

# 最新懒惰虫教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 懒惰虫教学反思篇一

活动目标：

- 1、大胆的表达自己的想法,形象的进行表演。
- 2、在游戏与讨论中了解要做个勤快人。
3. 理解父母的辛苦,做一些力所能及的事.

活动准备：

1. 课件2. 歌曲旋律及视频3. 电子琴4. 一个垃圾箱5. 贴纸

活动过程：

一、导入：

- 1、通过歌曲进入让幼儿自觉动手捡垃圾
- 2、通过圣诞老人引出喜洋洋和懒洋洋。让幼儿做对比。

二、练声和节奏：

1. 我们一起握手和小动物们做游戏。小耳朵要听好。

如：几只小绵羊——咩咩咩咩咩

2、练习2拍的节奏（用拍手的方法）

三、观看视频

四、引导性谈话：

1、师：他们都在哪里？（在厨房）

2、师：勤快人都干了什么？（他在炒菜，他在做饭，他还在蒸馒头）懒人呢？（他在厨房睡觉）

3、他一共做了几件事情先做什么后做什么？

五、学唱歌曲：（用听、说引导幼儿主动学歌曲）

1、看课件有节奏的领读歌词

2、游戏进行巩固：喇叭声声响

3、学唱歌曲第一段：想一想勤快人在厨房都做了什么？跟着老师一句一句唱，然后找幼儿进行试唱并加以鼓励。

4、学唱歌曲第二段：小朋友们想一想厨房里的懒人在干什么？

a:我们来玩个游戏：反正对对碰

b:老师进行一句一句教，在找幼儿唱。

5、完整的唱歌曲：老师带领幼儿唱，再找幼儿进行歌曲演唱。

六、延伸活动：

小朋友们唱的很好，那我们就加上动作来表演吧。给客人老师们进行表演。（跟着视频音乐来表演）

## 七、小结：

小朋友今天我们学了这首歌曲，你认为在你家里谁是最勤快的？我们的爸爸妈妈那么辛苦，那我们是不是也要帮他们。那你们能做些什么呢？以后我们自己能做的事情一定要自己做。做一个勤快的好孩子。

## 懒惰虫教学反思篇二

我今天讲课的课题是一次函数的图像和性质，我们是集体备课后形成的教案，我把目标定位为：

- 1、理解正比例函数和一次函数的意义。
- 2、会画一次函数的图像，并结合图像和表达式理解一次函数的性质。
- 3、能根据已知条件确定一次函数的表达式。

下面对这节课反思如下：

- 1、上课仍然改不了以前的好多习惯，不放心学生，总想包办代替，自己讲的多，留给学生的时间和空间少。
- 2、学生展示的少，老师没有放手给学生，没有让学生去经历知识的获取过程。
- 3、起点过高，把学生的基础估计过高，不能面对的多数学生。没有本着低起点，小步伐，慢节奏的方式方法进行教学。
- 4、数形结合不够，应该从图像入手让学生经历画图像和观察图像的过程，并且根据图像去解决一些问题。
- 5、用展台展示不太清晰，没有让学生画在黑板上效果好。

6、教师应该把课堂还给学生，让学生多做多讲。不可以有老师太多的讲解。

7、中考备课要讲究实效，不可以走过场，作秀，那只能是事倍功半。

8、要仔细钻研教材和课标，以及考试说明，备好课。这是上好课的前提。

9、没有注重方法的总结。

总之，还有诸多地方需要改进，我会在今后的教学中加以注意。

## 懒惰虫教学反思篇三

活动目标：

1、感受歌曲中不同速度、力度的变化及表现的不同形象，大胆地用歌声和动作来表现勤快人、懒惰人的不同形象。

2、尝试与同伴一起合作编歌词并即兴演唱，体验合作的快乐。

活动准备：教学挂图

活动过程：

1、导入：“平常厨房里都有哪些活要干？”引导幼儿根据自己的观察和已有的生活经验讨论。教师：“有这么两种人，他们都在厨房里，请小朋友听听歌声，再告诉老师他们有什么不同？”

2、欣赏歌曲，着重引导幼儿感受和体会有力，快速的歌声表现的勤快人和无力、慢速的歌声表现懒惰人的不同，让幼儿

讨论音乐为什么这样表现。

3、教师带领幼儿有节奏地朗诵歌词。

4、教师带领幼儿指唱，幼儿能听节奏指图。

5、动作表现：鼓励幼儿尝试听音乐边演唱歌曲边用动作表现勤快人与懒惰人。

6、其他幼儿割据自己演唱，即兴编动作。

7、趣味对唱：把幼儿分成两组，分别扮演勤快人和懒惰人。启发幼儿用越唱越快、越唱越有力的方法演唱第一段，表现动作麻利和勤快人；用越唱越无力的歌声表现懒散的懒惰人。

音乐《勤快人和懒惰人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 懒惰虫教学反思篇四

活动目标

- 1、学习歌曲。用不同的的演唱速度来表现勤快人和懒惰人
- 2、根据画面，尝试仿编勤快人和懒惰人的歌词

## 活动准备

课件：一段视频和ppt

活动重点：学唱歌曲，用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人

活动难点：根据画面仿编勤快人和懒惰热的歌词并演唱

## 活动流程

### 一、产生兴趣：

- 1、教师播放一段视频让幼儿观看，引出勤快人和懒惰人
- 2、你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？

### 二、学唱歌曲

- 1、现在老师将画面上的勤快人和懒惰人编成一首歌。我们来听一听这首有趣的歌。
- 2、教师完整范唱一遍后问：你听到了什么？勤快人在干什么？懒惰人在干什么？
- 3、教师有节奏的念歌词，幼儿跟念，帮助孩子理解歌词，
- 4、教师再次范唱，可以根据歌词内容将一段歌曲唱得快一些。将第二段歌曲唱得慢一些，形象地表现勤快人和懒惰人的形象。

5、两段歌曲速度一样吗？为什么不一样？

6、教师演唱幼儿跟唱。根据幼儿学唱情况逐渐引导用不同的速度唱出不同人物形象

### 三、仿编歌词

1、出示ppt图片，引导幼儿根据画面仿编歌词。

2、将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快人，一组幼儿扮演懒惰人，边唱边表演动作。

活动反思：首先我在活动的形式上还是比较新颖的，将这个老得不能再老的歌曲用上多媒体的教育手段，进行老歌新唱法，是本次活动不再是简单的学唱歌曲那么简单，打破了传统的模式。其次就是本次活动的思路非常的清晰，看视频播放该歌曲的伴奏音乐、有节奏的念歌词等都是为歌曲服务的，再看视频的过程中感受曲子，在有节奏的念歌词中掌握节奏和歌词，并能听得比较清晰，然后再用不同的方法演唱数遍，层层深入，使孩子觉得非常有挑战性一点都不觉得枯燥。再次就是结合图片让孩子们结合懒惰人和勤快人来仿编歌词，幼儿一看就会这一点也符合中班孩子的特点，最后让孩子们结合歌词边唱边表演动作，增加了趣味性，让孩子不仅停留在动口上，还加上动作，孩子非常开心。但没有十全十美的课的，毕竟我这么多年没有上音乐课了，我觉得在唱的过程中我有点保守，如果多加点动作进去孩子更会感兴趣，孩子想加动作时不去过多限制，尽量让孩子在更轻松的在玩中学，这样就更好了，这也是我从来不上音乐课的人所要改进的地方。

## 懒惰虫教学反思篇五

我用了4课时讲授了八年级下册数学人教版的第十八章第一节勾股定理，第一课时我主要讲授的是勾股定理的探究和验证，

并举例计算有关直角三角形已知两边长求第三边的问题;第二课时我主要讲授了各种类型的有关直角三角形边长或者面积相关问题;第三课时讲授了如何用勾股定理解决生活中的实际问题;第四课时主要讲授了怎样在数轴上找出无理数对应的点。这4个课时我采用的教学方法是:引导—探究—发现法;为学生设计的学习方法是:自主探究与合作交流相结合。

第一课时的课堂教学中,我始终注意了调动学生的积极性.兴趣是最好的老师,所以无论是引入、拼图,还是历史回顾,我都注意去调动学生,让学生满怀激情地投入到活动中.因此,课堂效率较高.勾股定理作为“千古第一定理”,其魅力在于其历史价值和应用价值,因此我注意充分挖掘了其内涵.特别是让学生事先进行调查,再在课堂上进行展示,这极大地调动了学生,既加深了对勾股定理文化的理解,又培养了他们收集、整理资料的能力.勾股定理的验证既是本节课的重点,也是本节课的难点,为了突破这一难点,我设计了拼图活动,并自制精巧的课件让学生从形上感知,再层层设问,从面积(数)入手,师生共同探究突破了本节课的难点.

第二课时我依据“学生是学习的主体”这一理念,在探索勾股定理的整个过程中,本节课始终采用学生自主探索和与同伴合作交流相结合的方式进行主动学习。教师只在学生遇到困难时,进行引导或组织学生通过讨论来突破难点。为了让学生在学习过程中自我发现勾股定理,本节课首先情景创设激发兴趣,再通过几个探究活动引导学生从探究等腰直角三角形这一特殊情形入手,自然过渡到探究一般直角三角形,学生通过观察图形,计算面积,分析数据,发现直角三角形三边的关系,进而得到勾股定理.

第三课时在课堂教学中,始终注重学生的自主探究,由实例引入,激发了学生的学习兴趣,然后通过动手操作、大胆猜想、勇于验证等一系列自主探究、合作交流活动得出定理,并运用定理进一步巩固提高,切实体现了学生是数学学习的主人的新课程理念。对于拼图验证,学生还没有接触过,所



以，教学中，教师给予了学生适当的指导与鼓励，教师较好地充当了学生数学学习的组织者、引导者、合作者。另外教会学生思维，培养学生多种能力。课前查资料，培养了学生的自学能力及归类总结能力；课上的探究培养了学生的动手动脑的能力、观察能力、猜想归纳总结的能力、合作交流的能力……但本节课拼图验证的方法以前学生没接触过，稍嫌吃力。因此，在今后的教学中还需要进一步关注学生的实验操作活动，提高其实践能力。

第四课时我另外向学生介绍了勾股定理的证明方法：以赵爽的“弦图”为代表，用几何图形的截、割、拼、补，来证明代数式之间的恒等关系；以欧几里得的证明方法为代表，运用欧氏几何的基本定理进行证明；以刘徽的“青朱出入图”为代表，“无字证明”。

总的来看，学生掌握的情况比较好，都能够达到预期要求，但介于有关勾股定理的类型题很多，不能一一为学生讲解，但我还是建议将北师大版本中的《蚂蚁怎样走最近》的类型题加入本教材。