

# 色彩的情感美术教案反思 五年级美术色彩的对比教学反思(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 色彩的情感美术教案反思篇一

课时：两课时

教材分析：本课属于“造型—表现”领域。通过本课教学使学生了解色彩的调和现象，学习利用调和色表现物象的基本方法，感受调和色带给人的美感。

课业类型：造型—表现

教学目标：

认知目标：了解什么是色彩调和以及色彩调和给人带来的和谐、平静、温馨的感觉；知道色彩调和的表现方法和特点。

技能目标：会使用至少两种调和色彩的'方法。

情感目标：培养学生自主探究意识，激发他们对色彩的兴趣，充分感受色彩的艺术魅力以及色彩与生活的紧密联系。

教学重点：了解什么是色彩调和，能运用两种以上的色彩调和的方法，使画面和谐、沉稳。

教学难点：创造性地使用色彩调和的方法，完成一幅自己喜欢的色彩丰富又和谐画。

教学准备：教学课件、范画、油画棒等涂色工具、图案草稿。

教学过程：

## 第一节

### 一、欣赏导入：

课件出示：比较儿童居室效果图。

思考：它们分别给人什么样的感觉？你更喜欢哪一幅？为什么？

教师：这种色彩丰富又和谐统一的搭配就是调和的美。

揭示课题

板书：色彩的调和

### 二、讲授新课：

1、色彩调和的准确定义是什么呢？书中介绍了那些色彩调和的方法？

让学生打开书本第十四页，自学。

2、学生汇报，读定义。

3、欣赏感悟：《鸡冠花》与《睡莲》这两幅画是怎样使色彩调和的？

组织小组交流，分析书中作品是如何使用调和色的，说说带给人的感受。

设计意图：了解色彩调和在美术作品中的应用，感受作品内

容与色彩带给人的调和之美。

4、如果我们来创作一幅画，除了这几种方法之外，还可以用其他什么色彩调和的方法？

看书第十五页，我们一起来研究。

分组研究，讨论。

5、演示调和色的调色方法。

教师：我们也来试一试，选一种方法为你的画涂上丰富而又和谐的色彩。

(1) 起稿。

(2) 选择水粉色。

(3) 调色、着色。

学生观看演示，动笔试一试还有哪些方法可以使色彩调和。

设计意图：学习色彩调和的方法，体验色彩调和带给人的美感。

### 三、学生作业

#### 1、作业要求：

根据掌握的色彩调和的知识进行调色练习，完成一幅表现色彩调和的作品。

#### 2、学生实践创作，教师辅导。

### 第二节

## 一、作品展览，进行评优

1、学生活动：请你介绍一下自己的画，它使用了什么调色的方法？给人什么感觉？

2、评价作品用色的方法和调和的效果。

设计意图：引导学生按照作业要求评价作业，培养学生的评价能力。

## 二、优秀作品展示，激发创作激情

1、优秀作品欣赏，强调色彩调和

2、比较自己的绘画作品，找出存在的优缺点

三、继续完善或创作自己的绘画作品，教师辅导。

## 四、课后拓展

展示其他内容的作品，引导学生回家进一步学习。

设计意图：培养学生的自主学习意识。

## 色彩的情感美术教案反思篇二

美术是一门特别的学科，能让学生学到绘画与欣赏的本领，能使学生发现美、感受美、体会美。通过对本节课的教学，发现学生对美术教学非常感兴趣，积极性高。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

在欣赏图画时，学生不仅能从色彩上来分析，还能从图画内容上来解说，同时，学生对图案的造型上也有很深的了解。通过教师的引领，学生具有浓厚的兴趣，学习积极性很高。可见，美术教学不但可以让学生感受美，还可以将学生引领进一个艺术的殿堂，去体会美、欣赏美。

在学生绘画时，学生们显得更是乐不可支，兴趣盎然。学生们通过交流，开始描绘自己心中的节日，学生的作品各有千秋。通过本节课的教学，使学生对节日的装饰有了更深的了解，并通过多种形式进行表达，同时，让学生更加喜欢美术，美术教学不但增强了学生的自信，也增强了学生的美感。

### **色彩的情感美术教案反思篇三**

我想作为一名老师应当不是我说你做，唯师唯书，而要善于激活学生的思维，让学生独立思考，产生自己的思想，如果我们的教育总是建立在一个问题只有一个答案的基础上那我们的教育就是失败的。我们要让学生充分发挥自己的个性，允许标新立异。其实兴趣的产生离不开学生的想象，因此我们老师要释放自己的思维，这样才能以极大的热情积极主动的探索对此感兴趣，感到好奇和喜欢画画。而且每个学生在发展的方向、起点、速度及最终达到的水平上都存在着差异。教师都应学会观察、判断学生的经验水平、发展进程和学习特点。

世界上没有两片同样的树叶，那么允许学生有自己的思想和个性也是我们的教育所在，相信学生，如果用这样的观念来教育学生，那么学生一定会成长得更棒的！

### **色彩的情感美术教案反思篇四**

本课内容属于“设计—应用”领域。通过图片和教师示范作品的欣赏让学生了解各种柱子装饰，使学生对柱子装饰产生兴趣，进而研究柱子的形态，结构与柱子上的装饰。

通过教学，让学生了解建筑中的柱形装饰的功能，理解美的设计来自于生活中的需要，是为扮美生活而设计、服务。从而，培养学生学会用所学知识装扮生活，陶冶情操。

《装饰柱》教学中，我将重点放在装饰柱的组成与制作，示范加引导，启发学生在设计中举一反三，注重柱身的设计及色彩的协调。学生利用各种色彩的卡纸等容易准备的材料，在设计制作中，课堂气氛活跃。通过教学，大多数同学积极思考，比较用心，做出了漂亮的装饰柱，但也有少数同学课前准备缺失、上课不用心、作品在剪贴连合时又不够细致，欠缺美观。反应出少数学生在材料准备和动手制作能力上仍有欠缺。因此，在以后的教学中要特别关注。

## 色彩的情感美术教案反思篇五

本节课是为学生学习色彩基础知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用而设置的。在学习色彩画中，除了色彩的冷暖外，认识色彩的对比，用强烈的对比色来表现生活，是小学生学习色彩画需要解决的问题，儿童喜爱用对比强烈的颜色来画画，有时画的好，有时画的不好。通过了解色彩的对比——欣赏和分析对比色——理性了解生活中色彩对比的运用效果，有利于学生从感性到理性去认知色彩，使学生进一步感受到色彩对比中的美感，从而培养学生对色彩热爱的情感，提高绘画兴趣。

在老师的引导下，从旧知冷暖色摆色环游戏导入激发兴趣，从视觉感知到理性感悟对比的表现力过程，调动学生自主参与、探究、发现对比色的表现力，师生互动，学习新知。