

三年级语文荷花教案(精选8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

三年级语文荷花教案篇一

《荷花》是小学语文第六册的一篇精读课文,这篇课文用生动优美的语言,按看荷花的顺序描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。全文不到400字,却把一池的荷花写活了,表达了作者对大自然的热爱之情。

【教学目标】

一、学会课文中的生字新词。

二、让学生通过学习感受文章准确、生动的语言表达,积累语言;

三、欣赏荷花的美丽,体会大自然的神奇美妙,激发对大自然的热爱之情。

【教学重、难点】

一、理解白荷花开放的种种姿态,想象这一池荷花为什么像“一大幅活的画”;

二、感受荷花的美,并能有感情地朗读。

【设计理念】

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言,发展语感。因此,

阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

【教具准备】

多媒体课件

【教学流程】

一、谈话导入

教师问：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

今天这节课就让我们来一睹荷花的风采。板书课题：荷花
（生齐读）

二、初读课文，学习生字词。

1、请同学们打开课文，自由大声地读一读课文。与荷花打个招呼。

2、再读课文。

（1）学生读课文，注意读准字词句，把课文读正确。

（2）认读生字词。（开火车读、领读）

（3）提出难写的生字进行生生交流。

3、指名分节读课，及时纠正学生读中的错误。

三、再读课文后，学习第一节。

1、生默读后，师问：课文中描写的荷花给你留下了什么印象？
（美）

2、作者是带着怎样的心情看荷花的？你是从哪儿体会到这一点的。

（指名读）

3、是什么吸引了作者？（板书：清香）

4、齐读第一自然段。

四、学习第二自然段，潜心品读，领悟语感

1、教师引入：荷花不仅香气怡人，而且美丽动人。请同学们以自己喜欢的方式，读读第2段课文。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”

2、学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。

预设1：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

你能从挨挨挤挤这个词中体会到荷叶长得多，长得茂盛，真了不起！

预设2：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高

采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读悟悟。）

出示：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来。

教师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。组织学生想象说话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛。”写后组织全班交流。例如：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

教师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！

预设3：有的才展开两三片花瓣。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来饱涨得马上就要破裂似的。（课件播放荷花情境图）

3、同学们用心去品味了，才能有这么多感受。现在让我们一起来目睹荷花的风采，我想你们对荷花的赞美会更真诚，感受会更深刻。

5、（配乐）生齐读第二段。

6、让我们把这么美妙的文字记在心中，让我们把荷花的美刻在心里。（生试背这一段）

7、这段写了荷花的什么？（板书：色彩、形状）

六、学习第5段

师：这么多的白荷花一朵有一朵的姿势。同学们荷花池中的白荷花会有哪些不同的姿势呢？就像后面听课的老师一样，有站着的，有坐着的……荷花也会有不同的姿势吧，（学生思考）你看，有的荷花低着头，弯着腰，好像在欣赏自己的美丽。还有哪些姿势？（板书：姿势）你能用有的……仿佛……说说吗？（课件播放荷花情境图）

师：哇！这么多的姿势，真是千姿百态呀！怪不得作者说，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起！同学们你们知道这位画家是谁吗？（板书：大自然）

师：正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起的画家！”（齐读第三段）

七、抒情表达，丰富语感

教师引入：荷花以高雅的美震撼了我们，以高尚的品质陶冶了我们，以积极向上的态度鼓励了我们，让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。学生无拘无

束、有滋有味地观赏。看后让学生提写下要赞美的语言。可要求学生用这样的句式来说：“荷花！”例如：

荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

荷花！你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人。

荷花！你的魅力令我终身难忘。

荷花！我真想把你带回家里，好让我天天与你做伴。

【作业布置】

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、摘录描写荷花的好词好句。
- 3、做一张有关荷花的简报。

三年级语文荷花教案篇二

备课前，自己先完成了第三课《荷花》的课堂作业，然后对教研组提供的教案进行了修改，主要是针对练习设计的改动。

一、词语教学：

黑板上出示了以前学生易错的词语并加以分析，个别进行范写。最后一排词语是“莲蓬、仿佛、蜻蜓”，让学生寻找其中规律：它们是由相同偏旁的两个字组成的词语。请学生根据规律再搜索有相同规律的词语。这是课堂作业本的第一题作业，要求学生再写出六个这样的词语，我在做的时候，觉得想了很久，还去翻书了。所以课堂上给学生时间并把学生找到的词语板书，学生的印象就比较深刻。

二、句子教学

第一课时的重点放在2、3自然段。

第二自然段：荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的`大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 找出描写荷花的句子用符号表示出来。

看似非常简单，只有一句话不是描写荷花的，其实依然会有学生找错的。当然，设计这个简单的练习，还在于引导学生把一段话读完整，不是找到一句两句就万事大吉了。

2. 读读描写荷花的句子，说说你最喜欢哪一句，为什么？

内容一：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

冒出来可以换哪个词？为什么不用长出来、钻出来而用冒出来？

荷花冒出来之后会看到一个怎样的世界？给学生一个联系生活实际想象的平台。

内容二：有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

学生感悟之时，板书荷花开放的三种形态：才展开两三片花瓣儿；花瓣儿全展开了；花骨朵儿。并让学生在书上把板书的内容圈出来。三种形态清晰地展示在学生面前，对学生阅读能力的提高会有帮助，尤其对一些后进生，给他们一个深入了解的机会，如果都只是说说而已，一部分学生肯定是

云里雾里。

3. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

张老师非常喜欢描写荷叶的句子，你们猜猜为什么？因为句子写出荷叶的数量、颜色、形状。（这也是课堂作业本的练习）

板书：

数量多：挨挨挤挤、一个个

颜色：碧绿

形状：大圆盘

第三自然段：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

这一课时的练习既有对知识的传授，提高学生的解题能力，又不缺对学生想象力的培养，当堂让学生完成课堂作业1和3（1），整体感觉效果比较好，而且减轻了学生负担。

三年级语文荷花教案篇三

1. 学会本课生字，正确读写生词。
2. 了解课文内容，背诵自己喜欢的部分。
3. 结合课文，说说“一大幅活的画”指的是什么？

理解课文内容，感悟“一大幅活的画”的美。

理解“我”看着荷花展开的美妙想象。

生字卡片、挂图。

二课时。

第一课时

师：导语：同学们，南宋著名诗人杨万里曾经写过这样一首很美的诗（出示古诗《晓出静慈寺送林子方》画面文字课件）大家想读吗？（学生自由读）好！尽情地读吧！看看这首诗中描绘的是什么美景？（读、交流、板书：荷花）

生汇报。老师询问资料来历，并适时鼓励。适时展示图画，并指名说说“荷花、荷叶、藕、莲蓬、莲子”在什么地方。

师小结：请教别人、请教书本是一种非常好的学习方法！上网查资料也是现代人常用的一种快捷的学习方法，很好！）

1. 过渡揭题。

师：正是由于荷花非常美丽，所以历代许多文人墨客都喜欢写荷花、画荷花。著名作家叶圣陶先生也曾写过荷花，这就是我们今天要学习的课文——荷花（读题）

2. 检查预习

师：对于这篇课文你在课前读了几遍？（询问两名学生）

评价：很好！（课前是该认真预习！多读课文也是一种非常好的预习方法。）

3. 激发读书兴趣：你想把这篇课文读给大家听吗？

自主选择自然段读就挑你最喜欢的那个自然段读！

（配合学生所读的自然段相机出示有关自然段中的生字词，

读词)

学习生字词 (课件出示生字词)

评价读书情况: 刚才读课文谁读得最好?

4. (激发竞争意识读书) 他读得这么好, 就没有人能超过他?

师: 这么多的同学都想读? 老师给同学们一次机会, 请你用自己喜欢的方式读一读课文, 读出自己的感受来! (轻声自由读、朗读、同桌合作读)

(学生初谈感受)

出示生字卡片, 学生“开火车”朗读。

2. 学生识字记行。

3. 教师范写。

4. 学生书写。

把自己在这节课中的学习收获总结一下吧。

照样子组词。

2. 小小书法家。

听写生字词。

抓二、三自然段中的重点语句, 让学生入情入景, 欣赏荷花的美丽, 激起对大自然的热爱之情。

1. 配乐范读, 创设并引导学生进入情境。(师配乐朗读有关课文, 学生闭目体会荷花池的美景) 同学们, 你们似乎看到

了什么？（学生交流各自想象出的画面）

师：（课件出示荷花池的画面）同学们，这里就是作者所看到的一池的白荷花呢！让我们一起随着画面再来欣赏一番吧！看的时候可以随意地赞美，可以随意地做写动作。

师：同学们，看到这一池的荷花，听到你们发自内心的赞美，可见你们显然都已被荷花迷住了！是啊，真美！

师：就让我们把描写白荷花的这两个自然段再美美地读一读吧！随机出示相关文字（指导有感情地读、学生自由地有感情地读课文）

（指导理解内容，手势演示）师：同学们，刚才你看到了几种姿态的白荷花？

生：3种

生：多种

生：（演示或生生合作表演）加强对文字的理解。

师：评价——你们真聪明！

（指点理解“一朵有一朵的姿势”）同学们，你们都只看到三种姿态的荷花吗？

师：（指点想象）一池的荷花还会有哪些姿态呢？请根据你的想象同样用手势表示出来！（见机指导语言表述）

生评价：哇！这么多的荷花，真是各有各的姿态！

2. 词语积累（指两名学生欣赏眼前这手势演示的一池荷花，询问：你想用什么词语来形容？）生：千姿百态（相机板书）

3. 再读课文，加深感悟师：同学们，让我们再读读课文第二三自然段，相信你会有更深的感受！（自由读、指名读）

4. 指导学生质疑：师：这两段话你读懂了吗？有疑问吗？（红线打出句子）

小组讨论解疑。是啊！这画家的本领——（可真了不起！）这画家是谁？

师：小结——是啊，除了“大自然”这位画家具有这样的魔力外，还会有谁呢？

指导读好这句话。

小结指点学习方法：你们真是学习的主人，既能自己提出问题，又能通过读书、讨论解决问题，真是好样的！

1. 深入情境（出示课件）师：荷花真美！让我们起立，像作者那样久久地、深情地看着它们！（停顿片刻）

课件（画面配老师的动情朗读）“我忽然觉得自己……我是在看荷花呢！”

（说话训练）还有哪些小动物会对你这朵荷花说些什么？（青蛙……）

3. 小结并指导读书。

生：看到这么美的荷花，我们不由得像作者一样，被眼前的美景陶醉了，仿佛自己也变成了一朵美丽的荷花！

师：让我们再来扮演一下这美丽的花仙子，读一读最后两个自然段！

师：总结——美的景致总让人流连忘返，美的文章总让人百

读不厌，叶圣陶老先生用一篇不足400字的短小美丽的文章，写活了一池荷花！字里行间，流露出了他对荷花的赞叹，对大自然的热爱！（见机处理：指导学生读书）

师：同学们，课后请你们：

1. 继续阅读积累赞美荷花的诗词或文章，利用班队课开个“赏荷会”。

2. 有感情地朗读课文、背诵课文。

如果你觉得有更合适的作业，也可以自主选择完成另外的作业，还可以将你认为很有价值的作业推荐给老师或同学！

闻：清香

赶紧

看

叶：像圆盘
板书设计：荷花

花：活的画

美

想：成了一朵荷花

三年级语文荷花教案篇四

1、掌握生字词。

2、理解课文内容。

3、想象课文描写的景色

4、体会荷花的美。

5、朗读课文，背诵课文。

1、理解课文内容。

2、想象课文描绘的景色。

3、体会荷花的美。

课时划分：两课时

1、掌握生字词。

2、理解课文内容。

3、学习第1、2自然段。

4、朗读课文。

荷花教学挂图，录音带。

教学过程。

一、导入。

1、出示荷花图。板书课题。释题。

2、介绍荷花。

夏季花开，又称莲。属草本植物，生在浅水中，地下茎肥大，有节，叶圆形，花大，淡红色或白色，有香味。

二、学习生字。

1、出示生字卡片读。

2、组词。

3、读生字词。

三、学习课文。

1、听放录音带。

2、自由读课文，要求读通读顺。

3、汇报自己对课文的理解。（弄懂什么就说什么）

4、师进行归纳。

《荷花》一课就如大家所讲的，描写了“我”看到的一幅画面；荷叶很大很多，荷花很多很白很美。“我”差点儿以为自己是荷花了。

5、师引导启发。

哪几个自然段写荷花？（第2、3自然段）

哪几个自然段写“我”因以为自己是荷花？（第4、5自然段）

6、学习第1、2自然段。

（1）自由读第1自然段。

师问：“我”为什么要跑？（因为“我”闻到一阵清香，知道荷花开了。）

（2）自由读第2自然段。（读后谈谈对课文的理解）

读后师归纳。

板书：

叶挨挨挤挤大圆盘

荷花不少半开

花全开

含苞

(3) 引导看图，认识荷花的美。

四、。

美丽的荷花吸引了“我”，我还会发现哪些更美的，明天再学。

五、质疑问难解答。

六、作业。

1、抄写词语。

2、完成思考练习1。

三年级语文荷花教案篇五

1、通过观察图画，理解课文内容，欣赏满池荷花的美丽，培养热爱大自然的情感。

2、学习本课生字新词，理解课文用词的准确，会用“有的..有的..有的..”说几句话。

3、体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

1、理解课文内容，欣赏满池荷花的美丽，培养热爱大自然的情感。

2、理解“如果把眼前的一池荷花……真了不起”等语句。

3、4自然段

读说结合训练点：第二自然段中的“有的，有的，有的” 感情朗读训练点：第四自然段中动态的荷花 教学准备课件 预习设计：

1. 把词语表中的词语写在下列横线上，比一比谁写得漂亮，记得牢固！ 2. 解释下面的词语。（联系上下文、查字典或换词语等方法理解词语）

饱胀： 挨挨挤挤： 翩翩起舞： 3. 默读课文，概括主要内容：

本文主要写了夏日公园里的情景，以及“我”沉浸在此景中，的感受。赞美了荷花的 ，表达了作者 。

4. 认真读课文，思考下列问题。

（2）细读课文第二自然段，分别用“和”划出描写荷叶和荷花的语句，再结合插图用自己的话说说它们的样子。

（4）课文第二自然段中描写了白荷花的几种姿态，分别是哪几种？

（5）默读课文第三段，思考：作者为什么说这一池荷花就是一大幅“活的画”？

（7）自读课文最后一自然段，结合课文，想想：“我”怎么

会忘记自己是在看荷花呢？

5. 课文的语言真美，我要把课文背下来，并把喜欢的句子抄下来。

第一课时

一、导入

1、出示荷塘图，说一说你所看到的景色。

2、我们来看看叶圣陶爷爷是怎么写荷花的。

二、检查预习、初读课文

1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、检查生字新词的掌握情况。

(1) 出示生字新词

(2) 指名读，正音

(3) 说一说自己有哪些不理解的词语

莲蓬：图示理解

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

3、指名读课文。

三、再读课文，初步读出感情。

1、选择自己最喜欢的一段，多读几遍，要求读出你所能体会到的美来。

2、自由读

3、指名读

四、作业

1、抄写生字新词

2、朗读课文

教学后记：课文描述生动、逼真，学生学习兴趣较浓，对课文词语易理解。

第二课时

一、细读课文第

二、三自然段，体会荷花的美。

1、自由读课文，想象荷花的样子。认真朗读课文，通过你的朗读把荷花的美

读出来。

3、把你觉得最好看的一种记在自己的脑海里。说给同学们听听。

4、指名说

5、指名读课文第三自然段，你还能想象出哪些样子的荷花，描述一下。

6、老师这儿有一些荷花图，看图仿照书上的句子说说它们的姿势。

7、看了这么多荷花你想说什么？你有什么感觉？

二、细读课文第三自然段，体会溶入自然的感觉。

1、引读课文

看着这么多的荷花，大家都觉得陶醉了。

2、说说看小鱼、蜻蜓会告诉我什么？

同桌讨论，全班交流。

3、看图，体会这种感觉。

4、说说自己看后的感觉。

四、指导背诵

1、选择你最喜欢的一段练习有感情的朗读，看谁读得最好

2、你能把它背出来吗？看课件背诵

3、指名背诵

五、限时作业

一、听写。

二、给下列词语中加点的字选择正确读音。

三、联系上下文解释词语。

翩翩起舞：

四、概括文章主要内容。

本文主要写了夏日公园里的情景，以及“我”沉浸在此景中，的感受。赞美了荷花的，表达了作者。

五、按原文填空。

荷花已经开了不少了。荷叶（ ）的，像一个个（ ）。白荷花在这些（ ）之间（ ）。有的才展开（ ），有的（ ）展开了，露出（ ）。有的还是（ ），看起来要（ ）马上就要（ ）。

六、仿写。

作者把荷花写得多美呀！我也要选择自己喜欢的一种花，抓住它的颜色、样子和香味儿，运用上生动的词句，来写一段话。

三年级语文荷花教案篇六

- 1、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、知道作者中按照“先总述，后分述”的方式描写白荷花的各种娇美姿态的。
- 4、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生对热爱大自然的的感情，培养爱美的情趣。

第一课时

一、设境激趣，触发语感

同学们，今天我们一起来学习一篇课文（齐读课题）《荷花》。

你们看到过荷花吗？今天，老师想带你们再去看一看那美丽的荷花，你们想去吗？

那咱们就一起走吧。

看到这美丽的荷花，你能用一个词语来形容一下你所看到的荷花吗？

（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

二、充分诵读，激活语感

同学们看到的荷花是这样的，作者又是怀着怎样的心情看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。

学生读完全文后，教师组织全班交流。（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……）

三、潜心品读，领悟语感

作者这么急切地来到荷池边，他看到了怎样的荷花呢？请同学用自己喜欢的方式读课文第二段，边读边把自己认为最美的语句画出来。

（学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。）

四、多元解读，积淀语感

你觉得哪个句子写得特别美？美在哪儿？（指名读说）

a□冒的理解。

b□荷花的各种姿势的理解。

（读后要学生练一练：你能通过读来把荷花的美表现出来吗？

你读真美，你是怎样做到的？

这位同学读得真美，你发现他有什么窍门吗？

你觉得应该怎样读才能更体现出荷花的美？

你们能将这个“冒”字表现出来吗？

大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）

你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。

组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛_____。”写后组织全班交流。

[例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。]

这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的’荷花描绘下来吗？

（学生画剪荷花、荷叶，并贴荷花、荷叶。贴的时候，自己介绍一下自己画剪的荷花。

我们是荷花，我们。

我们画的是一朵荷花，它。）

（在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。）

师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。（引读。）

我们班的同学就是那了不起的画家。同学们，为我们今后会有更大的成就鼓鼓掌，好吗？（生齐鼓掌）

正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！你们想把这些优美的语句记下来吗？那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率最高。

（一段时间后，学生展示学习成果，教师配乐。）

五、抒情表达，丰富语感

刚才，这些荷花的姿势可真是太美了，你们想来夸一夸他们吗？

（荷花也要注意礼貌用语）

[例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

荷花！你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人。

荷花！你的魅力令我终身难忘。

荷花！我真想把你带回家里，好让我天天与你做伴。]

今天，我们就夸到这儿吧，如果还有什么想夸的话，课后可以写下来寄给荷花，好吗？

第二课时（略）

三年级语文荷花教案篇七

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、学会课文中的生字新词。
- 3、能仿照课文用优美的语言描写荷花。
- 4、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生热爱大自然的感情，培养审美能力。

两课时

第一课时

- 1、初读课文，读准字音，读通句子。
- 2、学会课文中的生字新词。
- 3、初步体会荷花的美。

一、导入

- 1、出示荷塘图，说一说你所看到的景色。
- 2、我们来看看叶圣陶爷爷是怎么写荷花的。

二、初读课文

1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、检查生字新词的掌握情况。

(1) 出示生字新词

(2) 指名读，正音

(3) 说一说自己有哪些不理解的词语

莲蓬：图示理解

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

3、指名读课文。

三、再读课文，初步读出感情。

1、选择自己最喜欢的一段，多读几遍，要求
读出你所能体会到的美来。

2、自由读

3、指名读

四、作业

1、抄写生字新词

2、朗读课文

第二课时

教学目标

- 1、细读课文，体会荷花的美。
- 2、仿照课文用优美的语言描写荷花。
- 3、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生热爱大自然的感情，培养审美能力。

教学过程

一、细读课文第二、三自然段，体会荷花的美。

- 1、自由读课文，想象荷花的样子。认真朗读课文，通过你的朗读把荷花的美读出来。
- 3、把你觉得最好看的一种记在自己的脑海里。说给同学们听听。
- 4、指名说
- 5、指名读课文第三自然段，你还能想象出哪些样子的荷花，描述一下。
- 6、老师这儿有一些荷花图，看图仿照书上的句子说说它们的姿势。
- 7、看了这么多荷花你想说什么？你有什么感觉？

二、细读课文第三自然段，体会溶入自然的感受。

1、引读课文

看着这么多的荷花，大家都觉得陶醉了。觉得自己仿佛就是——

2、说说看小鱼、蜻蜓会告诉我什么？

同坐讨论，全班交流。

3、看课件，体会这种感觉。

4、说说自己看后的感觉。

四、指导背诵

1、选择你最喜欢的一段练习有感情的朗读，看谁读得最好。

2、你能把它背出来吗？看课件背诵。

3、指名背诵。

五、作业

1、背诵课文

2、仿照课文的写法写一种花。

板书

荷花

姿势美陶醉

三年级语文荷花教案篇八

《荷花》是一篇写景抒情的文章。课文写“我”在荷花池边观赏荷花因景入情，以情观景，情景交融展开想象，赞美了荷花婀娜多姿、生机盎然的美。再现了如诗如画的大自然美景，表达了作者热爱大自然的思想感情。全文共五个自然段。作者以观察的程序为线索叙写。先从正面（1-3自然段）对荷花的清香、形状、姿态等做了细致的描绘，然后用侧笔（4-5自然段）通过作者美丽的遐想，进一步表现荷花随风摇曳的

动态美和“我”对荷花深深的迷恋，虚实结合，写出了荷花的极致，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。

1、观看影片，导入课文

2、整体感知，理清思路

3、图文对照，品析文字

4、美文欣赏，拓宽视野

一) 由影片导入，萌发情感

一堂新授课，导入是至关重要。富有情趣的导入，就像师生之间架起一座沟通心距的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了。影片具有较强的直观的表现力，它能将书上语言文字所描述的画面生动形象地展现出来，唤起学生内心强烈的感受，于是，我在课文开始便安排了观看影片《采莲》片段，学生的听觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来了，学生都看得很投入。形成了“未成曲调先有情”的良好课堂基调。

二) 读议结合，深读悟情

人云“书读百遍，其义自现”，文章的“美”是学生通过多种读法品味出来的。读，是学生与文本进行情感交流的纽带，学生只有真正明白了蕴涵在文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。也只有熟读才能成诵，把课文里一个个句式，一种种规范的语言内化为自己的语言。《荷花》一课，文字优美，语言生动，文中运用了比喻，拟人等多种手法加强了文章的艺术性和感染力。字里行间洋溢着作者对荷花的赞美和热爱之情。教学时，为了让学生多读这些句子，从中体会这些句子的表现手法，进

一步领悟这篇文章的语言艺术之美。我采用边读边想，边读边议，以读代讲，以读促说等方法。例如：在学习“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”这句话时，让学生通过换词比较，以领会作者用词的准确性。在读的形式选择上，我视教学内容而定有配乐朗读，配画朗读，表演朗读等等。引导学生细细品读，反复玩味，把自己置身于课文之中，让自己的心与作者沟通，同作者一起去观察，去揣摩，学生也因心领神会而产生情感共鸣。在读的具体指导上，为避免孩子乏味，课堂上我采取多样的读来指导学生有范读，自读，个别读，齐读，小组读等等既避免了学生失去兴趣，又帮助孩子更好地了解，理解所读内容。

三) 创设意境，激发想象

现代教育观念认为：创造是现代人的本质特征。创造教育是现代教育的显著标志之一。人的创造力的核心是创造性的思维能力，而发展学生的想象，则是培养学生创造思维的一个重要方面。积极主动的学习心境是儿童智慧活动的能量和动力，创设一个好的学习情景，极易点燃学生思维和想象的火花，在教学中，根据教材内容和情节，运用多媒体教学创设情景，活跃学生的想象思维，把课文内容制成课件，融画、情、声、景于一体，学生在轻松愉快的气氛中去体验，去想象。在上《荷花》时我主要创设了这样两个问题：白荷花冒出来干什么？以及设想在静静的荷花池中还会听到什么动听的故事？在进入第二个问题时我先让学生伴着优美的乐曲闭上眼睛将自己想象成美丽的荷花仙子，并随之出示这样一幅画面，鱼儿在水中自由嬉戏的江南采莲图，也就是在这样的意境下将学生的想象思维推向了高潮，学生的答案层出不穷，并极富想象的。关于“冒”出来干什么的问题，我记得有个学生是这样回答的，他说：“荷花想冒出来呼吸二氧化碳。”很出乎我的意料之外，这个平时并不起眼的孩子竟然有这么丰富的课外知识，并能与自己的想象合理地结合起来，还有许多平时不太爱回答的学生在课堂上也纷纷举起了手，让我不得不惊叹于孩子的想象的同时，我也不得不承认是意

境激发了他们想象，是意境激发了他们的灵感。