

最新大班音乐创编课教案(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班音乐创编课教案篇一

- 1、学习歌曲，用不同的演奏唱速度来表现勤快人和懒惰人。
- 2、根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

产生兴趣

——有些人忙着烧饭、炒菜，是个勤快人；有些人却什么事也不愿做，只在床上睡觉，成了懒惰人。

——你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？学唱歌曲。

——有一首歌把懒惰人和勤快人都编进去了。我们来听一听这首有趣的歌。

——教师完整范唱一遍。

——勤快人做了什么?懒惰人又在干什么?

——教师弹琴演唱，幼儿跟唱。

——教师根据歌词创编相应的动作。

——将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快的，一组幼儿扮演懒惰的人，边唱边表演动作。

附歌词《勤快人和懒惰人》

1=c 2/4

有些勤快人呀，正在厨房劳动。有的炒菜，有的煮饭，

有个懒惰人呀，正在厨房睡觉。他不炒菜，他不煮饭，

有的在蒸馒头，有的炒菜，有的煮饭，有的在蒸馒头。

他也不蒸馒头，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果!孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。

大班音乐创编课教案篇二

1、教师启发引导幼儿说，丁丁这个小画家画画太粗心，一点都不认真，我们应该叫他什么样的小画家呢?引出《粗心的小画家》。

2、教师范唱一遍歌曲。

3、进行发声练习，复习歌曲《画妈妈》

4、在教唱过程中，重点学习附点音符的正确唱法，学习节奏型：××××|×××|

5、欣赏录音机里的歌曲。

6、变换多种形式教幼儿演唱（如：拍手、拍腿、分大、小声、集体演唱等）。

大班音乐创编课教案篇三

1. 感受两段不同速度的音乐。

2. 尝试用肢体动作表现风吹过时出现的情景。

音乐cd《风在哪里》，课件《风在哪里》。

1. 听音乐《去郊游》入场。

师：“小朋友，我们一起去郊游吧。”

播放：起风了，树叶往下落。

师：“咦，树叶怎么会落下来？”（幼儿：风来了）

3. 引导幼儿说说风在哪里。

师：“你们见过风吗？见过什么样的风？”

4. 幼儿观看课件，观察生活中的风。

师：“你们看见风来了以后发生了什么事？”教师：“轻轻的风

来了，树枝摆呀摆，花儿摇呀摇，蒲公英飘呀飘，风帆鼓呀鼓。急急的风来了，彩旗甩呀甩，树叶转呀转，红旗抖呀抖，衣服飞呀飞。”

1. 教师播放音乐，幼儿完整感受旋律，体验ab式的两段不同感受的音乐。

师：“风有时是轻轻地来，有时却急急地来，闭上眼睛请仔细听听，风什么时候在轻轻地走，什么时候在急急地跑？”

2. 教师播放音乐，幼儿感受慢节奏的旋律。

师：“你觉得刚才听到的音乐里风什么时候轻轻地来了？”

3. 引导幼儿用肢体表现慢节奏的旋律。

师：“你听到了吗？我们随着风中的音乐也来轻轻地摆动你的身体吧。”

4. 教师播放音乐，幼儿感受快节奏的旋律。

师：“这部分音乐中，风的脚步声和刚才的感觉不一样了吧？给你什么样的感觉？（幼儿讲述）”我们再来听听，看看，感受一下大风的到来吧。”

5. 教师播放音乐，幼儿用肢体表现快节奏的旋律。

师：“大风的到来是什么样的？我们随着风中的音乐表现一下大风的到来吧。”

1. 教师引导幼儿用肢体来表现风到来时的景物。

师：“风来了，周围的环境发生了很多新的变化，我们也来变成风中的一样东西，每个人想想从现在开始你变成了什么？”

等风来了，你就随着风动起来，听着音乐开始好吗？”

2. 教师播放音乐，幼儿自由舞动。

3. 教师再次播放音乐，鼓励幼儿尝试与同伴合作完成动作情节。

教师：“原来可以一个人表现风来了，也可以与同伴合作来表示，想不想再和风一起捉迷藏？我们听着音乐和风一起玩玩。注意听辨不同的脚步声。”

师：“今天和风玩了好长时间的游戏也累了，我们回家吧。”在《去郊游》的音乐中结束。

《风在哪里》是一节音乐欣赏活动。在活动中，幼儿能通过听音乐感受音乐的不同速度，并用“优美、舒缓、柔和”等词语来形容听第一段音乐的感受，从而得出第一段音乐是“风轻轻地来”，而用“急、快、猛”等词语来形容听第二段音乐的感受，得出第二段音乐是“风急急地来”，说明了幼儿对音乐有一定的听赏能力。在用肢体动作表现风时，幼儿能用手摆动，身体扭动、转圈等各种动作来表现，并且也能通过动作的轻柔与有力来表现两种不同的风。在把自己变成风中的一样东西时，幼儿充分发挥了想象力，变出各种不同的东西，如：小花、小草、大树等等。在与同伴合作表现风中的东西时，幼儿兴致极高，通过与同伴商量摆出各种造型，与两种不同的风做游戏。整个活动中，真正体现教师的主导与幼儿的主体作用，幼儿在活动中，大胆勇敢地表现自己，体验与同伴合作的乐趣。

大班音乐创编课教案篇四

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快(幼儿大声的回答)

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗?》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) □听完了这首歌曲，你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗?是马上唱了，还是在-----?”提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗?我很快乐!”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,t worry□be ha y!”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

t□你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下!

t□“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好，放音乐!

3、欣赏歌曲的mtv□并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

t□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的!

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

t□大家说了很多，谁愿意来表演一下?

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音

乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐创编课教案篇五

1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的興趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的興趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒？(左右交替换着走)

三、表达表现：

1) 小白兔带我们来到小菜园了，你们想不想去看看？

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么？我们要做什么动作？

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3)我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜?

和幼儿共同设计菜地的摆放。

大班音乐创编课教案篇六

1.通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2.引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

1.组织幼儿做端，准备上课。

2.教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了?

1.引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的好像在干什么?

2.再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3.熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。

1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。

2. 收拾用具，下课休息。

大班音乐创编课教案篇七

1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。

2、体验用舞蹈表现的快乐。

- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）3、（出示孔雀开屏图片）我们

也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

大班音乐创编课教案篇八

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

（1）教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

（2）那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

（1）教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，

站如松。

(2) 幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1) 教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2) 幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

大班音乐创编课教案篇九

1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。

2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大班音乐创编课教案篇十

1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。

2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。

2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

活动过程

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

2、看图念歌词

（1）师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

（2）师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

（1）师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

（结合第二小节节奏谱学唱第二小节）

（2）幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

（三）边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

（1）师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？

（四）表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

（五）活动延伸

1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。

2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)