

锦旗背后的故事演讲稿(模板8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

锦旗背后的故事演讲稿篇一

午后，温暖的阳光撒进了我的书房，我悠闲的翻着心爱的像册，其中一张照片给我留下了深刻的印象。

照片中的我扬着手够着一个五彩斑斓的泡泡，看我笑得多开心啊！周围的小朋友，有的在吹泡泡，有的在跟家长悠闲地逛街，还有的在玩球……大人们有的在街上急急地走，有的在挑选商品，还有的在跟孩子一起玩乐，尽情欢笑。

看着这张照片，让我再次想起了我和妈妈的日本之行。今年三月，我第一次踏上了日本的土地，日本给我留下了深刻的印象。在商店里，服务员非常礼貌地接待着每一位客人；走在大街上，行人非常礼让，而且行人和汽车很遵守交通规则，从不违章；当你走在路上，你会发现，垃圾分类做的非常好。

虽然日本曾经给我们的国家带来很大的伤害，但是，它还是有很多地方值得我们学习。

同学们，愿意和我一起把我们的祖国变成世界上最好的国家吗？让我们一起行动起来吧，借鉴别国好的行为，让我们一起来改变我们的生活吧！

这就是我心爱的照片和它背后的故事。看到它我就想起做好每一件自己该做的事，改变我们的生活。

锦旗背后的故事演讲稿篇二

翻开我的一本相册，一张照片映入我的眼帘。乘上记忆的快车回到我的老家——临安淤潜。

那天中午，雪停了，我在姨夫家玩雪。本来想过几天回去的，但是姨夫那里没有地方睡觉，只好当天回去。况且姨夫现在住的还是矮小的平房呢！这件事的起源还要从2011年说起。那时我才十岁，根本听不懂那里的话，但我有时候会去问问妈妈每句话的意思。当我有一天问妈妈的时候，她不紧不慢地说：“这幢房子要拆掉了因为有人说必须和别的房子一样高别人的房子三层，姨夫的房子也得三层！”说完，边用手指了指准备拆掉的这幢房子。我仔细地看了看，心想：这么古老的房子拆掉，多可惜啊！

直到2013过年，再回去看的时候，看到了一幢有阳台的.三层楼的房子，我的董英姐姐正坐在阳台上一边哼着小曲，一边吃着瓜子呢！我走进去一看，这幢房子可真够宽敞的呀！有两张桌子放在客厅里桌子上放着好几瓶热水壶，楼下还有一间厨房和一间开小店的房间。楼上一共有四间卧室，一个厕所，一间通往阳台的房间。我走到三楼，那里是一个储藏室，里面放着很多东西呢！

我合上相册，久久地回味着。

锦旗背后的故事演讲稿篇三

午后，温暖的阳光撒进了我的书房，我悠闲的翻着心爱的像册，其中一张照片给我留下了深刻的印象。

照片中的我扬着手够着一个五彩斑斓的泡泡，看我笑得多开

心啊！周围的小朋友，有的在吹泡泡，有的在跟家长悠闲地逛街，还有的在玩球……大人们有的在街上急急地走，有的在挑选商品，还有的在跟孩子一起玩乐，尽情欢笑。

看着这张照片，让我再次想起了我和妈妈的日本之行。今年三月，我第一次踏上了日本的土地，日本给我留下了深刻的印象。在商店里，服务员非常礼貌地接待着每一位客人；走在大街上，行人非常礼让，而且行人和汽车很遵守交通规则，从不违章；当你走在路上，你会发现，垃圾分类做的非常好。

虽然日本曾经给我们的国家带来很大的伤害，但是，它还是有很多地方值得我们学习。

同学们，愿意和我一起把我们的祖国变成世界上最好的国家吗？让我们一起行动起来吧，借鉴别国好的行为，让我们一起来改变我们的生活吧！

这就是我心爱的'照片和它背后的故事。看到它我就想起做好每一件自己该做的事，改变我们的生活。

锦旗背后的故事演讲稿篇四

明星也有过痛，有过幸苦，也有过许许多多的机会。正是这些曲折，让他们更加的闪光，加油吧，面对困难！

《吴秀波》

，他还是一家公司的歌手。有天，公司为他联系了上海的一家电台，宣传新单曲《五月战争》，他喜出望外。公司说对方不负担费用，他说：我自己掏吧。

他，是34岁的吴秀波。妻子有孕在身，银行户头几近为零。30岁之前在中铁文工团下路表演，因为常常白天胡吃海喝睡觉，最后不得不辞了职。辞职后，经过商，参加过谷建

芬的声乐学习班。跟所有渴望梦想成真的无名艺人一样，不管是不是机会，他都不敢怠慢。

电台节目平淡无奇，结束之后，吴秀波偶遇朋友刘蓓。刘蓓请他吃了一顿饭，花了七百多。这个价钱对当时囊中羞涩的吴秀波来说，算个天价。

音乐再度响起时，吴秀波唱起了自己的《五月战争》：“在每个黑黑孤单的夜里，受伤的总是自己，我终于做了一个决定，向你举起我珍藏的白旗……”那一刻，这些歌词像刀子一样，扎进了他的心里。就是在那时，他决定：放弃唱歌。

吴秀波重新回归了演员的职业。虽然他的第二次演员生涯戏约不多，重量级角色也很少，但吴秀波这回是把每次拍戏都当作表演的末日去斗争。

出演《蓝色较量》，因为太胖，他开始减肥。每天只吃黄瓜和西红柿或蔬菜蘸酱，做200个俯卧撑、200个仰卧起坐、10公里长跑、3000米游泳。一个多月下来，他瘦了整整32斤。

减肥成功之后，新的片约上门，饰演《立案侦查》男一号雷鸣。为他配戏的阵容明星云集：刘蓓、傅彪、刘金山……这样的演员班底，让吴秀波丝毫不怀疑：拍完这部戏，肯定就火了！结果，他等来的消息是：《立案侦查》没有卖出去！

其实这也罢了，更艰难的是拍电视剧《兄弟门》，这个戏开机时，他手里甚至没有完整的剧本，拿到的“几乎是26集的故事大纲”。当时他还在拍一个港台的动作戏，两个组不停奔波，强度最大时，他十几天没有睡过囫囵觉。雪上加霜的是，他的父亲在那期间去世，而两个剧组竟都没有在第一时间给他假期。

“演员这个工作太艰辛，艰辛到我每天拍完戏回到房间洗澡的时候，都泪流不止。”但是，尽管这样说，他却依旧坚持

着。直到《黎明之前》，他红了。这种红仿佛寒冬里经过霜打的柿子，一夜之间累累地挂在萧索的枝头。瞬间，他超越了一线明星的概念，成了与陈道明相提并论的人。

人生就是自我耕种的过程，每一天也许都是最后一天，收一茬儿又种一茬，我需要做的是把工作安好地放进生命。

《谢霆锋》

都说他很幸运，出生在演艺世家，父母都是响当当的明星。但人们并不知道，他16岁成为英皇的签约艺人，并不是什么近水楼台先得月，而是为了替生意失败的父亲还债而签下“卖身契”。为了练好音乐，小小年纪的他只身奔赴日本求学，全部家当只有一个背包、一件外套、一双鞋、一把吉他。当时，他住的地方离东京有两个小时车程，而他上课的时间是早上八点，疲惫的他每天都会睡在街头或者电车里。

都说他很幸运，靠着父母的影响力和圈内前辈的提携，出道不久就机会不断，星途灿烂，并成为香港历史上在红馆开演唱会的歌手中最年轻的一个。人们不知道，他首次登台表演，迎接他的是满场的嘘声和成千上万支扔过来的荧光棒。后来，只要司仪一报出他的名字，台下立刻嘘声一片，喝倒彩声此起彼伏。他学会了默默承受，每一次都认真地唱，唱完后深深地鞠上一躬。

从每一次的嘘声中走出，他明白了成功的不易，就更加努力地练歌，更加执着地坚持，整整三年，他在磨砺意志和歌艺的同时，也用诚恳和歌声征服了挑剔他的人。观众的嘘声渐渐变成了安静，再由安静变成了掌声，最后变成了全场雷动的欢呼声。正是因为他拥有了大批的拥趸和极旺的人气，英皇才顺势为他开演唱会，让他出国巡演。

都说他很幸运，天生一副帅气的脸蛋，光靠耍帅装酷就能成为电影的主演。人们不知道，为了拍好电影，无论多难的动

作他都亲自尝试，不用替身，尽管一身是伤，但还是坚持自己上。还不到30岁，他就全身上下伤痕累累，医生说他的骨头老化的程度，相当于一个40岁的中年人。

他叫谢霆锋，4月，凭借其在《十月围城》中的精彩表演，荣获香港电影金像奖最佳男配角奖。这时，人们不再说他运气好，而是由衷地送上四个字：天道酬勤。

《玛丽亚·凯莉》

3岁那年，她的父母离婚了。因为家庭的贫困，加上血统的原因，一家人备受歧视。母亲带着她过着四处漂泊的生活，她们因无法支付租金而寄宿在朋友家的地板上。

即使是这样，她却从未掉过眼泪。因为母亲曾是一名歌剧演唱家，小小年纪的她受母亲影响，4岁时，就迷恋上了音乐，常常跟在母亲身后学唱歌。

上学后的她，学习成绩并不优秀。一次测试，她的数学得了6分，老师当着全班同学的面责备了她，但她却理直气壮地站起来，说：“数学对于我没用，以后我要当歌星。”此语一出，立刻遭到了同学们的嘲笑，在同学的嘲笑声中，她紧紧地握紧了拳头。

13岁起，她开始了音乐创作，14岁，她找到了几个录音棚，担任他们的后备试音歌手。高中毕业，她不顾家人的反对，带着稚嫩梦想，到了纽约。

刚到纽约时，她只能在酒吧里做招待，与人合租狭小的房子，自己常常在客厅地板上铺一张床垫过夜；她每周常常只能靠一包干酪通心粉艰难度日，在经济极为拮据的几个月，她甚至只能靠附近熟食店老板施舍的硬面包和冰水填饱肚子。

然而她没屈服，在昏暗的灯光下，她不停地写歌，写到手发

麻，累得趴在桌上睡着了。她热切地盼望着有一份合约，出一张唱片。然而她跑遍了纽约街头所有的唱片公司，都被拒绝在门外。

18岁时，她终于在一家热门的俱乐部获得了登台表演的机会，她的完美的嗓音和创作才华渐渐为人注意，哥伦比亚唱片公司以35万美元的合约成功将她揽入旗下。35万美元，对于她是一个天价，那一刻，她热泪盈眶。

她很快在公司崭露头角，为公司创下排行榜的十大热门歌曲。她的歌曲也越来越成熟，而形象也变得性感自信，她频频出现在各大杂志的封面。这些杂志认为她在音乐和形象上的转变带动了整个乐坛的潮流，并将此种潮流命名为“蝴蝶效应”。20岁，她就获得了格莱美音乐大奖最佳女歌手，此后的间，她在世界音乐大奖、全美音乐奖、灵魂列车音乐奖、美国作曲家协会奖、欧洲音乐白金奖等大奖上收获颇丰。

然而，就在她的事业蒸蒸日上的时候，不愉快的事情发生了。30岁时，她与哥伦比亚唱片公司分道扬镳，只得寻找新的公司，但不幸的是，两年后，新公司也决定终止她的合约。原因是他们认为她失恋后，精神上出现了问题。

那时的她备受争议，然而在低谷中的她没有放弃音乐，她坚信，是蝴蝶，就不怕翅膀上的雨水。

一年后，她与环球唱片公司旗下的island唱片签下合约。在新公司，她很受赏识，两年后，她凭借新专辑重新回归到乐坛的巅峰。这张专辑的销售量位居当年全球销量第二位，国内冠军。此后她的歌曲一直在各大音乐榜单上排名第一，她的歌曲受到全世界各地乐迷的喜爱，她因此被称为流行乐坛天后。

蝴蝶有一个特点，它的翅膀上布满了鳞片，鳞片中含有大量的脂肪，仿佛给蝴蝶穿上了一件“防水雨衣”。她一直相信

自己是一只美丽的蝴蝶，雨再大都不会打湿为梦想而飞的翅膀。终于，她成功了，迎来了自己绚丽的春天，她就是玛丽亚·凯莉。

《海青》

年9月21日，在第8届中国电视金鹰艺术节暨第25届中国电视金鹰奖颁奖晚会上，海清凭借电视剧《媳妇的美好时代》摘得视后桂冠。大器晚成的海清首次问鼎影视大奖。

海清1978年1月12日出生于南京的一个普通工人家庭，也清纯可爱。尽管家庭条件并不富裕，但父母还是省吃俭用，送海清去少年宫学习舞蹈。7岁时，海清参加一个电视剧小演员面试，导演跟她说戏：“你的爸爸得了重病，你家负担不起这么高昂的医药费，你可能从此就要失去他了……”她顿时鼻子一酸，眼泪簌簌落下，一下子就把导演征服了。小小的童星也就此诞生。从此，表演这两个字在她心中播下了种子。成为她的梦想。

然而，小小年纪便展现出表演才能的海清，并没有就此走上影视之路。而是遵从父母的心愿，继续学习舞蹈，直至17岁进入江苏省歌舞剧团，并很快成了剧团的台柱子，从演员晋升为编导，其间更是有不少作品获奖。即便如此，海清还是难忘当年的那段童星体验。于是。她决定报考北京电影学院和中央戏剧学院。当时，曾经有个老师跟她说：“你长得不漂亮，那你拿什么去跟那些长得很漂亮的人去争？所以你得有头脑。”海清深深地记住了这句话，得把梦想的种子种在头脑里。

，海清拼命学习以第一名的成绩进入北京电影学院，最后毕业的时候也因为成绩优异得到了全班唯一一个留京指标。在浮躁喧嚣的娱乐圈，整个大学时代，海清大量阅读中外名著，勤于思考，她始终脚踏实地的跟着老师黄磊一起排练话剧，众多经典话剧一练再练，练就了海清扎实深厚的表演功底。

海清在大学4年间没有拍过一部戏。很多机会是因为不漂亮失去的，也有的是她不愿接，宁缺毋滥，她是在静静地等候。因为没戏拍、没钱挣，乃至囊中一直羞涩，有时不得已回南京父母家，蹭吃蹭喝。后来丁黑拍摄《玉观音》，海清出演女二号“钟宁”，也正是这部剧开启了海清演艺事业的新起点。《双面胶》里，海清将小媳妇“丽娟”的自私精明、刁蛮任性演绎得淋漓尽致；《王贵与安娜》里的“安娜”自命清高、小肚鸡肠；《蜗居》里踌躇满志的“海萍”，更让她迅速红到了美国、日本，成为炙手可热的荧幕明星和具有极佳口碑的收视女王，她被誉为“中国荧屏第一媳妇”。20海清和佟大为共获“年度收视率之星”，与《蜗居》导演滕华|共同赢得了“年度电视剧”的大奖。又与孙红雷共同问鼎金鹰奖，已成功跻身国内一线女星的行列。

她的成功证明了一点。吃苦用功可以战胜脸蛋、身材，没有绯闻、八卦同样可以成为关注的热点。

但海清并不满足于、停滞于“媳妇专业户”。谍战剧《黎明之前》里“潜伏”的共产党员，陈凯歌执导的古装戏电影《赵氏孤儿》里一个草泽医生之妻，而《心术》已悄然开始了同名电视剧的创作，六六与海清这对黄金组合再次搭档，挑战世俗眼光。海清在拓宽戏路，攀登新的艺术高峰。

30岁之前的海清，默默无闻，以前她每年也许只有20个剧本可以挑，而今年上半年就有200个剧本摆在她面前让她选。“做这一行和任何一行都不一样，出名和不出名是天壤之别。”成名：这是上天对她多年来努力的奖赏，鼓励她继续为理想而不懈奋斗，追逐新的灿烂与辉煌。

把梦想的种子种在头脑里，而不仅仅种在心里。仅仅种在心里，只是记住了要让种子开花结果；种在头脑里，才能让种子开出最艳丽的花，结出最丰硕的果。

锦旗背后的故事演讲稿篇五

我在奶奶的房间里玩耍，无意中，我在爱奶奶的屋子里发现了一张照片，照片的小孩，看上去总觉得像在哪里见过似的。

等奶奶回来，我要奶奶讲这张照片背后的故事。

奶奶告诉我，这是我五岁左右的一天，奶奶带我去回龙山游玩，请摄影师给我拍的。

师傅选了美丽的风景做背景，我做了一个“耶”胜利的手势，当我跟着师傅说“茄子”时，一束白光在我眼前闪了一下，我赶紧把眼睛眯了一下，只得重照。树枝在我头顶上摇来摇去，我禁不住抬头仰望，师傅按下了快门，又没有拍好。于是，奶奶从摊贩处拿来一个玩具，对我说，这次拍好了，就把这个玩具给我，我老实地听摄影师摆布，终于拍好了。

我听奶奶一说，恍然大悟，这照片上的小孩，原来是我自己呀！

锦旗背后的故事演讲稿篇六

一年秋天，贝多芬像往常一样外出演出，他来到了一个位于莱茵河畔的小镇上。也如往常一样，当夜幕降临的时候，他在幽静的小路上悠然地散步着。

夜晚宁静优美，边走边思。这时，忽然听到有钢琴弹奏声隐隐约约传来，这曲子是他的作品。从琴声中可以听出，演奏者虽然技巧还不够熟练，但情感真挚，似乎想通过琴声把自己的内心情感尽力表现。

贝多芬自然顺着琴声走了去，停到了一间农舍前，正在此时，

琴声戛然而止，屋里传出了话语。

贝多芬听完后秒懂，推开房门轻轻地走了进去，这样不打招呼就进去真的好吗？只见茅屋里点了一支蜡烛，昏暗的烛光下男的正在做皮鞋，窗前放着一架古老的钢琴，一位年轻俊美的女孩坐在琴前，她衣衫褴褛、身形消瘦，但面庞清秀。这女孩似乎听见了有人进来，便警觉地转头，贝多芬看到女孩的神情，忽地惊讶，因为她双目失了。

这时窗外刮进来一股风，把蜡烛吹灭了。月光透过窗子照进了房间，好像一切都披上了银纱，格外美丽。贝多芬凝望着站在他旁边的穷苦兄妹俩思绪万千，借着清幽的月光，弹起了一首宁静优美的乐曲，美妙的旋律犹如涓涓细流缓缓而出。

兄妹俩人静静地听着，仿佛面朝大海，明月初升。微波粼粼的海面上洒满了银色的月光。

月亮越升越高，穿过薄薄的云层照耀下来，顿时海面上起了大风，卷起了大浪。

被月光照耀的浪花，一个连一个拍向岸边……

兄妹俩听着醉了，彼此凝望，此时皮鞋匠看到妹妹被月光照耀的面庞，显得格外美丽。此人此物此景，如同梦中。当他们清醒过来才发现贝多芬早已悄然离开，而刚刚弹奏的那首曲子，是贝多芬即兴发挥之作。贝多芬急忙回到旅店，花了一夜把刚才弹奏的曲子记录下来。

这就是传世名曲——《月光奏鸣曲》。直到现在，不论是谁，当再次奏响、听到这首《月光》，都能联想到美丽的月色，及这动人的故事。

锦旗背后的故事演讲稿篇七

提起旧照片，很多人都会回忆起自己童年时期快乐的情景。然而今天我展示的这张旧照片，会让你想起多年前那场惨无人道的战争。

1937年8月28日，日本侵略者轰炸了上海火车南站，这张照片是被记者当时拍下来的真实情景。

这一天，上海南站和往常一样，涌动的人群川流不息。正在这时，天空突然传来“嗡嗡”的敌机声，还没等人们反应过来，“轰轰”几声巨响，顿时，火车站硝烟四起，建筑物坍塌了半边。“鬼子的飞机来了！”“快跑啊！”“爸爸，妈妈……”哭声，喊声连成了一片，人们慌成一团，不知所措。可敌军的轰炸在继续，天桥倒塌了，火车站变成了废墟。

人们停止了涌动，一片片倒在了血泊中。刚才还在喧哗的南站，现在如死一般寂静，偶尔听见几声低微的呻吟。

“妈妈，你怎么了？爸爸，我害怕……”在这死寂中，突然传来一个小男孩的哭喊声。他坐在铁轨中间，满身是血，正张大嘴呼唤着。他看着满身血的父母，不知发生了什么，也不知父母为何一动不动，他更不知自己会变成一个孤儿，今后该如何生存。

这张旧照片，让日本侵华的罪恶历史无法抹杀，这张照片震撼着我们每一个中国人的心灵，催我们警醒，让我们奋起。让我们这些新时代的学生为祖国昌盛而学习吧。

锦旗背后的故事演讲稿篇八

8月8日体育专电，中国男子双人10米台组合林跃和陈艾森在8日的里约奥运会决赛中发挥出色，毫无悬念地赢得了这枚金牌，为中国实现了在这个项目上的奥运四连冠。今天小编就

来分享2016年里约奥运冠军林跃背后的故事, 希望读者喜欢。

林跃和陈艾森在近期的比赛中几乎没有对手, 两人是去年喀山世锦赛和今年世界杯的冠军。当日这对组合从第一跳就确立了领先, 最后以496.98分夺冠, 比亚军、美国组合鲍迪亚/约翰逊高出了将近40分, 第三名是英国组合戴利/古德费洛, 他们得到了444.45分, 这对组合也是今年世界杯的第三名。今年世界杯亚军、德国组合豪斯汀/克莱因名列第四。

对25岁的林跃来讲, 这枚金牌很有意义。在8年前的北京奥运会上, 他就和火亮配合夺得了男双10米台金牌。在伦敦奥运会他参加了单人10米台, 却在决赛中出现失误, 没有拿到奖牌。里约奥运会是他第三次出战奥运会, 他与小将陈艾森配合默契, 时隔8年再次获得奥运金牌, 成为唯一一位两夺双人十米台冠军的选手。

虽然8年前曾经登上过最高领奖台, 但林跃却表示这种感觉仍旧很新鲜。“我觉得很新鲜, 真的, 虽然我一直期待能站上这个最高领奖台, 但是确实还是有点不敢相信,” 他说。

第一次参加奥运会的陈艾森兴奋地说: “太爽了, 真的太爽了, 因为从小就有梦想, 突然实现了, 感觉很美妙。戴上金牌的感觉很重, 真的很重, 因为终于拿到了这枚金牌, 感觉很重。” 陈艾森还将参加男子10米台单人的比赛。

里约奥运会是英国名将戴利的第三届奥运会, 他与古德费洛从2015年起开始配对, 两人对这枚铜牌欣喜若狂, 赛后看到大屏幕的分数后紧紧拥抱在一起。戴利在四年前的伦敦奥运会也是这个项目的季军。

据报道, 当林跃和火亮赢得金牌, 千里之外的潮州林跃家——两间普通的小平房里顿时变成欢乐的海洋。“为了他(学)跳水, 我卖掉了老屋。” 11日下午, 林耀泉说, 他们

家本来在潮州老市区北门宋厝巷，后来因为林跃在北京学习需要大量费用，所以将老屋出售。现在，林家3口住在西湖山的后山山坡上。林耀泉说，这房子是跟朋友“借”的，但周围的乡亲说，这是林家租住的房子。

林跃的父亲林耀泉和母亲郑小英都是普通的园艺工作者。广东跳水培训中心2001年停办，林跃的跳水学业面临中断。关键时刻，父母毅然选择送林跃到清华跳水队自费培训。对于这个平凡的工薪家庭来说，这是个极大的负担，但林跃父母默默承担了一切。

后来，林跃很快被北京跳水队吸收为专业运动员，并入选国家跳水队。林跃的父母11日在观看转播时显得很淡定。他们说，孩子练得那么辛苦，有一点成绩出来，他们内心也会很高兴很自豪的。当“月亮组合”夺冠时，这对夫妻激动得紧紧拥抱在一起。

据悉，潮州市一家知名企业11日将一套面积过百平方米的住宅赠送给林家。早在亚运会期间，这家企业就承诺说，如果在2008年北京奥运会上林跃拿了金牌，就送一套房子给他们家。