

# 人之初教学反思教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 人之初教学反思教学反思篇一

本课所学内容是《三字经》的一部分，主要是从教育和学习两个方面来讲的。

本文内容虽然读起来比较容易，但是理解起来较难。为了激发学生学习的兴趣，开课伊始，我播放了生动活泼的舞蹈视频和朗读视频，通过直观的感受，学生们很快就进入了学习的氛围中。

讲解的过程中还是没有避免讲解过细，孩子不理解的情况。

要在讲解课文时，有取舍。

## 人之初教学反思教学反思篇二

《三字经》武术操是我自编的校本教材系列武术操《武韵曙光》的基本部分。主要是练习武术的基本手型步法。武术是小学生十分喜欢的一种体育活动，在没武术功底的'小学初学阶段，通过“做操”这种简单易学的形式，使学生掌握武术的基本手型步法十分有效。

我认为用小学生朗朗上口的《三字经、弟子规》儿歌配上武术基本动作，孩子们非常喜欢，易学易记，在浅吟低唱的同时就学会了动作，锻炼了身体。

为活跃课堂教学气氛，激发学习热情，在准备活动部分，我

设计了“寻找武术秘籍”的活动，进行热身，改变了准备活动的单一枯燥，激发的孩子们的好奇心和兴趣，为下一步的学习奠定了基础。

在教学中，我摒弃了“老师讲，学生听，老师示范，学生模仿”的传统模式，学生以分组结对的形式，相互激励，合作学习，在互学互教互帮互联中完成了学习任务。从而改变了单一的传授式教学方法，提高了教学效率，培养了学生自主学习练习的能力。

在预习和复习的环节，我以导学单的形式，安排预习和复习，采用不同的梯度要求，有针对性，学生基本都可以做到。

但是在个人、小组和全体展示，评价方面考虑的不周全，评价细则还有待于改价，以利于进一步调动学生的积极性。

以后在基本功和武德方面要加大培养和练习力度，使学生真正了解中华武术的含义。

小组合作方面，还要研究新的适应体育教学的学习模式，提高教学效率，全面发展学生。

教学挂图的制作还要进一步提高水平，使之更好地服务于教学。

## 人之初教学反思教学反思篇三

《人之初》是一年级下册第五单元的识字部分的第四课。本文作为《三字经》国学经典的选文，我在教学中将识字与读文，朗诵与理解结合起来，将识字与读文作为教学重点，把朗诵与理解视为难点，并在教学中借助多媒体手段巧妙地降低学生学习的难度，激发了学生学习的兴趣。

本课，我上的是第二课时，我努力将学生的识字愿望与课程

标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。因为这篇《人之初》对于我们的孩子都很熟悉，平时背得滚瓜烂熟，所以读起来都很很流利，这节课以朗读和理解意思为主。开课时，通过复习生字导入，将学生的兴趣和注意力完全集中在识字和朗读上，达到事半功倍的教学效果。低年级教学中，理解文本大意虽然不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。特别是本节课的内容，要让我们的孩子字传统文化上感悟。我采用先学后教的教学思路的方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。

课堂上，我从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点。理解韵文意思时是有些难度的，我通过讲故事、出示图片、讲解等多种方式去教孩子们。我们只有吃透文本，才能真正的理解文本。

在这节课上，课堂纪律是不错的，但是我的节奏有些快了，有些环节让学生读的还是少了一些。教学时，我会担心时间不够用，所以当在一个环节结束后就往下走，虽然在教学时有耐心地指导学生，但是在读的方面还可以更充分一些。

这节课，在理解意思的时候，我讲得比较多，有时候孩子还不能跟上老师节奏，在师生配合方面还学要在磨合，达到更好的效果。

这节课留给学习生字的时间还是很充裕的，但是在反馈点评的环节，我的课堂组织有些不到位，一些孩子在下面窃窃私语。投影展示、点评的环节，有些薄弱。

一节好的课，需要用心准备教学设计，好好熟悉教学流程，对学情有所了解，还需要多次磨课。后面，再努力。

## 人之初教学反思教学反思篇四

反思觉得自己做的不错的地方：

- 1、本课虽然是识字课，引导学生进行识字写字是教学重点，但是由于本课内容节选自《三字经》这一经典的儿童启蒙读本，所以在教学中我有意识地多介绍了一些有关《三字经》的知识，以激发学生对传统国学的兴趣。比如，上课伊始，出示《三字经》的书籍图片，通过生动有趣的介绍激发学生对《三字经》的学习兴趣。
- 2、在理解课文的过程中引导学生抓住关键词语的意思从而理解句子的意思。在课文学习结束时又出示《三字经》中关于“孟母三迁”和“孔融让梨”的句子，通过拓展故事让学生进一步直观感受《三字经》丰富的知识和有趣的故事，自然激发了学生阅读《三字经》的兴趣。
- 3、本课的教学不仅让学生扎实地识字学词、训练朗读，更重要的是激发了他们对传统国学的兴趣，在学生心中播下了传统文化的种子，这对学生来说，甚至是比学会字词更重要的收获。

还有一些不足：

- 1、关注面没有完全面向全体，有很多孩子只是听明白了句子的含义，但是让孩子们用自己的话来说就说不出来了。
- 2、时间分配上还有待严谨一些，分析文本用了大部分的时间，可是字词学习上疏忽了。对于一年级来说，字词的学习还是很重要的。

## 人之初教学反思教学反思篇五

《人之初》是一年级下册第五单元的识字部分的第四课□xx作为

《三字经》国学经典的选文，我在教学中将识字与读文，朗诵与理解结合起来，将识字与读文作为教学重点，把朗诵与理解视为难点，并在教学中借助多媒体手段巧妙地降低学生学习的难度，激发了学生学习的兴趣。

本课，我上的是第二课时，我努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。因为这篇《人之初》对于我们的孩子都很熟悉，平时背得滚瓜烂熟，所以读起来都很很流利，这节课以朗读和理解意思为主。开课时，通过复习生字导入，将学生的兴趣和注意力完全集中在识字和朗读上，达到事半功倍的教学效果。低年级教学中，理解文本大意虽然不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。特别是本节课的内容，要让我们的孩子字传统文化上感悟。我采用先学后教的'教学思路的方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。课堂上，我从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点。理解韵文意思时是有些难度的，我通过讲故事、出示图片、讲解等多种方式去教孩子们。我们只有吃透文本，才能真正的理解文本。

在这节课上，课堂纪律是不错的，但是我的节奏有些快了，有些环节让学生读的还是少了一些。教学时，我会担心时间不够用，所以当在一个环节结束后就往下走，虽然在教学时有耐心地指导学生，但是在读的方面还可以更充分一些。

这节课，在理解意思的时候，我讲得比较多，有时候孩子还不能跟上老师节奏，在师生配合方面还学要在磨合，达到更好的效果。

这节课留给学习生字的时间还是很充裕的，但是在反馈点评的环节，我的课堂组织有些不到位，一些孩子在下面窃窃私语。投影展示、点评的环节，有些薄弱。

一节好的课，需要用心准备教学设计，好好熟悉教学流程，对学情有所了解，还需要多次磨课。后面，再努力。

## 人之初教学反思教学反思篇六

本课精选《三字经》的两个片段进行识字教学，共八行，四句。

第1个片段讲述了教育孩子的重要性，第2个片段讲述了学习对儿童成长的重要性。两个片段意思的理解，对学生来说有些难度，教学时，我引导学生大体了解意思，并熟读成诵，为今后更好地理解、领悟、印证打下基础。

课堂气氛的调动做的不好，应该设计有趣的.活动，激发学生学习的兴趣。

## 人之初教学反思教学反思篇七

本课精选《三字经》的两个片段进行识字教学，共八行，四句。

第1个片段讲述了教育孩子的重要性，第2个片段讲述了学习对儿童成长的重要性。两个片段意思的理解，对学生来说有些难度，教学时，我引导学生大体了解意思，并熟读成诵，为今后更好地理解、领悟、印证打下基础。

课堂气氛的调动做的不好，应该设计有趣的.活动，激发学生学习的兴趣。

## 人之初教学反思教学反思篇八

在上完这节课后，让我感受颇深，思考很多，有收获也有遗憾。

《秋天的雨》是一篇抒情散文，课文以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地贯穿起来，从整体上带出个美丽的，丰收的，快乐的秋天。根据教材特点，教学中，我以一个“美”字贯穿整堂课，一是营造一个轻松和谐的学习氛围，享受环境美，二是通过观看录象《美丽的秋天》让学生身临其境欣赏美，三是通过多种形式的朗读，品读课文感受语言美，四是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

教学中，首先是自我感觉到老师学生都走进了文本。感受到了秋天的美。同时能较好地落实知识点并拓展，收到较好的效果。在整个课堂结构的安排上，能做到；有快有慢，有高潮低落，让课堂有节奏感，有乐感。能通过各种形式的朗读让学生感受秋天的美。通过多种多样的朗读形式能够达到“美读”的目的。一上课，我以读导入学习新课“秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。走进秋天，我们看到的是怎样的景色呢？请你一边欣赏画面一边听老师读给你听。”由于广州的四季变化不分明，孩子们的感受也不清晰。这一教学环节，借助老师的配乐美读，秋天图片的美丽色彩的呈现，给学生听觉、视觉上的刺激，充分调动学习的兴趣，对秋天有一个美的整体影响，引发美读文章的欲望。接着让学生自读课文，从几个方面感受秋天的美。在整体感知全文的基础上，走进秋天的大门，走进文章，抓住“五彩缤纷”感受秋天的色彩美；抓住“好闻的气味”想象秋天丰收的景象，通过“小动物准备过冬忙碌的景象”感受秋天的欢乐。

在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、集体读，变抽象为具象，读出秋天的美。秋天的雨把黄色给了银杏树，银杏叶子的形状多么像小扇子，把黄黄的叶子比作（生说）一把把扇子，为我们扇走了夏天的炎热。请一个同学来读一读，可以边读边做动作通过朗读不仅使学生体会语言文字的韵律美，同时把语言文字化作鲜明的视觉再现学生的想象，激发学生情感中真、善、美的因素，并与作者、与文章产生共鸣，情感受到美的感召和升华，

从中受到教育。

可以说，这节课，学生将生活带入课堂，在课堂上他们读着课文，谈着生活，丰富的生活经历帮助他们理解了这么优美的散文，使“晦涩”变成了“通俗”。但课堂确实是一门遗憾的艺术。安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。本节课下来没能完成教学计划，让我遗憾。主要是在第一段一些环节上花的时间的太多。第二段安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来。造成时间不够。这也说明自己教学不娴熟，课堂把握不够。

本课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线，落实教学重点，读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，齐读。不足之处在于指导学生朗读时，忽略了教师的示范作用，教师没有完全进入角色，把学生引进美丽的秋天。

课堂是多变的。课堂是遗憾的。课堂需要反思，在遗憾中反思。在遗憾和反思中，带着新的收获，让我们再次走进课堂。

## 人之初教学反思教学反思篇九

本课所学内容是《三字经》的一部分，主要是从教育和学习两个方面来讲的。

本文内容虽然读起来比较容易，但是理解起来较难。为了激发学生学习的兴趣，开课伊始，我播放了生动活泼的舞蹈视频和朗读视频，通过直观的感受，学生们很快就进入了学习的氛围中。

讲解的过程中还是没有避免讲解过细，孩子不理解的'情况。

要在讲解课文时，有取舍。