

# 最新老鸟小鸟教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 老鸟小鸟教学反思篇一

《放小鸟》是苏教版一年级语文下册的一篇讲读课文。讲述的是姑妈送“我”一只可爱的小鸟，我开始时非常高兴自己养鸟，最终又因小鸟不吃不喝、自己感于老鸟和小鸟之间的亲情而放飞小鸟的故事，告诉孩子们鸟是人类的朋友，表现出少年儿童爱鸟的童心。全文共4个自然段。第一自然段讲“我”得到小鸟的高兴和看到小鸟在笼子里不吃不喝，非常着急。第二自然段讲“我”听到鸟妈妈在窗外叫唤，自己内心充满犹豫。第三自然段讲“我”决心放小鸟回家去。第四自然段讲小鸟飞走时向“我”道谢。这篇课文语言优美细腻，充满儿童情趣，很受孩子们喜爱。

在整个课堂实施过程中，我注重以学生为主体，注重引导孩子们发现问题、从而解决问题。导入新课时，我首先在黑板上画了一只小鸟，这只小鸟停靠在一枝郁郁葱葱的树枝上，并问孩子们：小鸟应该生活在哪里，孩子们很自然地说出小鸟应该生活在大自然里。接着说如果你有一只关在笼子里的小鸟，你会怎样做？我们先看一下我们的作者是怎样做的。以此引入此篇课文的。在教学过程中我关注学生所想、所说，不断用激励性的话语加以鼓励，努力为学生营造民主、平等、和谐的学习氛围。整篇课文的学习都以读为主，通过对重点词句的理解体会和想象感悟，指导学生反复诵读课文，轻松完成教学目标，解决了教学重难点。

在学习第一自然段，为了指导朗读小鸟非常可爱时，我请一名学生为我刚画的那只小鸟涂色，既调动了课堂学习气氛，又增强了对小鸟外形美的视觉感受，朗读指导也是水到渠成。课中我还创设照顾小鸟的情境，让学生自由想象说话，体会小男孩对小鸟的喜爱，和下文的小鸟“一动也不动”形成对比，分析小鸟一动不动的原因，感受着小男孩看到小鸟不吃不喝也不动非常担心、着急的心情。教学第二自然段，细读到笼中小鸟朝着窗外叫唤，窗外也有一只鸟在叫唤这一情景时，我请小朋友看着插图试做一回动物语言翻译家，告诉大家这两只小鸟在叫唤什么。学生的想象竟是如此丰富。

学习至第四自然段“小朋友放飞了小鸟，让它飞回蓝天”，此时我又让学生展开想象，学生思维格外活跃，话语也同样精彩纷呈。

这种无所顾忌的各抒己见的场面，使课堂教学高潮迭起。其实，小朋友的想象力是非常丰富的，他们把头脑中生活经验的积淀付诸对文本的理解，将问题解释和想象得多么贴切、自然、合情合理。

在教学实践中我体会到，要让学生在课堂上畅所欲言，首先必须解开学生“金口难开”的心理情结。其次，注重创设情境，给学生提供有容量、有空间的学习材料是十分必要的。让学生在理解课文的基础上大胆想象，补充课文的结尾，想象课文的“空白”处，是让学生在畅所欲言的有效途径。第三，丰富的生活无疑是学生言语的活水源泉，作为教师要引导学生用心去捕捉生活中的各种现象，将已有的知识和能力运用到言语实践中去。学生实践活动的面宽了，生活内容丰富了，又能有自己的理解和感受，就很容易在课堂上做到“畅所欲言”。

## 《放小鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 老鸟小鸟教学反思篇二

《放小鸟》一文，叙述的是我放飞一只小鸟的事，课文通过描写“我”养小鸟与放归小鸟的经过，告诉人们鸟是人类的朋友，我们要爱护小鸟、让鸟自由飞翔在蓝天上。课堂上，我给孩子们创设了一定的生活情景，在一定的情景中让孩子们自由的发挥想象。特别是课文的第二段，在修改后的教案下，孩子们能充分感悟小鸟和鸟妈妈的叫唤是彼此的思念，是妈妈焦急的心情。

在上课的过程中，我发现有许多不禁人意的地方，如：

1、学生的朗读不够到位。孩子们的朗读不应该是技巧性的，而是在读懂课文内容后，充分感悟人物心理，或者充分理解课文含义的基础上通过读来抒发感情。

2、教学的重点处把握还显不足，课文第一段的二、三两句话，主要是阐述了我因为爱小鸟，看到小鸟伤心，不吃不喝而着急，理解的重点在我着急的原因上。在这个环节中，我设计了这个问题：我很着急，那是因为？孩子们能点到我所着急的原因，但却被我点到为止了，让学生充分的说，理解我爱小鸟，所以我很为小鸟担心。重点理解的部分似乎有些

蜻蜓点水了，今后我要注意，把学生该理解一句话掌握的程度，做到心中有数，该重点理解的要让学生充分的叙说，让学生畅所欲言，在思考的过程中，理解课文的情况下再让孩子们练读。

3、课文最重要的部分，我决心放小鸟回家，我设计了这样一个环节：看看图中的男孩，为什么把自己喜欢的小鸟放飞了，却还那么高兴？孩子们回答得虽然正确，但如果孩子们多一些想法，多一些理解，也许能有更多丰富的想象空间，教学重点理解的部分，应该把课堂还给孩子们，让他们成为学习的主人，这样，他们一定会更加明白爱小鸟就要给它自由，给它快乐。我对小鸟的爱似乎在课文的教学中脱了节。因为爱小鸟，所以我很着急，因为爱小鸟，所以我要让小鸟和妈妈在一起，要放飞小鸟，“爱”字似乎贯穿着整篇课文，但从学生的回答中，在我的小结中，却有所忽略，这是我备课所忽略的内容。

我们在课堂上总会有一些不足之处需要多学习，多思考，多请教，我想，我们的成长也是在课堂上慢慢培养出来的，低年级课堂上，从培养学生对词语的理解与朗读，到优美的阅读句子乃至课文，都是我们当务之急应该学习，钻研，深思的课题，从我做起，从平时的课堂抓起，继续努力！

## 老鸟小鸟教学反思篇三

儿童的想象力是丰富的，教师要留给孩子想象的'空间，让孩子在知识的蓝天中展翅高飞。《放小鸟》这篇课文的重点是激发学生爱护小动物，因此，在教学中我主要是引导孩子走进动物内心，感受它们的情感来理解课文内容。

学习课文第二自然段，我抓住“突然，小鸟朝着窗外叫起来。我抬头看去，原来窗外也有一只鸟在叫唤，那声音听起来多焦急呀！”让孩子说说从小鸟的叫声中听懂了什么？鸟妈妈又在说些什么？进而体会小鸟焦急的心情，再现了鸟妈妈和

小鸟相见的感人一幕。

让我们抓住文本中的空白，唤起孩子的真情，走进人物的内心，展开想象的翅膀，这既激发了学生爱护小鸟的情感，又培养了学生的想象力和语言表达能力。

## 老鸟小鸟教学反思篇四

在教学《放小鸟》这篇课文时我主要引导孩子揣摩人物内心，感受人物情感来理解课文内容。在第一自然段中，小鸟不吃不喝，一动也不动，我就请孩子们想象，这只小鸟为什么会这样，它在想些什么。孩子们有的说：“小鸟被关在笼子里，见不到妈妈了，是多么伤心啊！”有的说：“小鸟被关在笼子里，不能和朋友们一起玩，多么孤独啊！”还有的说：“小鸟被关在笼子里，不能在蓝天上自由地飞翔了，多么难受啊！”说得多好啊！孩子们都能感同身受。在第二自然段中，小鸟朝着窗外叫起来，窗外也有一只鸟在叫唤，那声音听起来多焦急呀！我就请孩子们展开想象，小鸟和妈妈见面时会说些什么？从而体会到小鸟和妈妈的焦急。最后我把小鸟放回大自然后，我又让学生想象我和小鸟在分别时会说些什么，从而体会到我和小鸟之间依依不舍的感情。整篇课文的学习使学生感受到了爱鸟护鸟的重要。

## 老鸟小鸟教学反思篇五

昨天和孩子们一起学习《放小鸟》，原本有现成的教案和课件，但总觉得太繁琐，不太适应当前课堂教学的要求。再加上使用课件还得换教室，学生们得带上椅子上楼，对于一年级来说诸多不便，而且不安全。于是，我理清思路，决定在教室里上课。尽管没有使用多媒体课件，但教学的效果还是让我满意的。

第一课时主要是让学生正确、流利、有感情地朗读课文，在此基础上理解、积累有关字词。曾经试着让学生当堂来读课

文，但要想达到熟练的程度并且顾及每一位学生是不可能的，照顾优生差生会越落越远，兼顾差生优生吃不饱，没事可做。于是，我开始让学生提前预习课文。一般是第二天上新课，我就前一天晚上让学生熟读课文，要求读5到10遍。当然，有些学生可能一两遍就可以了，有些学生5遍还不行。不过，这样要求，课堂上老师加以引导，小组内互相帮助，大多数学生能顺利完成第一课时的教学任务，而且背诵也快了很多。《放小鸟》我同样采用了上述方法。

## 老鸟小鸟教学反思篇六

文章学完后，关于第三个问题大家有了答案：小鸟可能是姑妈抓来的，可能是姑妈买来的，可能是别人抓到后送给姑妈，或是姑妈碰巧买到了……不管怎样，小鸟是被人抓到了。文章中的小作者那么照顾小鸟，小鸟都不吃不喝，要是那些坏人抓到了，小鸟的命运又会怎样呢？同时让学生回忆《护林军》这首小儿歌，激发学生热爱小鸟，热爱小动物的情感。

第二课时的生字教学主要是放手让学生小组合作，大家借助笔顺表基本上可以解决，我在巡视的过程中主要提醒个别字的结构、偏旁和组词。然后是小组展示，基本上能做到当堂解决。孩子们很喜欢这种学习方式，特别为了在展示时表现自己以及维护小组声誉，他们在学习时都很用心，尽管也有几个学困生和捣蛋鬼，但只要我们善于引导，学习的效果还是不错的。

自从改变课堂教学模式后，我觉得轻松了很多。老师的'大胆放手很重要，要充分相信学生，给他们提供展示自我的舞台。同时，把握文章的主题，引导学生联系生活实际，注重前后知识的衔接，学生一定会学得轻松愉快，且学有所获。