

最新小学三年级语文说课稿 三年级语文 说课稿(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学三年级语文说课稿篇一

各位老师：

大家好！我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第一课《我们的民族小学》。

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。课文中就词句的理解，以学习伙伴的口吻，以吐泡泡的形式，作了一些提示。目的是引导学生读到这里对所提示的内容要进行思考。本文对第一自然段的最后一句话作了提示：“我好像看到了这样的情景”，即好像看到了同学们向小鸟打招呼，向老师问好，向国旗敬礼。

课文层次清楚。先写上学的路上和来到学校时的情景；再写

课上和课下，最后以自豪赞美的感情点题：这就是我们的民族小学；古老的铜钟，凤尾竹的影子，使人感到钟声悠悠不绝，影子绵绵萦绕，这的确是一所令人难以忘怀的学校。

根据课标要求，教材特点和学生正处于从低年级升入中年级的过渡时期这一实际，我确定以下四个教学目标：

1、会认5个生字，会写12个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

4、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以下手段：

1、品味重点词语，加深对课文的理解，主要是让学生品味“安静”、“热闹”这两个词，并注意教学方法的变化。组织学生从树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文，这些句子中体会当时的安静；并进一步引导学生想象“校园里为什么这么安静？”，从而懂得这些表现安静的句子的含义。在让学生体会热闹中，通过想象大家除了可以在大树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏外，还有可能作什么？通过学生大胆而丰富的想象，使下课后的热闹与上课时的安静形成强烈的对比。

2、加强读的具体指导，我们不赞成纯技巧的朗读指导，但是我们认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必

要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。

3、加强学法指导。教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过比较句子，促进语感。

本课的教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。难点是体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

围绕以上教学目标，我这样设计教学过程：

针对小学生喜欢提问题这一心理特点，在开门见山板书课题后，我会让学生根据课题提出自己感兴趣的问题，使他们迅速进入学习课文的热情当中去，再将学生提出的有价值的问题写在副板上，针对这些问题有目的的开始进行课文朗读。

1、在引导学生读完一遍课文后，便让他们说说自己都解决了哪些问题。在学生交流过程中重点处理“为什么叫民族小学”这一问题。在确定答案是“有傣族的，有景颇民族的，由阿昌族和德昂民族的，还有汉族的”这一句后，依次出示“颇、昌、昂”几个生字让学生识记，并用“昂”字扩词，检查学生生字掌握情况。再根据这个句子的特点，教学排比句式。我会告诉学生如何来判断排比句。并让学生在第一自然段找到其他排比句，将新学知识达到巩固的目的。

2、句式对比，进行语言文字训练：

在学生找到“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生”这个排比句式后，先识记生字“坝”，再进行句式比较的训练。出现“早

晨，从四面八方，走来了许多小学生。”与文中句子比较，通过比较知道，之所以这样写，目的是为了让我们更清楚、具体的知道这些小学生是从哪里来的。

3、通过文中的空白处进行说话训练：

在学生找到“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”这个排比句后，让学生闭眼想象这一情景。并进行想象训练，通过师生角色扮演，引导学生围绕“当同学们碰见小鸟时会怎样向它们打招呼？碰见老师又是怎样问好的？经过国旗时，又是怎样做的呢？”这些问题展开想象，重现生活中的真实场景。

这篇课文的第三自然段是处理的重点。重点抓住两个表示时间的词语“上课”和“下课”，在学生充分朗读这一自然段后，将这一段分成两层，引导学生概括出每一层重点说了什么。再用“会读书的人能把几句话读成一个词”这样的引导语，引导学生分别用“安静”和“热闹”概括出。然后进行逐层分析理解。“不动笔墨不读书”，通过“从哪些地方能看出来校园很安静？”这一问题，引导学生在书中边找到相关的语句边把它划下来，再通过我的引导，进行有感情地朗读训练。在学生读出安静的味道来后，紧接着请学生思考“为什么校园里这么安静？”引导学生说出，是因为上课了，它们被小朋友好听的读书声音吸引住了，也是因为它们怕打扰了小朋友学习。在处理好这些后，增加一个说话训练。把文中所说的“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了……”，换成“教室十分干净，_____，_____，_____”让学生根据实际情况，展开想象，大胆说出自己的想法。当下课的时候，校园变得热闹了。这时候，我就会让学生说说，大家都在校园里干什么，并进一步进行思维扩散训练，让学生想象小朋友除了在做文中所说的这些活动外，还会做哪些活动？教师趁热打铁，引导学生读出下课后的热闹来。从而突破了本节课的教学难点。

全文理解完后，我通过“学了这篇课文，你发现这是一所什么样的小学？”让学生在书中找出依据。最后，我会引导学生能够说出，这是一所美丽的学校，一所团结的学校，一所充满欢乐的学校，并在板书中呈现出来。出示“这就是我们的民族小学”一句，引导学生分析该带着一种什么样的语气来读，再让学生尝试朗读，进一步体会出作者的自豪和对民族小学的赞美之情。

“授之于鱼，不如授之于渔。”

牵引学生回顾本节课的学习全过程，使本节课的内容在学生脑海中得到更扎实的巩固。

小学三年级语文说课稿篇二

第一点 教材地位及作用

《与朱元思书》是苏教版九年级上学期第5单元学会读书5中的第3篇课文。它是作者写给友人的一封信，它以鲜明生动的笔触描述了富阳至桐庐一百余里秀丽的山水景物。文章从行船游江的实见实感出发，着重写了“奇山”和“异水”两个方面，抒发了作者寄情山水，厌恶世俗官场的清高思想。文章骈散相间，清新隽永，历历如绘，是六朝山水小品中的佳作。新教材入选这篇文章，意在让学生学习名家名篇，培养学生阅读古文的能力，品味文章的优美意境，提高审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱。

第二点 说教学目标及重难点的设计

按照语文新课程标准的要求：“学习文言文，要能够借助注释和工具书理解课文的基本内容，背诵一定数量的名篇。”“诵读古代诗词，有意识地积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣”等要求，根据单元学习要求和课后练习安排。我确定本课的教学目标为：

1、看注释后积累课下文言词语，重点掌握以下词语的含义和用法：缥、湍、轩、邈、柯、泠、嚶、鸢、窥。

2、借助工具书和课文注释，初步感知文章大意，反复诵读，达到熟读成诵。

3、诵读课文后，谈谈文章的结构美，意境美，志趣美，语言美。养成热爱大自然，热爱祖国语言文字和文学的情感，养成健康的审美情趣。

4、探究本文对景物作生动逼真描绘的特点后，做口语复述练习。

教学重点是：积累文言词语，读懂读熟文言文。

教学难点是：把握课文的主旨。谈谈文中流露出的作者对功名利禄的蔑视和避世隐退的高洁志趣及追求自由的情怀。

我任教的对象是乡镇中学的学生，学生缺少学习热情，尤其是对语文科，而对于难读难理解的文言文更是提不起兴趣。同时，班级学生语文素养参差不齐。

本文教学我采用诵读法、质疑法、辩论法、复述法及练习法。在教学过程中，力求体现学生自主学习，教师“授之以渔”的教学理念。

教学千法，朗读为本。叶圣陶老先生根据文言文学习的特殊性，曾经说过：“学习文言，必须熟读若干篇，勉强记住不算熟，要能自然成诵才行。”也就是说，学生对课文的感知是通过读来完成的，尤其是文言文的教学诵读尤为重要。

学起于思，思起于疑，疑则诱发探索，通过探索才能发现真理，才能有所创新。对字词的疏通，采用质疑法，让学生利用注释，借助工具书，自主学习，将自学中遇到的难词、难

句摘下来质疑问难，通过生生、师生之间的交流加以解决，教师在点拨时授以学法指导。

新课标提出“学生是学习和发展的主体”对于初中学生来说，学法的指导和习惯的培养尤为重要，这是他们走向主体性学习的最根本的途径。通过教学应使学生能熟练朗读课文，并能背诵，能运用已有的学习文言文的基本方法进行自主的学习。在本课教学中贯穿自主、探究，引导学生自学，教会学生学习是我们的目的。只有这样才能真正提高学生学习语文的能力。为此，我设计的学法有：

- 1、多形式朗读课文，培养语感，激发学生学习文言文的兴趣。
- 2、借助工具书和注释，在自己领悟的基础上与学习伙伴合作疏通文意，提高阅读文言文的能力。
- 3、利用合作，讨论、探究的方法，采取师生互动的方式，走进范仲淹的生活，理解作者的豪情壮志和社会责任感。

《与朱元思书》教学安排两课时，第一课时以疏通文字，感知教材为主。第二课时以讨论理解，拓展训练为主。教学过程分六步完成。

第一步：温故知新，激趣导入

古人描写山川景色的文章浩如烟海。大家还记得我们学过的一篇文章《三峡》吗？（展示三峡风景挂图，播放《高山流水》曲。）文章描写了三峡两岸高峻的山势，奔流的江水以及三峡中四时景色的变化，充满了诗意，成为古今传诵的名篇。今天我们来学习一篇类似的文章《与朱元思书》。

因为好的开头是成功的一半，我设计的导语既起到温故知新的作用，又激发了学习新课文的兴趣。

第二步：检查预习，识记生字

主要掌握：缥、湍、轩、邈、柯、泠、嚶、鸢、窥。

我指导学生结合课文内容，从字的音、形、义三方面理解、认记。让学生大声读一读、动手写一写。这是读顺、读懂、读熟文言文的必然步骤，尤其是我们乡镇中学的大多数学生。

第三步：朗读课文，疏通文意

1、朗读课文

采用多种形式反复朗读，感知课文内容。注意语气，突出重音，节奏鲜明，速度稍缓。

2、疏通文意

a□先借助注释和工具书自主学习。

b□对搞不懂的问题，通过师生合作探究。

小学三年级语文说课稿篇三

1、教材简析《玩出了名堂》是小学语文三年级上册的第15课。这篇课文讲了一个有趣的故事，说的是列文虎克玩镜片，做成放大镜，接着，做出显微镜，最终发现了微生物世界，玩出了大名堂。课文语言表达准确而又生动活泼。全文贯穿一个“玩”字，字里行间渗透着创新思维的要素，即：兴趣、耐心、观察、思考。这篇课文紧扣观察的专题，目的是启发学生在平时的玩耍、游戏中，如能细心观察，养成留心观察的习惯，可能会有所发现，从而激发学生的观察兴趣，培养观察事物的习惯。

2、根据课文的特点我预设了如下学习目标：

(1) 认识“阅、固、调”等6个生字，会写“堂、镜、闲”等字。能正确读出“名堂、浪费、镜片”等词语，区分“看”“磨”等多音字。

(2) 读通课文，了解列文虎克在玩镜片的过程中是怎样玩出大名堂的。激发学生的求知欲，培养创新意识。

(3) 有感情地朗读描写列文虎克怎么玩以及玩中发现的句子、段落，感悟作者语言表达的妙处。

教学重点：认识生字，新词，体会描写列文虎克玩的句子。

教学难点：体会到列文虎克能玩出大名堂的原因。

写列文虎克是怎么玩的，玩出了哪些名堂的句子很值得学生品析感悟。2、朗读感悟。通过创设多种形式的读，培养学生的朗读语感，也将学生内化的情感表达出来。在教法上，我遵循以学定教的原则。如在上课之初，以“玩”切入，让学生说说自己平时怎么玩，让孩子自然而然、满心欢喜地进入课文。

(一) 谈话导入

从与学生密切联系的生活实际中导入，这种导入方法自然生动，学生易于接受，激发了学生的学习兴趣。

2、检验上节课的学习成果，复习生字词。

(二) 初读感知

1、学生明确自读要求，自主读书。

2、检验读书效果，请同学们带着问题读书，找出“谁玩？玩什么？玩出了什么名堂？”

(三) 品读课文

第三、四自然段。

3、列文虎克能坚持的原因：喜欢。结束第二段

1、再次理清本课的故事脉络，并适时讲清发明、发现两词，让学生理解名堂在课文中的意思是“发明、发现”。

2、再回到课文第一段，引导学生说出第一段统领全文的作用。

在玩耍中产生的，当然这玩耍需要耐心、细致的观察、用心的思考才有可能有伟大的发现。最后老师提出希望，老师也希望我们班的同学也能在玩耍中玩出大名堂，到时老师也会引你为傲的。

本课的设计我是一改再改，总想做到最好，但说明性的文章真的是很难设计，而且对三年级的孩子来说也有点难度，再加上自己教学机智不够，所以在课堂上还有许多的不足，希望大家指导，今后我会继续努力，谢谢。

小学三年级语文说课稿篇四

新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获思维的启迪，享受审美的乐趣，所以本课以摒弃琐碎的分析讲解，引领孩子入情入趣朗读课文，在课堂教学中创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛作为本课教学的根本出发点，让学生在这种活泼的氛围中努力学习和探求，培养语文情趣，让学生真正懂得文章的“情”在哪里，“趣”在何处。我准备从以下五个方面谈谈本课的教学。

《翠鸟》是六年制第六册第四单元组的一篇精读课文，本组课文的训练重点是在理解课文内容的同时，要注意体会课文表达的情感。

作者重点介绍了翠鸟的外形特点和它捉鱼时灵敏、神速的动作，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

本课的编排意图一是让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点进行观察的；二是体会课文中关键词句在表达情意上的作用；三是培养学生爱护鸟类的意识。

从新课程目标建构的三个维度出发，我把本课的目标定为：

- 1、认识本课11个生字，会写13个生字，联系语境理解“清脆、疾飞、锐利”等词的意思。
- 2、自主学习、潜心会文，学习作者抓住事物特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 3、静心涵咏，读中悟情，感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强学生保护野生动物，与动物和谐相处的意识。
- 4、有感情地朗读课文，读中表达对翠鸟的喜爱！

以上目标着力反映了知识与能力，强调过程与方法，同时也注重了文本的价值取向，能较好地反映语文教学的基本特点。

本课的教学重点在写翠鸟外形特点和对捉鱼的动作描写。难点是以便翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

三年级的孩子纯真而富有爱心，特别喜欢小动物，可以预见对学习将会有较浓厚的兴趣。但他们活泼好动，精神不易集中，对单纯的解读文本有一定困难，故教学设计一定要注意直观与趣味性。

1、 创设情境法

情境应贯穿整个课堂教学，本课顺应学生心理，创设情境，建立课文的内含情感与学生情趣的联系，激发学生情感。如，

通过播放翠鸟捉鱼的教学录像，运用有形、有声、有情的情境，让学生进入课文，直观感受翠鸟捉鱼的动作敏捷，调动学习积极性，这样能比较直观地理解词语的含义，变抽象为具体，当学生感悟了词语和句子的含义后，自然地生成了情感。

2、 朗读感悟法

朗读是语文阅读教学的主要方面，在整堂课中，把朗读贯穿在整节课的始终，运用多种方式的读。个别读、小组读、齐读、师生赛读、引读、评读等，让学生在读中进入课文意境，在读中意会，读中感悟、读中培养语感，读中积累语言。

此外，还采用了游戏激趣等方法。

1 培养自学能力 学会借助拼音读通课文，联系上下文理解词语，能根据课文内容疑问难，读活课文。

2 训练观察方法 学习抓住事物人特点进行观察，以画促悟，培养学生按顺序观察的能力

3 掌握读段方法 段的训练是中年级的训练重点，学生要学会读懂一个自然段，在词句的基础上，理解整个自然段讲了什么。

为了落实教学目标，我将安排两课时来组织本课的教学：第一课时：初读课文、学习字词、了解大意，并学习翠鸟的外形特点。第二课时：深入探究、深受翠鸟的可爱，体会独特的表达方法。

（一）、赏图激趣，引出课题，探究“翠”之所在。

教学伊始，展示一组翠鸟的图片，那斑斓的色彩，那俏丽的体态，如一块巨大的磁石，吸住了学生的心。激起学生的学

习热情。

接着我以这一“翠”字做探究点，引导学生讨论思考：“翠是什么意思？你是怎么弄懂这个字的意思的？”学生可能会回答是通过看图弄懂的，也可能是通过读课文弄懂的，或者是通过问别人弄懂的，无论作何回答，我都会加以肯定，让学生懂得这些就是获取知识的好途径、好办法。

（二）、熟读文本，感受鸟美、文美。

1、录音范读：

本班学生朗读水平比较薄弱，有相当一部分学生阅读课文有困难，故我决定利用录音范读，降低学生自主阅读的难度，同时训练学生听的能力，并让学生先从听觉上感受文章的美。

2、自读课文，自学生字词。

对三年级的学生来说，已有一定的自学生字的能力，对自读课文这个学习任务，自主学习是可行的，教师起的是帮导的作用。

3、细读课文，感悟鸟美、文美。

自学生字后，我进一步鼓励学生自学课文：把课文读上两三遍，边读边想：你读懂了什么？并在有深刻感受的地方写上批注。这样，就给学生提供了一个与文本直接对话的时间和空间，让学生的心智在灵动的文字与美丽的情感中恣意徜徉。然后，我安排四人小组进行学后交流，让学生学会从他人处获取知识与经验，同时也起到帮助学困生读懂课文的作用。

在学生汇报学习成果时，我引导学生寻找支持自己意见的依据，并引入到相应的段落或句子，进行品词品句的训练，引导学生谈个人对文句的理解和感受，鼓励学生通过朗读来表

达自己的情感。这个环节，我准备了可灵活切换的课件，以增强学习的直观性和趣味性，帮助学生更好地理解文句，深入感受鸟之美、文之美。

新课标中指出，阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以，在评价学生的阅读时，我尊重学生的感受和理解，不居高临下的把自己的意见强加给学生，让学生的个性充分张扬。

（三）、竞读、展示读。

我组织学生开展竞读或展示读活动，在进一步品读课文的同时，培养学生敢于展示自我、乐于与他人分享成功快乐的品质。

（四）、角色体会，培养爱鸟、与动物和谐相处的意识和感情。

学生扮演翠鸟，教师以记者的身份对翠鸟们进行采访。我设计了下面的采访问题：

- （1）、翠鸟们，你们长得真漂亮啊，能否自我介绍啊？
- （2）、你们叼鱼的本领很高，谁来说说你们是怎么叼鱼的？
- （3）、你们还想向我介绍些什么呢？
- （4）你们对我们人类还有什么要求吗？

前两个问题的设计意图在于引导学生回顾文本，加深学生对课文的理解和体会，并训练学生用自己的话改述课文的能力。

第三个问题的设计目的在于拓展学生的思维，引导

学生说说课本中没讲到的，自己懂得的有关翠鸟的知识，让学生感受课外学习与积累带来的好处。

第四个问题通过学生与鸟换位的思考，让学生以翠鸟的视角审视现状中人和动物的关系，内化地衍生出爱鸟、爱自然万物、与动物和谐相处的意识和感情。

（五）、换位研讨，领会写法。

本文的写作特点十分鲜明，但对初学写作的三年级学生来说，写作方法是十分抽象的概念。因此，我采取与学生换位的方法，把学生推到自主研究的地位。

（六）、拓展探究，激发求知欲和创造欲。

课内的学习是有限的，而课外的知识却是无限的，生活处处皆语文。所以，在学完本课后，我引导学生的思维从文本中走出去，到更广袤的课外领域。设计下面的作业。

作业：

- 1、把你喜欢的好词佳句摘抄下来。
- 2、回家留心观察一种小动物，把你对它的认识以日记的形式写下来。

小学三年级语文说课稿篇五

本文记叙了18xx年6月震惊中外的虎门销烟的全过程，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神，是一篇爱国主义教育的好教材。

课文工6个自然段，是按事情发展顺序记叙的，第一自然段虎门销烟的时间，第二至五自然段具体叙述了虎门销烟的全国

程，并用生动的语言描写了群情激奋、人心大快的销烟场面；最后一个自然段揭示了虎门销烟的伟大历史意义。

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 结合课文具体的语句理解几个重点词语，并指导朗读。
3. 感受虎门销烟是一次伟大的壮举，并通过朗读来表现；培养学生热爱祖国，抗拒毒品的意识。

抓住课文第六小节中的中心句，引导学生自读自悟，感受这次销烟的伟大和壮观，并通过朗读指导来进一步的体会。

一、复习。

1. 读词语。
2. 说说课文主要讲了什么？

二、新授。

1. 林则徐虎门销烟是一次怎样的事件，默读课文，用文中的原句来回答。

(1) 交流板书：伟大壮举

(2) 依次理解“举”“壮举”“伟大壮举”。

(3) 指导朗读“伟大壮举”。

2. 为什么说它是一次“伟大壮举”，先来读第二小节。

(1) 自读，思考：你从哪些句子中感受到这是一次“伟大壮举”，画出有关句子，圈出关键词语，也可以写上自己的感受或理解。

(2) 交流。

你从哪些句子中感受到这是一次伟大的壮举？引导学生找到有关句子，

你从哪些词语中感受到的？请具体说说自己的感受。（注意“挤”）

你还从哪些地方感受到这是一次伟大的壮举？（人多）

小结指导朗读。

3. 引读第三小节，你从哪里感受到这是一次伟大的壮举？

(1) 交流出示“礼炮……”，从中你感受到什么？

(指导朗读。)

(2) 引读“随着……”用自己的话概括这段文字的主要意思。（模仿“先撒盐巴”用简单的语句概括。）

(3) 看图简介销烟过程。

4. 指名读第四小节。

(1) 师抓住“跳啊，叫啊”点评。

(2) 练习后，再指名读，并请学生模仿老师进行评价。

(3) 齐读。

5. 引读第五小节。

(1) 这一小节中哪些词体现出这是一次伟大的壮举？说说你的理解与感受。

(2) 练习朗读，评价。

(3) 齐读。

6. 观看销烟录象。

你想对在场的外国商人说些什么？你想对林则徐说些什么？

7. 小结齐读课文。

三、作业。

1. 朗读课文。

2. 预习小练笔：我站在林则徐塑像前

小学三年级语文说课稿篇六

我说课的内容是青岛出版社小学《科学》教材三年级下册第五单元第二十课《他们都是鸟》。下面我将从教材分析、教学方法、学法指导、教学过程、拓展活动、评价六个方面进行说课。

本单元包括四课，19《蚂蚁》20《他们都是鸟》21《猫和兔》22《多样的动物》。生命世界是儿童怀有浓厚兴趣的神秘世界，花草树木，虫鸟鱼兽，随同着他们的童年生活。儿童对生命的多样性和复杂性发生神秘感，而科学课则要使他们对生命世界的兴趣进一步延伸，从对生命现象和事物外表的认识逐步发展到对生命实质的认识。通过学习同学对探究方法和探究过程可以获得更多体验，可以更好地为今后的科学探究做准备。

《他们都是鸟》一课，借助对常见鸟的观察，归纳鸟类的一起特征；是由同类动物中的不同动物个体开始，由个别特征到一般特征构建的，结构清晰。用情景、问题、观察、研究等环节连接在一起，落实了探究目标的基本要素。另外，教

材还采用前易后难的出现方式，内含了启发同学运用迁移的理念进行迁移学习方式的构建。

课程规范中明确要求：“了解生命世界的轮廓，理解生命的实质。形成一些生命活动和生命现象的基本认识和基本观点。”依照这个思路以同学对常见动物已有的认识为基础，让同学亲历科学探究的过程，体验探究收获的乐趣。设计了用眼睛去观察动物的特征、认识周围常见的小动物、了解各种不同动物的特征以和特殊的哺乳动物和鸟，掌握鸟类的基本特征。前后照应为认识生物与环境的复杂关系，拓展对生命实质的认识，对生物进化的理解，对生物科学技术的发展等问题的探究奠定基础。

本课分析：鸟是人类的朋友，为了能与它们和谐相处，就必需科学地认识他们。同时通过对鸟的探究，能够进一步培养同学细致的观察能力和查阅资料的能力，使同学意识到与自然和谐相处的重要意义，渗透科学自然观的教育。

1、能用各种感官对动物进行比较细致地观察；能用归纳的方法总结鸟的一起特征。

2、意识到要珍爱生命；能对鸟进行长时间的观察研究。

3、认识常见的动物类型——鸟；知道鸟的一起特征。

：能用各种感官对动物进行比较细致地观察；能用归纳的方法总结鸟的一起特征。

1、课件：视频图片。2、鸟类标本。

科学课程以培养小同学素养为宗旨，积极倡议让同学亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探索欲，发展他们对科学实质的理解，使他们学会探究解决问题的战略。因此，在教学中我主要采取了“观察——探究——研讨——

拓展——制作”的教学方法。

探究过程是知道同学自主探究，自身发现，提出问题，研究问题，解决问题的过程。老师采用的方法，方式要围绕同学的探究来做，让同学多方面发展，培养对科学探究的兴趣。

《课标》中明确提出“科学要以探究为核心”“亲身经历以探究为主的学习活动是同学学习科学的主要途径。”这说明探究不只是教学方式，还意味着探究是同学主要的学习方式。根据《科学课标》的要求和本课特点，主要以同学的生活经验为线索切入到基础性的规范的科学探究活动之中，其主要目的在于激发同学学习科学课程的兴趣，协助他们体验科学课程的特点，引导他们尝试性的进行科学探究活动。

根据同学特点，结合教材。本课我设计了6个教学环节：导入——观察——探究——研讨交流——制作——拓展。下面我就着6个环节来说说我的设计思路。

1、导入：出示视频，各种各样的鸟，让同学整体感知鸟的特点，从而导入新课。这样可以用直观的方法调动同学的积极性，为下面的观察探究打下基础，同时感知认识动物的乐趣。

2、观察探究：让我们一起观察鸟的标本，看一看鸟类有那些一起特点？并把观察结果记录下来。可以利用放大镜进行观察或把蚂蚁放到昆虫盒进行观察。同学开始观察，老师提示同学观察的主要问题，我们可以从哪些方面对鸟进行观察？使同学观察更有针对性，并让同学及时记录观察结果。为确保归纳的科学性，表格中的空白局部应尽可能多一些，启发同学观察更多的'鸟，为归纳做准备。在观察的基础上，提示同学依照归纳蚂蚁特征的方法归纳鸟的一起特征：身体外表有羽毛的卵生动物，一般都是鸟。

3、认识各种各样的鸟。出示课件。展示了许多鸟，其目的第一是让同学认识更多种类的鸟；第二是提示同学，通过对不

同种类的鸟的观察，认识他们的特征，为归纳鸟的一起特征做准备。并在做记录的基础上进行比较，进而归纳鸟的一起特征。

出示被人类破坏的鸟窝，和鸟类现在住的地方（走廊的顶灯里面）。鸟类捕获害虫等等。问同学：看了这些你有什么想法？引入维护鸟类教育。目的是让同学意识到鸟类是人类的好朋友我们应该与鸟类和谐相处。在让小组讨论：你们准备怎么维护鸟类。目的是让同学知道鸟是自然界的一员，他们有自身的自由，我们应该把自由还给他们，协助他们找到适合自身生存的生活空间。现在鸟类减少的一个重要因素是他们居住的环境受到了破坏，要留住我们的朋友，首先要从维护他们的栖息环境入手。人和动物一样都是自然界的一员，人和动物要和谐相处。另外，书上给我们提供了一个资料卡，目的是丰富和加深同学对维护我国鸟类资源重要性的认识，了解目前存在的破坏鸟类资源的问题和我国在拯救维护鸟类方面所做的大量工作和采取的措施，从而进一步提升同学自觉保护鸟类的意识。

六、拓展活动：在家可以饲养小鸡、鸽子、小鸭等，认真观察他们，看还能观察到你在课堂上没有学习到的东西。这样可以让同学在课下学到很多知识，比方可以知道它们喜欢吃什么样的食物等等，丰富对鸟类的认识。

七评价：在这节结束时我设计了一项自我评价的内容，这样是以自我反思性评价为主要评价形式，培养同学能够正确评价自身认识自我发展，这也是科学素养的内容。

以上是我对《他们都是鸟》一课的教学设想，整节课紧紧围绕教学目标展开，以同学主动探究为主进行，体现了同学是科学学习的主体，科学学习以探究为核心。

小学三年级语文说课稿篇七

今天我要说的是苏教版小语第五册语文教材中第22篇课文《金子》。课文讲了彼得·弗雷特在淘金无望，便留下种花，终于获得成功的故事。旨在告诉我们要获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，想靠意外的收获是不现实的。课文内容简明，情节曲折，蕴含的道理深刻，是一篇人文性较强的培养学生观察、想像及朗读能力的好材料。

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“坑、附”等10个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。

3、情感态度目标：体悟彼得·弗雷特是靠自己辛勤的劳动，终于获得了成功，让学生懂得想要通过意外的收获获得财富或成功是不现实的，必须付出诚实劳动的道理。

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“坑、附”等10个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、情感态度目标：体悟彼得·弗雷特是靠自己辛勤的劳动，终于获得了成功，让学生懂得想要通过意外的收获获得财富或成功是不现实的，必须付出诚实劳动的道理。

语文教学中，教师不仅仅是让学生学会教学内容中显性存在的语言文字，更重要的是让学生在个性化的阅读中，在教师的引领下，从书面语言中获得信息；教师要努力构建学生、文本、教师之间的对话平台，引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文章，让学生领会到内容中隐性存在的情感、思维和精神的同时，还要超越文本，链接生活。

我准备安排两课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验：在语境中理解生字新词，指导两个字“甘”（独体字，注意笔顺）“钱”（左右结构，形声字）；引发猜想，建构阅读话题，能基本说出本故事的大意。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情地朗读课文，帮助他们读懂课文内容，了解彼得·弗雷特通过辛勤劳动获得真金的曲折过程，教育学生向彼得·弗雷特学习，培养自己靠诚实、勤劳获得成功的高尚品质。另外，引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感，引导学生积累丰富的语言。

小学三年级语文说课稿篇八

《美丽的小兴安岭》一文是九年义务教育小学语文第五册第七单元的一篇精读课文。本组单元是围绕“壮丽的祖国山河”这一主题而编写的。《美丽的小兴安岭》一文一课围绕着美丽、诱人，按春、夏、秋、冬的顺序来写，字里行间流露出对小兴安岭的热爱之情。

本课教学分为两课时，依据学段目标，我为第一课时确立了以下教学目标：1、有感情地朗读课文，学习作者按一定顺序观察、描写的方法。2、了解小兴安岭一年四季的景色、丰富的物产，激发热爱祖国大好河山的思想感情。3、体会作者用词的准确、生动。本课时的教学重点是感受小兴安岭的四季景色；难点是体会用词的准确。

三年级的语文教学正处于由低年级的识字教学向高年级的阅读教学的过渡阶段，在小学语文中起着承前启后的作用。其主要任务是进行段的训练，并在段的训练中培养学生理解词语、运用词语的能力。但对刚上三年级不久的同学来说，体

会文章准确地运用词语、恰到好处地表达还处于学习和积累的阶段，是他们的薄弱环节。

《美丽的小兴安岭》一文一课思路清晰，段落分明，语言生动，用词准确。依据语文课程标准理念：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读教学要珍视学生独特的感受，体验和理解。这节课我的设计理念是：以读为本，巧设问题，抓住特点，引导学生自主感悟小兴安岭的美丽；感情诵读，在师、生、本互动中迸发情感。

根据语文课程标准的基本理念：阅读是学生个性化行为。这就应该让学生在主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、欣赏、评价和运用能力。本节课我的教学程序安排如下：

开课的关键是激发学生的情感，让学生产生与文本对话的强烈愿望。在这里，我联系学生旧有知识导入，从以前学到的景物描写的诗到课文的回顾，自然而然地进入新课的学习。

因为在授课之前，我已经安排了预习，所以，为了节省时间，我没有让学生整体读文，而是安排了检查预习这一环节，了解了学生认字的情况和概括全文的能力。找出了文章的中心句，然后围绕中心展开教学。

这一环节是让学生走进文本的每一段，甚至每一句，深读课文，沉浸其中，透过文中语言文字，与文本进行对话，把握文章主旨的过程。结合本篇课文，关键是把握段中重点词句，引导学生主动积极地进入语言情境，从文本的语言文字中受到情感熏陶。同时抓住文中用词准确之处，领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。春、夏、秋、冬的小兴安岭景色各异，根据课文特点，我按“先扶后放”的线索安排各段的学习，以培养学生自主读书的能力。

在带领学生学完春天一段后，我让他们自己回忆学习过程，归纳学习方法以帮助他们形成阅读能力。为了逐步积累形成

能力，学习夏、秋、冬一段时则采用分组合作自主学习的学习方式。老师给出了“读一读”、“划一划”、“说一说”的学习提示，在小组的合作学习中，同学们都有大量的机会发表自己的观点与看法，倾听他人的意见，不仅能获取到更多的信息与知识，更使他们有机会形成良好的人际交往技能。

为了培养学生语文实践能力，提高学生语文素养，在课的结尾我设计让学生发挥想象，用学到的方法描绘一下作者没有写出的景物，既加深了对小兴安岭美景的理解，又迁移了学法，可谓一举两得。

小学三年级语文说课稿篇九

大家好，我说课的题目是“童心灿烂诗意飞扬”——习作课仿写儿童诗《夏天好》。我将从以下四个方面来向大家展示这节课：一教材分析、二学情分析、三教学目标、四教学设计。

一、教材分析

在我们小学语文的教材里，有很多情趣盎然的儿童诗，《夏天好》就是其中的一首，它是小学语文版教材第六册的课文，这首诗表现了孩子们在夏天里缤纷多彩的快乐生活，诗句简浅易懂，生活气息浓郁，语言朗朗上口，深受孩子们的喜爱。这首诗的作者是著名词作家乔羽先生，他的诗就像他写的歌词一样，没有涂脂抹粉的句子，都是直来直去的大白话。我选择这首诗让孩子仿写，恰恰看中的就是这简单的语言中所蕴涵的趣味和魅力，能给孩子带来心灵的共鸣和快乐。

二、学情分析

“每一个儿童，就其天资来说，都是诗人。”这是苏联著名教育家苏霍姆林斯基的学生观。而我们的母语教学中，诗教太少太少！这节习作课就是以孩子喜欢的诗歌为“火种”，

唤醒孩子的“童心”，点燃他们的“诗心”，树立学习语文的“信心”！模仿，是孩子的天性，学生的习作就是一个从仿到创的过程，我设计仿写《夏天好》就是以“简单有趣”为切入点，降低习作的门槛，吸引孩子迈进诗歌创作的大门。

三、教学目标

根据以上教材特点和学生学情特征，我制定了如下教学目标：

- 1、有感情地朗读诗歌，学会欣赏诗歌，充分感受诗歌的韵律美、结构美、画面美。激发仿写诗歌的兴趣。
- 2、联系自己生活中的快乐画面，仿照诗歌的语言写一写，学会欣赏和评价别人的习作。
- 3、在欣赏和评价的过程中培养学生自主探究的精神，锻炼他们的口语交际能力。

四、教学设计

围绕以上目标，我设计了四个教学环节。

要想会写诗，首先得学会欣赏诗。我设计了多种方式引导学生欣赏诗歌。1、读中欣赏。古人云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。这充分体现了朗读的重要性。我出示全诗，让孩子有感情得读、有节奏地朗读，读后说说诗和平常的课文有什么不同？读后有什么感受？再给诗句找找韵脚，感受诗歌朗朗上口的特点。

2、游戏欣赏。为了让学生进一步感受诗歌的韵律美，我设计了一个“押韵接龙”的游戏。老师快速的读出诗句中押韵的词组，学生接读，如夏天好、半山腰、一声叫等，说完诗中的词组，我又启发学生动脑筋编押韵的词组进行接龙，如吃水饺、放鞭炮、随风飘等。这一设计是为了让学生在快乐的

游戏中感受押韵写法的乐趣，锻炼孩子的动脑能力和积累语言的能力，同时又为仿写诗歌提供了语言素材。

3、唱中欣赏。自古以来，诗大多为歌而作，诗和歌是分不开的。我找到一首学生熟悉的曲子，带着他们把诗歌唱出来。这么一唱，学生对诗歌韵律的感受更进一步加深了，学习的兴趣更浓了。

每个季节，孩子的生活都留下了快乐的画面，你喜欢什么季节？这个季节有什么快乐的回忆呢？让孩子联系自己的生活，自由地说一说。然后以大家都喜欢的冬天堆雪人的画面为例子，师生合作，仿编出一节诗歌。如有的学生会这样说冬天：北风呼呼地吹，下起了鹅毛大雪，地上全白了，我们在雪地上堆雪人真快乐……我引导学生你能仿照诗的语言把刚才的景色说得更有诗意吗？比如说成“冬天好/北风吹来雪花飘”是不是又押韵，又简练呢？你还可以用上拟人的手法写的有趣些呀，比如“北风唱歌雪舞蹈/大地爷爷穿白袄”。经过老师的引导和示范，学生有了创作的灵感，一个个跃跃欲试。你一句，我一句，一节童趣盎然的小诗就诞生了。如———这时，学生会感受到写诗原来并不难呀，心中充满了成功的喜悦，创作的热情大大地激发起来，我趁热打铁，开始了第三个环节。

这是学生动笔仿写诗歌的环节，我出示习作的要求，让学生带着快乐的心情，带着写诗的兴趣，带着美好的回忆，进行仿写诗歌的创作。教师巡视辅导，了解学生写作情况。

孩子们一篇篇稚嫩的作品完成了，他们翘首期盼的就是老师和同学的欣赏和肯定。也许他们的作品不会很完美，诗意也不是那么浓，但这正如婴儿的蹒跚学步，需要充满鼓励的扶持和小翼翼地呵护。我会充分尊重他们的语言感受，坚持“多就少改”的原则，以欣赏为主，适当修改。让孩子纯真的童心在一行行稚嫩的小诗中尽情绽放，让诗意的种子在一行行稚嫩的小诗中生根发芽，茁壮成长！

总之，以上四个环节由赏到说，由说到写，由写到评，环环紧扣，循序渐进。力求创造一节扎实而又富有诗意的习作课。

以上就是我对这节课的说课，尽管不够完美，但是也算是一个大胆尝试。我相信，热爱诗歌的人一定是一个热爱生活的人，我希望我的学生都能成为这样的人。更希望能得到在座各位评委和老师的宝贵意见，让我在诗教的路上走得更远。谢谢！