

最新小学艺术工作年度报告(实用8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

小学艺术工作年度报告篇一

以学校工作计划为指导,以新课程标准为工作理念,全面加强艺术教学工作,围绕学校课程建设总体方针,切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生发展为本,以德育为核心,强化科学精神和人文精神的培养,重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教科研水平,用新的理念设计教学,提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地,构建艺术特色学校为目标,扎实推进素质教育。培养学生发现美、表现美、创造美的美好情趣,进一步以艺术手段发展学生个性特长,促进学生健康、快乐地成长。

教师要更新观念,灵活运用各种教学方式,使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境,激发学生兴趣,围绕教学目标,积极开展“课堂教学有效”的探索。努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”、“有效探究”等课堂教学方法和模式。协调好美术、音乐两门课的关系,讨论交流打造高效课堂的重要意义、怎样的课堂才能称之为高效课堂、怎样才能实现高效课堂这三方面的问题。在集体交流中深化了对高效课堂内涵的了解。

2、进行有针对性的交流。在常规教研活动中,我们将根据大家在实践课堂教学模式过程中出现的问题,定期安排研讨课、公开课、示范课、观摩课,组织教师听课之后进行专题研讨,面对面进行交流提高。

高效课堂的最终结果应该放到“高效”两个字上，实现教师与学生“双高效”。对教师来讲：

第一，首先提倡的是集体备课，发挥集体的智慧，研究重难点，备知识，备学生。

第二，要在导学案上下功夫，注重学案的层次化、问题化原则，设置相应的扶手，由简到难。

第三，要在课堂的评价中下功...

小学艺术工作年度报告篇二

认真贯彻落实*中央、*《关于加强青少年体育增强少年体质的意见》、《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校艺术教育工作规程》和《江苏省学生体质健康促进条例》等文件精神，进一步提高全校师生对体卫艺教育工作的认识，扎实推进学校体卫艺工作，逐步提高学校体卫艺工作的水*，促进学生的身心健康发展。

面向全体学生；夯实学校体卫艺教育的基础性工作；根据学生实际和师资情况，开展针对性工作；健全体卫艺工作制度；切实抓好体卫艺教育的落实、推进和提高工作。

（一）、体育教育工作

1、完善学校体育工作制度，强化学校体育工作的常规管理要求。

2、严格落实国家课程计划，开齐、开足、开好体育课程。

3、继续做好全校学生体质的训练和测试工作，提高学生体质健康水*，学生体质测试合格率确保达国家要求。

4、强化学校大课间活动工作和阳光体育运动工作，优化活动方案，提高活动的安全性、针对性和活动的质量。

5、做好学生体育中考相关项目的*时训练和模考工作，为体育中考做好充分准备。

6、落实好“体育、艺术2+1项目”工作。更好的利用体育课和美术课，把“体艺2+1”工作提上新的台阶，切实提高学生的身体素质与艺术修养。

7、积极开展体育竞赛活动；继续抓好学校各运动队的业余运动训练和比赛，认真组织举办好全校冬季三项比赛和市级冬季三项比赛等。

（二）、健教卫生工作

小学艺术工作年度报告篇三

素质教育的推进，使人们逐渐认识到艺术教育在提高与完善人的素质方面所起的独特作用。新课程必然导致音乐学科教育教研工作应适应新时期的要求，进行整体改革。

在过去几年中，我在领导的指导和支持下，狠抓音乐学科课堂的教学和师资培训，并且大力开展学生的课外艺术活动，通过教学研讨、集体备课、联动听课、会课、评优等活动，切实加强了音乐学科的计划性和课堂教学效益。我积极参加学校校本教研与科研活动□20xx年课题《小学低段音乐体验教学的实践研究》被鹿城区结题□20xx年《主动参与主动倾听》获区论文3等奖□20xx年《课堂小天地课外大舞台》获区论文二等奖□20xx年《蹲下来，听听花开的声音》获区论文3等奖□20xx年优质课《天鹅》获区三等奖□20xx年优质课《我是小音乐家》获区三等奖□20xx年心理案例《片片真情牵引他走出自弃的围城》获区三等奖□20xx年案例《放飞心中的春天》

获区三等奖□20xx年《预料之中、意料之外》案例获区三等奖。在社团工作中我也是非常的认真与仔细□20xx年获优秀指导教师二等奖□20xx□20xx□20xx年均获优秀指导教师三等奖。

但是，我校艺术教育教学工作仍存在许多不足与缺憾，具体表现为：

1、教科研工作缺乏评价、检测手段，作为支撑教科研工作的课题研究，未得到全面展开。

2、本课程的开发还不够，利用现代教育技术及网络技术进行学科教学有待完善。

3、学生的艺术素养有待提高。学生的人文精神和审美能力及有健全的人格有待进一步培养。通过艺术教育使学生对艺术的内容和现象、创作方法和过程及艺术在社会中的价值与作用有基本了解，且具备基本的艺术态度。

在未来的工作中，我们将在继续发扬传统、刻实求新的基础上，加大艺术科研力度。根据艺术学科的特殊性，实行现代教学技术及学科专业知识及技能分层培训，使我们的音乐教师成为适应新世纪艺术教育教学的专家型教师。

（1）教师专业素养的提高：

1、为了促使自己在专业水平上一台阶，我认真参加各种比赛，并取得优异成绩。

2、认真参加各类教育机构组织的培训，提高音乐教师的专业素养。

3、根据艺术学科的特点和新课程对教师的要求，推行学术和专业型教师的评价体系，发挥音乐教师的各自特长。

4、在名师班学习各种常规教研的特色，来强化自身的音乐素养。

(2) 学科教育科研的引领：

1、积极参与校级或市级专项课题研究，并体现价值成果。创建我校双语特色教研。建立具有特色的各类音乐社团。

2、加强常规教研制度管理，教研组或备课组活动做到定点、定时、定主题开展，并高质、有效地进行活动。

4、通过组织教师进行校级或市级的教育教学交流，提高教师教科研水平。

(3) 提升校园文化，保持学校艺术特色：

1、我校组建了马鞍池舞蹈社团，马鞍池合唱团，切实抓好团员的选拔、组织、排练工作，努力创设出品牌并发扬光大。

第一阶段□20xx年——20xx年学年

主要措施

1、大力开展音乐教学案例设计研讨与实践，每学期撰写论文一到两篇。

2、每年在学校开设优质公开课一节，积极参加区优质公开课。

4、积极参加市级各项文艺活动演出或比赛：如舞蹈比赛；合唱比赛。

第二阶段□20xx年——20xx年学年

主要措施：

- 1、制定和完善各“工作室”活动制度和规范，使各工作室工作正常、有效运行。
- 2、加强与兄弟学校和高校的交流与联系，根据教学和研究需要，制定专题，组织教师外出学习取经。
- 3、积极鼓励、培养学生对音乐的爱好的爱好，做到校园到处有歌声，到处有乐器演奏。

教育工作是一项常做常新，永无止境的工作。作为一名教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现，研究和解决教育和管理工作中的新情况，新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，完成我们肩负的神圣使命。教学之艺，变化无穷，我也将把在名师工作室中所学到的先进经验，理念，辐射到其他教师，大家共同学习研究，取长补短，推陈出新。

小学艺术工作年度报告篇四

- 1、根据学校教学工作计划，结合本组、本学科特点，制订切实可行的艺术教研活动计划。
- 2、按学校统一安排的教学活动表认真组织开展活动，上课老师要提前作好准备，确保课的质量。
- 3、结合教导处抽查反馈，常反思，找差距，发现问题，及时调整。

活动。

- 5、协助教科室搞好课题研究，制定好切实可行的研究计划，本学期上好一次校级以上的公开课教研活动。教师听课不少于8节。
- 6、每次教研组活动，做到活动有中心议题，有主讲老师，努

力营造浓郁的育人研讨氛围，大家在一起谈收获，有成效。

罚学生。

后小记。

，充分体会成功给予的快乐。

4、加强和完善音乐学科质量考核制度，根据年级段考核形式以书面考试和技能调研相结合，促进学生素质全面发展。

1、认真做好鼓号队新老交替工作，制订好切实可行的辅导计划。

2、选拔新一届新苗文艺后备人才，积极组织学生参加各级各类比赛，争创优异成绩。

完善自我，提高教书育人的本领。要有计划地组织教师参加各级各类培训，不断增自身素质，为整体提高教育教学质量提供保障。

1、围绕学校开展的“预约随堂课”、“专家指导课”“赏析名师教学实录”等活动，明确目标、强化争创意识、加强教学研讨活动。

2、更新教育观念，注重自我学习，争做学习型教师，不断丰富自身学识，不断完善自我，提高教书育人的本领，做到：

（1）自学与集体学习相结合。（2）学习与观看录像相结合。

（3）学习与交流心得相结合。（4）自己学习与讲座指导相结合。

3、大胆使用现有的现代化教育手段进行课堂教学，加快信息技术与学科教学整合的步伐。

小学艺术工作年度报告篇五

一、指导思想：

科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。
- 6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按照计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实

施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进

理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

小学艺术工作年度报告篇六

第一，感受、想象和创造艺术的能力已经成为现代社会综合人才不可或缺的素质。

第二，搞好美术课程教育。

美术课程集音乐、美术、书法等艺术于一体。其表现形式和手段对学生的生活、情感、文化素养和科学理解有很大影响。我们的教师应该认真学习美术课程标准，了解教材的编排体系，钻研教学内容，探索教学方法。保质保量提高学生的综合写作能力。通过艺术课程，我们努力为学生提供生动、有趣、丰富多彩的内容和信息，开阔他们的艺术视野，提高他们的整体素质。

第三，各学科教学渗透艺术教育。

所有学科都可以通过课堂教学对学生进行艺术教育，让学生受到美的影响。教师要研究教材，挖掘学科美术教育的内涵，直接或间接进行美术教育。

四、鼓励学生参加校内外艺术教育辅导班，提高艺术素养。

对于书法、音乐、美术等领域有特长的学生，除了我们学校作为培养重点外，如果有条件的学生可以鼓励他们参加一些

校内外辅导班，让他们的艺术天赋得到进一步的开发和发挥。

5. 组织丰富多彩的校园艺术活动，为学生创造一个展示艺术素养的良好空间。

每个学年都会举办一次校园文化艺术节。一方面，它测试教学成果，另一方面，它让学生展示他们的艺术才华，体验成功的喜悦。每个班根据年龄特点和具体情况，每月组织开展寓教于乐的艺术活动，营造具有艺术魅力的校园环境，让学生感受美、欣赏美。

建设有艺术特色教育的学校是每一个教育工作者的职责，学校是培养人才的摇篮，让更多的学生掌握一定的艺术基础知识和技能，为现代社会需要的综合型人才打下良好的基础。

小学艺术工作年度报告篇七

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作目标

- 1、继续抓好小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、组织学生参加艺术教育活动。

4、举办每月一次的书法与美术作品展览。

5、继续开展“班班有歌声”活动，突出合唱特色。

三、主要工作及具体措施

(一)落实新课标精神，加强课题研究 我校自建校以来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。

在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体 美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有大自然特色的全面发展的高素质人才。

(二)优化教学过程，强化教学管理 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由业务校长、教导处、教研组长组成的艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加大理论学习，提高艺术师资素质 建设高素质的艺术教

师资队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师们加强了自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

(四)注重校外教育活动，寻求新亮点和发展点 我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围 浓厚的文化艺术氛围体现了学校的育人标准。文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种交流方式，艺术教育要增加覆盖面，增强辐射力，学校利用校园广播设置上课铃声，师生在轻松、愉快的乐声中开始每节的学习与生活，学校还在走廊、橱窗内悬挂艺术家的照片、格言、头像等宣传画，使校园具有健康、高雅的育人环境。为鼓励学生从小热爱生活、热爱思考，充满自信地面对各种不同的挑战，形成集体验教育、耐挫教育、特色教育、成功教育于一体的综合性、多领域的教育形式，将普及型的艺术教育进一步提升，学校每周三下午均有60分钟的艺术活动时间，学生可以根据自己的爱好参加舞蹈、合唱、器乐队等课外活动，使参加课外兴趣活动的孩子更自信，更富有创造力，提高大自

然学生的整体的艺术素养，营造良好的艺术学习的氛围。

小学艺术工作年度报告篇八

本学期，结合学校中心工作，以“一切为了每一个学生终身健康发展”为宗旨，以素质教育和课程改革为核心，全面贯彻党的教育方针，努力推进素质教育，不断深化教育改革，不断强化常规管理，为每位学生的成长提供终身服务，为每位教师的发展提供良好条件。要注重教育内涵建设，强化依法办学，推行精细化管理，提高办学效益；在教育局和教育署的正确领导下，努力把我校办成一所“师资优良、管理规范、内涵充实、质量较高、特色明显、品位提升”的现代农村学校。强化后勤管理，本着为学生服务，为教师服务的精神，谋求新的发展。

主要工作

- 1、认真组织学习，按时参加学校的政治活动和各种讨论、交流；定期召开总务后勤会议，认真学习岗位职责，加强总务人员的师德修养；树立热爱教育、热爱学生、服务学生的思想，主动、热情为教育教学服务；努力抓好后勤人员队伍建设，做好人员的思想和协调工作，形成讲政治、讲正气、讲大局、讲业绩的氛围。
- 2、健全各类岗位职责，提高努力恪守岗位职责的意识，提高工作效率和管理效益；继续建立和完善考核奖惩制度，加大检查力度，每学期结束之前进行考评，考评结果直接与评聘挂钩。
- 3、学习贯彻有关规范收费的文件精神，增强责任意识，坚持收费公示制度；严格按照收费范围和收费标准规范收费，同时发放《告家长书》，征得家长同意后方可进行收费，在学期结束之前向学生结清各类收费，实行多退少不补的原则；形成由家长、社区、学校三方面齐抓共管的局面，扎扎实实做好

规范收费这项工作。

4、不断学习，严格财经纪律，加强财务管理，切实贯彻落实“三重一大”的制度，坚决杜绝学校经济活动中的商业贿赂；根据财务有关制度和学校实际，执行好学校20nn年的经费预算；既严格按照有关制度和学校预算报告妥善使用好经费，合理使用学校公用经费，严格执行物品申报及镇府采购制度。

5、加强财产管理，严格执行购物、保管、使用等财产管理制度；制定财产检查实施细则，做到制度健全，职责明确，帐物相符，帐帐相符；对各班级、各部门、各专用教室公物实行登记承包管理，做到一物一卡齐全；平时经常巡视、检查，做好学校设施、设备的维护和保养工作，使学校财产的使用率保持良好。

6、加快校安工程建设，尽快督促工程施工人员加快施工进度，保质保量的完成加固工程项目。总务处要积极参工程的监督，保证工期和工程保质保量的按时完成。

7、通过有关渠道向教师、学生进行勤俭节约、爱护财产的教育。对班级的学生财产***进行培训，并定期检查，根据有关奖惩条例，对损坏财产的给予相应的赔偿；对爱护财产的进行奖励。

8、加强校园安全管理，牢固树立“安全第一”的责任意识；加强门卫管理，外来人员不仅要作好登记，还要持相关证件进出学校；平时要经常巡视校园环境，对重点部位设置的防盗设施、消防设施定期检查，消除不安全的隐患；努力创建文明安全的校园环境。

9、加强学校校园环境建设，美化校园、绿化校园，努力做好校园绿化工作，创xx区绿色学校。

10、认真贯彻执行有关食品卫生法，加强饮水、食堂管理。

制定食堂工作的主要目标和任务，加强对食堂人员的管理和培训，提高对食堂的饭菜质量和服务满意程度。在卫生、安全的前提下，努力提高饭菜的质量，不但让师生吃得放心，而且吃得满意。

情况分析：

我园现有保健教师2名，一名为正式在编一级教师，另一名为外聘教师。保育员11名，其中有一名是正式编制人员，其余10名为外聘人员，其中具有初级证书的保育员有7名占保育员队伍70%；无证书的保育员有3名占保育员队伍27%。营养员有5名其中有2名有初级证书其余3名没有证书。财务人员1名。

我园三员操作基本符合日常工作要求，能根据我园制定的各项卫生保健制度，严格执行。但离科学管理，高质量服务的工作标准尚有差距。开学至今外聘职工人员调动情况较大，虽然进幼儿园后，进行了一系列的培训指导，能根据卫生保健制度的要求开展工作，但是对一些基本理论了解不够，还未完全掌握规范操作的要求，对如何配合教育教学不能深刻领会，保育观念不强，这些不足之处都有待于提高。

工作目标：

以工作手册为指导标准，落实一日活动各个环节的日常指导、检查与评比，注重反馈，提高管理效率。提高后勤人员的主动服务意识，通过学习新课程的理念，规范工作要求，提高工作质量。

具体工作要求与措施：

营养员工作：

1. 以“营养员工作手册”为指导营养员华考|zk168操作规范，对各种餐具进行严格的消毒管理，根据卫生监督所的要求，

做好食品卫生台帐、验收记录以及消毒登记。

2. 强化幼儿园食品卫生、饮食卫生、防传染病和安全、消防工作制度，强化后勤组长分层管理职责，杜绝事故隐患，确保师生健康、安全。

保育员工作：

1. 修订外聘人员工作考核制度，进一步落实后勤工作岗位责任制。

2. 重视规范“三员”工作检查与反馈、通过开展定期经验交流，理论学习、岗位培训，示范操作、规范提高后勤工作质量。两园进行保育环境观摩互查，看别人长处，找自己不足，提升服务质量。

3. 强化保育员日常操作规范检查，提高幼儿园环境卫生质量，提倡主动热情服务和相互协作，对保育员实施月考核奖励，提高工作质量。

保健工作：

1. 严格控制各种传染病的发生和预防，认真执行晨检制度，不流于形式，做好晨检及全日观察记录，发现异常及时处理，并做好记录。

2. 加强环境卫生和伙食质量的管理，落实各项保健制度，加强对营养员、保育员各部门工作的指导。加强组织业务学习，落实好工作职责。定时检查、监督，为幼儿创设卫生整洁无害的生活环境。

3. 继续做好营养不良、肥胖、贫血幼儿的矫治工作。

4. 保健教师提高相应的家长工作指导质量和对教师日常保育

工作的检查指导，进一步提升保教水平。

财会人员工作：

1. 财会和资产管理：严格执行相关法律法规，规范行业收费，增强主动服务意识。进一步加强资产管理，落实责任制。
2. 改善两园环境，规划南园消毒间和园绿化局修方案。进一步倡导、发扬主人翁态度，引导教工节约使用经费和能源，创建节约型学校。

安全工作：

1. 根据季节变换特点做好各类传染病的预防宣传工作，确保幼儿的健康成长。继续在教职工和家长中开展幼儿急救方法的培训工作。
2. 重视幼儿户外活动指导和监护，保障幼儿户外活动时间，继续实行教师、保健教师在幼儿户外活动中的职责。
3. 坚持把安全工作放在首位，进行园舍、设备设施常规使用管理，提高使用效率。规范各项安全检查，每周五为安全检查日，做到责任到人，确保幼儿的人身安全。
4. 增强门卫安全护园和主动维修整理园内设施的责任意识，确保师生安全、校园安全。

指导思想

以xx大精神为指引导，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，协助学校全面贯彻党的教育方针，抓好硬件建设，以“全心全意为师生服务”为宗旨，紧密配合学校开展各项活动，切实做好总务后勤的保障工作。使学校逐步形成环境优势、师资优势和管理优势，努力确立学校在地区中的“窗

口”地位。

工作重点

- 1、加强经费的管理使用。与开发区会计计算中心保持一致，加强学校财务管理，实行校务公开。加大对财务收支、基建维修、大宗教育用品采购等方面的科学管理，提倡艰苦创业，厉行节约。
- 2、进一步改善办学条件，争取在学年内新增电脑60台、数码摄像机1台，新增图书1000册。力争在10月完成学校塑胶跑道的新建工作。
- 3、继续健全总务后勤档案材料，使后勤工作更加完善。
- 4、高度重视学校安全工作。认真落实学校安全目标责任制、重大安全事故报告制和责任追究制，落实防火、防盗等各项预防措施。
- 5、做好校园绿化及景点的保养工作。
- 6、规范食堂财务管理，保证学生每天的餐食足量、卫生、营养、可口。

工作目标

- 1、期初根据各条线的教学需求，及时配齐教学设置，使教学工作正常进行。
- 2、及时检查，并做好各项维修工作。并通过班主任时时对学生进行爱护公物教育，力争把损失降低到最低限度。
- 3、做好校园绿化及景点的保养工作，要与开发区绿化部门负责人保持经常的联系，让专业人员帮助定期的护理，确保学校花草树木的最高成活率，为营造一流的育人环境提供物质

的保障。

4、落实扶贫帮困工程，在各班认真调查摸底的基础上，确定一批学生作为帮困对象，在杂费、饮水、兴趣班、校服等方面进行适当的减免，让学生及其家庭充分感受到学校的温暖、教师的可敬。

5、食堂工作人员坚持持证上岗，并以主人翁的态度做好食堂工作，尽心尽力为全校师生服务，杜绝不安全事故的发生。

6、能较好地完成上级下达的各项征订任务（校服、簿册等）。

7、划分各班的室外清洁区，并派专人每天定时检查与不定时抽查相结合，每星期公布成绩；教师办公室也派专人不定时检查，每月公布成绩；力争创造一个舒适、整洁、美丽的学习环境。

8、规范图书馆的日常管理工作，努力为广大师生的学习与工作提供服务。