

老舍猫教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

老舍猫教学反思篇一

《猫》这篇课文是在我通过两次不同设计思路的课堂实践对比下确定下来的。第一次设计上按课文思路从前往后讲，第二次设计从后往前讲，对比之下确定第二种。具体优点在于：

第一，一开始的问题：为何作者家永不养猫？一下激起了学生寻因的积极性，反被动学习为主动探究。

第二，避免了以前的机械的表格式对比分析猫的外貌、性格、来历、地位和结局。虽然这些在教学过程中也分析了，但这是学生积极主动的‘寻因过程中的一部分，学生知道探究这一部分是有目的的。

第三，大大节省了时间，而且让课堂真正体现了老师主导、学生主体，实现了在快乐中学习。

第四、情感目标的实现也很轻松，学生的回答远远超过了我的预期，感悟的很全面。

当然再完美的课只要你愿意找，那定会有瑕疵，这节课也不例外，这节课的不足之处在于：第一，对说的好的学生表扬不明显，第二，老师的语言不够简洁，有重复学生答案的现象（我想原因是我太小看他们了，总是想让他们记住好的观点。）。这些也是我在今后教学实践中要克服的困难。

总之，通过这节课的设计使我明白，一是老师要做一个勇于

探索、不但尝试不同教学思路的人，不拘泥与一课一备。二是明确教师的职责“导”而不是“讲”，要在自己的设计中解放自己，调动学生，让学生动起来主动学习。这样老师轻松学生受益。

老舍猫教学反思篇二

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章虽然短小，但内容具体，描写生动。猫虽然在日常生活中是一种极其普通的小动物，然而在作者老舍爷爷的笔下却显得那么生动活泼，那么惹人喜爱。在教这篇课文时，我力求突出课文中所蕴涵的作者对小动物的喜爱之情。虽然课前进行了充分准备，认真备教材，但由于自身经验的不足，在教学过程中出现了一些问题，具体表现在：

教学中，朗读是体会感情最直接与最重要的手段。教学时，我引领学生通过抓重点词，重点句子，创设情景等方法去学习课文，体会作者对猫的喜爱之情，但在体会之后未能让学生反复读，在读中再次体会作者的喜爱之情，从而缺失了语文课上“书声朗朗”的重要环节，没能让学生在读中展现语言文字的魅力。因此，在今后的课上我将注重通过个别读、自由读、齐读、引读等多种朗读方法，在读中体味语文课的个人魅力。

课前，我把更多的注意力放在了教材和教案方面，对于学生掌握课文的程度，思维发展的方向，各种问题回答的预设准备不够充分，以至于对学生回答问题后的评价语过于单一，引导不够深入。如，我在讲到猫的尽职时，重点分析了屏息凝视这个词，并创设了小情景，让学生试着屏住呼吸10秒钟，问学生：“猫为了抓老鼠，一连就是几个钟头，而我们刚才才做了10秒，你们有什么样的体会？”当时有一个学生就回答说“这只猫简直就像一个神仙。”当时我若是能就着他的回答挖掘下去，反问他：“猫是神仙吗？”他可能会回答：“不是。”这时我就可以总结说：猫不是神仙，但它却做了神仙才能

办到的事，充分体现出了猫的尽职。这样课文的挖掘就会更深入一些，让学生进一步体会出猫的尽职。因此，在备课中要注意学生的存在，全方位的去考虑学生会从哪些方面回答问题，才能从不同角度去引导学生，深入学习教材。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老舍猫教学反思篇三

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

一、《新课标》把“丰富语言的积累”写进了教学目的，这既是学习语文、提高语文能力的需要，也有很强的针对性。

儿童语言贫乏，他们学习语言的过程也是不断积累语言的过程。头脑里的语言材料增多，语言水平自然提高。这是社会交际所必需的，也是提高认识、发展智力所必需。时“妙语连珠，出口成章”，习作时“文思泉涌，妙笔生花”都在于

一个人具有深厚的语言积淀。而积累是一个长期的过程，今天我就是结合课文的内容，让学生积累有关重点词语，教学第一自然段时，我采用先扶后教的方法，即先引领学生通过“老实”“贪玩”这两个词来体会猫的古怪性格，然后让学生自己在文中找出其他表现猫性格的词语，并看看作者是怎么把这些矛盾词语连起来的？从而让学生有机会自己阅读，自己发现问题，自己解决问题。如果每节语文课，我们语文老师都能花上几分钟的时间，做这样一件事情，相信学生日后将终身受益。

老舍猫教学反思篇四

这学期我在语文教研组内和大家一起研究探讨《猫》这篇课文，通过研究实践，我有了很大的收获和体会。《猫》是著名作家老舍的作品，作者通过观察猫的神态、动作、倾听猫的叫声、把猫的性格及小猫的可爱形象描述得栩栩如生，这篇课文是对学生进行语言文字训练的好教材，学生也非常喜欢并且爱学。于是我在教学中重点从以下几方面培养学生能力。

一、指导学习方法，培养学生的自学能力

教师引导学生将这些问题逐一解决以后，然后通过朗读、体会，加深学生对课文的理解。

第二、三自然段的教学中，由于行文特色和第一自然段大致是相同的，我就放手让学生自学。在反馈交流时，一位学生条理清晰，很快讲出了猫高兴时和不高兴时的表现以及勇敢和胆小的性格特点，这是高于一般学生的思维广度，也显示出了这位学生非常强的学习能力，这正是我们着力想培养学生的方面。也许因为课文比较贴近学生生活，学生找的重点词还是比较准确的，紧接着学生又结合具体的语句深入谈了自己的体会，因而为理解课文做了很好的铺垫。

二、采用多种形式引导学生感悟课文内容以及思想感情

1、结合生活实际理解猫的性格：

在学生找到猫那老实、贪玩、尽职的性格以后，分别让学生找出具体的描写这个特点的句子，然后结合生活实际谈自己的体会，并从中找出重点词语。例如：无忧无虑、一天一夜、非把老鼠等出来不可，学生有亲身体会，理解起来也比较容易。对于“闭息凝视”这个词语的理解，我采用了让学生亲自体验，再加上“一连就是几个钟头”的理解，学生自然就体会到了猫那“尽职”的性格。

2、在小结中提升，深入理解“古怪”的含义：

在学生已经掌握了猫那三方面矛盾的性格以后，我为学生出示了填空题：猫既（老实）又（贪玩），既贪玩又（尽职），既（胆小）又（勇猛），高兴时（温柔可亲），不高兴时（一声不出）。这些看起来互相矛盾的特征，但又是事实，所以说猫的性格（实在有些古怪）。学生通过学习以及板书很快理解了这些古怪之处，并且做出了填空。

3、通过对比体会作者的情感：

在教学中我最为关注的还是学生对课文的理解感悟，第二自然段的句子，表达作者对猫的喜爱之情与学生实际的理解有距离，特别是“在稿纸上踩印几朵小梅花”这个句子。为此，我首先设计的是比较朗读，其次是以梅花图引发美感，最后提出反问“老舍先生为什么能把那脏脚印看成梅花呢？”引起学生思考，让学生的学习价值得到实现，而不是在课堂中虚度光阴。那么，用什么可以显示出学生的感悟在提高了呢？这决不是附和性的意见，一个强有力的检验便是朗读，读出自己的特色，而这篇文章又适宜用朗读来体现，当然在实际学习中学生由于对句子的一再提升的认识而读得津津有味。

在大家的帮助下，我认为学生基本理解了这篇课文，理解了老舍先生对猫的喜爱之情。但是我感觉课堂上没有让学生更充分的朗读，因为时间仓促，小猫那部分内容学生理解得不够充分，课堂上有些问题只要有学生回答正确，教师就给予肯定，而没有给其他学生思考的空间，因此没有体现出面向全体学生。我仅仅后会继续努力研究语文教学，使学生在知识、能力方面都有所提高。

老舍猫教学反思篇五

(1) 教学思路比较清晰：先谈猫，用图片激趣，激发学生对小猫的喜爱，再进入课文学习。整个课堂气氛比较轻松。然后帮学生梳理文章脉络，理清文章内容。再细品猫的古怪性格。

(2) 理解重点词句的环节设计比较合理。例如在“说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？”这句话的品读中，我创设情境对话，让学生通过对话感悟出有语气词和没有语气词的句子在感情表达上的差别。又如为了让学生理解猫的尽职，我让全体学生做一做“屏息凝视”这个动作。这些都取得了比较好的效果。

(3) 从学生角度来看，学生能够找到重点的词句理解猫的古怪，感悟作者和猫之间的情感，还能够正确运用反语等修辞手法，这些都是做得不错的地方。

学生回答问题不完整，或是回答的语句不通顺。例如，在回答“哪些句子能体现出作者对猫的喜爱或者猫对作者的喜爱？说说你的理由”这个问题时，部分学生在说理由时不能把自己的意思表达清楚，也有学生只找出了句子，没有说明理由。还有，当我出示小猫的照片后，提问：“看完图片，你对小猫有什么感觉？”好几个学生都只回答“有趣”“可爱”，没有把句子说完整。所以以后我还要在这方面多下功夫，及时地纠正和指导学生，锻炼自己的应变能力。