

2023年九上化学教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

九上化学教学反思篇一

根据对教材和教学参考的解读和理解，我认为《酸和碱的中和反应》第一课时的主要任务就是要解决两个问题，一个是什么是中和反应，另一个就是中和反应的实质是什么的。于是我将本次课设计成七个学生活动环节，分别是“做一做”、“辨一辨”、“看一看”、“拼一拼”、“写一写”和“谈一谈”。我首先通过温故知新这个环节，为学生下面的学习做好铺垫。然后利用中和反应在实际中的应用——皮蛋食用要加醋，来导入新课。接着我通过演示两个酸和碱反应的实验，一个有明显现象，一个没有明显现象，来引起学生的思考和探知欲，进而有了本次课的第一个学生活动环节——做一做，学生根据教师提供的指示剂，先完成实验方案，再动手操作，得出酸和碱能反应的结论。出于时间上的考虑，我给學生提供的指示剂只有酚酞溶液，因此我有更多的时间去解决我的教学重难点。为了突出教学重点，以及让学生进一步理解中和反应的概念，我设计了第二个活动环节——辨一辨。接下来是我这节课的一个教学难点——中和反应的实质，为了突破难点，我设计了“看一看”和“拼一拼”的两个学生活动，先让学生通过视频初步了解中和反应的实质，然后再通过拼粒子模型，让学生更加形象直观地理解中和反应的实质。经过了宏观的认识和微观的理解，我又设计了第五个学生活动——符号的表达“写一写”，训练学生对中和反应化学方程式的书写，为了再次突破教学难点，利用学生刚书写过的中和反应再次引导分析了其中的实质。化学源于生活，服务于生活，所以课堂的最后，我又回归了课前的导入，道明

“皮蛋加醋”的原因。为了总结本次课的主要内容，我设计了最后一个学生活动——谈一谈，让学生自己谈谈今天的收获和所学的知识，根据学生的总结，可以很好地把握本次课的达成情况。

上完这节课，我发现自己在教学内容量上的安排比较合理，教学设计环节紧凑，能够很好地突出重点；另外学生的活动也比较丰富，能够做到动静结合，教师做到讲练结合，所以基本上完成了本次课的教学目标。本次课最大的一个亮点就是使用了同频技术，不仅可以让演示实验更加直观的展示在每一位同学的眼前，而且还能够让学生的练习得到及时的反馈。另外粒子模型的使用，很好地突破了教学难点，让学生形象直观地理解了中和反应的实质，为学生以后学习微观知识的内容搭建了桥梁。

虽然本次课总得来说还算成功，但还是有美中不足的地方，主要体现在以下几点：1. 教师授课过程中比较紧张，导致语速有点过快；2. 过渡语言还不够简洁、精炼；3. 个别细节问题没有处理好，比如学生书写化学方程式时，“硫酸钠”化学式书写错误，虽然有及时地指出，但没有在黑板上写下正确的答案进行强化；再如x氧化钠溶液和稀盐酸反应的现象描述说成了“无现象”；4. 用粒子模型引导分析中和反应的实质的时候，撤走不参加反应的离子后，没有提示学生留下的是什么微粒，可能会对基础较差的学生得出中和反应的实质有一定的困难。

聆听了专家们的意见和自我反思之后，我深知自己还有很多需要改进和进一步提高的地方，所以我总结了今后努力的几个方向：1. 在以后的教学中严格要求自己做到语言表达要简洁、精炼，同一句话、同一个问题不要重复，避免啰嗦；2. 要多关注细节问题，严格要求自己，避免出现由细节引起的失误；3. 课前还是要继续研究教材和教学参考，安排合理的教学内容，设计合理的学生活动；4. 多阅读与化学教学有关的书籍和刊物，不断更新自己的教学理念；5. 勤动笔，及时

把好的教学经验记录下来，作为以后教学的一个参考，或是作为以后的教学改进方向。经验是积累下来的，没有谁生下来就是成功的、优秀的，只有通过不断地学习和积累，人才会有所收获，才会成长。我希望通过这样的学习机会，多尝试，多实践，努力争取让自己的课堂成为一个有效的课堂，一个有魅力的课堂。

最后，感谢工作室的各位老师和区里的老师前来指导，我将受益终身！

九上化学教学反思篇二

今天给学生上的是溶液组成的表示方法。上新课之前对上一节的作业进行了处理，花的时间比较多，加之这一节的教材编排不是很理想。所以整个课堂时间不够用。在介绍溶液的组成之前介绍了溶液的用途，但并没有专门的小标题，而是在一段话中。所以我在处理时，要求学生进行了标注——溶液的用途。在介绍溶液组成前我要求学生回顾溶液的组成是什么？学生回答是溶质和溶剂。我再提问：如何知道一个溶液中溶质和溶剂的量是多少呢？从而引入新课——溶液组成的表示方法。对活动天地的处理，没有在实验室完成，也没有给学生做演示实验。我的理由很简单：这个实验设计不好，演示的可视性太差，做分组学校没有过多的仪器。

因此我是这样处理的：让学生讨论用这两种方法配得的溶液哪一个更甜一些。

1□ 8g 的白糖溶解在 40g 的水中

2□ 10g 的白糖溶解在 50g 的水中

学生有两种结果：一是两个一样甜，二是第二种方法配得的溶液甜。

然后分别让学生进行回答。一样甜是因为白糖与水的比值相等。第二种方法甜是因为白糖比第一种多。然后教师进行了分析。得出化学上不是用白糖与水的比来表示其组成而是用白糖与白糖溶液的比来表示其组成。这时可让学生计算其相应的比值。得出的结果是一样的说明一样甜。从而说明它的浓度是一样的。

让学生看书上有关溶质质量分数的相关内容。

教师进行了总结。

溶质质量分数的表达式及相关的变式。请学生阅读书上的例题。对溶质的质量分数进行相应的巩固。

给学生要重点强调的是：计算过程要带单位，要明确每一个数据代表的化学含义是什么。

然后请学生完成在线测试。在这三个题中主要是对溶质质量分数的计算进行了练习，学生对第三题中的第四个选项在理解上有一定的偏差：将 ag 的水加入 $ag30\%$ 的食盐溶液中。学生对第二个 a 认为是溶质的质量，所以导致计算上的错误。

在讲溶液的配制中，让学生分组进行讨论配制溶液的四个步骤。

在这里要结合中考中的一些题型，给学生补充配制过程中需要哪些仪器：托盘天平、药匙、量筒、胶头滴管、烧杯、玻璃棒。同时给学生分析：要操作过程中如果称量是物质与砝码放反了、量液体时俯视或仰视、倒液体时有飞溅等几种情况下，所配制的溶质质量分数都会有怎样的变化。

关于溶液稀释的计算，教材上并没有进行介绍而且教材后的习题中也没有出现这类题。但我想学生在实际的生活里还是经常遇到这类问题。所以在处理上我用了两种方法进行处理：

一是先讲溶液稀释该怎样做？二是让学生感受练习册上的习题，然后再讲。我感觉第二种方法效果应好一些。

九上化学教学反思篇三

通过这一轮的听课，我个人感觉小组合作学习取得了很大的进步，我也从这几位老师的授课中学到了不少的东西，比如要相信学生，敢于把课堂放给学生，让学生成为学习的真正主人；先把六个学习任务写出来，让小组合作讨论得到答案，然后让小组成员抽任务，然后针对某一个任务集中讨论，并试着讲出来，并且得保证该组的每一个同学都会讲，这样的话，就算是最后一名同学也会把知识点掌握好；在学生讲解时，其他同学可以针对其所讲的内容提出质疑，或者是不同的解法，这样能锻炼学生的思维，并且能把知识学得更牢固一些，因为学生在思考；对学生讲不到的地方，老师给讲解出来，或者是一些重要的地方老师强调出来，这些都有利于知识的掌握。这些是我学到的一点东西。

在本次听课活动中听了2节课，（1）尹纪暖的政治课，（2）李树果的物理课，从他们的课中我学到了很多有关小组合作学习的东西，受益匪浅。下面是我的一点见解：

（1）尹老师先放了一首《雾里看花》，然后由此提出问题，什么是真、善、美，什么是假、恶、丑。然后将问题下发至小组，让同学们自己讨论解决，并到黑板上加以讲解（充当教师的角色），让其他的同学进行点评，从现场来看很活跃，充分调动了学习积极性，并且教师引导到位，不仅提高了学生的心理素质，锻炼了学生的能力，而且还增长了知识。

（2）李老师先回顾了以前所学的知识，通过课本插图引出所学的知识，然后以小组的形式进行讨论总结新内容，在此期间，不同难度的问题进行了分层次提问，让每组相同层次的学生进行回答，好的给予鼓励，分层教学明显，能让所有学生学到自己能力范围内的知识，最后讨论一道综合题，基础

好的同学先讲解，然后差点的进行挑战，充分调动了学生的积极性。

这只是个人的一点见解，仅供参考，有待提高的地方，请大家多多指教。

九上化学教学反思篇四

我认为初中学生对化学的最初兴趣，一是化学属新的学科，二是对化学实验的渴望，是对实验现象的好奇。而在新教材中，没有一个实验，空洞的说教怎么不让学生大失所望！怎么能激发学生对化学的学习兴趣？因此，我认为初中化学的第一次课选定的主题应该是以实验为手段设置教学情境升华学生的学习兴趣。

我对课题1《化学使世界变得更加绚丽多彩》的教学设计是：

实验一：氢氧化钠溶液与酚酞试剂的混合，溶液由无色变为红色，再在红色液体中滴入稀盐酸，红色突然变为无色。强烈的视觉刺激，引起学生极大的兴趣！我不失时机地问学生：你们想知道为什么吗？只要学好了化学，解释这个现象并不难。学好化学，不仅可以解释这种现象，还可以解释我们身边的很多现象哩！那么，什么是化学呢？化学的研究对象是什么？化学对改善我们的生活有什么作用呢？很自然地进入了课题！

实验二：镁的燃烧。在学生的惊叹声中，我问学生：你观察到了什么现象？镁燃烧时发生了变化，化学研究的内容之一就是物质的变化，在我们的身边，还有很多变化等待着我们去研究呢！

实验三：用小刀分别切橡皮和玻璃片。我问学生：有什么感觉？为什么橡皮容易切些？

原来，不同的物质，硬度不同！硬度是物质的性质之一，化学不仅研究物质的变化，还研究物质的性质，俗话说“水火不容”说的就是物质的性质有别，还有“真金不怕火炼”，说的就是金这种物质火烧不变性，酷吧！学生的亲身感受，自然活泼的语言，学生的情绪高涨，他们仿佛畅游在化学世界里，又真切地感受到化学就在我身边！

实验四：拿起一支粉笔，折断一半，再折断一半，再折断一半……问：象这样一直分下去，物质还存在吗？是什么？随手拿起的粉笔，自然过渡到物质结构问题的提出，教学过程不留痕迹，学生在老师的一半、一半又一半的变化过程中自然地进入了物质结构的想象之中。

在归纳了化学研究的内容，了解了物质世界的丰富多彩后，结合多媒体课件，使学生认识到化学使我们的物质世界变得更加美好，引发学生学习化学的动力。

课的最后，再做烧不坏的手帕，魔棒点灯实验，学生的情绪再掀高潮，他们多么希望下一节化学课的到来啊！

九上化学教学反思篇五

化学术语是学好化学的重要工具。因此，化学术语的教学应贯穿于高三化学教学的始终，无论是新讲授还是中考复习阶段，都应突出其重要地位。让学生坚信这样一个理念：要想学好化学，就必须扎扎实实过好化学术语这一关。但是，化学术语的学习不能只停留在死记硬背的层面。坚持与时俱进的原则。在不同的阶段，对化学术语的理解应该是不同的，不同层次的学生对化学术语的理解和掌握也应该是不同的。比如初中化学中最重要的化学方程式，学完第四章后，要求学生自己总结写出前三章的化学方程式，然后集体交流总结。老师给出每章必须掌握的化学方程式，让学生集中记忆。第一本书写完，要求学生知道第一本书需要掌握哪些化学方程式。在学生完全掌握后，要尝试改变提问和考试的方式，让

学生对头脑中已有的方程进行分类、比较和整合。比如要求学生根据反应的基本类型进行分类，并试着问学生：第一册有多少个分解反应，分别是什么？第一本书的一些反应条件是“高温”反应？产生二氧化碳的化学反应有哪些，等等。只有这样，学生已有的化学术语知识才能活起来。同时辅以一些简单的文字推理和框图推理，提高学生进一步学习化学术语的信心和兴趣。

是课堂新政背景下师生教与学最直接的地方。只有上好课，才能抓住学生，这也是有效教学最直接的体现。目前在周六没有晚自习和补课的实际情况下，老师的授课时间大大减少，但质量和要求并没有降低。所以，课堂就显得尤为重要。如何有效地把握课堂，是我们每个教师值得思考的问题。和以前一样，我们不能想去哪就去哪，跟着自己的感觉走，也不能一个人唱独角戏，自我感觉良好。或者赶紧赶上档期，然后回去炒生米。我们需要思考的不是这节课需要讲什么，更多的是一节课学生能掌握多少。什么是必须掌握的？有什么可以在课堂上给学生自己看的？哪些需要学生自学，哪些需要老师督促检查才能掌握。有哪些问题需要留给学生思考或者课后交流讨论。课堂应该是学生的课堂，教师的作用是引导学生正确理解和思考有价值、有意义的问题。教师要设置“问题串”，根据学生最近的发展区域展开教学。要让学生觉得自己是课堂的主人，教师要利用好必要的生活、时事、最新热点新闻来支撑相对枯燥的化学知识。这样才能让学生觉得“学的有用，学的能应用”。

在课堂上，学生要预留自己提问的时间和空小时，师生、生生双向互动。在互动中，他们可以发现问题、解决问题，加深对知识点的理解、运用和归纳。老师应该指导学生如何提问和回答问题。引导学生从不同角度对分散的知识点进行有效的连接和整合，让学生从多个角度理解和掌握知识点。

作为一名高三的化学老师，在日常工作中，我想到要研究近几年扬州中考试卷的命题趋势，从试卷格局、知识点分布、

考试方法等方面研究中考试卷。无论是新的教学还是复习阶段，老师都要心中有数，紧扣考点和热点，尽量让学生少走弯路，多做有益的工作。这就需要老师熟悉教材中的重难点，学生可能出现的难点和分化点，以及历年中考热点。并总结整理，进行有效的针对性训练。同时有助于必要的诊断和反馈修正。为了最大限度的减少不必要的失分，最大限度的提高学生的整体表现。

在中考复习阶段，随着综合知识的加强、升学的需要和家长的期望，学生在复习过程中可能会因为考试成绩的起伏而产生或多或少的心理波动。如何帮助学生调整心理，以最好的状态参加中考，也是每个初中老师值得研究的课题，但最根本的还是“爱”字。我们应该多鼓励和表扬他们，在赞同和期待中给他们施加压力。无论是在课堂上，还是课间，给我们一个善意的微笑，或者一个期待的眼神，对他们来说，可能都是一种无穷的力量。每次成绩下来，都要和最新的同学交流，真心做他们的朋友，帮助他们度过这段情绪波动期，顺利进入中考。

总之，作为一名初三化学教师，在教学过程中，要在实践中思考，在思考中实践，以问题为主题，努力做一名科研型教师。

九上化学教学反思篇六

本学期高二理科化学学的是选修5《有机化学基础》，经过二个多月的学习，和同学们讨论了一下学习的感受，以及自己在教学中的体会，现将前一段时间做一反思，便于提高后面教学。

从学生反映的情况来看，他们主要存在下列问题：

- 1、有机化学学起来很吃力。虽然课堂上听懂了，可课后做练习时觉得很难，尤其在测验时，时间不够用，每道题似乎都

要想很久才慢慢解出来。

2、有机化学方程式难记。有机化学方程式与无机化学方程式有较大区别，学生初接触，感觉生疏，尤其是反应条件多样复杂，很难记清楚。

3、有些实验书中没有详细介绍实验步骤但又需掌握，比如苯的溴代、硝化反应，印象比较混乱。

4、有机物质名称多，难记，解题时有些不能顺利记起，要回忆很久才能联系。

从我教学中的体会是：有机化学体现系统性，对于基础好的学生来说，知识的熟练和灵活应用是基本要求。特别是有机合成要求对知识有很全面系统的掌握、要有熟练的联想应用能力。各类烃的衍生物之间的转化、各类有机反应条件的应用、各类反应中有机物化学键的断键成键规律是要重点把握的。

综合这些情况，在今后的教学中应采取以下几个措施：

最有效的近期措施是：将已学的重要有机方程式列出来，把有机反应类型、条件做好归纳归类，印发给学生记忆。将苯的溴代、硝化反应，卤代烃取代反应和消去反应等重要性质实验原理、装置、步骤、检验方法等编写出来，印发给学生，帮助其梳理知识，加强理解和应用。及时针对性地讲评练习。备课和编写学案时，将重要知识、核心知识列出来，让学生记住。及时检查、测试，反馈学生掌握情况，采取弥补和改进措施。

从长远打算，从根本上解决学生的问题和教师的忧患我采取的措施是：

1、有机化学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对

社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。学生会接触到很多与有机化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮助学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

2、有机化学强调“从典型到一般”，“结构决定性质，性质决定用途”的思想，在学习有机化学的过程中应教会学生体会到这种思想，以便为后续的各类有机物的学习搭建一个理论方法的平台。教学中教师应帮助学生搭建好这个平台。有机化学课程是由很多个分散的知识点组合构成的，应注意领会每个章节的地位、作用和价值，考虑学生的学习情况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，有机化学课程是在学习无机化学基础后开设的课程，旨在帮助学生形成基本的科学素养。引导学生学习有机化学的核心概念、重要物质以及基本实验操作的技能和方法，加强有机化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生积极参与探究活动，激发学生学习有机化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密切联系学生已有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能通过化学实验或引用实验事实帮助学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

3、有机化学的零碎知识较多，如果只是无条理地堆积，那么堆积的知识越多，头绪就越乱，也越不利于运用所学知识去解决问题。对零碎的知识进行归纳，使之条理化、纲领化，不仅能帮助学生记忆，也有利于学生建立牢固的知识结构。所谓读书要“从厚到薄”，就是强调归纳总结的重要性。

4、高中有机化学知识由两部分组成，必修2教材是以典型有机物为切入点，侧重介绍了生活中常见的有机物，选修模块是在必修模块的基础上的拓展与深化，能让学生比较系统、深入地学习有机化学基础知识。因此两者在教学内容、教学目标和要求方面存在着很大的差异。教学中要注意将必修2与

选修5相关知识进行衔接，既要避免重复，又让学生能在原来的基础上得到提升。这点我特别注意，在讲选修的时候必要迁涉到必修2。讲授新课时，对于必修2出现过的知识，要复习、甚至需重新介绍。

5、针对性强的练习是课堂教学的重要组成部分，它包括课堂例题讲解、课堂或课后练习以及习题评讲等教学活动，是教学中的一个重要环节，它不但可以帮助学生及时巩固在课堂所学到的知识和技能，而且对于教师来说也是检查学生学习知识和应用知识等具体情况的有效方法。练习是沟通教与学的桥梁，通过课堂练习能够及时提供教学的反馈信息，帮助教师对教学目标的达成程度加以准确定位，以便及时调整教学策略，促进教学引导学生尽力做好复习，自己主动做好知识的梳理、小结；解题时多进行联系、对比；用自己的理解和思维方式构建知识网络，画出不同知识主题的思维导图。

九上化学教学反思篇七

在上这一课之前，学生已经经历了许多物质变化的过程，看到了许多物质反应的现象。已经积累了一些实验操作方面的经验。

在教学开始，我引导学生通过图片回顾前面的实验，提出物质变化的两种形式，在学生回忆做过的实验中产生的现象时，通过归纳产生的现象，寻找证据来证实物质变化过程中是否产生了新的物质。

第一部分活动是整节课的重点也是难点，说它是重点，是因为整节课安排了这两个实验：

1、把铁钉放入硫酸铜溶液中；

2、硫酸铜溶液与小苏打混合。说它是难点，是考虑到学生是否能够通过观察到的现象，寻找足够证据来判断物质是否发生

了化学变化。课前我认真地准备材料，用瓶子配置好硫酸铜溶液，准备好铁钉，并且用砂皮打过，使铁透出本来的银白色（也有说灰白色的，纯铁本身的颜色应该是银白的）。教学时，我让学生观察了硫酸铜溶液和铁钉的特征。当我提出把两种物质接触，铁钉和溶液会有什么变化呢？教学后发现学生除了有一些比较科学的猜想如：铁的颜色可能会发生改变，溶液可能会变浅等等（这些猜想一方面直接来自与书本，一方面学生已经具有了一定的科学素养，能够给予合理的猜测，还有一些猜想的误区：如认为铁钉颜色发生改变是生成了铁锈。

要弄清这些问题，我们首先要解决的是暗红色的物质是什么的问题，首先我引导学生排除了是铁的可能性，而后我把生锈的铁放置在水中后给学生观察，也排除了这些是铁锈。那么到底是什么呢？学生这个时候已经被我吊起来了，他们有些急切想知道，当然这个时候有些学生已经隐约猜测出这是铜，这部分学生其实已经相当厉害了。我拿出一根粗的导线，把绝缘皮拨开，让学生把看到的東西和导线的颜色做比较，学生终于明白了这是铜。这部分铜从何而来，学生通过思考可以迅速地知道铜是从硫酸铜中跑出来的，补充说明叫做解析。这样一来，学生知道了覆盖在表面上的是铜，自然对于残留在溶液底部的物质也能很快得出。至于溶液颜色为什么会变淡，我从硫酸铜原来的颜色比较，如果溶质中铜的成分少，自然溶液的颜色也就淡了。

通过本课的教学，使我认识到：增强探究的有效性，才能让探究真正成为小学生学习的主要方式，才能达到科学探究的目的。教师一定要真正了解学生的实际情况，既不要高估学生的潜能，更不能低估学生的潜能。要让学生在倾听过程中，发现与自己想法不同的地方，敢于质疑，使学生思维相互撞击，加深理解。