

# 最新狼图腾的读书感悟(精选9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

## 狼图腾的读书感悟篇一

从小到大，我读过许许多多的书，但，读到专门写狼的书，还是第一次。

读到它是有一次我在我大伯家无聊时看到他的书柜上有一本黑纸白字的书《狼图腾》我们就这样认识了。

我迫不及待地打开书，想看看这本吸引了我全部注意力的书，到底是何方神圣，让我如此想要翻开它知道它身体里面的内容。

不一会儿，我便看的入迷。爸爸来了，也没有发现。我便向大伯借了这本书，回到家细细看。

半天后我把它看完了，它让我震惊极了，我第一次看到不是写狼是害兽的书，反而把狼的好处都写了出来。

书的主要内容是这样的，陈阵和杨克两个年轻人来到蒙古草原，跟着智慧的阿爸探究着狼的秘密，他们掏过狼崽、养过小狼与狼战斗过也狼绵缠过，与心爱的小狼出生入死的故事。

书并不太厚，就一元硬币立起来那么厚吧，是由几十个狼故事组成的，他给我带来了震惊，欣喜和快乐。

在故事书里，在大人的话里，狼总是可恶的，仇恨的，讨厌的，可是现实里呢，它是那么的好，它既是草原的清洁工，

也是在草原上跟牧民无法离别的一种神奇的动物。

它，就是狼！

它让我受到了鼓舞，它带给了我许多智慧和许多与狼有关的知识，我喜欢这本书，它就是《狼图腾》！

## 狼图腾的读书感悟篇二

在没有读《狼图腾》之前，我受童话故事的影响，认为狼很可恶，我也很讨厌狼，不过这本书让我对狼有了新的看法。

狼，在一般人的眼里可能是凶残凶猛，甚至是愚蠢的，但在我的眼里却是聪明的。

我认为狼很聪明，因为这只小狼光凭夜晚听狼鸣叫，就能叫出声来。那天小狼的主人陈振在给小狼送饭时，看见小狼正在仰着脖子学习狼叫。虽然刚开始叫的不像狼叫，像狗叫，但经过长时间练习，已经能像狼一样鸣叫，读到这的时候，我深深地被小狼的智慧折服了，他竟然自己学会了狼叫。

我认为狼充满智慧。那一次，草原上的烈日把草晒得滚热滚热，让你都在蒙古包里热的不行，更别说被拴着的小狼了。小狼刚开始把身体放在阴凉处，只把脑袋放在外面，但这样还很热。陈振吃完饭想去看看小狼，这是，他惊呆了，因为小狼给自己挖了一个洞，正躺在里面避暑呢。小狼多聪明呀，在没有别人的指导下竟自己学会了挖洞避暑，他的智慧真的值得我们学习！

就说说我吧，在一次考试中有一道题我怎么算，都没有算出答案，我试着换另一种方法去计算，我终于算出来了，长舒了一口气，心想：终于结束了，等发卷子了我才发现这道题答对的人并不多，所以以后我要用自己的智慧解决任何问题。

看，小狼多聪明，我们想要做或者得到什么，尽量用自己的头脑，其实我们每个人都是天才，知识我们没有发挥而已。

## 狼图腾的读书感悟篇三

《狼图腾》这部五十多万字的巨作，我花了三天，读了两三遍才略知一二。这本书里主要讲了内蒙古额伦草原上人们崇拜狼，敬畏狼，把狼当作神的故事，以及一位北京知青——陈阵在蒙古养狼的经过。

初冬，广袤的额伦草原又可以见到颇为壮观的黄羊群了。你可能会问，黄羊是什么羊？其实，黄羊根本不是放牧的羊，而是比放牧的羊长得更高更壮，比狼跑得更快的四蹄动物；即使最好的猎狗，最快的大狼也追不上。黄羊的出没都是一队一队的，每一队都有头羊，就像每一群狼都有头狼一样。一队黄羊少则上千，多则上万，大多从外蒙来，一来便拼命吃草。好好的大片草场没几天就被黄羊糟踏得不成样子。

怎么办呢？靠狼！狼最爱吃又嫩又鲜的黄羊肉了。可是，狼是怎么吃到比自己跑得快的黄羊的呢？埋伏在黄羊群远处的陈阵和老猎人毕利格通过望远镜终于发现了狼群的秘密：

狼群趁黄羊群吃草时对黄羊群形成一个东、西、北三面包围圈；潜伏着的狼像是死了一样，一动不动地趴在草丛中大半天。等到黄羊吃得肚子滚圆滚圆的，想跑也跑不动，黑夜转白天的时候。突然，埋伏着的狼不约而同地一跃而起，没有一声狼嚎，从东、西、北三个方向朝睡梦中的黄羊群猛冲。那些撑得跑不动的黄羊此时此刻都吓傻了，有的东倒西歪；有的原地发抖；还有的双腿一软栽倒在地……只有头羊领着一些经验丰富的老羊和没吃撑的羊拼命逃跑，十几分钟过去，狂追的狼群与黄羊迷失在了地平线上。蒙古族的猎手，包括妇女们一起把几百头死伤黄羊运回去，分给每一家。

看到这里，我忽然明白了草原的“狼图腾”。狼群无意中帮

助蒙古人保护了草原和牧场，人们才会对狼顶礼膜拜，死后还把自己尸体喂狼。聪明机智的狼就是真正保护草原的“神”。

## 狼图腾的读书感悟篇四

《狼图腾》这本书已经热了一年多，现在才写评论有些晚。因为我对时下流行的商业炒作总是心怀疑虑，直到发现很多人都读过，才决定也去一读这本媒体盛赞的“奇书”。于是一些想法如骨鲠在喉，不吐不快。

首先，作为一本小说，本书的文学性实在不敢恭维。其实既然作者不够专业，善良的普通读者完全能够理解并原谅其写作技巧的拙劣。然而，作者无法将意图表达的观点融入故事情节中去，便每每在一段描述后，插入大段议论，手法简单到只能用“甲说”、“乙说”，“甲又说”“丙插话说”之类的语句来表现，实在业余之极。小说不是论文，这些大段的生硬说教，粗暴打断读者的连贯阅读，以作者的观点强行代入读者的思考，阅读时的乐趣与思考权利荡然无存，即使作为普通读者也无法忍受。然而，作者仍然无法完整清晰阐明他的观点，只好在最后亲自代入主角，开讲一堂伪学术报告——之所以用伪字形容，实在是这篇文字不过貌似有学问的学术报告罢了。这种文体也能当作小说发表，我多少理解了中国现阶段小说不景气的原因。在我看来本书更象一部论据过于冗长的学术论文。

如果抽掉作品中的论文部分，此书倒也勉强可称作一部描述草原风情的好小说。说勉强，是因为该书的文字水平一般，读完全书，作者极力赞美的狼不但没能感染我，反而影响了这种孤傲动物作为一种象征在我心目中的形象。

看在小说的情节不同寻常，就算作好小说吧。书中传递的草原风土人情是否真实倒无所谓，情节是否真实也不是评价小说优劣的标准，至少可以当成奇幻类小说阅读。

而小说中人物的塑造则面目模糊甚至虚假。先看作者着力刻画的蒙族人物。全书中的第一智者毕利格老人，一望而知只是一个象征符号，作者硬生生编造出来的一个用于说教的工具罢了，具体原因非我这完全业余的普通读者所能说明，只要有阅读过几十本小说的经验就能感觉到。现实生活中的确有这么智慧的老人存在，但作者把他作为一个小说人物则塑造的很虚假。既然只是一个没有文化、奴隶出身的人，怎能时刻都在与主角进行汉蒙文化比较的讨论与交流，说出那么多睿智的话呢？勇士巴图在马群保卫战惊鸿一现后，便没有什么戏分了，此人塑造的虎头蛇尾。本来我一直以为可以在后文看到有关他的更多更精彩的故事，然而我猜中了开头，却没有猜中结尾。小说这个完全让人出乎意料的情节倒是有些欧·亨利的味道啊。其实作者完全可以通过对他的描写表现蒙族人民的勇敢彪悍、豪放坦荡等等优点，而不是一味干巴巴的大唱赞歌，这才叫小说手法。只有嘎斯迈与巴雅尔两人虽然戏分不多，却个性鲜明，给人留下深刻印象。至于小说中的汉族主人公，则形象苍白平面，在本书描写的年代里没有感觉到起伏变化，不象知青，更象一名老成的文化比较学学者。

其次，来看看这部学术论文中的论点、论据、论述方法。

那些诸如环保、生态平衡的论点，虽不新鲜但绝对正确，我要举双手赞成。但是，观点没错，实现方法却很需要商榷，这些问题即便是专家们，也无法轻易研究出解决之道，而且这并非作者所要表达的中心思想。本书的主旨无它——血统论罢了，其他的只是高贵血统民族的必然表现。

## 狼图腾的读书感悟篇五

这几天没有电视可以看，就开始读书了。

被大家传为旷世奇书的《狼图腾》就这样成了我的精神食粮，显然，这次我「吃」得很饱！

这确实是一本很好很难得的好书。细致的刻划了农耕民族与游牧民族的巨大性格差异，深深的剖析了狼性的坚韧团结与伟大，更说出了农耕民族的略根性与「羊」性，现在，中国绝大多数后代都是农耕民族的血统，所以，这本书更显出了他的珍贵与睿智。所以，强烈建议大家有时间一定要仔细认真耐心完整的. 读一下这本书。

游牧民族英勇善战，都是狼教官练出来的，如果我们能有狼智慧的一半，就一定不会被美国日本等国家欺负了；如果我们有了狼的团结与灵活，就一定不会在早年间变成殖民地，变成奴隶了；如果我们有了狼的远见，这个地球就不会变暖，不会有那麽多人人为的沙漠，就是一个和谐的大花园了。万事万物，都有一定的发展规律，可是聪明的人虽然早就明白这些规律，却蓄意破坏，这样下去，腾格里会生气的，所有的人都会得到报复。尊重自然，爱护自然，人与自然和谐发展才是永恒的定律。

坚韧的狼，不管在什麽时候都会英勇善战，让自己集中最强的体力，即使是身为囚徒照样吃得香睡的足，他们是在等待时机逃跑呢，这种坚韧与聪明是来自原始的力量，没有同类会先教给他们要怎麽做。胜不骄败不馁，永远坚强，永远向上，永远不服输，永远是腾格里的守护神，中国的龙图腾定要再加上狼的精神才会腾飞，才会是这个世界的头狼！

像狼一样，加油！

## 狼图腾的读书感悟篇六

今天，我将《狼图腾》这本书读完，对于书中包顺贵“不惜一切代价打狼”的做法，我很反对。

首先，草原狼是减缓草场沙化的一大屏障。它们可以将草原四害——黄鼠、旱獭、黄羊、野兔的数量控制住，有效地控制草场沙化。当草原狼被消灭后，“四害”没了天敌，就会

拼命繁殖，把草啃得不成样子。这样一来，牛羊马还怎么吃？这也是生物多样性能生态平衡的道理。

其次，草场狼的出现，培育出了优秀的草原马。要不然，成吉思汗的铁骑兵从哪儿来？军队的战马从哪儿来？这不都是草原狼的贡献吗。草原狼消失后，草原马也懒的跑成了懒马，就连骑马也改成骑摩托了。

灭狼运动从哪个角度来说，都是不对的，这毕竟在破坏生物多样性。

## 狼图腾的读书感悟篇七

《狼图腾》是我寒假看过的一本好书。让我在书中重新认识了草原狼，重新认识了草原，重新认识了我们的历史，重新认识了人类自己。

狼在我的记忆中是凶猛残暴的肉食动物，狼外婆的故事伴随了我们的幼年时代。我们汉语的词汇中关于狼的词语，全是对狼的抵毁和贬低：狼子野心、狼吞虎咽、狼心狗肺、狼狈不堪、鬼哭狼嚎、狼狈为奸……。看来我们的无知和应试教育让我们对蒙古人崇拜的狼从小就存在着太多的误解和偏见。

书中几十个狼的故事有机连贯，一气呵成。情节曲折紧张，场面宏大而神奇。有大青马勇敢镇定地独闯狼阵，狼口脱险；有蒙古女人和九岁小孩与狼徒手搏斗，生擒恶狼；有蒙古猎人坐山观狼群设伏黄羊，渔翁得利；有石圈里的飞狼之谜，惊人推断；有狼群与军马惨烈的生死决斗，同归于尽；有白毛风和蚊虫的天灾人祸，生死存亡；有狗和草原狼的你死我活，不共戴天；有人与狼的殊死较量，相存相依；有作者千辛万苦喂大的小狼，狼性不改；以及小狼非凡的命运和悲壮的一生……。最后作者道出了对小狼的忏悔，对蒙古老人的忏悔，对草原的忏悔。震撼了我们现在已经不会轻易感动的灵魂，让我们在读过之后会不由自主地产生无尽地思索。

草原上的牛羊强壮了蒙古人的体魄，草原上的狼锻炼了蒙古人的品格。计划生育造就我们这一代独生子女，生活自理能力和受挫折教育都很差。我们什么都不缺，只是吃苦耐劳，缺少的是像狼一样的性格和狼一样的精神。我多么希望自己能有一点小狼的精神。狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱亲情无不震撼着我们的心灵。狼在捕食时表现的确极为凶残，但狼只有在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才会攻击牲畜和人。这比饱暖思淫欲，物欲横流贪得无厌的人不知要高尚多少倍了。狼天性怕火、怕光、怕人，唯独不怕苦、不怕累、不怕死。

狼的狡黠与智慧，使它具有天生的军事才能。狼顽强不屈的性格，狼的团队精神和家族责任感，使它有着顽强的生命力和强大的战斗力。三十六计中除了美人计外，说不定其余的三十五计都是人跟狼学的。我觉得中华民族就是缺少一点点的狼性，当年几个日本鬼子就能扫荡一个县城，赶着几千名老百姓满山跑。有了狼性的民族才不会有羊性的百姓，有了狼性的民族才会有千千万万个黄继光，才会有千千万万个董存瑞。

我们理解了狼性，也就会明白为什么成吉思汗的铁蹄能够扫荡千军万马横跨欧亚大陆，就会明白中国近代屈辱的百年历史。狼在恶劣的自然环境中能得以生存，这是每一个有危机感的民族应该思考的问题。中华民族在历经磨难，在生死存亡的危险时刻，我们每个人都会被迫发出狼一样的嚎叫。中华民族要实现伟大的复兴，在这本书里狼性与人性的碰撞给了我们很多的启示。

看到最后书中草原环境越来越恶劣，我觉得狼是脆弱的生态环境中的一个重要环节，狼群消失了，多米诺骨牌就要倒塌，与狼为敌的草原狗也会从此衰败。草原上的老鼠成灾，草场会迅速退化，马也变得懒散起来。草原沙漠化了，风吹草低见牛羊就只能变成一种回忆，而牧民也只能从定居放牧改为圈养牛羊。看那一年比一年凶猛的沙尘暴吧，生态已开始失

去了平衡。生物的多样性已经被打破，打来打去，打尽了“豺狼”最后遭殃的还不是我们人类自己。我真觉得可惜！也为自己微薄的能力而叹息！

## 狼图腾的读书感悟篇八

读完姜戎的《狼图腾》时我的内心无比的震撼，它震撼了我们现在已经不会轻易感动的灵魂，让我们在读过之后会不由自主地产生无尽地思索。其中最令我感到吃惊的是草原狼坚忍不拔的意志，团结协作的团队精神、牺牲精神，以及灵活万变的智慧。在汉人的心目中狼是凶猛、残暴的动物。因而在成语里“狼”往往是带有贬义的作用。其实，这种判断是错误的。狼是勇敢，顽强，有着高智慧又团结的动物。《狼图腾》，它让我对狼有了新的认识。

狼是智慧的，这一点在草原狼捕杀猎物的时候体现的淋漓尽致，它们的每一次进攻都堪称经典。它们不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法。好像在实践孙子兵法，‘多算胜，少算不胜’。在狼与人的争斗中，这种智慧也随处可见。为了不使狼群暴露，独处而被发现的狼，往往逃向与狼群相反的方向。牺牲自己，保全群体。这绝非聪明，而是智慧。

狼是团结的，它们很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。只要狼王一声令下，群狼便会排山倒海，勇不可挡。即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵形不乱。。

狼是个训练师，训练出了一流的战马——乌珠穆沁马。在狼追捕马时，老马、弱马、病马、幼马、孕马、残马落在后面，被狼吃掉，有些马活活跑死，被狼吃掉。只有那些吃得起苦、勇猛的儿子马，才在草原上生存下来。因此，牧民也受到启发，训练出了世界上最强悍的骑兵族——蒙古骑兵，横扫天下。令人闻风丧胆。

从狼身上，我们学到了智慧、勇敢、团结，正是这样才让狼成为草原的王者，才让蒙古骑兵横扫天下，才让乌珠穆沁马闻名于世，狼才是动物中的王者。

## 狼图腾的读书感悟篇九

我有许多喜欢的书，例如《水浒传》，《三国演义》，《史记》……但我最喜欢的书还是姜戎著的《狼图腾》。

这本书主要讲的是：陈阵与他的兄弟杨克一起去内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原看望他们的朋友——巴图以及其它亲戚朋友。他们在生活时养了一条小狼。陈阵把它带进了蒙古包，让它与他们一起生活。这条小狼十分温顺，几乎不咬人。可是好景不长，陈阵和杨克将要离开了，他们决定将小狼带走。小狼十分不情愿，可陈阵却用铁链将它硬生生拴在车后，让他跟着车跑，没想到它却活生生地被勒死了。

可有一处却让我感到悲伤：陈阵作为内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原的守护者，却眼睁睁地看着部队一枪又一枪地打死一只又一只的草原狼和獭子。我想：陈阵既然已经看到他们在枪击狼，为什么不制止他们？狼可是国家二级保护动物呢！或许是因为自己“职位”太低，不敢与上级争论，体现出他软弱的一面，要是我是陈阵，我一定不畏强权，立马阻止他们，保护那群可怜的草原狼。

当我合上这本书时，我满脑思绪，认为任何一种动物都是渴望自由的，人类没有任何理由去圈养，猎杀它们。就像题目“狼图腾”，它仿佛在暗示狼的精神人类是无法领略的。

说到这里，我不禁感慨：狼啊！你是多么的可怜！人啊！你有时候是多么的可恶！希望我们能与狼共存，同时能去领略狼的精神！