

端午节的快乐游戏教学反思 端午节的由来教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

端午节的快乐游戏教学反思篇一

丑小鸭——它一生下来，因为长得很丑，人和动物都不喜欢它，寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨，之后它靠自己的努力，最后飞了起来，它变成了一只美丽的、在蓝天上自由的、高高飞翔的白天鹅！丑小鸭，变天鹅，靠的正是自己的努力。

看了《丑小鸭》的故事，使我明白了一个道理：无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去学去做，就必须能成功。爸爸，妈妈，老师，请放手让我去做每一件事吧！我自信必须会像丑小鸭一样，靠自己的努力“飞起来的”。

比如说我们班的刘爱娣。她刚转到我班的时，她的学习不怎么样，有时回答一些简单的问题她不能流利的回答，常受到老师的批评，三年级时老师把我俩调成同桌，我就天天和她在一齐，学习、玩，我惊奇的发现刘爱娣在做每一件事都那么专注，有一次我俩一齐预习一篇课文，我飞快的写，5就把这篇课文预习完了，我转头一看，刘爱娣才刚刚把自然段的段意归纳出来，过了三四分钟，我一看刘爱娣把这篇课文预习的满满的，什么分段呀，中心呀——，什么都不差，我正看着刘爱娣的书，周老师过来检查预习了，把我的预习看完，便叹了一口气，看完刘爱娣的预习还夸奖刘爱娣，这时我觉得刘爱娣的学习进步了许多，此刻到了五年级，刘爱娣的学习比我还好。

我常常梦想着完美的将来，也许我长大了当个医生，发明一种药，病人吃了马上会好。也许我长大是一名服装设计师，发明一种衣服，人们穿着它会长出一对翅膀，像天使一样自由自在的飞翔，也许我长大了一名文具设计家，发明一种笔，笔上有灯，晚上写字就更方便了，也许我长大了会到月球上造天堂——无论我将来要做什么，都要透过自己的努力才能做到。

我相信经过我们的努力，我们的祖国会在我们这一代人的手里高高的“飞起来”。

端午节的快乐游戏教学反思篇二

《端五节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才华，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原放逐到了很远的地方，不再重用他。后来楚国被秦国占据，他感到报国无门，在万分悲忿之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边往呼唤、打捞，向江里投食品，倒雄黄酒，希看屈原的尸体不被鱼虾所伤害。由于那天恰好是五月初五，从此以后，每一年的五月初五这一天，为了纪念屈原，人们都会向江中投粽子。

我在这个教学活动时，觉得故事情节对中班幼儿来讲有点深奥，怕引发不了孩子的注意力。因此就采用了发问教学法，让幼儿一边看图片我一边提出相应题目。通过这节课的教学活动，我觉得有几点值得反思：

既然决定向幼儿发问，我就设计好了很多题目：比如“端五节有那些风俗？屈原是个怎样的人？他为何要投江自杀呢？他投江后人们是怎样做的？后来为何向江中投粽子？”设计这些题目时，我也斟酌到了题目太多，但又想不出如何更好的设计。教学中我只重视了故事内容，想让幼儿理解故事的含义，却疏忽了孩子们的年龄特点。现在想一想，不如把题目简单化，让孩子们看着图片自己讨论她们的看法则更能引

发孩子的兴趣。

故事的内容有点深奥，幼儿在第一次听的时候就有点耐不住性子，更何况老师还设计了那末多的题目。请幼儿回答的时候，我发现幼儿举手发言的比平时上童话故事时要远远的少很多。明显，我的题目没有激起幼儿的爱好。在集体教学活动中，假如幼儿对教学教学内容没有了爱好，那末这就是老师的.预备不足，也能够说是一堂失败的课程。在以后的类似教学活动中，我会多加留意。

端午节的快乐游戏教学反思篇三

在备课的时候，我就喜欢上了这个体育活动《快乐岛》。因为这个活动首先具有很强的情境性、游戏性。以海龟妈妈带小海龟出来玩、在大海里遇到了鲨鱼、两两合作到快乐岛上躲避、小心不要掉进海里被鲨鱼吃掉……，每一个情节，都紧紧扣着孩子的兴趣，让他们在活动中始终以非常投入、兴奋的情绪参与活动。

另外，这还是一个集体性的游戏，每一个都是游戏中的主角，大家一起合作、一起游戏，每一个都积极参与，少了很多不必要的等待。

活动第二个环节，我出示了胸饰“鲨鱼”，让幼儿学小海龟自由的爬来爬去，当听到“鲨鱼来啦！”的时候，马上两两牵手互相保护，随后逐步递增，三个和三个拉手、四个和四个拉手……“鲨鱼”设法去抓那些落单的小乌龟。我发现，幼儿在五人拉手的时候，就显的乱了，要刚好凑到5个人拉手，这对忙于躲避鲨鱼的多数孩子来说，有些困难，四人合作就差不多了。

活动的第三个环节是本节课的**部分，运用报纸，将游戏进一步改良，增强了趣味性。将报纸当做海上的“快乐岛”，当“鲨鱼”来时，小海龟马上和一位好朋友一起躲到“快乐

岛”，若掉进大海，则被鲨鱼吃掉。而且，每次游戏后，要求幼儿一次次的将报纸不断折叠，当“海岛”的面积不断缩小，岛上的两个好朋友变想尽各种办法保持平衡不掉进海里，或紧紧抱着、前后贴着、有的甚至把海岛移至周围一些可借力的地方扶着。游戏的气氛非常热烈、每个孩子都玩的特别的投入、开心。

这节活动结束后，快乐的情绪还久久的在我和孩子们的心中，大家的情绪还很兴奋，好朋友之间经过了这次“患难与共”也变得更加亲密和谐。

端午节的快乐游戏教学反思篇四

在您的抚育下，我们长出了丰满的翅膀，在祖国的蓝天翱翔。无论我们飞得多远多高，耳畔总有您的教导在回响！

在水上，鹰能叼鱼；在水底，鱼可食鹰。在这里，此强彼弱。您善于在最差的学生身上捕捉闪光点，也善于在最好的学生那里发现致命伤。您精心地培育、培育??使一棵棵幼苗都成了栋梁。

您是水，滋润着我们这些幼苗；您是火，点燃了我们的的心灵；您是光，照亮了我们的道路；您是热，温暖了我们的`心窝。

人生的旅途中有一串歪歪扭扭的小脚印，伴着一串扎扎实实的大脚印??那是您在用辛勤的汗水，把满园桃李浇灌；用纯净的爱心，编织五彩的花环。老师，我是舟，您是海，没有您的载托，我怎能远航?老师，我是泉，您是山，没有您的孕育，我怎能涓涓流淌?老师，我是踏着您厚实的`灵魂来完善自我。在属于您的节日里，谨献上我深深的祝愿！

在教学《但愿人长久》一课时，我抓住课文的主线：思念——埋怨——宽慰——写诗来展开教学。讲到“埋怨”这个环节时，我和学生进行了对话，不说擦出了智慧的火花，

但我们在整个谈话过程中都体验到了融洽的学习氛围。现在我想重温一下当时的一些情景。

师：“埋怨”是什么意思？

生：是抱怨别人的意思。

生：我补充，是因为一些不开心的事情而产生的一种心情。

师：那你们平时因为一些不开心的事而埋怨过谁吗？

生：我埋怨过一个同学，借了我的东西不还。

生：我埋怨过我妈妈，她老是叫我学这学那。

师：哦？那苏轼是因为什么不开心？

生：他埋怨的不是人，是月亮。

师：哦？你从哪知道他埋怨的是月亮？能读出来吗？

生：“他眼睁睁??心里不禁埋怨起来：无情的月亮啊……”

师：看来他还挺郁闷的，谁来开导他一下？要是你在他旁边，你会和他说些什么？生：我想说：你不用那么开心，好多人和你一样，家人不能团聚呀。

师故做更伤心的样子，扮演苏轼：人家就是伤心嘛，我和弟弟都好几年都没见面了！生：要知道，什么事情都不会十全十美的，月亮现在是很圆很亮，但它也有不圆的时候啊，有时还被“天狗”吃了呢！（全班大笑）

生：每个人都会有悲伤，也有快乐的事情发生，现在你虽然很伤心，但是你可以想想高兴的事情呀。

生：天上只有一个月亮，你弟弟也会在这个时候看到它的，你们借着月光，用心来说话呀，他一定能听到的。

在角色转换的过程中，我觉得建立师生间融洽的学习氛围是提升学生学习的兴趣催化剂。

我想诗词不应该重意轻韵，我主张诗词教学要激发学生的诵读兴趣，领略古诗词的情韵。

在教学《望洞庭》《峨眉山月歌》时，我充分发挥了图文对照的作用，帮助学生感悟诗句的意韵。

开课，通过学生背诵李白的诗，以及教师背诵《陋室铭》引发学生对两个诗人的作品的兴趣。然后两首诗整体朗读，了解两首诗的共同之处。“秋、月、水、山”四个词两首诗中都有。这四个词给你们什么感受？“宁静和谐”

介绍洞庭湖，看图体会诗句意思，理解哪句就说哪句。我出示“波光粼粼、银光闪闪、水平如镜、水天一色、迷迷蒙蒙、朦朦胧胧、宁静和谐”这几个词语，帮助学生理解。学生自己说说，教师整体运用散文语言，创设一种宁静和谐的情境，进一步帮助学生理解诗句意思。同时，对诗中的比喻之处，进行点拨。

朗读，将自己体会的洞庭秋夜读出来。说说为什么这样读？在读中进一步品味，在说中整理思绪。

齐读后，试着背诵。理解了诗句、读得较多的孩子自然能颂。

与《望洞庭》对应的办法用在《峨眉山月歌》中，但是事先介绍地名。同时，为让学生理解“影入平羌江水流。”我引入了一支歌“月亮走，我也走”。这里是“船儿走，月亮也走”孤独的离乡秋夜有着月儿的相送与陪伴，才能排解点思友之情。”

而后，讲解了古诗两大主题“写景、抒情”，引入《九月九忆山东兄弟》《静夜思》《送孟浩然之广陵》《梅花》《游园不值》等古诗，来开阔学生眼界。

问题思索：

课上过去很久了，某些原因，反思及时地写出来。有时候思想的火花是转瞬即逝的，错过了也就永远错过了。所以觉得自己对于自己的这节课写不出什么了。

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂

指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

端午节的快乐游戏教学反思篇五

情感交流——我们都是好朋友是本活动开展前的铺设。在《小公鸡和小鸭子》生动故事引题中幼儿的“朋友”概念得到初步的认识和形成，如故事中教师提问幼儿：“小公鸡不会游泳是谁救它的？”“小鸭子啄不到虫是谁帮它的？”“它们是一对什么样的朋友？”孩子们都争先恐后的回答，炫宸：“小公鸡帮助小鸭子啄到虫；”张睿：“小公鸡和小鸭子是一对好朋友，小朋友也有好朋友；”玥琪：“弟弟是我的好朋友；”通过教师的引导、激发，孩子们在讨论、回答中知道了好朋友应该互相帮助、相亲相爱的道理。根据幼儿初步形成的“朋友”概念，我组织幼儿进行自我介绍活动：我叫××，今年×岁，我是×孩，我想和小朋友一起??，以及自由交友活动。由于有了之前对“朋友”的粗浅认识，幼儿的自主性、参与性得到了激发，气氛积极、活跃，幼儿的口语表达能力在这里也得到了锻炼和提高。孩子们非常的兴奋，沉浸在交友的乐趣中。这些为音乐游戏活动的开展奠定了基础，使幼儿对“找朋友、交朋友”产生了愿望与乐趣。

由于有了之前活动的情感交流认识，在本活动一开始，我采取了直接导入的谈话引题方式，孩子们的兴趣马上被调动了起来，开始悄声的讨论起自己的好朋友，形成了游戏的氛围。于是，我邀请了几位事先排练好的小朋友进行游戏的示范，孩子们看的津津有味，幼儿示范完后小朋友的游戏热情高涨起来了，林彬小朋友说：“老师，让我玩吧，我要找好朋友，”??在这里我发现到原来哭闹的羽晴小朋友、不喜欢参与活动的卓凝、孙毅、艺磊等几位小朋友在音乐声、其它小朋友的热情参与的积极性感染下也都不知不觉的加入到活动中，

这是活动收到的一个好效果——“让幼儿在与环境互动获得积极的发展、”

“活动要以幼儿为主体，促进每一位幼儿在不同程度、不同水平上的不同发展。”但是由于幼儿的游戏能力和年龄特征存在着弱强性和差异性，孩子在游戏的开展中能力强的幼儿能很好的随音乐大胆、开心的游戏，而能力弱的幼儿游戏进行到一半就无法进行，而有一部分幼儿由于兴趣、注意的转移也停止了游戏，这是本活动存在的一个不同能力、不同水平幼儿发展定位的困惑和难点，以及需要在今后的活动中注意加强幼儿游戏能力训练和培养幼儿大胆、活泼个性的重点。

活动结束后，在许多幼儿两两结伴的快乐脸上和日常生活中常有的自理能力强的孩子帮助自理能力弱的孩子穿鞋子、袜子以及游戏中互相合作的现象中（虽然这种现象并不占幼儿人数的绝大部分，但也说明教育成功的开始）我们可以看到，我们的活动目的收到了好的效果。可在活动中存在的不足和改进的方向需要教师在今后的教育教学中引起重视和关注，让幼儿在交朋友乐趣中、在好朋友的快乐合作、互相帮助、相亲相爱中战胜入园焦虑、体验交友的乐趣、爱上幼儿园，从而促进幼儿更加健康、快乐的成长！

端午节的快乐游戏教学反思篇六

课文《快乐王子》是小学义务教育课程标准实验教材四年级上册第八单元的一篇课文。这是根据英国作家王尔德的同名童话而改编的剧本，也是近百年来世界公认的优秀童话之一。课文讲述了快乐王子救助穷人的动人故事，赞扬了他把爱心无私地奉献给穷苦人的伟大精神。文中的王子和小燕子，一个原本快乐高贵，令人羡慕，一个本是自由自在、快乐高飞；小燕子在快乐王子无私奉献精神的感召下也充满了爱心，是奉献爱心的实践者。可他们都因帮助别人而牺牲了自己。在作家营造的浓浓悲情中，我们分明感受到了一种“极善”，

领悟到了一种“大乐”。文章语言平实，故事性强，字里行间蕴涵着一种荡气回肠的美，激发了人们对真善美的追求。

真诚和善良是人世间永远歌颂的主题，也是一朵永开不败的花，当我们拥有它时，我们会变得美丽无比，这种美丽不在乎外表，而是心灵。快乐王子和小燕子真诚和善良的心灵深深地感动了我，让学生也受到这种精神的感染和熏陶，体会快乐的真谛是本篇课文教学的重点和难点。

以读为本，读中感悟。朗读是一种能力。本课教学以读为本，在朗读上着重下功夫。以读为轴心，来统领、覆盖课堂教学，让学生在读中感悟，从读中获得自己的情感体验。情感教育始终贯穿于整个课堂教学中。课堂上书声琅琅，读书的形式多种多样，有个别读、齐读、分角色朗读、引读、范读，学生读得饶有兴趣，读得充分且不枯燥。品词品句，读中感悟。在不断的朗读中达到“以读促理解，又以理解来读。”感受王子的善良、牺牲和伟大；体会燕子的不忍、好心与至死不渝。

在课堂教学中，我认真研读文本，注意问题的提纲挈领，创设情景，引导学生边读边思考几个问题：“群燕是怎样赞美快乐王子的，有一只小燕子为什么留了下来；快乐王子在小燕子的协助下救助了哪些穷苦的人，是怎样救助的？”读后让学生进行讨论交流，并用自己的话来概括归纳。这样的学习方式，能鼓励促进学生自主阅读，培养学生主动探究学习的能力。

同时，老师注重引导学生对人物神态、语言、心理的体会和感悟。放手让学生去体会，去交流读后的感受，学生都能找到关键的句子去说，能体会到快乐的真谛是给别人带来快乐。多么善良的王子啊，他做出了那么多的牺牲，给人们带去了那么多的欢乐，连大街上也能听到笑声了。多么忠诚的小燕子啊，它不辞劳苦地奔波着，至死不渝地陪伴着王子。可是，我们的心却为快乐王子和小燕子感到那么悲痛，曾经自由自

在，展翅高飞的燕子冻死了，曾经无忧无虑，高贵富有的王子心碎了。在情感朗读中，孩子们深入体会这两颗善良的心停止跳动时的悲痛、心碎；从而刻骨铭心地感悟到“快乐”的真谛。通过孩子们的深情诵读，对重点语段的细细揣摩品味，有效地达到了情感教育的目的。

端午节的快乐游戏教学反思篇七

在第26课《快乐银行》的学习中我和孩子们在课堂中都觉得很开心。

我很想向孩子们传递这样的思想：其实一个人快乐与否全在于自己的想法。而课文似乎也正有这个意思。小鸡原来不快乐，因为她不能向小鸭那样在水里游泳。当她向快乐银行借出七分快乐后，她又变得很快乐了，因为她想到自己虽然不会游泳，但是却能捉虫子吃。其实小鸡不会游泳这个事实并没有改变，但是小鸡却由不快乐变为了十分快乐，改变了的是她自己的想法。于是我把这个意思说给学生听后，还给他们讲了这样一个故事：同样的半杯水放在桌上，哥哥回到家里，看到这半杯水，叹了一口气，说：“唉，怎么只有半杯水喝呢？”哥哥看到这半杯水并不快乐。弟弟回到家后看到这半杯水却很快乐：“真好，有半杯水喝！”

后来，我又设计了这样一个环节：现在，胖小熊要到咱们芷兰学校来开分行。孩子们一听，显得十分兴奋，有的还站起来到处张望。我接着说：胖小熊打广告了，你有多余的快乐请存进来，如果你不高兴，请到这里来借快乐吧！

李杨名说：“我又想存快乐，又想取快乐！我的爸爸和妈妈每次回家，都会给我买好多好多东西，还和我说很多话，这时我就非常快乐，我的快乐就可以存起来。而当我的爸爸妈妈走了，爷爷奶奶只管我吃饭，不管我别的事情时，我就非常不快乐了！”李扬名的爸妈在云南工作，可怜的孩子只有

爷爷奶奶的陪伴。我说：“那好，你爸妈回来了，你就有万分的快乐，到我们银行来存下九千九百九十分快乐，然后到了不快乐的时候就天天来支取吧！”

来说：“我也又想存快乐，又想取快乐！前些天，我的喉咙长了一个好大的泡，很痛，现在被医生治好了，我很快乐；不过，我总是在咳嗽，这又让我不快乐！”

孩子们兴趣很浓，纷纷说了很多。大家都是又想存快乐，又想取快乐，看来孩子们开心与不开心的时候也挺多的嘛。真希望他们在不快乐的时候，能多想些快乐的事情，每时每刻都开心快乐！

端午节的快乐游戏教学反思篇八

在进行探究的时候，我还是按照平常的思路进行？怎样证明颜色深的物体比颜色浅的物体吸辐射热多呢？这个问题一看就是一个对比实验的实验设计。因此学生们比较容易的设计本次实验的方法。

实验非常的好设计，但是做起来就是不容易了。因为本课安放在本册书的最后一单元，这个时候是冬天，天气的阳光不是很强烈，因此学生在阳光下进行实验，就会比较难以得到结论。如果在刮风或者阴天的话，就很难进行探究。因此我想这节课如果可以的话，可以再以后的上课的过程中放到刚开学的时候，这样的效果还是学生就能够得出比较明显的实验效果。

还有就是学生小组进行试验的时候，还是发现有小组成员不能够积极的参与活动中来，而是在一旁进行玩耍。我在组织小组进行活动的时候，对于小组组长要严格要求，同时我对于小组每个成员也要严格要求，这样使学生不敢偷懒，不敢做一些无关的事，同时学生只有参与活动才能激发兴趣。

端午节的快乐游戏教学反思篇九

《谁爬得快》是北师大版数学四年级下册第69页—第70页的“循环小数”。本节课让学生通过计算蜘蛛和蜗牛每分爬行多少米，从而发现余数和商的特点，知道什么是循环小数。会用四舍五入法对循环小数取近似值。培养同学们分析问题、解决问题的能力。通过自己的教学实践，谈谈自己的体会。

一、导入新课，激发学生的求知欲望利用ppt课件出示生活中的一些现象，让学生通过感受生活中的一些交替、重复出现的现象，如：交通中的红绿灯，白天、黑夜的交替出现等等，让学生了解这种现象其实在数学中也存在，从而激发学生的求知欲望，为新知的探究作好了铺垫。

二、新知探究，应符合学生的认知规律放手让学生计算 $73 \div 3$ 和 $9.4 \div 11$ 的商，自己去发现余数和商的规律，从而引导学生像这种从小数部分的某一位开始依次不断重复出现的小数就叫做循环小数，并介绍循环小数的表示法。通过学生自己发现问题到解决问题，经历了新知的形成过程，这符合学生的认知规律。）

三、充分挖掘教材，了解更多知识充分利用教材提供的“数学万花筒”，让学生了解更多关于循环小数的一些知识，从而激发学生学习数学的兴趣。

四、灵活应用新知，体会学习数学的价值通过一些适当的练习，来巩固新知，给学生提供一些轻松拓展题，体会循环小数在生活中的应用。让学生进一步感受我们学习数学的价值。