

2023年中班美术相框教案 中班美术活动方案(通用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术相框教案篇一

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法-----竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

-----我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

-----这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天）

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

-----还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进行简单回答）

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮?为什么?

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗?我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

中班美术相框教案篇二

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

（2）金鱼的尾巴是怎么样子的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

（1）这条金鱼怎么样？

（2）它美在哪里？

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

中班美术相框教案篇三

1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。

3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

1、观察了解线条画的特点

（1）、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

（2）、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

（1）、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

- (2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形;
- (3)、先勾主体,装饰时线条排列清晰;
- (4)、耐心、仔细地作画。
- (5)、套色运用讲解

教师指导,帮助个别幼儿合理运用线条,中途若发现问题可请幼儿互相观察发现,同时鉴借别人的好的方法。

3、展示幼儿作品

- (1)、看一看、说一说作品美在什么地方。
- (2)、有序地整理用具

中班美术相框教案篇四

一. 活动目标:

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体,使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。

二. 活动准备:

1. 各种颜色、各种大小的圆。
2. 由圆变成的物体课件。

三. 重点和难点:

重点:指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

四. 活动过程：

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，他是谁呢？（请播放第一幅图），大家好我叫元元，（小朋友向元元问好）（我特别喜欢圆的东西，我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：什么是变圆的魔术呀？（请个别幼儿回答）元元到底是怎么变圆的魔术的呢？我们一起来看看。（播放课件第二幅图）

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（集体幼儿回答）（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？（请个别幼儿来回答）你们真聪明一下子就把元元的变圆的魔术学会了。教师：元元，还会变两个圆，三个圆，四个圆，呢。我们一起来看看元元是怎么来变的（继续播放课件）（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

p;幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。看，老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆（出示为幼儿准备的材料），请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，在圆的一面抹上胶棒粘贴在白纸上，你想变什么再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互

相看看，也可以给后面的老师看看，并告诉老师，你把几个圆变成什么东西了。现在就请小朋友轻轻地搬小椅子上位去变圆吧。

（2）教师巡回指导：

变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和老师，你用几个圆变成了什么东西。并请变好的小朋友把作品那到前面的展板上，给大家来看看，并告诉大家你用几个圆变成了什么东西。

四. 延伸活动

小朋友，你们除了认识圆还认识什么形状的图形？正方形，三角形它们也想让我们小朋友来变魔术，以后我们请它们都来，变出更多，更美的东西好吗？在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

中班美工可爱的圆宝宝

- 1、通过拼贴作画，体验活动带来的乐趣。
- 2、学会用圆进行组合拼贴并进行添画，组成不同的画面。
- 3、充分发挥想象力，能大胆地创作和表现。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察哪些物体是由一个或多个圆组成的，丰富幼儿的感性经验。

2、每组各种大小、颜色不同的圆片若干，固体胶，纸，笔。

3、cai课件，实物展示台

活动过程：

1、创设情境，激发兴趣。

(1) 演示课件提问：“你们知道小鱼有什么本领吗？”

(2) 运用课件及故事导入，演示圆所组合成的不同物体。

演示课件：圆组合成一只毛毛虫。

演示课件：圆组合成一只蝴蝶。

演示课件：圆组合成一串串葡萄。

2、讨论探究。

(1) 提问：“许多圆组合在一起还能变成什么？”

(2) 引导幼儿结合自己的生活经验联想，并尝试在实物投影仪上进行圆的组合。

3、欣赏课件，激发创作兴趣。

(1) 欣赏课件，展示由圆组合成的不同画面。

(2) 幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆的用圆进行组合拼贴，并添画成较完整的画面。

4、评价交流。

展示幼儿作品，比一比，谁想出的由圆组成的画面最美。

课件设计思路和教学活动反思

一、设计思路：

这是一节中班的美术活动，选自安徽省新颁教材。在我们的生活环境中有许多事物是由各种图形组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。而圆组合的事物比较多，而且简单。于是我就想让幼儿只用圆进行组合拼贴，然后添画成不同的物体，让幼儿通过欣赏课件，直观地感知圆是怎样组合在一起，然后添画成各种物体使它更形象。而且多媒体最大优势就是色彩鲜艳，又是动画，可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。围绕这一思路，我开始设计课件。

1. 设计封面。

一只小鱼游来，吹出许多圆形的泡泡，演变出课题，导入课题。

2. 演示圆的组合。

(1) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一只毛毛虫。

(2) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什么，演变成一只蝴蝶。

(3) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一串串葡萄. 3. 讨论探究，让幼儿在实物投影仪上进行圆的组合，组合成和老

师不一样的物体。

4. 全屏显示，幼儿欣赏作画。

演示由圆组合成的小娃娃、小鸡、花、云、蝴蝶等完整地一幅

5. 封底。

二、教学反思：

参加课题组已有一年多了，也积累了一些经验。为了提高教师的能力，开学初园内举行了艺术教育的课件制作比赛。我选择了刚刚使用的安徽省新编教材中班的一节美术活动《奇妙的圆》。在我们的生活环境中有许多事物是由圆组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。于是，我就想利用多媒体课件来展示圆组合的各种物体，让幼儿用圆不仅可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。

过程中我首先设计好文字脚本，在纸上画好圆可以组合的各种物体形象。然后，利用flash软件中的画图功能，画了许多圆，填充渐变色，使圆的色彩变的鲜艳而且有立体感。最后，在powerpoint里进行制作，让每一个圆都动起来，正好碰到一起组合成画面。在制作的过程中，我对幻灯片的自定义动画操作不够熟练，常常因先后的出现顺序而重新制作，耽误了不少时间。另外，我在flash里画的圆是一个个动画的形式导入powerpoint里的，所以，课件很大不易带走，造成很大地不便。原因就是我不会图的格式转化，因此，我感到要学的东西很多，最重要的是会灵活的运用，给制作课件带来方便，节省时间和精力。

中班美术相框教案篇五

1. 通过欣赏美丽的鸟，感受鸟的图案美和色彩美。

2. 能大胆想象，运用点、线画出心目中五彩鸟的美丽造型。

3. 学习客观评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1. 鸟儿装饰进程画三幅。

2. 音频：钢琴曲《水边的阿迪妮娜》。

3. 每人一张铅画纸，记号笔、油画棒若干，幼儿每人一张贴画，一块空的黑板，磁铁若干。

4. 奖品：大红花3朵。

1. 欣赏美丽的鸟，感受鸟儿的图案美、色彩美。

(1)老师提问：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢？”“头上可以怎么打扮？脖子上、身上可以用什么打扮呢？请你们想一想，说一说！”

教师引导幼儿用花、帽子、彩带打扮头；用丝巾、项链等打扮脖子；用图案、色彩装饰身上的羽毛；最后打扮漂亮的尾巴。

(2)老师提问：“有一只鸟正在打扮。我们来看看，它是怎么样打扮自己的。”

出示五彩鸟图片一，提问：“说一说，这只小鸟是怎么打扮自己的？”“你认为这样的小鸟漂亮吗？能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

出示五彩鸟图片二：提问：“小鸟觉得自己不美，继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”幼儿个别回答。（小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的

羽毛……) “现在这只鸟，你看了觉得怎样?” “能得第一吗?”

重点扩散幼儿思维：除图案外，还可以从外形、动作上装扮。

出示五彩鸟图片三：老师提问：“这只小鸟还觉得自己不够美，看，它又给自己穿上了五彩衣。” “仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色?” “请你用一个词来形容一下!” 重点引导幼儿从色彩上装饰鸟。

2. 请幼儿画出自己心目中的五彩鸟。

(1) 老师提问：“你心目中的五彩鸟是什么样的呢? 想一想，说一说!” 幼儿个别说。(从图案、小鸟形态、色彩方面引导。)

(2) “请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧!” 交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

3. 幼儿互相评价作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1) “请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏!”

(2) “现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟!”

(3) 幼儿投票表决

“你为什么投票给它?说出你的理由。”

根据得票情况，选出“最美的五彩鸟”，并发放奖品。

组织幼儿收拾整理桌面。

1. 幼儿欣赏美丽的鸟。

(1)教师：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们一听都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢？”“头上可以怎么打扮？脖子上、身上可以用什么打扮呢？请你们想一想，说一说！”

(幼儿思维没打开，只是单调地说，可以穿上漂亮的裙子、衣服等。)

(2)教师：“有一只鸟已经打扮好了，我们来欣赏一下，仔细看一看，说一说，它是怎么打扮自己的。”

出示图片一，教师：“说一说这只小鸟是怎么打扮自己的？”“你认为这样的小鸟漂亮吗？能得第一吗？”“为什么？”

幼儿：小鸟用一些花、树叶、草打扮。

幼儿：小鸟可以用图形等打扮自己，让图形排队。

(孩子开始对活动感兴趣了，说出了可以用三角形、圆形、长方形、半圆形等装饰身体，打扮翅膀等。)

教师：对，我们可以用图形、点、线、花草、树叶等来打扮。

出示图片二，教师：“小鸟觉得自己还不美，又继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”

幼儿：它戴上了花帽子。

幼儿：烫起了头发。

幼儿：戴上了花儿，脸上还擦了东西。

幼儿：小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛。

教师：“现在这只鸟，你看了，觉得怎样？”“能得第一吗？”

幼儿：现在应该能得第一了。

幼儿：不能得第一。

教师：“为什么呢？”

幼儿：漂亮是漂亮，就是没颜色。（其他小朋友点头赞同。）

出示图片三，教师：“是呀，这只小鸟还觉得自己不够美。看，它又给自己穿上了五彩衣！”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下。”

幼儿：五颜六色。

幼儿：五彩缤纷。

(3)教师：“你心目中最漂亮的鸟是什么样的呢，想一想，说一说！”幼儿个别说。

幼儿：我想给它戴上王冠。

幼儿：我想给它扎上三根辫子。

幼儿：我想给它围上妈妈的丝巾。

(我想给它穿上妈妈的高跟鞋，我想给它装上孔雀的尾巴、鸳鸯的羽毛……)

(4)教师：“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”

2. 交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

同时播放音乐《水边的阿迪妮娜》。

重点指导：用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。

3. 幼儿互相批评作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1) 教师：“请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏！”

(先画好的幼儿在相互评价，窃窃私语，有的收走了油画棒，自己整理桌面，有的画好后，帮着旁边的小朋友涂色。)

(2) 教师：“现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟！”

(3) 幼儿投票表决。

教师：“你为什么投票给它？说出你的理由！”

只有周子闻将票投给自己。

老师问他：“你为什么投票给自己？”

“我就觉得我的鸟好！”

“哪儿好？”

“尾巴漂亮。”

根据得票情况，选出“最美的鸟”，并发放奖品大红花。

组织幼儿收拾、整理桌面。

刚接手这一课题，就有种无从下手的感觉。后来请教了许多老师，有的说可从色彩上着手，鉴于孩子平时玩水彩经验不够，行不通；有的说可从图案装饰上入手。经过反复考虑，才设计了此活动，将教学定位在装饰画上。因为线和各种图案是绘画中最基本的元素，它既能表达简单的图形，又能展示复杂的形态，是塑造物体最重要的语言之一。在用各种线条扩散了孩子的思维后，再涂色，体验五彩，效果会怎么样呢？事实证明我对了。

1. 放手让孩子画，开阔了孩子的思路。

“说一说你心中的五彩鸟的模样，再画一画！”结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是鸟儿发型的设计真是千变万化：有漂染的直发，有方便面式的彩发，有擦了摩丝的冲天发，也有披肩的波浪发……鸟儿身上的图案也是丰富多彩，有花式鸟裙子，有用孔雀羽毛打扮的，……可以说全班的小朋友没有一只鸟是雷同的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

2. 活动评价的公平性，能让孩子积极参与其中。

活动评价再不是老师的“一言堂”，孩子自己投票，选出最美的鸟，这是我对一个活动评价的尝试。孩子们纷纷投票，将票投给自己认为最美的画。孩子有了自主权，感觉自己是活动的主人，一个个积极发表自己对画的见解。

3. 示范画的演示。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用

各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动开始时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动，我发现创造性的绘画需要做到以下几点：

1. 兴趣是幼儿的学习动力。一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久。因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发和保持幼儿对绘画的兴趣。在《五彩鸟》这个活动中我就是让幼儿画出心中最美的鸟，引起孩子绘画的兴趣。
2. 培养幼儿的观察力。在活动开始欣赏范画这一环节，就是让幼儿通过观察了解了示范鸟上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。
3. 正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

中班美术相框教案篇六

- 1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。
- 2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

- 1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不

好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

(1) 师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

(3) 学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表

扬一些作品富有创造力的幼儿。

点画：梅花（中班美术）

教学目的：1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。2. 培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。教学过程：1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。5. 成果展示。

中班美术相框教案篇七

中班美术活动：纸团印画 设计意图：

本节课选自中班上学期主题教学中的一节美术课，课程原本设计是一节蔬菜印画，考虑到本班幼儿在小班已经进行过蔬菜印画的美术活动，结合本班幼儿发展的实际水平及能力，提高幼儿的兴趣点，同样是印画，但是将蔬菜印画改成了纸团印画，不但能感知到纸团的团的形状丰富幼儿的想像力，而且体验到用纸团印画的新鲜和有趣。

活动目标：

1. 学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。
2. 尝试选择不同的颜色在指定范围内印画。

3. 将用过的纸团放进篓子中，保持桌面的整洁。

活动准备：

1. 事先搓好的纸团若干。

2. 水粉颜料 4 盘（红、黄、蓝、绿），篓子若干，彩色纸片若干，蜡笔若干，抹布若干。

3. 范画五张，空画一张。

活动过程：

（一）导入激发幼儿学习兴趣：

（听声音）今天，老师带来了一段音乐，请小朋友听一听，是什么声音？（幼儿猜测）除了小朋友的哭声，还会有谁在哭呢？让我们一起来看一看。（出示没有树叶的大树妈妈）问：是谁在哭呀？噢，原来是大树妈妈在哭。那你们知道它为什么哭呢？（幼儿自由回答）因为大树妈妈没穿上漂亮的衣服，所以哭了。

（二）示范和讲解：

1. 师：那我们用什么给大树妈妈做衣服呢？（幼儿回答）（教师分别出示画好树叶的大树妈妈）让幼儿数一数，共有几种方法？（教师指出印好的树叶）让幼儿说说有哪些颜色的树叶？ 2. 师：这么多漂亮的树叶是怎么印出来的呢？除了颜料，我们还要用一样工具，（出示纸团）问：这是什么？告诉幼儿：纸团。今天我们就来学用纸团来印画树叶。请小朋友看好了（边念儿歌边示范）“拿起小纸团，轻轻蘸一蘸，放到树冠上，轻轻点一点，拿起小纸团。”漂亮吗？教师示范两种颜色印染的方法，请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，教师对其进行指导。

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

看，一棵美丽的大树我们印好了，你们想自己做一棵吗？那就去试试吧！印画的小朋友注意颜料轻轻的蘸，千万别弄到身上哦。

幼儿操作，教师巡回指导。

（四）评价作品：

大树妈妈都穿上了漂亮的花衣服，让我们一起去看一看谁帮大树妈妈穿的新衣服最漂亮？（幼儿相互欣赏作品，自由说说那棵树最漂亮？）（五）延伸活动：

如果你们还想用别的方法帮大树妈妈穿上漂亮的新衣服，等一下请你们区域活动时来做吧。

中班美术活动

美术教案纸模板

中班美术活动方案

中班美术活动, (2)

扔纸团游戏作文

中班美术相框教案篇八

- 1、复习秋天的基本特征。
- 2、了解多种树叶的名称、形状。
- 3、培养幼儿的想象力及语言表达能力。

4、简单掌握树叶印画的基本技巧。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

了解并讲出树叶的名称及形状。

多种树叶若干、树妈妈范例、白纸、颜料、画笔等。

一、开始部分

二、基本部分

1、老师从地上依次捡起各种落叶，一一让幼儿讲出树叶的名称及形状。如：枫树的叶子变红，像手掌；白杨树叶变黄，像桃子；松树叶变绿像针；冬青树叶像小船等等。（引导幼儿自己先讲出树叶的形状及名称，老师最后小结。）

2、在幼儿熟知树叶名称及形状的基础上，老师分别拿出各种树叶，让幼儿从自己的落叶中找出跟老师相同的树叶并讲出树叶名称及形状，以此来巩固树叶的形状及名称。

3、游戏：树叶宝宝找妈妈。

大树妈妈上场（老师让几个幼儿扮演树妈妈）幼儿找出自己喜欢的树叶拿在手里，看看自己的树叶是哪种树妈妈的树叶宝宝，然后做树叶飘落的样子飘向自己的树妈妈，并围绕自己的妈妈边唱《小树叶》歌，边拥抱树妈妈，游戏可变换角色进行。（边唱边学落叶飘向院子里拣落叶）

三、活动延伸

指导幼儿进行树叶印画，并到区域活动来进行，（老师指导树叶印画的一些技巧，并帮助能力差的幼儿完成作品。）展示作品结束活动。

幼儿绘画教育是实施素质教育重要组成部分，它可以初步培养幼儿感受美、表现美的情趣，促进幼儿身心健康的发展。为了让幼儿能用绘画来表达自己的内心，打好基础。为此开展了此次活动。旨在培养幼儿想象力和创造力，激发幼儿对绘画的兴趣，用绘画表达自己内心的感受。

中班美术相框教案篇九

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的踪迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，

黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

1、手掌五彩鸟ppt课件

2.、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。