

# 2023年董卿做最好的自己演讲稿 播放视频董卿的心得体会(精选5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 董卿做最好的自己演讲稿篇一

近年来，作为中国著名主持人之一，董卿的名字无疑是媒体界的一面旗帜。她从一名普通的电视台播音员成长为国内最受欢迎的主持人之一，其在职业道路上的成就和表现，令人不禁产生敬佩之情。因此，当有机会观看由董卿主持的视频节目时，我毫不犹豫地点击了播放按钮，希望在她的节目中汲取到一些人生的智慧和启示。

### 第二段：真诚与温暖的表达

董卿在视频中展现出了真诚与温暖的一面，她的每一次微笑都能感染到观众的心灵。她一如既往地用自己坚定而温和的声音，将生活中的点滴细节表达出来。她没有华丽的辞藻和虚伪的笑容，而是通过与嘉宾的交谈、亲切的目光和微表情，将自己的情感传递给观众。这让我深受触动，明白了真诚和温暖的力量是如此强大。

### 第三段：关注社会问题的力度

在视频中，董卿的主持风格饱含着对社会问题的关注与思考。她不仅以专业的态度带领节目的进行，还时时提醒观众关注社会热点和重要问题。她积极参与公益事业，不断呼吁社会人士共同关注弱势群体的权益，倡导健康积极的生活方式。她的行为让我深刻认识到身为公众人物，应该肩负起社会责

任，通过自己的力量影响和改变社会。

#### 第四段：生命态度的启示

董卿在生活中经历过许多风雨，但她总是积极面对，勇于迎接。她在节目中分享了自己的成长经历和困惑，告诉观众要相信自己，坚持追求梦想。她的故事深深触动了我的心，让我意识到生活中的坎坷和挫折并不可怕，正是这些经历塑造了我们的强大和成长。董卿用自己坚定的生命态度给了我巨大的勇气和力量，使我更加坚定地追寻自己的梦想。

#### 第五段：挖掘内心的价值

通过观看董卿主持的视频，我感受到了内心的潜能和无限的可能性。她不断探索和挑战自己，为观众呈现出不同的形象和风采。她的努力和决心让我明白，只有不断追求进步，不断提升自己，才能在生活中获得真正的价值和意义。董卿的视频给我带来了深刻的思考和启迪，让我对自己的未来充满了希望和勇气。

总之，通过观看董卿主持的视频，我深深感受到了她的才华与魅力。她以真诚与温暖的表达赢得了观众的喜爱，并通过关注社会问题、积极参与公益事业展现了媒体人的责任和担当。她的生命态度和勇气给了我极大的鼓舞和激励，使我更加坚定地走自己的路。感谢董卿，她的视频给了我很多宝贵的心得体会，我会继续努力，不断追求自己的梦想。

## 董卿做最好的自己演讲稿篇二

董卿作为中国著名的主持人，她的电视节目一直深受观众的喜爱和追捧。最近，我观看了一段董卿的视频，并深感她的出色主持能力和敬业精神。以下是我对董卿视频的一些心得体会。

## 第二段：赞美董卿的主持能力

观看董卿主持的视频，我不禁为她的出色主持能力赞叹。她有着极高的主持技巧和表达能力，能够灵活运用语言来引导和组织节目的进程，使观众能够深入了解主题内容。不仅如此，董卿的风采和亲和力也让人难以抗拒。她的微笑和善意无疑是她成为观众最喜欢的主持人之一的的原因。

## 第三段：感受董卿的敬业精神

董卿作为一名资深主持人，她的敬业精神令人十分钦佩。观看视频，我发现她总是对待每个节目认真细致，她会提前准备和调研相关的知识和信息，以便在节目中能够提供准确、有价值的内容。此外，即使遇到困难和突发情况，董卿也始终能够保持冷静和应变能力，给观众带来稳定和舒适的观看体验。

## 第四段：董卿对社会问题的关注

董卿是一位关注社会问题的主持人，她的视频也不例外。观看董卿主持的视频，我深切感受到她对社会问题的关心和关注。无论是贫困、教育还是环境问题，她总是用自己独特的视角和智慧去呈现，让人们对问题有了更全面的了解，并激发了更多人对这些问题的关注和思考。

## 第五段：董卿对观众的影响和启示

观看董卿主持的视频，我被她对观众的影响和启示深深打动。通过她的节目，我感受到了她对真正的人性和真挚情感的追求。她总能从比较深入的层次去触动人的内心，引发真实情感的共鸣。同时，董卿也是一位极富正能量的人，她积极传递希望和鼓励，鼓舞着那些遇到困境的人勇往直前。她的影响力不仅仅局限于舞台上，更渗入到了观众的生活中。

总结：

通过观看董卿主持的视频，我深刻感受到了她的出色主持能力和敬业精神。她通过关注社会问题和传递正能量，对观众有着积极的影响和启示。我相信，董卿会继续以她的专业和热情为观众带来更多精彩的节目，激发更多人对社会问题的关注，引发更多人积极向上的生活态度。

## 董卿做最好的自己演讲稿篇三

近年来，渐渐走出娱乐圈的董卿以坚毅、自信的形象深入人心。她站在《朗读者》的舞台上，用她澄澈的眼眸和温暖的声音打动了无数观众。播放视频董卿的身影，不仅是对这位著名主持人的致敬，更是对这个时代精神的写照。通过观看董卿的视频节目，我深刻体会到了坚韧不拔的品质、持续的进取心以及对爱与生活的热爱。

首先，董卿给我留下了坚韧不拔的印象。她过去的职业生涯充满了波折和挫折。然而，无论是面对青年主持比赛的失败还是更年期期间的身体不适，董卿都没有放弃，并且坚持做自己。她用自己的才华和努力证明了自己的价值，成为中国电视节目界的旗帜人物之一。在观看视频中，我被董卿身上散发出来的一股坚定不移的力量所感染，深深地相信只要我们坚持到底，就一定能够迎来成功的曙光。

其次，董卿展现了持续的进取心。毫无疑问，董卿是中国电视界的奇女子，她不仅才华横溢，而且热爱挑战。在视频中，我们可以看到董卿接受了许多不同类型的节目挑战，从综艺节目到文化节目，从社会新闻到人文历史。她以不断进取的态度去寻找自己的突破口，也向观众展示了一个勇敢追求梦想的形象。每一次的尝试都不一定会成功，但董卿告诉我们，只要我们敢于迈出那一步，就已经迈向了成功的方向。

第三，董卿对爱与生活的热爱也给我留下了深刻印象。视频

中，董卿在节目中常常引用诗词，分享自己的生活经验，让大家感受到她对人生的洞察力和对美的追求。她不仅在工作中坚持追求精湛的表现，还积极参与公益事业，用自己的影响力去传递正能量。董卿用她真挚而深情的语言告诉我们，生活中要有情感，要有追求，才能体会到人生的真谛。

同时，观看董卿视频给我带来了反思。在这个富有变化和机会的时代，我们有太多的选择和可能性。但是，我们又经常迷失在追求成功的过程中，在追逐外在的荣誉与财富时忽略了内心的平静与满足。董卿的视频常常让我想起，无论我们在何时何地，要坚持自己的内心，追求真正的内心满足，这样才能真正实现自己的理想和价值。

综上所述，董卿播放视频给我带来了深刻的启发和感悟。她坚韧不拔的品质、持续的进取心以及对爱与生活的热爱都是我们值得学习和借鉴的。在这个充满机遇和挑战的时代，我们应该保持对人生的热情和对自我的追求，同时每个人都应该有勇气追求内心真正的满足。只有这样，我们才能在在自己的职业和生活中取得真正的成功。

## 董卿做最好的自己演讲稿篇四

董卿朗读者就是为大家带来的董卿朗读者观后感，欢迎阅读！

自从《朗读者》开播以来，周六晚上收看这个节目成了我最期待的事情。

昨天晚上八点，我们一家人锁定央视一套，静待《朗读者》播出。

制作人兼主持人董卿依旧一袭白裙，依旧笑容绽放，依旧口吐莲花……这一期的主题是“选择”。

每个生命都有不同的华彩，每个人生都面临多样的选择。

演员王x选择自己热爱的电影角色，成就影帝梦想；托福满分的耶鲁学霸秦玥飞，选择回国做“大学生村官”，将青春奉献基层；著名作家麦家，选择小心翼翼陪伴儿子度过焦躁的青春期；著名演员徐静蕾的人生，因为选择坚强而更加精彩；“汉字叔叔”理查德选择为汉字贡献所有；曾是医院院长的郭小平，选择了做国内唯一一所红丝带学校校长，为艾滋病儿童提供教育。

这些选择使他们走向不同的人生。

爱跟自己较劲的王x□一次重要的选择让他因电影《钢的琴》获得影帝殊荣。

王x朗读的内容是海明威的《老人与海》。

### 第三期朗读者观后感

托福满分的秦玥飞热爱脚下的泥泞，从耶鲁大学毕业后，毅然选择回国到农村做一名大学生村官，他的举动影响了一个精英群体。

伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失。

秦玥飞朗诵的内容是迟子建的《泥泞》。

### 第三期朗读者观后感

著有《风声》《暗算》的作家麦家，一度与叛逆期的儿子关系紧张，儿子曾经对他关了3年的房门。

3年，1095天，作为父亲，麦家选择坚持陪伴，坚持教育，不

放弃开导儿子，不放弃对他的培养。

麦家朗诵的内容就是他为儿子写的一封信，小心翼翼的话语里是沉甸甸的父爱。

### 第三期朗读者观后感

为什么徐静蕾要选择当演员？是什么机会使她决定导演一部电影？导演不同类型片子的背后，她经历了怎样的心路历程？最放不下的是奶奶，这又给她带来怎样的影响？徐静蕾朗诵的是史铁生的《奶奶的星》。

美国汉学家理查德·西尔斯，一个美国人，自掏腰包研究中国汉字来源演变，为此常常陷入穷困潦倒的境地，心气却一如少年，他被网友亲切地叫做汉字叔叔。

“如果生命只剩下24小时，我会打电话给朋友说再见；如果生命只剩下1年，365天，毫无疑问我会电脑化《说文解字》。”1994年，汉字叔叔44岁时，一场严重的心脏病让他走到了生命的边缘，让他对毕生一定要做的事情有了清晰的判断。

理查德·西尔斯朗诵的是刘禹锡的《陋室铭》。

郭小平是校长，也是父亲。

临汾红丝带学校，是国内唯一一所艾滋病患儿学校。

郭小平目前担任红丝带学校校长，艾滋病感染儿童在这里接受治疗的同时，也能安心接受与正常孩子一样的教育。

这里的孩子，都叫他爸爸。

郭小平朗诵的是英国诗人拉迪亚德·吉卜林的《如果》。

## 徐静蕾“不回头”

这一期的朗读者，徐静蕾作为唯一的女性带给我们的是一份对“选择”二字别样的认知。

她从做演员到当导演，从唱歌到写书又到北影教书，在诸多角色的变换之间，她早已从当年那个懵懵懂懂的少女变做集众多奖项和荣誉于一身的女演员、青年导演，开始被大家称为“老徐”了。

她说自己是一个“善变”的人，希望做一些自己没有做过的事，什么东西做的不错的时候，她就会尝试着去选择另一种可能，朋友都说她有事业自毁倾向。

她听从朋友的建议，开始尝试做导演，但选择一个新的工作方式从来都不会一帆风顺，会遇到各种各样的问题。

沟通交流便是其中之一，而她，又是一个三分理想，七分固执的人，一旦认定的事却也是十头牛也拉不回的。

## 董卿“撞南墙”

96年的那个你，转战上海东方电视台，负责联络、催场、做剧务，璀璨的舞台不属于你。

不甘寂寞的你去上戏学了编导，如今你真的做了导演不是么？

99年的那个你，第三次易主于上海卫视。

新频道的新鲜劲一过，略感失落的你从红楼里，从唐诗宋词里汲取力量，勇敢选择了华东师范的古典文学专业攻读硕士研究生。

还记得千禧年的双向音乐会吗？那个得了金话筒的你。



02年之后啊，你进入央视，05年你荣登春晚，08年你主持奥运，10年你放声世博。

事业上的进步却远远赶不上你那颗上进心，14年的你再一次选择拿起课本，回归学堂。

15年，你选择做导师，17年，你选择做制片人。

## 董卿做最好的自己演讲稿篇五

1、女人20岁之前的容貌是天生的，20岁之后就是自己塑造的，成长，经历，环境，都会影响你的眼神和姿态。

2、成功是偶然里有必然，必然里有偶然。

3、机会总是垂青那些有准备的头脑。

4、再浪漫的爱情，不能相濡以沫，相伴到老，也是遗憾的。

5、生活的魅力就在于它的不可知，我们只是去为未来做努力。

6、主持人需要有内涵，需要有内在修养，需要厚积薄发，但这些其实是不需要强调的，丰富自己的内涵，其实应该是生活的一部分，同职业无关，成为一个有心的人，一个有悟性的人，同一个人对生活的热爱，对生活的态度和对生活最本质的理解都有关系。

7、牙齿有多硬，可一个个掉了，舌头有多软，可它永远与你同在。

8、好女人是一所学校，在我心中，爱情也是女人的学校，在恋爱中阅人阅人生。

9、再漂亮的女人也不可能适合所有的服饰与造型，但聪敏的

女人会学会用辅助条件让自己适合或许并不适合自己的东西。

10、每个人都在撒网，但不一定每个人都能捕到鱼，而我的出海远航却能够捞上鱼来。

11、任何事情都好像是一个抛物线，慢慢上升到顶尖之后又慢慢回落。

12、今后我也不知道会怎么样，生活的魅力就在于它的不可知，我们只是去为未来做努力

13、学习是最有用的，抱怨是最没用的。

14、太了解自己是一种幸运的清醒，也难免失去那种单纯的享受。

15、每个人本身就有不同于别人的地方，不需要刻意区别，只要把你身上的东西展示出来，就是你的个人风格。

16、如果你爱上这一行，那么你所受的罪就都是活该。

17、从来没有灌溉过，怎么能希望有一棵大树就突然出现在你的身边。

18、年纪轻轻就依赖于一种所谓被市场认可的风格上，是危险的，只有大胆尝试过主持各类风格的节目，才能分辨清楚自己的最佳定位，最佳风格。

19、我想是电视点亮了我的生命，那我愿意燃烧我的生命，来温暖人心，即使是一小部分人心，我也很满足了。

20、真正的感情似乎仍然常常同自尊或者许多说不出来的理由对抗，爱情的困惑在此，而爱情的魅力也在此。

21、有些时间，学会离开是给自己选择了更宽阔的未来。

22、当这种执著和热爱成为一种习惯，在哪个城市并不重要，就像你爱上了一个人，生活了10年之后，不仅有感情，还包含很多醇厚的东西。

23、对于别的事情你可以说值不值得，但唯独爱情，你不能用这个衡量。

爱情的每次发生，都是值得的`。

每段有无结局的爱情，都会丰满你的人生。

24、没有压力，没有牵挂，轻飘飘地活着，将会多么痛苦。

25、人人都想要结果，但有时经过就是结果。

26、世界上的一切的光荣和骄傲都来自母亲，有一份爱是一生一世不求回报的，那就是母爱，有一个人是一生一世值得我们去爱的，那就是母亲。

27、不读书就像没有吃饱饭一样，精神上是饥饿的。

读书让人学会思考，让人能够沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。

28、在机会来临之前唯一能做的，是忍耐和努力。

29、伟大的作品不是靠力量，而是靠坚持诞生的。

30、一个人的经验或者可以弥补她的不足，但如果是一个心里有底，又有经验的主持人，失误的情况就不大会发生。

她不太可能穿错衣或者说错话，在关键时刻，即便有些小失误，应该也是懂得弥补。

当然，经验或许可以弥补一时的不足。

但真正能够胜利还是需要下功夫。

有把握就不紧张，工作是这样，爱情也是这样。

### 《朗读者》第一期【遇见】

1. 只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子。

——柳传志父亲对柳传志说的话

2. 人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。

——董卿

3. 从某种意义上来看，世间一切，都是遇见。

就像，冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

——董卿

4. 如果美丽只是简单地用来做展示，也许它的意义不是那么大，但如果美丽能够转化成一种能力，去帮助更多的人，甚至去让自己变得更好，那它就是很有价值很有意义的了。

——董卿

5. 愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。

——张梓琳朗读刘瑜的《愿你慢慢长大》

6. 生命哪，并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，

要使你过的每一天，都值得回忆。

—许渊冲

### 《朗读者》第二期【陪伴】

2. 这个世界上绝了哪种生命形式都会导致地球毁灭。

狮子和蚂蚁一样伟大，小草和人类一样重要董卿《朗读者》  
经典语录董卿《朗读者》经典语录。

—郑渊洁

4. 要是没有兔子和鹧鸪，一个田野还成什么田野呢？他们是最简单的土生土长的动物。

—梭罗《瓦尔登湖》

### 《朗读者》第三期【选择】

1. 有人说“不疯魔，不成活”，我很享受在这种若隐若现当中左右徘徊，这是我表演的语境，也是我的选择。

—王qian源

2. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

—王qian源

3. 我热爱这种浑然天成的泥泞，泥泞诞生了跋涉者，它给忍辱负重者以光明和力量，给苦难者以和平和勇气。

一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可

丧失，懂得祖国之于人的真正含义：当我们爱脚下的泥泞时，说明我们已经拥抱了一种精神。

--秦玥飞等朗读迟子建的《泥泞》

4. 脚踏大地，泥泞，我相信一定会磨砺他们的青春，让他们的人生焕发出与众不同的光华，这光华也必将与我们的时代交相辉映。

--董卿

6. 我慢慢去想奶奶讲的那个神话，我慢慢相信，每一个活过的人，都能给后人的路途上添些光亮，也许是一颗巨星，也许是一把火炬，也许只是一支含泪的蜡烛。

--《奶奶的星星》

7. 一个人最重要的不是拥有多少财富，和拥有多大的房子，最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。

--康震点评《陋室铭》

8. 有人说，我们这个时代不缺机会，所以也势必会让每个人面临很多的选择，那么，是遵从自己的内心，还是随波逐流；是直面挑战，还是落荒而逃；是选择喧嚣一时的功利，还是恒久平静的善良；无论如何，希望每一个人，都能做出一个在日后回想不让自己后悔的选择。

--董卿

《朗读者》第四期【礼物】

1. 这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。

这是诗人馈赠给自己心灵的一份礼物。

——诺贝尔文学奖获得者切。

米沃什《礼物》

2. 仰望星空，地球是宇宙给人类的礼物；低头凝望，一花一叶，是大自然给世界的礼物；孩子是给父母的礼物；朋友是陪伴的礼物；回忆是时间的礼物。

——开场白

3. 她叮嘱我：“自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。

”——倪萍朗读《姥姥语录》

4. 其实，当一个人真的要离开这个世界的时候，是什么也带不走的，唯一能带走的就是心底里存下来的那些记忆。

——董卿

5. 五大博物馆就是：故宫博物院、英国大英博物馆、法国卢浮宫、美国大都会博物馆和俄罗斯冬宫（又名阿尔米塔什博物馆）。

联合国有五个常任理事国，正好一个国家一座董卿《朗读者》经典语录格言大全

所以，我开玩笑说：“没有一个强大的博物馆，是不能进入联合国常任理事国的。

”——单霁翔

6. 这句话背后其实自有真意。

没有强大的自信的文化，你也不可能成为一个世界的强国。

--董卿

7. 我不相信命运，我只相信我的手。

我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

--毕淑敏《握紧你的右手》