

最新三年级课文听听秋的声音读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

三年级课文听听秋的声音读后感篇一

秋的绿色作文网声音，

大雁拍拍翅膀，

“呼呼”

是大雁道别的话音。

秋的声音，

雨滴坠落下来，

“嗒嗒”

是和云朵告别的歌韵。

一筐筐水果被摘下来，

撒下滴滴农民的汗水；

一阵阵秋风走过树林，

送来无数金色的衣裳。

听听，

走进秋，

走进这辽阔透明的音乐比赛厅，

你好好地去听

——秋的声音。

秋的声音，

在每一颗大树上，

在每一滴露珠里，

在每一只动物上，

在每一个成熟的果实里。

听听，

秋的声音，

从南方匆匆地来，

向北方匆匆地去。

听听，

我们去听秋的声音。

三年级课文听听秋的声音读后感篇二

秋的声音，

格桑花摇摇头，

“沙沙”，

是花瓣落下的声音。

秋的声音，

蚂蚱振动翅膀，

“吱吱”，

是和秋天告别的声音。

一群群小鸟追上白云，

撒下一阵阵暖暖的叮咛；

一阵阵秋风掠过果园，

送来一片丰收的歌吟。

听听，本站

走进秋，

走进这辽阔透明的音乐厅，

你好好地去听，

——秋的声音。

秋的声音，

在每一片田野里，

在每一池湖水里，
在每一条小路上，
在每一颗大树下。

秋的声音，

从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。

我们去听秋的声音。

三年级课文听听秋的声音读后感篇三

作者/黄启航

听听，

秋的声音，

下起了大雨，

“哗啦”，

是秋天的歌声。

听听，

秋的声音，

刮起了大风，

“呼呼”，

是秋天的呼吸。

一阵阵秋风吹过田野，

带来一阵温和的歌吟，

一阵阵秋雨经过草原，

撒下一片生机勃勃的旋律。

听听，

走进秋，

走进这音律丰富的配音室，

你好好地去听，

——秋的声音。

秋的声音，

在每一片落叶上，

在每一棵大树上，

在每一粒麦子里，

在每一颗甘甜的水果里。

听听，

秋的声音，

从远处快快的来，

向远处快快的去，

听听，

我们去听秋的韵律。

三年级课文听听秋的声音读后感篇四

《听听秋的声音》是新课标人教实验版语文教材第五册的一篇略读课文。它是一首现代诗，作者抓住秋天大自然里的一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。我在教学本课时，围绕从秋天的音响中想象秋天景象的美好这一学习重点，通过反复的朗读，让学生展开想象的翅膀，配合多媒体课件教学，一起来聆听秋天，感受秋天景象的美好。

当学生们听老师范读课文时，他们的脑海里浮现出各种各样秋天的画面，有植物，有动物，还有他们自己。置身于秋天中的'他们是如此幸福，如此美好。这是第一次让学生走进秋天感悟文本的过程；学生们第二次听多媒体课件的朗读，此时学生们的。想象变得更加丰富，世间万物皆是精灵，孩子们纯真的心灵中听到的都是世上最美妙的声音。这是让学生深层感悟文本、解决学习重点目标的一个教学过程。本节课我在激活了学生无限的想象力和创造力的同时，赋予了学生更为广阔的思维空间的同时，也帮助学生打开了另一扇通往知识宝库的大门，激发出了学生巨大的学习热情。

三年级课文听听秋的声音读后感篇五

这篇略读课文是一首现代诗，语言精练优美，富有韵味，作者抓住秋天里大自然的一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。教学时，没必要太注重文章的内容，把每句、每段都搞清楚，应放手让学生自己运用精读课文获得的方法，把课文读懂；着重是引导学生有感情的朗读诗歌，领悟到词句表达的精妙，体会诗中浓浓的秋情，想象秋天景象的美好。

【设计理念】

新课程标准指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。本课的设计让学生在听中想象，说中积累，读中感悟，写中运用。力求在各项实践活动中，学生语文能力得到整体提高。

【教学目标】

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

【教学流程】

一、课前准备

- 1、旋律优美的轻音乐配上表现秋天声响(如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等)的录音。
- 2、各种秋景的图片。

二、听听，秋的声音

师：秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音，不信，你仔细聆听。(播放录音)

生：闭上眼睛静静地倾听。

师：你听到了哪些声音，你觉得这些声音动听吗？师：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？(再次播放录音)

学生自由交流想象，教师适当引导学生表达清楚。

师：有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？

师：这节课，我们就一起来听听秋的声音吧，出示课题《听听，秋的声音》

请学生读课题，要求读得美一点。

(用音乐与声响创设开放互动的课堂情境，激发学生的学习兴趣，引起学生美好的想象，把学生带入美丽的大自然、带入秋声之中。)

三、读读，秋的声音

1、初读：

师：请同学们自读课文，读准字音，读通句子，想想具体写了什么声音？

师：你在诗中听到了哪些声音？

生：落叶、昆虫、大雁、秋风的声音。

2、再读：

师：请同学们再读课文，找出不懂的词语，运用已学过的方法试着理解，然后分小组交流：你用什么方法理解了哪些词？(回忆理解词语的方法：联系上下文、查工具书、找近义词、联系生活等方法。)

生自学后分小组交流。

师：请小组代表说说你们理解了什么词语，还有没解决的词

语吗？

学生踊跃发言，汇报自学情况。

（教学略读课文时，应着重让学生运用精读课文中学到的方法自读自悟。）

3、选读：

师：找出你喜欢的声音，多读几遍，想想你为什么喜欢？

师：把最喜欢的部分，和同桌一起欣赏。

学生互相交流感受。

师：用欣赏性的语气读给大家听，其他同学认真边听边想：他读得怎么样？