

2023年语文课程标准读书笔记摘抄 语文 课程标准读书笔记(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

语文课程标准读书笔记摘抄篇一

鲁矿第二小学

姜文倩

通过学习语文课程标准“前言”“课程目标与内容”两部分，我感受颇深，对于第二部分“识字与写字”部分体会感受如下：

一、结合孩子年龄实际特点合理分配识字量。一、二学段，要求“会写”的字数量均有所减少，第一学段减少了200个，第二学段减少了400个，第三学段则增加400个。调整后，各学段的写字任务更为均衡，更好地遵循识字写字循序渐进的规律，有利于更好地完成识字教学任务。按照课标的规定，第一、二学段识字教学任务偏重，尤其是“会写”的任务偏重。现在孩子入学年龄越来越小，手指的控笔能力相对较弱。大量的书写任务，造成孩子们执笔姿势的严重走形。调整后，第一、二学段减少了“会写”的任务，但对书写要求提出了更高的要求。这样，既可减轻学生识记的一些负担，又可以腾出更多的时间给听说读写。而到了第三学段，学生已经较为牢固地掌握了汉语拼音、偏旁部首、间架结构以及查字典等识字的基本工具，为自主识字打下了坚实的基础。因而，此时增加一些“会写”的任务，相对来说，对学生负担不重，

而且更有利于让学生自主识字，进一步培养自主识字能力。

二、识字教学贯穿整个义务教育阶段。

长期以来，教师普遍存在一个认识的误区，“识字是低年段的教学任务”。第二学段大量的阅读教学，无形中削弱了识字教学。其结果之一，就是出现大量的错别字。而到了第三学段，多数老师更是不把识字教学放在眼中。要么一带而过，要么一味让学生自学，更缺乏及时的检查与巩固，造成大量提笔忘字的孩子。而《新课标》要求“识字是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。”第三学段不但还有识字教学的任务，而且这比过去更重了达到了900个，充分考虑到了孩子识字的特点。

三、高度重视写字教学

在课标里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1-3学段）“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

在现行教育中，写字教学成了阅读教学的附庸，指导不细致，时间不充足，评价不到位，学生写字质量急速下降。从弘扬中华优秀传统文化，保护与发展母语的高度认识写字教学的重要性。温儒敏曾指出：“比如小学生识字写字，既是一种能力

训练，又是文化熏陶，还是一种习惯、修养的生成，特别是培养了热爱祖国语言文字的感情。”可以这么说，加强写字教学具有多方面的意义，一是可以巩固字形，增强汉字的识记效果；二是有助于培养学生的意志、品格及审美情操；三是有利于培养学生热爱中华优秀传统文化的情感。在强化书写教学方面，首先，老师要自觉作学生的楷模，在板书、批改作业等环节，都要注意把字写好。其次，要确保写字教学的时间。在低年级，凡要求“会写”的生字都应该在课内安排时间认真指导书写。就是到了高年级，一些难写字、易写错的字还要花一些课内时间指导书写。逐步让学生做到写字姿势正确，并养成良好的书写习惯。

语文课程标准读书笔记摘抄篇二

李杨

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。如何创造性地统一它的工具性和人文性，发挥语文课程的多重功能和奠基作用，这是每一位教育工作者应肩负的历史使命。

《全日制义务教育语文课程》明确指出的：现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野、具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。并十分强调“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。由此可见在语文教学中合作这种学习方式的确很重要。

根据自己最近学习“课标”的体会，以及多年来的教学实践，我充分认识到合作学习的方式能关注学生的个体差异和不同的学习需求，在进行小学语文课堂教学，对充分发展学生的主体性，调动学生的学习积极性，培养学生思想道德素质、科学文化素质等方面所发挥的重要作用。语文教学的合作性是指学生在独立思考的基础上以小组为主体而进行的一种旨在促进学生主体发展的教学活动。它以小组成员的共同努力，来实现解决问题的目的。生生互动的形式，凝聚了集体的智

慧，“人人教我，我教人人”，有利于优势互补，缩小个体差异；教学的合作性主要表现在：以讨论的形式研讨教师或学生提出的问题，学生在讨论中一般要——“倾听”：认真听取别人的意见；“交流”：发表自己的看法并对别人的意见进行评价和补充；“协作”：用自己擅长的形式（如读、画、唱、演等）展示问题的解决过程；“分享”：让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为。其他语文实践中的合作会更加充分和自由，学生可以自由选择合作伙伴，就共同关注的问题进行研究。这个伙伴可以是老师、同学、家长以及其他任何人，合作对象的广泛性，有利于学生开阔视野，学会与人相处。教学中的合作性是提高学生整体素质的重要形式。

在合作学习的课堂上，学生变被动为主动，主动思考、发表意见，在轻松愉快的气氛中沟通、交往、互补，不但使他们的认知能力得以充分提高，而且使他们的情感因素得以充分发挥。课堂上没有了冷漠，增添了热情，真正成了学生的乐园。这既有助于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，更有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神；既是学生学习的需要，更是他们终身发展的需要。

费惠珍老师上的研讨课《家》，就是通过让儿童分组合作自编诗歌“什么是什么的家”，激活了学生的思维，培养了学生的想象力和创造力，“蓝天是太阳的家”“花朵是蜜蜂的家”，……，在小组学习中，学生互相帮助，互相依靠，一句句闪烁着童心的诗歌喷薄而出。着眼于学生身心发展和语文学习的特点，容纳学生的生活，有助于学生与课程文本的互动，发挥群体优势。因而学生活动气氛热烈，碰撞出智慧的火花。小组合作学习正是在这个意义上，让老师和学生尝到了教学的甜头，也正是在这个意义上，我们敢说我们的课堂学习方式正悄悄地发生着革命性的变化。

问题。其次，要考虑到教学内容的特点，对教学内容进行巧妙地安排和设计，为学生创设良好地自主学习，合作学习的

情境。以上的片言碎语只是我粗浅的体会，我想经过对新课标的进一步地认真学习，以及自己的大胆尝试、实践，一定会获得更大的收获的。

语文课程标准读书笔记摘抄篇三

《语文课程标准》中指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书。鼓励学生自主选择阅读材料。”小学生阅读能力的提高，如果仅靠课堂上的四十分钟的训练，那只能是杯水车薪，所以要重视课外阅读的指导。为了提高读书效率，教师经常要求学生记读书笔记，但很多学生因现在课业负担重，没时间去写；还有些学生自觉性差，电视、网络成了他们的最爱，做读书笔记是为了应付老师，流于形式。长此，他们会对做读书笔记产生抵触心理，结果适得其反。因此，教师要充分考虑小学生的心理特点，精心设计孩子们喜欢的、感兴趣的、易接受的记录方式，如：制作阅读卡代替读书笔记，用阅读卡来收集、积累资料，内容能更丰富，形式更灵活，制作时散装活页，便于排列，便于增补，便于查阅，使用方便，效果颇佳。我是这样做的：

一、设计阅读卡，反馈阅读情况

著名的历史学家吴晗曾说过：“只要你积累了两万张卡片，你就会成为这门学科的专家。”我把这句话送给学生，激发他们制作阅读卡的兴趣。阅读卡的设计应该做到不同文章不同形式，不同学生不同要求。例如：读了一篇文章或一本书，想把它的主要内容记录下来，就可以记在自己设计的“提要卡”上；学生在阅读精美的文章时，可以把自己喜欢的段落或优美的词句摘抄在“语汇卡”上，平时读读背背并运用到自己的语言表达与写作中去，这样在不知不觉中就能提高自己的语言表达能力与写作水平；还有些文章自己读后感触很深，想把自己的收获体会写下来，就记录在“心语卡”上……在具体使用的过程中应该灵活地运用，让学生知道阅读

卡应该记录哪些内容，形式要多样，要做到因材施教、因人而异。

以上是几种常见记录阅读卡的方法，学生的思维有时会被局限在表格里，长此会缺少新鲜感，我们还可以鼓励学生自己去设计别出心裁的阅读卡，收效会更大！

二、创新阅读卡，享受读书乐趣

1. 图画掌中书。中年级的小学生喜欢用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读过程中做笔记的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画到阅读卡上，图画再配上文字说明，就象一本小人书在手，学生自编自画，有当作家的自豪感，充分享受阅读的快乐。如：我班一个同学在看了《淘气包马小跳》系列丛书《四个调皮蛋》后就爱不释手了，不知不觉喜欢上了它。就把《四个调皮蛋》中生动的人物给画出来了：调皮的马小跳、机灵的毛超、大嘴巴张达、大肚子唐飞，他们四个“调皮蛋”既惹事生非又聪明活泼，各怀“绝技”，思维敏捷的形象跃然纸上，在旁边、下边还加上很多文字描写。这一“小读本”在同学中一亮相，同学们就纷纷抢着欣赏。孩子们从这本生动的掌中书中体会到儿童是最天真无瑕的，也是善良、友好的，要向他们一样和坏人坏事作斗争，把聪明才智用到学习上，做一个对社会有用的人。还有些同学根据一些文章做成了生动、幽默的卡通阅读卡，里面的人物、动物等活泼的形象更是受到同学们的欢迎和喜爱。

学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。图文结合，也是创造美的过程，培养了学生的创新能力，是课外阅读质的飞跃。

2. 名著浓缩本。

名著篇幅一般比较长，为了能使学生读后加深印象，我提倡学生自制名著浓缩本，把读名著后的理解用自己的方式表达出来。刚开始让学生去抓住书籍的精髓是有难度的，这时教师就是学生最好的榜样，我就抓住这一特点，以身作则，先自制了一本《红与黑》的浓缩本，有意让学生去发现，原来老师会这样来读名著，制成的小本子多么简练、通俗，他们也会试着模仿着去做。等他们做好以后，我们师生就互相传阅自己的“著作”，这样的“名著浓缩本”，连阅读能力差的同学也能理解、接受，达到共同从中汲取营养的目的。

3. 好书推荐卡

老师经常会把认为对学生有益处的书籍推荐给学生看，有些学生可能会去阅读，而有些孩子根本不会付之行动。我就想出制作“好书推荐卡”的方法。让学生把自己发现的好书用生动的语言向其他同学推荐，比一比谁能把自己的书给推销出去，让其他同学也来阅读。这一活动极具挑战性，学生是八仙过海，各显神通，自觉去查阅好书认真阅读，准备一手材料。记得我班的一位最能欺负同学的小男孩，写了这样一份推荐卡：《爱的教育》这部书是由意大利作家亚米契斯写的，记录了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。它用最平实的语言，表达出了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑、引人深思。我想到自己以前经常欺负大家的行为真是不对，但我保证今后会珍惜同学情谊，重塑自我。同学们可以见证我的改变，也希望大家能和我一起来感受这部精彩的作品吧！言辞恳切，打动了很多同学，在“好书推荐排行榜”上名列榜首。这位同学自此以后，行为果然大有进步，能团结同学不打架了，还爱上了读书，这个一直让我头疼的孩子就这样被一张小小的卡片给征服了。

4. 个性张扬秀。俗话说，“爱美之心人皆有之”，在动手制作卡片的过程中，孩子必定要不断地对自己的卡片进行设计、制作、装饰、修改，在这样一个反复审美的过程中，孩子的

审美欣赏和审美创造能力必定得到极大的提高；我经常发动学生利用双休日，自己设计有个性的阅读卡。让他们比一比谁设计的阅读卡新颖别致，谁摘录的内容有意义、有价值。学生们兴趣可浓了，他们有的用上了电脑制作，有的将阅读卡设计成各种形状，如星星状的，帆船形的……还有的给阅读卡起了很有个性的名字，有：“请你欣赏”“浩瀚书海”“采樱拾贝”“茵茵草地”……还有的同学的阅读卡制作得如同一张小报，在布局结构、色泽搭配上着实费了一番心思，再配上了漂亮的花边，美轮美奂。最后将他们的作品在教室里一一展出，让他们相互欣赏、相互点评，取长补短。

学生在老师的引导下，掌握了很多的阅读方法，课外阅读的范围更广，学生的阅读兴趣更浓厚。经过一段时间，我惊喜的发现，同学们课间打闹的少了，以书为友的同学多了，每一位同学都养成了不动笔墨不读书的良好阅读习惯。其次，学生在完成课外阅读卡的过程中查找资料的能力提高了，知道了该读什么样的书、怎样去读书了。排版绘画的能力也都在不断地提高。最令我高兴的是一张张小小的阅读卡成了学生的至爱，还增进了我们师生之间的感情，很多学生会把自己精心制作的阅读卡作为礼物送给老师。同学之间在过生日或重要日子里，也会互赠阅读卡，这份礼物虽然不用花钱，却也是一笔金钱买不来的财富。

阅读卡就象一个包罗万象的“脑外仓库”，里面装满了好词佳句，心得体会，经常翻看它会使人思路开阔。在这个知识不断更新的社会上，用阅读卡记录存储知识，可以为我们节约很多宝贵的时间，收到事半功倍的效果。指导学生做阅读卡确实不失为一条宝贵的治学经验。

语文课程标准读书笔记摘抄篇四

通过学习《语文课程标准》，使我加深了对新课程改革的理解与体会，让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对

自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我在语文教学方面又有了新的体会和收获。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接

受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文课程标准读书笔记摘抄篇五

新课标要求“教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。即组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，组织学生营造和保持教室中和学习过程中积极的心理氛围。引导学生激活进一步探究所需的先前经验，引导学生实现课程资源价值的超水平发挥。建立人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系，让学生在尊重、信任、理解和宽容的氛围中受到激励和鼓舞，得到指导和建议。

(二) 让学生经历数学知识的形成与应用过程

有效的数学学习过程不能单纯地依赖模仿与记忆，教师应引导学生主动地从事观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动，从而使学生形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。在教学中教师要多鼓励学生大胆设疑、质疑、释疑、辩错。设疑，即放手让学生发现问题，大胆提出问题。学生如能发现问题，提出问题，表明他们已在积极探索事物之间的关系，是积极思维的表现。通过设疑，培养学生追根究底、不断探索、创新的精神。质疑，即对学生提出的问题进行交流讨论。在教学过程中当学生不满足于教师的讲解，对教师的讲解产生疑问时，教师应加以肯定和鼓励，不要忙于把现成的答案告诉学生。而应采用交流讨论的形式，让学生充分发表意见，互相启发，触发思维，寻求正确的答案，从而培养学生好求甚解、凡事多问的精神，让学生“学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果”。

(四) 尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需要

学生的个体差异表现为认知方式与思维策略的不同，以及认知水平和学习能力的差异。教师要及时了解并尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需要。对学习有困难的学生，教师要给予及时的关照与帮助，要鼓励他们主动参与数学学习活动，尝试着用自己的方式去解决问题，发表自己的看法；教师要及时地肯定他们的点滴进步，对出现的错误要耐心地引导他们分析其产生的原因，并鼓励他们自己去改正，从而增强学习数学的兴趣和信心。对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，教师要为他们提供足够的材料，指导他们阅读，发展他们的数学才能。

（五）注重学生的评价

“评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学”，“评价要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程”教师要通过对学生的评价分析与反思自己的教学行为，从多种渠道获得信息，找到改进教学要点，提高数学教学水平。