

最新英雄清明手抄报内容 清明节手抄报内容(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

英雄清明手抄报内容篇一

(唐) 张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，明朗几处有新烟。

“唐宋八各人”之一的欧阳修，也为后人留下了描写明朗节的著名诗句：南国春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。

(宋) 黄庭坚

佳节明朗桃李笑，野田荒冢自生愁。

雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。”

(宋) 程颢

芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；

兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；

莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红；

况是明朗好气候，不妨游衍莫忘归。

(宋) 高启

满衣血泪与灰尘，乱后回籍亦可哀。描写清明节的诗句

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

(明) 王磐

问西楼禁烟那边好？

绿野晴天道。经典诗句

马穿杨柳嘶，描写清明节的诗句

探莺花总教春醉倒。

清明节古诗8

他皆携酒寻芳去，我独关门好静眠。

唯有杨花似相觅，因风时复到床前。

柳暗花香愁不眠，独凭危槛思凄然。

野云将雨渡微月，沙鸟带声飞远天。

久向饥寒抛弟妹，每因时节忆团圆。

饧餐冷酒明年在，未定萍蓬何处边。

(唐) 李峤

游客趋梁邸，朝光入楚台。

槐烟乘晓散，榆火应春开。

日带晴虹上，花随早蝶来。
雄风乘令节，馀吹拂轻灰。
晴晓国门通，都门蔼将发。
纷纷洛阳道，南望伊川阙。
衍漾乘和风，清明送芬月。
林窥二山动，水见千龛越。
罗袂冒杨丝，香桡犯苔发。
群心行乐未，唯恐流芳歇。
风景清明后，云山睥睨前。
百花如旧日，万井出新烟。
草色无空地，江流合远天。
长安在何处，遥指夕阳边。
君与田苏即旧游，我于交分亦绸缪。
二年隔绝黄泉下，尽日悲凉曲水头。
鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁。
寡妻稚子应寒食，遥望江陵一泪流。
帝里重清明，人心自愁思。
车声上路合，柳色东城翠。

花落草齐生，莺飞蝶双戏。

空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

林卧愁春尽，开轩览物华。

忽逢青鸟使，邀入赤松家。

丹灶初开火，仙桃正发花。

童颜若可驻，何惜醉流霞！

柳如眉，云似发，皎绡雾縠笼香雪。梦魂惊，钟漏歇，窗外晓莺残月。

几多情，无处说，落花飞絮清明节。少年郎，容易别，一去音书断绝。

烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。

大堤欲上谁相伴，马踏春泥半是花。

清明暮春里，怅望北山陲。

燧火开新焰，桐花发故枝。

沈冥惭岁物，欢宴阻朋知。

不及林间鸟，迁乔并羽仪。

冷食方多病，开襟一忻然。

终令思故郡，烟火满晴川。

杏粥犹堪食，榆羹已稍煎。

唯恨乖亲燕，坐度此芳年。

蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。

内官初赐清明火，上相闲分白打钱。

紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。

游人记得承平事，暗喜风光似昔年。

（唐）韦庄

清晓妆成寒食天，柳球斜袅间花钿，

卷帘直出画堂前。

指点牡丹初绽朵，日高犹自凭朱栏，

含嚬不语恨春残。

清娥画扇中，春树郁金红。

出犯繁花露，归穿弱柳风。

马骄偏避幟，鸡骇乍开笼。

柘弹何人发，黄鹂隔故宫。

（唐）张籍

郡内开新火，高斋雨气清。

惜花邀客赏，劝酒促歌声。

共醉移芳席，留欢闭暮城。

政闲方宴语，琴筑任遥情。

（唐）张继

晚霁龙门雨，春生汝穴风。

鸟啼官路静，花发毁垣空。

鸣玉惭时辈，垂丝学老翁。

旧游人不見，惆悵洛城東。

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

英雄清明手抄报内容篇二

在清明节的饮食方面，各地有不同的节日食品。由于寒食节与清明节合二为一的关系，一些地方还保留着清明节吃冷食的习惯。在山东，吃鸡蛋和凉馒头，莱阳、招远、长岛吃鸡蛋和冷高粱米饭，据说不这样的话就会遭冰雹。泰安吃冷煎饼卷生苦菜，据说吃了眼睛明亮。晋中一带还保留着清明前一日禁火的习惯。

在温州这一带有吃绵菜饼的习俗，绵菜饼顾名思义是绵菜做的饼，也有人称为清明饼，绵菜是照温州话翻译过来的，原来它的学名叫曲鼠草，是在清明时节才会有的。做绵菜饼可是很有讲究的，先要去地里采摘绵菜，（绵菜这东西可不是种的，是每到这个清明时节就会自己长出来的，）然后洗净晾干，放入倒臼中，（倒臼就是一个石头做的一种工具，以前他们用来捣年糕用）捣碎后，再放入米粉，（通常是八斤白米粉，二斤糯米粉）再加入适量的水，要把绵菜全部均匀的融入到米粉中就可以了，倒好后我们就要准备里面的馅，馅也是其中一道重

要的工序，我们这里最常见的就是用鲜嫩的竹笋、豆腐、猪肉、咸菜(或者萝卜丝)，抄好，等馅冷了就可以包了，我们把绵菜饼包好后下面一定要放一张柚子叶，一、是避免粘锅、二、也是最重要的，是因为放了柚子后，这个绵菜饼里会多一种柚子的清香，好吃起来口感好多了，包好后放到蒸笼里蒸上25分钟即可。

很多地方在完成祭祀仪式后，将祭祀食品分吃。晋南人过清明时，习惯用白面蒸大馍，中间夹有核桃、枣儿、豆子，外面盘成龙形，龙身中间扎一个鸡蛋，名为“子福”。要蒸一个很大的总“子福”，象征全家团圆幸福。上坟时，将总“子福”献给祖灵，扫墓完毕后全家分食之。上海旧俗，用柳条将祭祀用过的蒸糕饼团贯穿起来，晾干后存放着，到立夏那天，将之油煎，给小孩吃，据说吃了以后不得疰夏病。

上海清明节时有吃青团的风俗。将雀麦草汁和糯米一起舂合，使青汁和米粉相互融合，然后包上豆沙、枣泥等馅料，用芦叶垫底，放到蒸笼内。蒸熟出笼的青团色泽鲜绿，香气扑鼻，是本地清明节最有特色的节令食品。上海也有的人家清明节爱吃桃花粥，在扫墓和家宴上爱用刀鱼。在浙江湖州，清明节家家裹粽子，可作上坟的祭品，也可做踏青带的干粮。俗话说：“清明粽子稳牢牢。”清明前后，螺蛳肥壮。俗话说：“清明螺，赛只鹅。”农家有清明吃螺蛳的习惯，这天用针挑出螺蛳肉烹食，叫“挑青”。吃后将螺蛳壳扔到房顶上，据说屋瓦上发出的滚动声能吓跑老鼠，有利于清明后的养蚕。清明节这天，还要办社酒。同一宗祠的人家在一起聚餐。没有宗祠的人家，一般同一高祖下各房子孙们在一起聚餐。社酒的菜肴，荤以鱼肉为主，素以豆腐青菜为主，酒以家酿甜白酒为主。浙江桐乡河山镇有“清明大似年”的说法，清明夜重视全家团圆吃晚餐，饭桌上少不了这样几个传统菜：炒螺蛳、糯米嵌藕、发芽豆、马兰头等。这几样菜都跟养蚕有关。把吃剩的螺蛳壳往屋里抛，据说声音能吓跑老鼠，毛毛虫会钻进壳里做巢，不再出来骚扰蚕。吃藕是祝愿蚕宝宝吐的丝又长又好。吃发芽豆是博得“发家”的口彩。吃马兰头

等时鲜蔬菜，是取其“青”字，以合“清明”之“青”。

英雄清明手抄报内容篇三

清明节的习俗有不少，关于清明节的古诗也有很多，大家都可以整理完写在手抄报里。下面是小编给大家带来的清明节手抄报内容文字简短，欢迎大家阅读转发！

2008年清明节被确立为国家法定节假日。2006年5月20日，该民俗节日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的八个节日：上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。

1、最经典的清明诗：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

清明

唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

清明是一个古老的节日，扫墓祭祖、春游踏青是两大习俗。

走在乡间的小路上，到处是祭祀的人，人人脸上的表情都是沧桑而悲凉。

是啊，每一次的清明，勾起的都是生与死的思考。

下雨了，雨水飘在脸上，不算冰凉，还是春日。

心中有些郁结，想找个地方喝一杯。抬眼望去，何处是酒家？

还好，有一个牧童，“哎，童儿，哪里有酒家”。牧童抬手指指杏花村。

可以想象，在杏花村，在酒中，诗人的心情得到了治愈。

在清冷的春雨中，在悲凉的清明中，我们总要再一次停下来思考，思考人生或生死。

2、最悲凉的清明词：梦破五更心欲折。角声吹落梅花月。

蝶恋花·春事阑珊芳草歇

宋·苏轼

春事阑珊芳草歇。

客里风光，又过清明节。

小院黄昏人忆别。落红处处闻啼鴂。

咫尺江山分楚越。

目断魂销，应是音尘绝。

梦破五更心欲折。角声吹落梅花月。

熙宁七年的暮春，苏轼在镇江公干，已经半年没有回家了。此时，恰逢清明节，他想杭州了，想家里人了。

在许多人看来，春日里，百花盛开，处处好风光，可苏轼却高兴不起来，已经到清明了。

身处异乡的我，无法为祖先扫墓，只能在黄昏的小院里思念着亲人。

亲人与自己隔着咫尺江山，像极了余光中的那首诗：你在那头，我在这头。

望穿秋水，音信全无，怎么办？

到梦里吧，梦里去与他们相会吧，可是，角声又惊醒了我，梦中相聚也成了奢望。一颗游子的心顷刻破碎。

中国人对于家有着天生的眷念，每逢节日，都是思亲的日子。

3、最欢喜的清明诗：况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

郊行即事

宋·程颢

芳原绿野恣行时，春入遥山碧四围。

兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。

莫辞盏酒十分醉，只恐风花一片飞。

况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

清明时节，正是仲春时节，花儿盛开，芳草青青，踏青游玩最合适不过了。

有人追逐着落花，穿行在垂柳之间，坐在石头上休息，看着流动的溪水。

有人举杯痛饮，看着落花，不肯错过每一秒绚丽的春天。

清明节，好天气，就是要游玩，就是要开心，大好春光，如果你不珍惜，以后肯定会后悔。

人的一生中，会遇见很多美好，绝美的风景，一见如故的朋友，一杯令人心醉的好酒。

珍惜一朵花开，珍惜人生中美好的时刻，就是对美好最好的回馈。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

英雄清明手抄报内容篇四

清明习俗有扫墓、祭祖、踏青、春游、植树等，体现出以哀悼追思为基调、迎春健身为调剂的双重色彩。

在现代社会背景下，人们正结合时代的发展，不断改造和发展着清明习俗的内涵与形式。

中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。

唐朝之后，寒食节逐渐式微，于清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的' 节俗传统。

唐朝大诗人白居易寒食野望吟诗云“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。

棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。

冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。

“宋朝诗人高菊卿也曾于一诗中描写道“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

日落狐狸眠冢上，一滴何曾到九泉！”就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

清明之时，正值春回大地，人们乃因利乘便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。

也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。

其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。

清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。

古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有“女人的清明男人的年”之说。

清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。

人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。

谚语有“清明不戴柳，红颜成皓首”“清明不戴柳，死后变黄狗”的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。

据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。

清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。

今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

清明节插柳植树的风习，据说是纪念发明各种农业生产工具并曾“尝百草”的神农氏；另一说是介子推死时所抱的柳树后来复活，晋文公赐名为清明柳，并折柳成圈戴在头上，此习俗后传入民间。

虽然有着不同的典故源流，但这些风俗仍不离人们对春回大地的喜悦。

清明游乐

清明节除了上述扫墓祭祖、踏青插柳的习俗之外，还有大量纯属游乐的风习，千百年来，倍受人们的喜爱，如延续至今的牵钩、放风筝和荡秋千等，也还有曾盛行一时，惟今已不复见的射柳和蹴鞠音簇居。

“牵钩”是古称，其实就是现代的拔河运动。

据说春秋时，楚国为了进攻吴国，以牵钩这种运动来增强人民的体质。

它主要是以一根麻绳，两头分为许多小绳，比赛时，以一面大旗为界，一声令下，双方各自用力拉绳，鼓乐齐鸣，双方助威呐喊，热闹非常。

放风筝是清明节人们最喜爱的活动之一。

古人相信若某人生病可将其病况写或画于扎制的风筝上，用线系着风筝在空中放飞，让它飞至高空就拉线剪断，疾病灾难便会随着风筝一起飞走。后来，风筝亦逐渐发展成广为流行的郊游娱乐活动。

清人潘荣陛所著帝京岁时纪胜记载“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，提酌挈盒，轮毂相望。

各携纸鸢线轴，祭扫毕，即于坟前施放较胜。”古人还认为清明的风很适合放风筝。

清嘉录中说“春之风自下而上，纸鸢因之而起，故有‘清明放断鹞’之谚。”在古人那里，放风筝不但是一种游艺活动，

而且是一种巫术行为他们认为放风筝可以放走自己的秽气。

所以很多人在清明节放风筝时，将自己知道的所有灾病都写在纸鸢上，等风筝放高时，就剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着自己的疾病、秽气都让风筝带走了。

秋千最早叫“千秋”，相传秋千为春秋时齐桓公从北方民族山戎所传入，汉以后成为清明及其它如端午节、寒食节等节日的民间游戏。

秋千最初是用一根绳子，以手抓绳而荡，后发展成于木架上悬挂两绳，下拴横板而成。

秋千之戏在南北朝时已经流行。

荆楚岁时记记载“春时悬长绳于高木，士女衣彩服坐于其上而推引之，名曰打秋千。”唐代荡秋千已经是很普遍的游戏，并且成为清明节习俗的重要内容。

由于清明荡秋千随处可见，元明清三代定清明节为秋千节，皇宫里也安设秋千供皇后、嫔妃、宫女们玩耍。

今日的公园和游乐场仍然有秋千，供儿童玩耍。

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。

据明朝人的记载，就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽飞的高度来判断胜负。

清明节除了祭祖扫墓之外，还有各项户外活动，像踏青、郊游、荡秋千等等，在祭奠追思的感伤之余，还融合了欢乐赏春的气氛。

在这些活动中，“蹴鞠”就是一项十分有趣的活动。

蹴鞠，就是现在足球的前身，球皮是用皮革做成，球内用毛塞紧。

相传蹴鞠早于商代已有，战国时期流入民间，至汉代更成了军中用以练身习武，并列于兵书。

“蹴鞠”就是用脚踢球，起源于春秋战国时期的齐国故都临淄，唐宋时期最为繁荣，经常出现“球终日不坠”，“球不离足，足不离球，华庭观赏，万人瞻仰”的情景，宋太祖蹴鞠图描绘的就是当时情景。

杜甫的清明诗中写到，“十年蹴鞠将雏远，万里秋千习俗同”，也说明了当时蹴鞠活动的普及。

在讲求“中庸”的传统文化背景下，蹴鞠逐渐由对抗性比赛演变为表演性竞技。

到了清代，在史籍上有关蹴鞠活动的记载，就寥寥无几了。

蹴鞠的发源地山东淄博又兴起蹴鞠热，许多市民参与其中，既锻炼了身体，又传承了两千多年的民俗。

古代清明盛行斗鸡游戏，斗鸡由清明开始，斗到夏至为止。

我国最早的斗鸡记录，见于左传。

到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。如唐玄宗最喜斗鸡。

蚕花会“蚕花会”是蚕乡一种特有的民俗文化，过去清明节期间，梧桐、乌镇、崇福、洲泉等地都有此项民俗活动。其中以洲泉的马鸣庙和青石的双庙诸的蚕花会尤为精彩隆重。

马鸣庙位于洲泉镇西，在当地有“庙中之王”之称，每年蚕花会人山人海，活动频繁，有迎蚕神、摇快船、闹台阁、拜

香凳、打拳、龙灯、翘高竿、唱戏文等十多项活动。

这些活动有的在岸上进行，绝大多数在船上进行，极具水乡特色。

近几年乌镇香市活动中的蚕花会，仅有迎蚕神、踏白船、翘高竿等几个项目，大有潜力可挖。

早期叫“牵钩”“钩强”，唐朝始叫“拔河”。

它发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。

唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。

英雄清明手抄报内容篇五

对于制作清明节手抄报的同学来说，此刻应该需要与清明节相关的资料?下面是本站小编为大家收集的清明节手抄报内容相关资料，希望对大家有所帮助。

清明节手抄报内容的图片1

清明节手抄报内容的图片2

清明节手抄报内容的图片3

相信大家对清明节也非常熟悉，但是关于清明节的来历，渊源，意义很少有人能说清楚。下面就为大家解释一番，希望大家能够不忘我国的传统文化，能够了解我国的传统文化。

清明节是我国传统节日，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游(古代叫踏青)的好时候，所以古人有清明踏青，

并开展一系列体育活动的的习俗。也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。并且也是我国的二十四节气之一，古代人们根据节气客观地反映了一年四季气温、降雨、物候等方面的变化，以来安排农事活动。清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。

清明节也是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

清明节是在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天。扫墓活动通常是在清明节的前10天或后10天。有些籍贯人士的扫墓活动长达一个月。直到今天，清明节祭拜祖先，悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。

清明节是缅怀先祖及革命烈士的日子。但是我发现今天的清明节却没有了当初的意义。

清明节这一天，我和爸爸妈妈先去了奶奶的坟墓去祭奠。当我看到纸灰飞向四处，仿佛又听到“当火熄灭，大地冷去。蒲公英飞向天空，人类重新面对一切”这句话。逝者已逝，后人缅怀，人类的生命长河如接力棒，代代相传。

给奶奶上完坟，我们又来到竹沟革命烈士陵园。进入陵园，映入眼帘的不是许多人在缅怀先辈烈士，而是一副冷冷清清，垃圾遍布的景象。清明节正是春暖花开的时候，想必很多人应是到风景区踏青去了，所以显得冷清。这陵园的景色也不错，这些垃圾应是来这游览的人留下的。我拿起一把扫帚，和妈妈一起把垃圾清扫完。我愿烈士们生活在一个干净的环境中。

现在人们物质生活极其丰富，在享受这些的同时，想过这样的生活是谁给予我们的？当祖国母亲备受蹂躏的时候，当人民深处水深火热之中时，是这些革命先烈们，用舍子花般的鲜血换来了祖国的安宁，人民的幸福。今天的我们，忘记了他们，也就忘了本吧。

我想只有亲身经历过那场大灾难的人，才能真正的体会到清明节的意义。没有经历过的人，也应从书上，电视上，资料中了解到这些历史。但，无论他感受力多强，也无法感受到当时死亡真正的意义，因为我们是旁观者，但是旁观者更不能忘记今天的幸福是由当局者的热血生命换来的。清明节的意义是不应改变的。

英雄清明手抄报内容篇六

清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的八个节日：上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。一般是在公历的四月五日，但其节期很长，有十日前八日后及十日前十日后两种说法，这近二十天内均属清明节。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。

“清明节”的得名还源于我国农历24节气中的清明节气。冬至后第108天就是清明节气。清明节气共有15天。作为节气的清明，时间在春分之后。这时冬天已去，春意盎然，天气清朗，四野明净，大自然处处显示出勃勃生机。用“清明”称这个时期，是再恰当不过的一个词。

清明地球公转一周为黄经360度，当地球到达黄经零度时定为春分，而后每运行15度有一个节气，共有二十四节气。因此，节气在阳历上的日期是固定的，由于闰年的原因，所以会相

差两天。

农历是反映物候变化、指导农时的阴阳历，它还结合了阴历，即以月相29.5天为周期(一次满月到下一次满月的时间间隔)。因为阴历纪月推算节气所在具体时间需要准确的天文知识和数学知识，所以，以前的历书所载各个节气发生的时间是要由国家颁布的(如立春精确到年月日时分秒)，而且，不同的时代推算的规则有所不同，清史稿时宪志就用很长的篇幅和很多图形公式来说明当时的推算方法。一般所讲农历中节气的设置规律往往只是确定月首为节气，月中为中气，两个节气间隔是15天是唯一可以供人推算的依据，节气歌也是一般人掌握节气规律的必学知识。稍微复杂一点的推算是习惯上以上一年的冬至(一年中太阳最低的时候)过了105天就是寒食，106天就是清明;现在按阳历计算就简单多了、可以固定在4月5日或4日(以当年二月平或29日而差异)。从天文角度说，4月5日或6日视太阳(视太阳就是太阳在黄道上的位置)到达黄经15度的时候。

在古人的观念里，108是代表完满、吉祥、久远、高深的大数，把清明放在冬至后第108天，是有很深的含义。清明的得名，不仅缘于万物此时的生长清洁明净，也缘于这一时期的太阳也是清新的太阳，流转于这一时期天地之间的阳气，也是清新的阳气。

英雄清明手抄报内容篇七

清明节禁忌：1、孕妇避免扫墓

通常来说孕妇最好避免清明的扫墓活动，从别的方面来说，清明时节是非常拥挤的，为了胎儿的安全，并不建议孕妇去参加，还有扫墓的周边环境大多都是炮灰味不利孕妇的健康。严格来说女性有例假，也要避免此类活动。

清明节禁忌：2、忌穿鲜艳色彩衣服

清明节是不能穿的大红大紫去上坟的，这样是对祖先及先人的不敬，相信大家也不会穿这样的衣服去参加此类活动的。不过总有人会疏忽大意，在佩戴首饰不经意使用了红色。内衣及贴身衣物都不可穿戴有关红色的，除了本命年以外。

清明节禁忌：3、外人不要参与他人的扫墓

清明的时候作为外人的身份去参与扫墓是比较忌讳的，容易招致不必要的麻烦。毕竟不是一家人。

清明节禁忌：4、不可在墓地照相

大家扫墓的目都是为了祭祀祖宗，而不是去嘻哈玩乐的，大家扫墓的时候，最好心怀敬意，专心谨慎，千万不要在墓地合影，甚至随意的照相。

清明节禁忌：5、修整墓地

清明节禁忌：6、身体不佳避免扫墓

一个身体正处于生病状态，或是虚弱状态的，或者最近运气不佳，诸事不顺的人最好不要去参加扫墓活动，因为此类人正处于总体运势低迷的状态，极易招致晦气。

清明节禁忌：7、改日祭祖

尽量避免双休日或其他扫墓高峰时段，盖因如今市民私家车增多，高峰祭扫，会因交通拥堵为出行带来麻烦，可选择乘坐各类公共交通工具，或将扫墓时间拉长(早出晚归)或错开重点时段，以缓解人多车多给道路交通带来的压力。

清明节禁忌：8、发不遮额忌买鞋

事实上，清明节也算是鬼节，当然在发型上是需要注意的，尤其头发不能遮住额头，同时鞋子也不要当天购买，因为

鞋同邪，有点常识的'朋友大多不会在这天购买鞋子的，以免不吉利。

清明节禁忌：9、清明节扫墓时间

扫墓时间最好选在阳气比较旺的时候，即上午9时后到下午时前最好，在下午三点前完成清明拜山活动，在清明节前后五天，和清明节当天都可以，但寒食节这天不能扫墓，寒食节即清明节的头一天。

表面看来，这种俗信是民间类比思维的结果：凉鸡蛋像冰冷的雹子，吃了凉鸡蛋，就是消灭了雹灾。实际上，它所隐含的意义是深远而广阔的。

在上一篇文章中，我们已经指出，寒食之俗是对火的崇拜和对祖先缅怀的一种方式。那么，禁烟火吃什么寒食呢？先看史料所载历代寒食情况：

《邺中记》说，清明前三天，并州一带做干粥，即糗糗饭。

《云仙杂记》说，洛阳人家寒食装万花舆，煮杨花粥。

《辇下岁时记》说，长安寒食荐饧粥、鸡倡等。

《东京梦华录》说，京师歌儿舞女，遍满园亭，抵暮而归，各携枣糕炊饼、黄胖掉刀、名花异果山亭戏，具鸭卵鸡雏谓之门外。

《乾淳岁时记》说，朝廷遣台臣中使宫人车马朝饷诸陵原庙，荐献用麦糕稠饧；而人家上冢则多用枣糕董豉。

《遵生八笺》说，煮粳米及麦为酪，捣杏仁煮做粥，以面裹枣蒸食，谓之枣糕；用杨桐叶、冬青叶染饭，色青而有光，食之资阳气，道家谓之青精干食饭；今俗以夹麦青草捣汁和糯米

做青粉团，乌柏叶染乌饭做糕。

寒食对胃有影响，对老幼病疾者更是一种负担，此俗之弊理应革除。但由于加入了丰富的民间文化内容，移风易俗并非易事。

据《后汉书·周举传》记载，东汉时期，介子推的故乡一带竞寒食一月。

至魏，曹操又有《禁绝火令》，说：“闻太原、上当、西河、雁门冬至后百五日皆绝火寒食，云为介子推。且北方恒寒之地，老少羸弱，将有不堪之患。令到，人不得寒食。若有犯者，家长半岁刑，主吏百日刑，令长夺一日俸。”

然而，寒食之俗并未因其弊而被革除。民间会借天灾人祸与人君去抗衡。据《晋书》载，石勒时，天降大雹，西河、介山一带大如鸡子，平地三尺，洼下丈余，行人禽兽死者万数，从太原到巨鹿，大面积的树木被摧折，庄稼被荡平。石勒问大臣徐光。徐光说：“这样的自然灾害历代都有，但明主应据此以变，以敬天怒、安民心。”

去年禁寒食，而介子推是帝乡之神，历代所尊，或许不宜替代。臣民叹息，王道尚为之亏，何况群神怨憾而不怒动上帝乎！纵不能令天下同俗，而介山周围是晋文公所封之地，宜任百姓奉之。”于是石勒下令，恢复寒食。正是这个缘故，民间至今还以为，如不寒食将会有雹灾。

在这里，我们找到了山东民间“吃鸡蛋，免雹灾”的历史根源——据方志载，大部分山东人是明代从山西迁移来的。

寒食也由一个月而减为七天、三天、一天，到今天与清明合二为一。人们再也没有寒食的心理压力，代之以天气晴朗、风和日丽、花红柳绿的喜悦之情。年轻一代“吃鸡蛋是为了消灭雹灾”的意识已没有这么明显了，代之以儿童、师生、

亲友间丰富多彩的生活情趣和融洽的人间亲情。

英雄清明手抄报内容篇八

关于清明节的诗句一：

《清明》

(唐)杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

关于清明节的诗句二：

《途中寒食》

(唐)宋之问

马上逢寒食，途中属暮春。

可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。

故园肠断处，日夜柳条新。

关于清明节的诗句三：

《寒食》

(唐)韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

关于清明节的诗句四：

《闾门即事》

(唐)张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

英雄清明手抄报内容篇九

清明节祭先人，传人情寄哀思，莫铺张不迷信，承遗志传后人，祖先慰笑九泉。下面是关于走进清明手抄报的内容，欢迎阅读！

走进清明手抄报1

走进清明手抄报2

走进清明手抄报3

清明节是怀念先辈的日子，清明节让我想起了很多事，想起了那慈祥的曾祖母。

去年的深秋，我独自坐在院子里，迎面吹来的风已经没有那么惬意了，微微带着一丝寒意。我看着那夜空，想我眨着眼睛的星星似乎要与我交谈，我忍不住把内心的话都倾诉了出来。

在小时，爸妈出去工作，我便整天围着曾祖母转呀，跳呀，笑呀。有时，我吃饭掉了一粒米，曾祖母就会对我说：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。要珍惜每一粒粮食！”，她就捡起来，放到嘴里，慢慢的咀嚼着，脸上还挂着笑容，显得十分开心。那时的我看这曾祖母的一举一动很不理解，心想，吃饭也不用这么开心呀，饭再香，也香不过那些鸡鸭鱼肉呀！曾祖母说：“我们小时候可没有那么多好吃的东西，有米吃就是神仙过的日子，那有什么大鱼大肉呀！”我似懂非懂地点了点头，便出去找我的玩伴了。

中秋节那天，我回去看望曾祖母，只见她躺在病床上，脸色苍白眼睛里没有了昔日的神采。我轻轻地叫了一声：“曾祖母。”曾祖母露出了微笑，手有气无力的招向我，我走到床边，摸着她的手，只觉的好瘦好粗糙，我的双眼禁不住湿润起来那一夜，我在翻来覆去睡不着，想着她对我的好，想着她教育的话，眼泪不禁流下来了。

去年中秋节刚过几天，曾祖母就去世了。那一天，我并没有去送她。听爷爷说，曾祖母去的很安详，脸上还带着笑容，大概是想让我别太伤心。

今年的清明节，曾祖母我来看你了，曾祖母我好想你。

在这清明节让我想起了许多悲伤的回忆。

1、祖祖辈辈托的是梦，儿孙们不要牵挂，你们安康就好；爷爷奶奶留的是话，儿女们不要担心，你们顺利就好；清明时节牵的是心，远方朋友不要忧虑，快乐就好。

2、清明坠入黑暗，在每一年此时的梦里，散落成遥远广场上一地破碎的玻璃瓶。在无处落脚的恐怖中，等待下一个清明，等待着跪拜的虔诚的哀思与惆怅。

3、清明节，为什么是在暮春里。那是苍天故意的安排，清明

是春的世界，是异草的百花齐放，清明是那片被晨曦燃亮了的天空，被清脆的鸟语引向高远的湛蓝。

4、人间四月芳菲日，清明爽朗一片天，踏青赏花多自在，自在娇莺恰恰啼。飞燕杨柳弄碧柔，快乐从脚笑到头。清明时节不飞雨☺幸福健康送给你！

5、经历过生死离别的`人，更懂得爱与珍惜。所以，我们活着的人，都要好好善待跟把握与人相处的日子，让生命不再留下遗憾！

7、花木芳香，草长莺飞，怎奈一句清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，使得清明二字在文字深处更增添了几分烟雨迷蒙的感觉。

8、鹃声凄切、蛙声凄厉，清明时节，雨纷纷、泪也纷纷。

9、清明的微风，携带无限的哀思吹过你长眠的山谷；清明的细雨，饱含深情的缅怀润泽你脚下的土壤；清明的鲜花，承载无声的祭奠，祈愿你在天国安心长眠！

10、一年一年的清明，一年一年的牵挂，一次一次的想念，一分一秒的记忆。不会忘记，也不会离去，为了身边的，离去的，好好努力，好好珍惜。

英雄清明手抄报内容篇十

有清明前一天为“寒食节”之说，相传起于春秋时期晋文公悼念介子推“割股充饥”一事，后逐渐清明寒食合二为一。唐代扫墓日期一般在寒食节，宋后移到清明。传说中“寒食节”的起源地就在山西中部介休，介休一名的来历即是为纪念介子推“割股充饥”而不图为报最终在此被大火烧山而亡，绵山所在地原名叫“定阳”，被晋文公更名为“介休”，意

为介子推休息之地。现绵山已由当地人民开发为著名旅游景区，其中一重要景点就是高大的介子推母子石像，介子推成为当地人民孝忠两全的人物代表。这就是清明节的来历。

在清明节这一天，我和爸爸去扫墓。在路上，路边的桃花和杏花竞相开放；小草探出了脑袋，柳条随风飘扬。在那里纪念亲人的人络绎于途、浩浩荡荡，有的将鲜花献给了亲人，有的在焚烧纸张，燃放鞭炮。有许多人都在那里缅怀故人，他们个个神情肃穆。我不禁想起了唐代诗人杜牧写的一首诗《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村