

语文演讲稿万能句子 语文课前演讲稿(精选9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

语文演讲稿万能句子篇一

我爱书，更爱读书。

喜欢在书本中翱翔世界，十七岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情；十七岁的天空，是一串串花朵与阳光的组合排列；十七岁的天空，我愿与文会友与书为伴；十七岁的天空，我愿用书窗打开自己的世界，诠释自己无悔的青春！

我是一个土生土长的乡村女孩，却从小喜欢与书打交道，可能限于农村条件的落后，我的童年既没有蓝精灵，也没有花仙子的陪伴，有的只是那有限的几本教科书，所以，在那时，我视它如珍宝！

第一次看全一本课外书是在六年级的时候，父亲送我的第一本书——《海伦凯勒》，那本书，直到现在依然放在我的书架上，偶尔闲暇，也会翻翻看看，重温那时的喜悦。后来，父亲经常带我到市里的书店去买书，我喜欢看名著，两年的时间，我读了高尔基的三部曲，懂得了黑暗世界的悲惨、懂得了那时生活的辛酸苦辣！读了《鲁滨逊漂流记》，鲁滨孙不愿过那种平庸的生活，而是喜欢冒险，要用自己的双手发财致富，读了《钢铁是怎样炼成的》保尔用自己的意志与困难斗争，战胜自我，实现人生的价值。

当我读完越来越多的书目，我发现我的思想有很大程度与书中人物的思想出现了共鸣！当我迈入初中的第一步，我就暗暗立志，三年的青春，决不能荒废在死读书上，当然，成绩是王牌，在提高成绩的基础上要提高自己的能力，我并不认为考取年级第一就是成功，而是认为，尽最大的努力实现自我真正的价值便是成功！三年的时间，真的实现了，我成功了，真的是好书如友！

古有“一屋不扫，何以扫天下”，今有“细节决定成败”。时代有变，但从小事做起，注重细节的道理古今传承，从未改变。书中提到：“今后的竞争将是细节的竞争”、“芸芸众生能做大事的实在太少。多数人的多数情况总还是做一些具体的事，琐碎的事，单调的事，也许鸡毛蒜皮。但这就是工作，是生活，是成就大事的不可缺少的基础。”而正是汪中求先生的《细节决定成败》帮我给掉了浅尝辄止的毛病，正是在思索中读书，读书中进步！

步入八年级后，我开始发挥我的写作专长，俗话说“书到用时方恨少”，虽然在校刊上有“婉青专栏”一职，不过，从那时开始才真正地感觉到自己懂得太少了，需要接触更多的书，更多的知识！

后来，在指导教师宋恩君老师的建议下，我在丰南图书馆办理了读者借阅证，开始了我的读书淘金生涯！普希金说过，人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。的确如此，当博览群书后，自己已经不再是以前的“傻丫头”，自身的价值与素质在不断地提高，同时，写作能力也在不断提升，知之者不如好之者，好之者不如乐之者，我渐渐的以书为伴，乐在其中！

一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌

德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

而书，正是我们学习知识的一条捷径，了解世界的一扇窗。喜欢读书，不仅仅是喜欢它带给我的提升与进步。更爱它独有的香气和淡雅！一盏香茗，一本好书，共邂逅在初夏的午后，这是何等的精神盛宴？我喜欢这样的感觉，每每此时，心便能平静下来，随书旅行！凯勒说，一本书像一艘船，带领我们从狭猛的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。我说，它能带我周游世界，翱翔天空！

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。未来的路还很长，可能人生只有五彩缤纷才会更加美丽，我还年轻，可能未来的暴风雨还会更加激烈，但我始终相信：当人生经过暴风雨的洗礼就会变得更加美丽，书却是我永远的寄托，未来的日子，我会继续读书，不断丰富自己的人生，我记得余秋雨曾经说过，阅读的最大理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰！我非常喜欢这句话，书，是我每天的朋友！

我相信，好书会伴我左右，好书亦友！

语文演讲稿万能句子篇二

下面是本站小编为大家整理的小学语文老师演讲稿，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站演讲稿栏目。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我能作为教师的代表发言，感到非常荣幸，

第一个，要感谢学校，是这所美丽的学校给我这样的一个平

台，让我能在这样的平台上展现自我。

第二个感谢，感谢学校个各位领导，是你们的关心与鼓励，给我最大的支持，也给我最大的动力，让我能安心工作，实现梦想。

第三个感谢，感谢很多身边的同事，是这些同事给我很多很多无私的帮助，从上课到管理班级，给我很多经验，让我能够这么快的成长；很多老师在教学上是我学习的榜样，他们都是非常优秀的教师，非常敬业，敢于创新，又很热心帮助指导青年教师，这非常有利于我们的教学水平的提高。

第四个感谢，是要感谢我的学生，感谢你们的积极参与和配合，感谢对我们老师工作的理解与支持。在这一过程中，你们成长成熟了，与此同时，也从另外的一个侧面帮助了我的成长。我今天的成绩，有你们的功劳，感谢你们，希望你们与我们老师一起，共同努力，开拓进取，为我们美好的明天而奋斗。

我们万安小学的老师可以说很辛苦，因为为了爱，甘将心血化时雨，润出桃花一片红。因为老师的梦想和荣誉都与你们连在了一起，你们是幸福的，老师就是快乐的；你们是进步的，老师就是欣慰的；你们是成功的，老师才是优秀的。我相信，万小师生，众志成城，和谐奋斗，一定会共同筑就美好的明天！

最后祝老师们工作顺利，身体健康，家庭幸福。祝同学们的成绩如芝麻开花节节高！谢谢大家。

优秀教师发言稿

疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！人世间，拥有最多热爱别人孩子机会的职业，就是教师。温家宝总理说：“没有对孩子的爱，就没有教育。可以说，老师是蜡烛，

在孩子们心里点燃希望，并且照亮他们的一生”。

是啊，关心、爱护学生是教师的天职，爱为师德之本，无爱则无教育。植根于爱是处理好师生关系的关键所在，教师必须真心诚意地去关爱每一个学生，既当慈母又当严父，在学习上严格要求学生，在生活上更要关心热爱学生，做学生的良师益友，只有这样，才能成为一个受到孩子们热爱的合格教师。教师，全部的职业生涯都离不开孩子。师爱是师德的核心，师爱是师魂，师爱是教育的基础。

教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报、无私而广泛且没有血缘的爱，是一种严慈相济的爱。学生一旦体会到这种爱，就会“亲其师”，从而“信其道”，最终实现教育的根本功能。

一、用爱心去温暖学生

“如果学生是一朵含苞待放的花蕾，教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放”。作为一名教师，对学生的爱必须是普遍而广泛的，不应该以社会原因、家庭背景及平时表现而有所偏爱，应该一视同仁。对于调皮生，我从来就没有放弃他们，任其破罐子破甩，而是给予特别的关爱。

只有这样，孩子们才会敞开心扉认同你，快乐地融合到集体当中去，充分地扮演主人公的角色，才能创造一个融洽的、温暖的、团结的集体。师爱的细腻和多样，没有哪一种职业可以相比，特别在一个幅员辽阔、发展不平衡的国家，多样化的师爱，润泽着祖国的每一寸土地。每到一个班，我都要求学生写日记，日记内容不要求很多，只要写出自己的真情实感，用自己的语言表达自己的感情变化，发现自己，完善自己。

从中我得到了许多……在日记中，学生可以说是无话不谈，同伴关系，与老师的关系，学习及家庭的问题，都是我们的

话题，在这同时我也得到的学生的信任，这是很有利的我的教学，而学生那种渴望被老师注意，被老师关心的心情也是我为之惊讶！尽管有的男同学不是经常在我面前表现，但那颗心我是理解的。我的亲近也使那些不爱说话的学生渐渐地来到了我的身边，开始主动讲话了。我相信我也会让我的学生健康的成长的。

我认为，学生的要求不是很高，只要教师肯于主动的了解学生的心理，适当的拿出一点时间去接近学生，在师生关系方面，一定会做到事半功倍。当我因有事一天没有给学生上课时，学生在日记中写下了“离开老师的日子……”。在课下，我也经常和学生们以朋友相称，与他们共站在同一条线上，共同来渡过难关，享受荣誉。

倾听学生的心声，让他们感到教师是一个热情和蔼的人，一个平易近人的人，一个可以信赖的人。教师，有一千个学生，就有一千种爱。面对性格迥异的学生，即使爱如潮水，教师也要化作细雨精心浇灌。

二、用耐心去感化学生

师爱还必须要有耐心，这是由教育的长期性与反复性决定的。学生知识的积累、能力的培养、品德的形成，都不是一朝一夕，一蹴而就，而是要通过反复的训练与实践才能成功。后进生的进步犹如蜗牛行走缓慢之极，往往是今天变好了，明天又差了，反反复复，难以巩固。

教师绝不能有“恨铁不成钢”的思想，需要坚持正面教育，用循循善诱的方法，经常性地作耐心细致的思想转换工作，最大限度地调动他们的积极性。后进生尤其渴望能够得到别人的赞赏和承认，当他们受到老师和同学的称赞时，会获得精神上的愉快，从而促进自信心的建立。教师要善于使用“放大镜”寻找后进生身上的每一个哪怕是十分微小的闪光点。

当他们有了点滴进步，就及时予以肯定表扬，让其产生“成就感”，培养自信心。我班有位叫王恒的学生，身体长得结实，但经常迟到甚至旷课，学习成绩较差，不爱完成作业。对于这样的学生，我给了他特别的关注，用心地寻找和捕捉他身上的闪光点。我发现他关心集体、劳动积极，于是就选他当劳动委员，以作班干部来树立他对自己的信心。

他担任劳动委员后劲头可大了，工作认真负责，每天的清洁扫除，都主动留下来管理，并帮助别人打扫。在他的带动下，班上的清洁评分在学校总是位居前列。我常利用课余时间给他开小灶，耐心地辅导，鼓励他在学习上的每一个小小的进步。

三、用真心去打动学生

由于受传统教育那种师道尊严的影响，学生对老师总会或多或少存有畏惧心理，师生之间有着一道无形的鸿沟。作为一名教师，如何去填平这道沟呢？那就是用滚烫的心温暖学生的心灵，用真心去感动学生，用真诚去填平师生间的鸿沟。真心诚意是打动人的最有效的手段，教师对学生真诚的爱有着巨大的感召力。

“德高为范，博学为师”。古人云“以身立教，其身亡而其教存”，反之“其身虽存则其教已废”。教师必须具备美好的师德师风，为人师表，以身作则，时时处处注意自己的言行，以良好的形象做好学生的表率，在潜移默化中用自己的榜样力量对学生进行教育，促进学生良好习惯的养成和道德品质的提高。

平时，凡是要求学生做到的，教师本人也应该做到，要充分展现教师在各个方面的素质，用实际行动从情感上取得学生的认可，让学生心服口服。不仅要有爱的情感，爱的行动，还要有爱的能力和爱的艺术，把自己的情感融入到课堂实践中去，用教师特有的语言和行动去唤起学生的热情，产生共

鸣，激发学生的热情。

我常参与到学生中去，用比赛的方法去调动学生的求知欲望，鼓励学生买一些有益的课外书籍。要求学生每天背一首古诗或一段宋词，并记录在笔记本上。开始，我把诗、词写在小黑板上，让学生背，第二天去检查，结果只有三分之一的学生去做了。

为了让更多的孩子参与到积累背诵古诗、词的行列之中，我便来了一招，自己亲自参与到学生中去，与学生进行比赛看谁背得又多又快又好。我每天第一节语文课，首先作好示范背给同学们听，这样同学们见老师都在虚心学习，也跟着背。

就这样，我天天如此，全班同学也天天如此，跟着我积累了很多著名诗、词，既陶冶了情操，又提高了写作水平。虽然这样花费了我的大量业余时间，但我觉得非常值得，因为在我的影响下，我教的班学习空气特别浓，同学们都比着学，赛着学，形成了良好的学习风气。

爱是成功教育的原动力，师爱是师德的灵魂。为师者应该热爱、关心、善待每一个孩子，以平等的尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不能让任何一个孩子成为遗憾。几年来的教育教学生涯，我勤勤恳恳，把我的爱奉献给了我的学生、我的事业。回顾过去，我无怨无悔。展望未来，任重而道远。我在心里默默发誓：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯；共同树万世之师表，铸不朽之师魂！

语文演讲稿万能句子篇三

在我过去住的农村东面，有一条小河。以前人们都美其名曰“清水河”，听说过去这条河很清，有好多人在河边钓鱼；一道浅水静影沉璧，间或有鱼儿飞快地划过，荡起灵动的光

纹；不过在污染严重的今天，这“清水河”的美名早已不能保证，“清水河”只怕也要变成黑水河，担当起“名不副实”的罪责了。至少当我们一家刚搬到村里去的时候，我看到的那条河，就已经被污染的不成样子了：一带黑水散发着恶气，蓝天映照下，河面飘起一片吐着白沫的油亮污渍，虽然河边碧绿的草地还一样如烟茂盛，在夏天长成一片郁郁葱葱的碧海；可是两岸碧绿茂密的草海，却夹着一条黑黢黢的污河，看上去总使人感到分外别扭。

不过在清水河边，不知何人却开发出两片荷塘，沿着小路的两边，南北各有一个池，种着满池喜人的荷花。方方正正的荷花塘中，田田的荷叶弥望开去，积满了一塘绿波。那荷叶高高的涌出水面，舞女般亭亭的俏立着，一片一片圆而硕大的叶子，像张着一架架翠色欲滴的绿伞盖，满撑在碧绿的荷花池上。远远望去，层层浪线，错落参差，交织成满塘绿意盎然的一片；在蓝天的映衬下格外的鲜绿、明亮，真可谓：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。微风轻轻的拂过，塘中的荷叶随风翩翩荡起舞姿，这时整塘的叶子都动了起来，像一片绿色的胶冻泛起了盎然的涟漪，又像在碧绿的水面滚起层层鲜翠的波浪。荷叶掩盖之下是一塘清澈的绿水，分开茂密的叶子看下去，塘中的水清澈的流荡着，水上荷叶团团的张开，把整个的塘水都掩盖住了，看上去像一片琥珀般轻柔碧绿的流泉，塘水荡漾起层层波纹，层层鲜绿光影粼粼，水纹荡漾掀起团团绿色的小圆圈。田田的莲叶接着层波，打着旋儿荡漾着，徘徊着，都去烘托出叶中花儿的清秀与曼妙。

到了仲夏时节，荷花伴着肥大的叶子满塘的绽放了。每到这时，我们总会在傍晚吃过饭后，信马由缰的来到荷塘边散步。傍晚绯红的残阳将要下山了，西天滚出一带礼花般的紫红光雾，在湛蓝天幕上渲染成一层层波浪般的如火云海；金色的落日像一块将要熔化的流光，被它染成紫色的云幕下，一片翠绿的草地延宕到天边，远处几株黄色的树，被残阳照着，金光闪闪，又被云海镀上了一片瑰丽的紫雾，在四周漫天绿草陪衬下，透出一片光雾笼罩的虚影，更显得渺茫而空幻。过

去弥望的碧绿草野，那片丰茂的荷花池，就欣然展现在眼前了。满塘娇妍的荷花，此时也纷纷绽开清丽秀美的容颜，在落霞染成的一片紫色云雾笼罩下，衬托着青绿的波纹，红艳艳的一片火从绿波上播撒开去，又如碧绿云海上绽起的团团粉云，显得柔美而清新。夜晚清凉的微风渐渐吹起，淡而柔的拂过脸庞，凉爽中送来缕缕荷香；这时满塘鲜翠的叶子也随着香风翩翩起舞，在翠池里翻滚起重重波浪；那荷叶撑着高高的身子上下飞舞，像一片片翩翩而动的舞蹈队，载着簇簇粉红的花朵，起伏盘旋，翩翩荡漾；又如波光泛滥的翠池，点起了无数星火灿烂的小花灯，红彤彤绽开朵朵俏丽的粉嫩花盘，撒满了一池璀璨的光屑。

荷花初开时，从圆圆的荷叶中伸出一枝酒盅般长圆的骨朵，像寺僧用的木鱼椎柄，这就是包含莲子的莲房；围着莲房四周，片片白嫩的花瓣，从包着的灯笼般嫩白骨朵中绽放开来，尖尖的两头合着圆鼓的身子，散开成一个托起的圆盘，更像一枝倒竖的舞女的裙幅。荷花的花瓣白而柔嫩，片片百合层层叠叠绽露出来，错落的拥着一个紧实的莲房，靠近莲房处，花瓣微微泛起一丝红紫色的晕，像一圈蕴满了曦光的粉红色透明水雾，随着花瓣渐得渐变淡了、消融了。白生生的花朵，轻轻泛过一丝淡红，像从未妆饰的美人的柔面，更像被温泉刚沐浴过的冰肌，欣欣然带着笑，含着清新的露水，明亮而雅致。微风荡起宽大肥厚的叶子，在翠波上一起一宕，而那枝枝亭亭玉立的花身，也如风中升起的蝴蝶般，扑腾扑腾的闪着亮色，翩翩摇荡起来，像云雾缭绕中仙子的醉态，更像碧绿烟海里腾跃而出的彩色虹霓。

紫茎兮文波，红莲兮芰荷。绿房兮翠盖，素实兮黄螺。一片茂密的荷花塘闪着绿光，接天的荷叶泛着翠波，无穷的绿色中，点点荷花羞涩的绽放开来，像绿海上散落无数的红屑，又像初升的盏盏红艳艳的花灯，在绿色的陪衬下，簇簇紫红火焰满布一片青波，在荷塘里升起点点鲜艳的小火炬，更像片片丽云，在绿海上编织成一片鲜艳的花网，随着荷叶一起一伏，柔嫩得招摇着。翠绿得大叶子中绽开圈圈白色的花盘，

带起一片粉红的雾影，真可谓：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。粉红的花朵，有得欣欣然绽开灿烂的笑容，有得掩着半面，才放露出初开的花苞；还有些含苞未放，在圆圆荷叶衬托下，像一盏盏尖实的小灯笼，紧缩着尖尖的口儿，羞涩而含蓄。舞裙般的碧绿荷叶衬托着，朵朵粉红色的花儿，就在这接天的绿波上朵朵绽开，一簇簇红彤彤的花焰，像颗颗火热的红烛，映着蓝天妖娆而新鲜。微风起处，荷叶翩然荡起裙摆，朵朵娇艳欲滴的花盘，撒开一片玲珑曲致的秀姿，也随着风一起一落，在绿波上如妖娆的红装舞女，一起一伏的迎着天光翩翩的盘旋着、舞动着，蕴着一身绯红的光霭，洒开一片鲜艳的裙幅，绽露出片片娇容。

这时不禁使人想起采莲的欢乐来了：江南可采莲，莲叶何田田。翠绿的叶波田田的弥漫整个池塘，在一碧接天的繁茂荷叶间，荡着一叶轻盈的兰舟，泛起层层清澈的涟漪，碧绿的荷叶掩映之下，粉红的裙衫荡起层层柔和的涟漪，袅娜的身姿杂在红火的花海里，时隐时现，意趣盎然；时而在绿伞盖下，一条条鲜灵的活鱼在莲叶间嬉戏，一条条绯红的浪线闪电般划过琥珀般的绿水，荡起一圈一圈明暗相间的波纹，飞溅起的水花打湿了裙摆，惊得亭亭玉立的粉红身姿花枝招展，连带四周绿波样的荷叶都扑簌簌颤抖起来。于是妖童媛女，荡舟心许，鹢首徐回，兼传羽杯。棹将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步。夏始春余，叶嫩花初。恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾，故以水溅兰桡，芦侵罗襦。菊泽未反，梧台迥见，苕湿沾衫，菱长绕钁。泛柏舟而容与，歌采莲于江渚。莲花盛开的季节，朵朵粉红的云霞蒸满了整个绿波荡漾的渠塘；几个袅娜纤细的女子，穿着杏红的羽衣，飘着轻灵的烟纱，细藕般的胳膊一起一落，荡着轻盈的小舟，唱着欢乐的歌儿，欢笑着牵引着，红袖招展一路划进梦幻般的芙蓉浦里。采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。朵朵娇艳欲滴的红莲花，纷纷绽开欣然的艳容，从花萼透出的粉嫩，如面如柔，映着美丽的面容，匆匆从轻巧的兰舟旁流过，绽着朵朵娇红的云霞；轻巧的小船飞渡过荷叶的波

浪，娉婷的身姿飞舞着，歌唱着，一路前进，寻觅梦幻里的芳汀：五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。小船轻柔的荡过花光如炽的海，露水飞溅舞姿绰约，打湿了裙摆，慌张的小船飞快地躲进葱郁的莲叶中间，在翠波火云透出一角鲜艳的红，倏忽隐现，构成一幅意趣盎然的彩画，曼妙、娇巧而生动。

荷花，一片纯洁而粉润的白，它带给人清芬，送给世界纯洁，把最无暇的那片纯粹的安思，潜移默化的送入心灵，涤荡去芜杂的尘垢，只把最洁净如新的一片鲜嫩，温润着美妙的情思。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭静植，可远观而不可亵玩焉。它是圣洁的象征，是纯净的心灵自由的剖白；纯洁而柔嫩，新鲜而清芬，闪现得是最真挚的、包部未被铅华所熏染的一种新生的美丽，蓬勃而娇柔，却在一片温和的细嫩中，蕴涵的是那样炽烈的、不可阻挡的盎然生机；它是生命的火热体现，更是精神最落实的归宿，泛着一片沁人心脾的清香，带去了美妙安慰的故乡穷野的原生态的粗豪动力，欣喜而安适。于是洁白的荷花成了象征，成了一片纯净神思的依托，那毫不矫饰的自然的意态，那清而不艳、自然恬美的境界，熏醉了心灵，融化了思想，把一片虚空轻灵的梦霭，渺茫的软化进红香烂漫的一片挚纯中。只有渺远空寂中那一枝独秀，轻盈而雅致的挺立着，含着自然的美，带着欢喜的洁白，永远矗立在那里，绽放着欣然欢乐的清颜，用美丽诉说着一切，触动每个纤弱的心灵；于是那片纯洁和清凉，也随着朵朵洁白的花儿，片片柔嫩而清芬的荷蕊，轻盈的、柔嫩的，像风一样栽入每个美丽的心田，滋润着那一点灵动的遐思，激荡着那纤毫易碎的醇梦，飞快的把荷的风韵、荷的谐趣，无遗的展示到每个酷爱美丽的思想里，用那一片粉红欲流的艳，曲巧地妆饰着每个落华纷扰的酣梦，让醉意软化了一切，是那般的动人和沉醉。

荷花塘边是一片宽阔的青草地，春夏时节草茂密的长起来，一片草地都像盖上一片硕大的绿毡，那片鲜绿直接到碧蓝的

天边，蓝的天，绿的草，交织融合，汇成一片宽广的画卷。嫩绿的草地上时时还能看到野花，红的、黄的、蓝的，星星点点洒落，像闪亮的颗颗明珠。这时你要到草地上去那可好了，柔软宽阔的一片绿毯子，任你坐立打滚，草丛间总能见到一种毛茸茸柔嫩的小草，白生生如小指头肚般的圆草上生满了绒毛，拿在手中软软的、痒痒的。大地一片翠嫩，徜徉在嫩绿的包孕中，看到天是那样的干净而宽阔，一片湛蓝好像透明的玻璃，映着几片散而圆润的洁白云朵；倏忽有鸟影仓促的掠过，一条黑线飞速划过苍苍的天，给蓝天上又平增了一丝动感。沿着河岸一带绿树，如张开的片片绿伞盖，在一条黑蓝清流的环抱中，那绿色显得格外的清爽，好像给这片整个地方，都渲染出一种绿意盎然的情境。绿色的地，杂花纷乱的生着，映衬着被落日余晖赌成金色的树影，这一切和谐而绚烂的色彩，都共同与荷塘构成了一幅完美灵动的画卷，都把这片美丽的地方画得更美，更加意趣盎然。

语文演讲稿万能句子篇四

生活并没有拖欠我们任何东西，所以没有必要总苦着脸。应对生活充满感激，至少，它给了我们生命，给了我们生存的空间。

一个人的情绪受环境的影响，这是很正常的，但你苦着脸，一副苦大仇深的样子，对处境并不会有任何的改变，相反，如果微笑着去生活，那会增加亲和力，别人更乐于跟你交往，得到的机会也会更多。

只有心里有阳光的人，才能感受到现实的阳光，如果连自己都常苦着脸，那生活如何美好？生活始终是一面镜子，照到的是我们的影像，当我们哭泣时，生活在哭泣，当我们微笑时，生活也在微笑。

微笑发自内心，不卑不亢，既不是对弱者的愚弄，也不是对强者的奉承。奉承时的笑容，是一种假笑，而面具是不会长

久的，一旦有机会，他们便会除下面具，露出本来的面目。

微笑没有目的，无论是对上司，还是对门卫，那笑容都是一样，微笑是对他人的尊重，同时是对生活的尊重。微笑是有“回报”的，人际关系就像物理学上所说的力的平衡，你怎样对别人，别人就会怎样对你，你对别人的微笑越多，别人对你的微笑也会越多。

在受到别人的曲解后，可以选择暴怒，也可以选择微笑，通常微笑的力量会更大，因为微笑会震撼对方的心灵，显露出来的豁达气度让对方觉得自己渺小，丑陋。

清者自清，浊者自浊。有时候过多的解释、争执是没有必要的。对于那些无理取闹、蓄意诋毁的人，给他一个微笑，剩下的事就让时间去证明好了。

当年，有人处处说爱因斯坦的理论错了，并且说有一百位科学家联合作证，爱因斯坦知道了这件事，只是淡淡的笑了笑，说，一百位？要这么多人？只要证明我真的错了，一个人出面便行了。

爱因斯坦的理论经历了时间的考验，而那些人却让一个微笑打败了。

微笑发自内心，无法伪装。保持“微笑”的心态，人生会更加美好。人生中有挫折有失败，有误解，那是很正常的，要想生活中一片坦途，那么首先就应清除心中的障碍。微笑的实质便是爱，懂得爱的人，一定不会是平庸的。

微笑是人生最好的名片，谁不希望跟一个乐观向上的人交朋友呢？微笑能给自己一种信心，也能给别人一种信心，从而更好地激发潜能。

微笑是朋友间最好的语言，一个自然流露的微笑，胜过千言

万语，无论是初次谋面也好，相识已久也好，微笑能拉近人与人之间的距离，另彼此之间倍感温暖。

微笑是一种修养，并且是一种很重要的修养，微笑的实质是亲切，是鼓励，是温馨。真正懂得微笑的人，总是容易获得比别人更多的机会，总是容易取得成功。

语文演讲稿万能句子篇五

早上好!

今天我讲话的题目是《多读多写学好语文》。

近年来，学校开展了书香校园、书香班级、书香家庭的创建活动，同学们在老师和家长的引领下在书海中尽情遨游，在阅读中提高素养。可是仍有不少同学也许会犯愁：学语文，写作文。唉，作文难，作文难，一见作文心就烦。提起笔来，冥思苦想，搜肠刮肚，半天过去了，仍是白纸一张。其实老师告诉你们写作文并不难，学语文也没有什么高深莫测的诀窍，只要你记住了并做到了这么简简单单、朴朴素素、实实在在的四个字，那就是——多读多写。

那么，怎样读，怎样写呢?我建议大家做到以下几点：

1. 阅读要广泛俗话说，开卷有益。古今中外，凡是有成就者无一不是从阅读中获得了广博的知识和惊世的睿智与韬略。我国古代诗仙李白读书时孜孜不倦；“下笔如有神”的诗圣杜甫也是“读书破万卷”；文坛巨匠鲁迅直至生命最后一刻还要读书。试想，如果他们不是从幼年即勤奋地阅读，在他们的笔下会流淌出酣畅淋漓、脍炙人口的千古佳作吗?我们不光要熟读每学期老师分发给我们的语文书，还要诵读唐诗宋词，品读中外名著，略读报刊杂志等等。像我们二、四两个年级的同学参加了语文主题学习实验，除了学好教材中的课文，每学期还阅读了两本(四本)主题阅读丛书，实验证明，他们

从课内外的海量阅读中丰富了知识，增加了积累，提高了口语交际能力和书面习作水平。

2. 读书要静得下心、持之以恒。现在的社会，科学技术突飞猛进，电视、互连网络，十分便捷，更富有趣味性，往往比书籍更吸引人。所以要自觉读书、安下心来、静下心来读书，那是不容易做到的，而做到了的学生一定是个了不起的人。课外阅读也要防止一曝十寒，两天打鱼，三天晒网，最好能制订个读书计划，每天坚持阅读半个小时，四十分钟；或者一星期读三、四次，每次阅读半个小时，四十分钟。当你一旦被书籍深深吸引了，入迷了，你自己也会发现，你的知识，你的作文能力，竟在不知不觉中有了明显的提高。这就是持之以恒阅读的好处。

同学们，阅读是一种美丽，写作是一种美丽，坚持更是一种美丽。天道酬勤，只要你们每天坚持阅读，坚持摘抄，坚持写日记，那么掌声一定属于你，鲜花一定属于你，奖杯也一定属于你。怎么样？心动不如行动，让书香萦绕心间，阅读点亮童年；让心思诉诸笔端，书写多彩童年。同学们，学好语文，你有信心吗？让我们一起加油、一起努力。谢谢！

语文演讲稿万能句子篇六

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草，有人曾写过这样的一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我决不放弃。虽然我活得不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地，如果心的世界只有自己，那就什么都会失去。

几年前，我报考了湖南省第一师范，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。实习过后，几年的师范生活很快就要过去了，我也面临着职业的选择。我常呆坐着，看夕阳西下，几多忧郁、彷徨。那天晚上，我久久地伫立空前，深邃的天空群空闪烁，这闪烁的星辰多像学生们调皮而又清纯

的目光啊!我不由自主地打开相册，寻找昔日学生的身影。无意中翻到了一张绿色的贺年卡，这是我实习期间曾教过的学生寄给我的。上面写着：“张老师，您还会来教我们吗?我非常想念您。现在，很多人说我的动画衫得好，我每次都是自豪地告诉他们，这是张老师教的……”也许，这只是一篇平淡无奇的短文，而在我，则成了一种启示和诱导，我从中看到了自己对学生的影响。正如布鲁纳所说：“教师不仅是知识的传播者，而是模范。”这小卡片让我读到了记忆中天真活泼的形象，读到了自己的业绩，读到了一个永不破灭的希望。

天底下还有比莘莘学子发自肺腑的感激和赞美更叫人快乐的吗?一缕眷恋的柔情，一股燃烧的热情萦绕着、激荡着我的心!也许，教育过程中由学生带来的酸甜苦辣在每一位于教书育人本身所蕴涵的无穷乐趣，以及桃李芬芳时的满足与成就感。正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”一中昔日从教的美妙感与带有失落意识的幸福感驱动着我做出了走上讲台的抉择。我也庆幸，校园选择了我，讲台一直在等着我。于是，我踏上了这由智慧、情感、信念、理想融汇成的三尺讲台。

不知有多少人问过我：“你为什么要走上讲台?”我每每只是一丝微笑，因为在我心底，我更喜欢讲台下圣洁无暇的孩子门那真诚的信赖与渴求知识的眼光，喜欢讲台那道独特的诗意黯然的风景线。

跨上讲台，你就成了孩子门眼里的百科全书，成了孩子门心中的鲜红太阳，你会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的轻易和友爱，我崇拜讲台的高尚圣洁，在这里，你回有一种自我升华的愉悦，也将是我心灵的归属与依托。

当自己的角色一瞬间已经转变，切身的体会胜过言语万千，我第一次明白了，教师的苦与累，平凡与无私，没有鲜花陪

伴，没有掌声共鸣，没有丰富的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙忙碌碌，有的只是埋头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深爱着教师这一行，我探究着，孜孜的寻觅着，用我的汗水，用我的智慧，用我跳动的这颗火热的心不是吗？黑夜中我扣开熟睡的门户，那是为了挽救一只迷途的羔羊；晨曦露时我摊开备课笔记，那是为课堂40分钟的辉煌，面对一群稚嫩的孩子，我揣摩着，尝试着，与他们真诚教师心里，都有一本说不完的故事，学生哪怕是道一声“老师好”或者留下一个微笑，园丁们也会感到莫大的欣慰。这种甜美的感受并不在于毕业生的回报，而在地交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片晴空灿烂。

每个人的人生之旅总需要有人替他点燃知识和信念的灯盏。于是，教师便以孜孜不倦、挑灯伏案的背影定格在每个学生心中。教师是淡泊的，清贫的，也许，唯有这淡泊、清贫的人生才是最生动的富有，最灿烂辉煌的人生。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话，能做事的做事，能发声的发声，有一份光。就像萤火虫一般，可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于今天，适用于我们这些教育工作者。

从此，我将用左肩担着爱我的学生，用右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的教师这一行，让我的青春在这里闪光。

演讲人□xxx

语文演讲稿万能句子篇七

大家好。

“工匠精神”背后是精致的产品、匠人平和的心境以及追求

极致的时代气质。但不能盲目乐观，要看到这种转身是艰难的、需要时间的。无论我们用何种气势磅礴的语气坐而论道，都不会让社会一夜之间凭空出现许多“大国工匠”。

“工匠精神”应该成为一种时代风气。无论是故宫修补文物的匠人还是制作宣纸的手艺人，靠的都是个人的自觉，而大家所津津乐道的德国或者日本的“工匠精神”，显然是一种群体性的选择。这种选择有个体的因素，但更多的是来自社会风气的认可和制度的保障。因此，教育要参与培育新的社会风气，建设新的制度，为从坐论“工匠精神”到自觉践行“工匠精神”的转身准备制度养料，进而使其发酵成如同空气一般自然存在的国民素质、民族精神。

时代正在艰难转身，风向已经改变，是时候俯下身子，做一个专注的“工匠”或“极客”，发现和创造美好，服务他人，推动社会创新和进步了。

我的演讲结束，谢谢大家！

语文演讲稿万能句子篇八

大家下午好：

我原先认为，语文语文，顾名思义，就是仅有在语文课上学到的东西，那才叫做语文，之后有一件事改变了我对语文的看法。

那天休息日，我百般无聊，从小书柜上随意拿出一本杂志就看了起来，那是一本是我认为很不错的杂志，我认真地看，我突然一激动，拿出笔记本，准备做笔记。我挑了一篇很不错的文章认真地做起笔记来。

我问妈妈：“是不是生活处处都有语文呢？”妈妈的回答很有诗意：“语文如蒲公英的种子，遍布了全世界，也钻进了

你的生活。也就是说，生活处处有语文。”我听了妈妈的话，陷入了深深地思考。

语文是我们中国的国语，也就是说语文是中国人必不可少的东西，语文不仅仅是用来说话的工具，也是心灵沟通和情感交换的桥梁。语文就自然而然的走进了我们的生活。

语文好似因特网一般，它用一条条细长的丝线把生活的细节串起来，它则是主要指挥着生活的大脑。所以，生活需要语文，生活中就处处有语文了。

语文演讲稿万能句子篇九

大家好，我今天演讲的题目是《捷径》。首先请听一个故事。

如果你心里有这样一个捷径的想法，当你遇到一点困难，需要坚持的时候，你就会退让：这不是捷径，我要走另一条路。转身，总是在山腰打转。

中国有句古话叫“欲速则不达”。很多喜欢抄近路，走捷径，快速到达目的地的人，往往是“达不到”。让我们做好心理准备，脚踏实地地走下去。

我的演讲结束了，谢谢。