

西门豹教学反思 西门豹的教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西门豹教学反思篇一

1. 一曲《朋友》亲切导入

2. 结合自己能熟练运用信息技术的特点设计制作了了恰到好处的课件，这些课件在理解主要内容上恰到好处地点拨学生、启发学生。在创设情景上又起到了烘托气氛的作用。教学中多次播放《高山流水》音乐，那典雅流畅的琴音款款地浸润学生的心灵，学生在音乐声中朗读课文，不但更好地增强课文的表现力，而且让文言文那优美的韵味深深地植根在学生心中。可以说课件的运用使学生的情感得以升华为教学起到了很好的推动作用。

“读”在文言文教学中尤为重要，首先要读通、读顺，然后是在理解的基础上读出文言文的‘韵味。在教学过程中，我基本抓住“读正音——读好节奏——理解——读出感情——再朗读”的基本方法，多种形式反复朗读，范读到位，目标明确，层层提高，从而感受文言文的结构特点，感知文言文的韵律之美。

西门豹教学反思篇二

《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，讲的是春秋战国时期，吴王决定攻打楚国并不准别人来劝阻。千钧一发之际，一位少年

巧妙地用“螳螂捕蝉”的故事劝说吴王，使他打消了攻打楚国的念头，警戒人们只看到眼前利益，不顾身后隐患是危险的。教学时，我引导学生抓住少年劝阻之“妙”，激发学生的探究意识，从而深入感受课文内容。

一、引起疑趣，发现其“妙”

教学时，我抓住课文的“因”与“果”，请同学们读读课文，看看吴王想攻打楚国，开始态度如何？最后怎么样了？在此基础上，我再加以引导。这里，通过对比，让学生发现疑点以引起注意，从而激发了学生探究事物的兴趣。

二、转换角色，感受其“妙”

在激起学生探究少年劝阻“妙在何处”时，我再让学生读课文，感到少年讲的故事很妙，并启发学生通过生生朗读、师生朗读、分角色表演等方式把故事表现出来。学生以演促读，以读促理解，创设了一个自主学习、互相协作的氛围。从概括文章的主要内容，到了解少年是怎样一个人，以至后来理解寓言的寓意，层层深入。

三、复述故事，表现其“妙”

阅读教学以读为本，通过朗读内化“理解”，通过复述表现“感受”。我在作业部分就布置了这样一题，让学生通过内化吸收，进行行动的复述，把少年劝的妙处表现出来了，从某种角度上来说，这也是一种“运动”。既帮助学生理解了课文内容，又可以内化文中的语言文字，提高学生的综合的言语表达能力。

西门豹教学反思篇三

《西门豹》一课选自义务教育教材第六册第八单元，主要讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，

和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展。

这是一篇历史故事，学生感知度低，为教学的顺利实施带来了许多障碍；这篇课文原是入编高段年级的，现改编到中段年级的，这又为教学的各项任务完成设置了众多的难点。基于这两点，所以我在设计上力求做到：

1、直面感知

凭借教师的简介、课件、学生的描述等手段，让学生充分感知课文内容，以弥补历史故事与学生生活实际的时差。如教学“田地荒芜、人烟稀少”一处时，我采用的是想像当时的情境，以唤起学生的追忆，并通过学生的描述，进而强化“田地荒芜、人烟稀少”的荒凉情景。

2、缓陡难度

文中所呈现的许多名词，都是学生一知半解之处，如：巫婆、官绅、治理河水等，我在教学中，努力凭借文本信息，尽可能引领学生借助以知的或文中的语词进行点拨、指导，让学生在心理上去接纳这篇课文，从行为上去乐意学习这篇文章。

3、注重自主

《新课标》大力提倡自主学习，探究学习与合作学习。因此，我在设计时，十分注重学生的自主学习与探究学习。如：识字教学这以环节，对三年级学生来说，识字已有了较丰富的经验，特别是音、形这两点，可以说是比较会融会贯通了，但字形的书写则还有一定的难度，尤其是本文生字多，字形杂。因此，我把重心放在写上，并采取让学生挑选自己难写的两个字写两遍，当堂练习，当堂巩固。然后，在集体强化“灌溉”这两个字。

4、加强读悟

有人说，语文是读出来的；也有人说，语文靠悟出来的。我认为语文既是读出来的，又是悟出来的。所以，在整个教学流程中，我十分注重读，也十分注重悟，读中悟，悟中读，相得益彰。

西门豹教学反思篇四

《西门豹治邺》这篇课文是第8单元的一篇精读课文，讲的是战国时代魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，造福百姓的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。依据本单元的语用点和本篇课文的资料以及学生的生活储备，我预设的教学环节取得了比较理想的效果，现总结如下：

课前布置学生查阅相关资料：“西门”姓的来历？西门豹的生平以及本课的写作背景。由于学生准备比较充分，所以一开课就创设交流的氛围。学生畅所欲言，既了解了复姓，还列举出其他的复姓；既了解了时代背景，还拉近了学生同作者和文本的距离，为理解语言文字感悟课文资料作好了铺垫。

课件出示读书要求，学生自由大声朗读，在巡视过程中发现问题及时引导。全班内共同重点朗读比较长的句子，为感知文本资料扫清障碍。之后，出示阅读要求：根据提示，简单复述课文资料。摸清底细——惩治巫婆和官绅——兴修水利。学生标画相关的词句段自由练习复述。推选四名优秀的学生上台展示，并评选出小小复述员，发奖品以资鼓励。

首先聚焦第一个问题：找出第十至十四自然段中描述西门豹言行的句子，说说西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里。学生带着问题潜心读书，深入思考，并将感受作好批注。在学生充分读书的基础上引导学生经过抓住人物的言行来体会西门豹的品质，如：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，

过几天就送去。”这样说会有怎样的结果？你想到用这样的理由和人选了吗？从中你领悟到了什么？引导学生感受西门豹的委婉措辞和机智。当时人们有没有怀疑河伯娶媳妇这件事情呢？为什么西门豹不把所有的官绅都投进河里去呢？创设商讨的学习氛围，在学生的争辩中进行思维的训练，最终明白：西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信。

真相最终大白了，如果你就在漳河边，你会对西门豹和当地的老百姓说些什么呢？让学生根据提示，写一写当时的感受。从而让西门豹的形象更加高大起来。

整堂课上学生都兴致很浓，愿意说，愿意讲，也愿意写，语文本事得到了提升。

西门豹教学反思篇五

课文中的故事发生在战国时代，讲的是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

课文比较长，为了让学生理清课文的思路，给学生出示了提示：调查——除害——开渠。让学生找出对应的段落。然后分层朗读理解课文主要内容。

课文大量运用人物对话，展开情节，表现人物。因此抓住对话，分析对话是理解课文、把握主要内容的重要途径。

在教学调查部分时，让学生找到西门豹的四个问题，和老大爷的四句答句。通过分角色朗读，明白邺这个地方越来越穷的原因。

在除害部分，依然抓住对话，如：河伯还真灵啊？你觉得灵

吗？为什么说灵呢？我也去送送新娘。真的去新娘吗？通过一系列的设问，学生自然而然懂得了西门豹是说反话，想演一出戏给大家看看，拆穿巫婆和官绅的真面目。

再如：不行，不漂亮，不会满意的。巫婆怎么还不回来？请你们去催催吧！读了这些语句，以——为借口，惩治了——。这样填空的形式，学生很容易就理解了课文的内容，知道了这个计谋叫做将计就计。随后让他们进行想象。当把巫婆投进漳河的时候，官绅们会怎么想呢？当把官绅头子投进漳河的时候，官绅们的心情会怎么样呢？于是学生会找到提心吊胆、面如土色、跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血，这些能表现官绅们紧张、害怕的心理的词语。再想象一下他们当时会怎么想呢？怎么求饶的呢？特别是当西门豹过了一会儿才让他们回去时，这看似一会儿，可这一会儿对于官绅们来说是怎么样的担心和害怕啊。学生充分体会了西门豹的聪明才智，也知道了西门豹正确地对待巫婆、官绅头子和官绅们，进而教育了周围的老百姓，拆穿了他们的诡计。

学生心情十分激动，感情一下子跟着西门豹释放了出来。明白了不能相信迷信，要相信科学。

西门豹教学反思篇六

语文学习中掌握某一个具体的字、词、句是阅读所必须的`内容，但最关键是要让学生对所学知识有所选择、判断、解释和运用，从而有所发现和创造。语文教学的研究性学习就是问题探究式的学习。这就需要创设一个研究的问题情境，让学生面临问题，主动地进行探索、发现和体验，在学习语言的同时，学会对信息的收集、分析和判断，从而促进思考能力和创造能力。基于以上原因我设计了本节的学习目标是：研究西门豹的做法巧妙在哪里？让学生在研究性学习的过程中，独立或伙伴合作研究解决问题，让学生凭借课文将语言文字训练和思维训练紧密地结合起来，从而指导学生的写作。

课前我设计了调查报告形式的学生作业，第一课时的作业许多时候就是抄抄写写，训练的思维含量和对儿童创新意识的触发都是十分微弱的。以学生的调查报告的呈现展示为导入，在展示交流中逐步聚焦，让学生明白本堂课自主探索的主题。语文教学重要的一点也不能放松语言文字的训练。以调查报告为内容的导入，不仅起到了引入研究主题的作用，还进行了概括训练。从而使课堂研究的主要问题明确，使研究性学习变得实在。

接着我提出一个重要的问题是“要解决这个问题，你觉得应重点研究什么？又该怎么研究？”帮助学生找到可以操作的有针对性的学习策略。这个教学板块花时不多却十分重要，可以避免学生无效或低效的学习活动。

接下去我就让学生带着问题，仔细阅读课文，画出有关的句子，读一读，体会体会西门豹的说法、做法巧妙在哪里。学生的研究性学习能否落到实处，一个关键问题是老师有没有给学生留下充足的研究时空。所以我在本处留下7分钟左右的时间，为学生的独立感悟和伙伴合作提供了比较充足的时间。

呈现学习结果时，我用“边读边说”的方式交流，既是读中感悟的研究结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练。在这一环节我力争见好就收，不浪费时间。

再让学生选择一个感兴趣的对象说一说，然后写下来。可以写一个，也可以写两个，可以写一句，也可以写几句。通过前面的研究性学习，每个人都有收获，写起来自然各人有各人的特点。这个训练学生可以自由选择，是有弹性的作业。这样就照顾了不同层次的学生。

反思本节课在结尾处我总有点头重脚轻的感觉，结尾总觉得少了点啥。我刚刚就想如果让学生再说一说学完了本节课你还有什么问题，这样学生自始至终地保持质疑、解疑，产生新问题的热情和冲动。如果在课堂上让学生练习复述课文，

整节课就更完整了。

西门豹教学反思篇七

本次小组教学,三四年级组选择的内容是两册书中共有的一篇文章——西门豹,老师们以长课文如何精讲精练为研讨主题,经历了研讨—教学—再研讨—再教学—总结教学反思的过程认真踏实地完成了此次小组教学,研究氛围浓厚,教学认真,教学反思深刻。

3月18日,三四年级组的四位老师抽出课余时间共同研读课文,针对三四年级不同的教学要求制定了不同的教学重点和难点,并围绕长课文如何精讲精练进行商讨。3月21日,先由我和另一位年轻教师做课,当天两位经验丰富的老教师为我们评课,并针对如何帮助学生理解西门豹破除迷信的巧妙之处和如何指导本篇课文的朗读这两个问题进行了激烈的讨论。3月25日两位年长的老师为我们呈现了两节精彩的课例,课后,四位老师又坐在一起共同总结反思本次小组教学的全过程,有如下几点收获:1、针对于篇幅比较长的课文,课上要直插课文重点段落,帮助学生抓住关键词语理解重点内容,以达到既节省时间又提高课堂教学效益的目的。2、针对于看似不太好指导朗读的课文,教师在教学中要帮助学生充分体会人物的语言,揣摩人物的心理,有了充分理解的基础,朗读就显得容易多了。3、求真务实的研讨过程对于提高自身的业务水平大有帮助。城南三四年级组的老师们会将小组内教研认真进行到底。

西门豹教学反思篇八

《西门豹》讲述的是西门豹这个人利用自己的聪明才智,惩治贪官巫婆、造福百姓的故事。故事内容十分精彩有趣,结局也是大快人心,是一篇引人入胜的课文。本课教学的重点、难点是让学生理解西门豹惩治巫婆和官绅的方法及他的办法好在哪里,学习运用描写人物言行的词句体会人物品质,受到教育。而作者在叙述这一重点、难点时,是通过西门豹惩

治巫婆、惩治官绅头子、惩治官绅们的言行来突出的。因此，教学《西门豹》时，我紧紧抓住“三惩”，并有机引导学生朗读体会，收到了良好的效果。

《西门豹》这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍、长文短教才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为研究重点，引导学生读一读来深入理解，体会西门豹办法的巧妙。从而感悟到西门豹在破除迷信的过程所表现出来的智慧和机智。其次本文又可以分为三个阶段，其中，惩办巫婆和教训官绅是主要部分。

成功之处

1、我比较充分地发挥了学生学习的主动性和积极性，让学生自学字词，自己划分段落，学生积极投入到自学活动中，效果不错。

2、我还充分重视朗读和背诵积累的训练和指导，尤其是对话部分阅读，通过对话分角色朗读，激发了学生的阅读兴趣，使课堂气氛非常积极。

不足之处：

我运用视频播放的方法讲学生代入到故事情境中，激发了学生的想象和自我感悟的表达，只是学生过于沉浸于视频中，不容易尽快进入后边的教学环节。

在以后的教学中，我会继续注重提高学生的自学能力，同时积极推进类文阅读，拓宽学生视野，还要恰当运用现代化教学手段，激发学生想象。