视了对孩子们的是非教育。