

2023年论语教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

论语教学反思篇一

《论语》十则是第二单元中的最后一课，也是本单元唯一的一篇文言文，非常重要。因此，在课前进行了教师带读，让同学们在早自习熟读课文。

在这十则论语中，不少篇目容易理解，但是翻译起来却容易漏译、误译。因此，第一课时上安排同学们小组讨论，进行前5则的翻译。在此之前，正音、文学常识花了大约6分钟，讨论结束时，我再次看了时间，两个班均在离下课还有10分钟的时候结束讨论。期间，我在小组间巡查，发现各个学习小组之间的效率存在比较大的差异，有的小组在这个时间内完成了8则的翻译，有动作慢的小组只完成了4则。针对这一现象，我对这些小组的课堂讨论进行了指导和要求，要求其将任务分布下去，每人一则，另外一人专门负责记录。

在最后10分钟的课堂展示上，由于学生有了充分的准备，同时，()我加以小组竞赛的机制，课堂气氛空前热烈，不少平时从不主动发言的同学也纷纷举手展示讨论成果。

考虑到第二课时的任务比较重，因此布置学生在课后将后5则的翻译进行讨论。在第二课时的时候，有个别小组没有进行课后讨论，因此在课堂展示上发言不太积极，即使发言，也不够准确。因此，学生的学习习惯仍需要培养。

《论语十则》总共花费三课时，重点字词的字音、字形、字

义，文本的翻译，文学常识，十则归类等等，学生都进行了很好的学习，反思两个单元的教学，这篇课文是最为成功的。加以课堂小组竞赛和及时的评价机制是提高学生学习兴趣，打造高效课堂的重要手段。

论语教学反思篇二

《论语》是过去蒙童教育的必读书，尽管有很多内容学生不易读懂，或有时似懂非懂，但我学习的目的旨在吸收前人思想的精华中有益于自己的思想修养的部分。所以，我们的教学目的不在于逐字逐句吃透课文，而在于把握课文大意，理解课文交给我们的学习方法和做人道理。在教《论语》时，感觉好像在孩子们面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们能穿越时空，去阅读、去思考、去吸取，与两千多年前的的大师直接对话，了解并深刻地认识我们的祖先，继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读，那么课堂上所学的就不仅仅是《〈论语〉八则》了。

教文言文的目的在于写作，而在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。什么是阅读文言文的理想境界？我想不是将文言文译成顺畅的现代汉语，也不是对文言语句作细致的语法分析，而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂，在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行，必有我师焉”“温故而知新”的文言语句来。多读文言文，浸润其中，涵咏体味，会使人无形中受到熏陶感染。

如何学文言文，一个字：读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”，“授之以渔”又不如“授之以渔场”在读中进行朗读指导，养成学生自主学习的习惯、积累语言的习惯、质疑探究学会思辨的习惯。一句话，由“学会”走向“会学”，由“要我学”走向“我要学”。

1、充分利用电化教学。

本节课我根据教学需要，自己制作了幻灯片。内容包括孔子及《论语》的有关资料、重点要理解的句子、学生喜欢的课文内容、背景音乐等。在提供信息、突出重难点、调动学生积极性、营造课堂气氛等方面起到了一定的作用。

2、布置学生课前收集有关资料。

上课的前一天，我布置学生各自收集有关孔子及《论语》的资料。课堂上，学生将信息进行整合，大大提高了信息量。

3、注重学生的自主学习。

我设计了小组合作的学习环节。在小组学习中，一些简单的问题，通过讨论、交流，学生自己就解决了。避免了重复教学，提高了教学效率。

1、由于古文中的知识点相对比较多，有的同学对个别知识点可能还不够理解。

在以后的教学过程中，我一定深入钻研、虚心请教，进一步提高自己的教学水平，力求走在教改的前列。

论语教学反思篇三

《论语》教学已接近尾声，惭愧的是由于主客观的种种原因，对于这个新课程我并没有采用很新的教法，主要采用的还是教师串讲的古文传统教法，所以关于《论语》的文化内涵也主要是以我的评析为主。但今天在上《高山仰止》篇的时候，我尝试了“学生评《论语》”的方式，收到了意想不到的效果。

在昨天用一课时疏通字词的基础上，我布置了一个回家作业，让学生在《高山仰止》篇中挑选一则自己读来最有感触的章

节进行评点，在章节的空白处写上自己的心得。今天的课一开始，我发现大多数学生的课文上能有思考过的痕迹，我又给了学生三分钟时间进一步整理思路，组织语言。接下来我就把话语权交给了学生，想不到学生的点评既有广度又有深度，既能对一章内容进行多角度评点，又能将多个章节融会贯通，结合起来评点，既能读出《论语》的积极意义，又能读出其中的局限性，思想的光芒实在另我惊喜！

比如第5.22章，学生既能读出编者把这章放在《高山仰止》篇的用意，又能结合对孔子身平的了解，从政治目的方面分析这章。

又如第11.13章，对孔子这句“若由也，不得其死然。”学生有截然不同的两种观点：有学生认为孔子作为一位教育工作者，这话说得过于直接，欠方法性；而另有学生认为正是这样直接毫无掩饰的话语，可以看出孔子与学生的关系亲密，是师生，更是父子。

再如第19.23章，关于孔子的学说叔孙武叔不能理解的问题，有学生就联系到了现在经典文学无人问津，快餐文学畅销的问题，呼吁同学要静下心来读经典。

当然，有些学生的点评由于对文本理解的偏差，说的是“歪理”，但绝大多数能切中要害，有的甚至不逊于某些大家，而且学生的有些评点是我在备课过程中没有想到的，却也能让我感觉言之成理，让我真切得感觉到了“教学相长”的涵义。

总之，一次简单的尝试，让我明白了一个道理：学生的潜力是无穷的，很多时候我们老说学生不会说，是我们没有放心让学生说。我相信：给他们一个平台，他们的思想将光芒万丈！

论语教学反思篇四

众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言文的能力。

在教学实践中，我把《论语》的教学与生活联系起来。在教《天下有道，丘不与易也》这一篇文章时，引导学生学习孔子为社会改革而努力的行为，感受了他那种可贵的忧患意识和社会责任感。请学生列举与孔子一样具有社会责任感的人，同时谈论作为一位中学生的我们，如何培养自己的社会责任感？在教《知之为知之，不知为不知》这一课时，先让学生充分谈论日常生活中求知的态度、对待错误的态度、为人处世以及如何看待时间流逝等话题，再过渡到课文时，学生既容易接受，又深受启发。现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，《论语》十二章的内容相当广泛，两者联系，尤其是把《论语》与学生提到的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。

把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，它离我们很近，是切合现实生存的智慧。

论语教学反思篇五

下面这篇《论语》十则教学反思是我之前在教到这篇文章的时候所作，今天来跟大家一起来分享下。

笔者曾多次执教《论语》十则，先前由于思想未认识到这个层面上来，也就是采用“读一读、背一背、理解大意”的思路，把这节课“忽悠”过去了。在学习《语文课程标准》之

后，我对我以前的做法进行了反思，认为联系生活不够。如何联系生活呢？笔者结合自己提出的“语文交际场教学理论”进行了再思考。我发现，我过去在处理文本的时候犯了两个错误。一是对《论语》中话语产生的背景缺少关注。二是联系生活的方式不对。如果运用语文交际场的观点，我就应该让学生、教师穿越时光隧道，置身于文本所提供的场景或文本作者所处的时代之中，在这个特定的场中进行语用交际！如何做呢？选文的第十则刚好给我提供了这样一个范例。于是，我大胆地实施了我的设想。没想到，取得了空前的成功！这种教学，将传统的逐句析文义、师生的机械分析变为教师与学生的对文本之象的个性解读。让学生在自主学习、合作、探究之中完成对《十则》中每则的个性化修改和创造，使学生成为语文学习的真正主人，达到了传统教学所不能达到的境界。

这种设计是遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律的，从实施的过程来看，教学策略也是完全正确的。这节课结束后，我无比兴奋。一是学生在教学过程中由于角色的置换而产生的学习兴趣和自主学习的高度自主性，让我体会到了新理念运用到教学实践之中所产生的魅力。二是学生对文本内容进行了富有创意的修改和再创造，这使得学生成为了真正意义上的“学习的主人”。三是教师与学生组成了“学习共同体”，教师教的成份明显比传统式少多了，教师也轻松了许多。

当然，这种策略并不是适用于对每篇文言文的的教学，这又反映出“场复原”式联系生活法的局限性。可针对《十则》而言，这种方法又是最恰当不过的。但这种教学是不是又超出了《语文课程标准》的要求了呢？没有超过吧，我想。

这节课也有不足之处，那就是中心发言人发言时，常出现“我认为”而不是“我们小组经过讨论，认为”。要知道，小组讨论的成果应是小组所有成员一起探究的结晶，怎么能让中心发言人一个人独享呢！但对于这一点，只要我们做教

师的，在课堂上多多提醒就行了。

《论语十则》这篇课文虽然是经典，但毕竟是一千多年前的东西，对七年级的学生来说比较难理解。所以我在教学中更注重文言基础的传授。在教学过程中，有以下几点可以肯定：一是教得比较扎实，学生对一些基础的文言知识掌握得较好；二是《论语十则》只是《论语》这部大书的几页，我在教学中尽量做到在有限的的时间里拓展学生对这部经典的认识；三是主要采用诵读的方式来教学，学生容易上手掌握，有助于增进他们对课文的理解。