

最新美术教案苗族的花带课后反思(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术教案苗族的花带课后反思篇一

- 1、学习用对称式剪纸方法折剪蝴蝶。
- 2、初步学习简单的镂空方法，将蝴蝶身上的花纹进行镂空。
- 3、激发幼儿对剪纸活动的兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、制作幻灯《蝴蝶》；
- 2、教师范例蝴蝶两个；
- 3、剪刀、作业纸、幼儿人手一份；
- 4、《蝴蝶找花》歌曲。

一、结合经验讲述：

美丽的春天来了，花园里来了许多蝴蝶，回忆乡下找春天的时候看见的蝴蝶；蝴蝶是什么变成的，结合毛毛虫变蝴蝶的

故事，回忆看过的蝴蝶标本。

二、播放教学课件，引导幼儿观察蝴蝶图片。

蝴蝶有的有一对翅膀，有的有两对翅膀，翅膀上还有许多美丽的花纹，还有漂亮的颜色。请小朋友告诉老师：花纹是怎样排列的？由什么形状组成的？各是什么颜色的？重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的。

三、出示范例蝴蝶，老师的蝴蝶是用什么方法来制作的？

1、示范讲解蝴蝶的折剪方法。（把长方形纸对折；画好半只蝴蝶的轮廓线；沿轮廓线剪下来。）

2、示范讲解简单的镂空方法。（出示范画，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮；示范圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。）

四、幼儿剪贴。

1、提出折剪要求：用对称式剪纸方法折剪蝴蝶，并进行镂空；剪下的碎纸放在小筐里。

2、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

五、作品展示，对幼儿作品进行讲评。

六、播放课件，欣赏剪纸作品蝴蝶。

七、学蝴蝶飞舞，律动《蝴蝶找花》结束活动。

课前设计思路：最近，我们的主题是《春天来了》，我们讲了关于毛毛虫变蝴蝶故事，幼儿对蝴蝶感兴趣，我们生成了中班剪纸活动蝴蝶，幼儿对剪纸平时用得不多，特别是对蝴

蝶的对称式剪法更是没有涉及，尝试大胆地让幼儿剪纸活动，根据中班幼儿年龄特点，和当前幼儿对剪的技能掌握情况。为了减低难度，提供半只蝴蝶轮廓，轮廓基本固定下来。重难点放在，镂空式剪法。

一、让幼儿有话说，有机会说。

第一个环节导入时，“春天来了，花儿开了，蝴蝶也来了……”

没想到幼儿一提到蝴蝶，就滔滔不绝地讲起来，“我刚刚在操场上捡到一只蝴蝶，刚捡到的时候还是活的，后来死掉了”。“我在花丛中也看到了蝴蝶，可漂亮了——”我引导幼儿说一说，你看到的蝴蝶的颜色。在此环节，没有让幼儿同伴之间结伴讲讲，阳春三月，幼儿接触蝴蝶机会较多，幼儿有感而发，给2—3分钟的时间，让幼儿有机会说效果更佳。

二、结合多媒体教学效果显著，幼儿学习兴趣更浓了。

把平时对蝴蝶的认识，积累的经验提升。通过多媒体的播放，图像清晰，色彩鲜艳。让幼儿观察蝴蝶图片，发现蝴蝶身上的秘密，幼儿自由地说，发现颜色的不同，花纹图案的变化，蝴蝶翅膀轮廓的不同，还发现对称。在幼儿零碎发现的基础上，教给幼儿观察的方法，有一定顺序得观察，或有一定规律地观察，颜色的对称，花纹形状的对称。通过多媒体的播放，重点与难点的凸显更清楚，幼儿更容易把握。在幼儿剪纸活动结束后，有让幼儿欣赏了剪纸作品，播放多媒体，幼儿更加拓宽思路，开阔眼界。

三、教师的应变机制，根据幼儿的情况调整。

备课与上课的差距：在备课时，想到了各个环节的细节，在幼儿操作时配上轻音乐，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪

个漂亮，准备了两个不同的蝴蝶范例，幼儿的每一把小剪刀都一一检查，会不会有使用起来太紧，尽管这样，还是有许多地方出现状况，需要教师马上作出调整。如：上课时发现有四名幼儿用左手拿剪刀的，其中两名纠正了两次，还是两个手换来换去用。个别幼儿不敢入手剪，鼓励幼儿大胆地尝试，并学习剪圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。在准备幼儿操作材料，半只蝴蝶已经画好的。其中张浩天小朋友没有照老师已准备好的轮廓线剪，而是非常有创意地自己设计齿形的蝴蝶翅膀。何优小朋友把边缘剪断了，变成了与众不同的蝴蝶，还有一种残缺美。在讲评时，我让幼儿先自我欣赏，幼儿充满了成就感。然后表扬了剪得光滑，细致；有创意的，花纹漂亮的作品。对张浩天、何优发展不同的幼儿提出不同的要求，加于表扬、鼓励。最后幼儿跟着老师，手拿自己的蝴蝶作品，做律动《蝴蝶找花》结束，兴趣始终很浓厚。

美术教案苗族的花带课后反思篇二

- 1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。
- 2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

三、老师讲解示范

1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的？

2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

三、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

四、展示评价

1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶？为什么？

2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把

自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术教案苗族的花带课后反思篇三

1、培养幼儿对美术的兴趣以及幼儿对美的初步感受能力和理解能力。

2、培养幼儿对大自然的热爱之情。

1、选择在春天进行完春游活动以后上本课时。

2、鱼缸若干，里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。

3、调好的黑色颜料（一组一份）、彩色笔（一人一份）、纸张（一人一份）。

4、录音机，欢乐的音乐磁带。

1、播放欢乐好听的音乐，老师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，你们刚去春游回来，一路上都看见了那些好看的、好玩的美丽景色啊？说给老师听一听！”引出小蝌蚪。

3、教师“今天，老师请来了一些可爱的小动物来我们教室里玩，请小朋友们接掉毛巾，看一看，是谁来了？”“小蝌蚪。”“小蝌蚪想和小朋友门一起玩，它们现在要请小朋友仔细的看看，它们长的是个什么样子？请能干的娃娃用好听的语言表达出来。”等幼儿说完，教师小结：“小蝌蚪长着大大的脑袋，黑黑的’身子，甩着长长的大尾巴。”同时启发幼儿蝌蚪的头圆圆的像幼儿的小手指头。

4、教师“小蝌蚪参观完我们的教室要回家了，我们把它们画下来，以后想它们了就拿出来看好吗？”教师示范讲解蝌蚪的画法：

伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

用毛巾擦掉小手上的颜料。

拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

引导幼儿给小蝌蚪画上漂亮的家——各种各样的水草。

5、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

6、教师评价，幼儿互相参观。

播放歌曲《小蝌蚪》

幼儿跟随老师一起做游戏，学小蝌蚪在水里游来游去的样子。

绘画是一门艺术，是通过视知觉来进行的。知觉本身包含着思维，所以视知觉就是视觉思维。从这个意义上讲，绘画是一种特殊的理性活动，是一种把感性形象和具有一般共性的概念融合在一个统一的认识性陈述中的理性活动。所以培养幼儿的绘画能力，尤其是对幼儿在绘画活动中表现出来的创造性，教师要加以肯定和引导。

活动中，孩子们对点画小蝌蚪充满了兴趣，因为在自然角里有小蝌蚪，平时他们都有过观察，对小蝌蚪在水中的姿态都有所了解，在操作的时候都能掌握基本的操作。

美术教案苗族的花带课后反思篇四

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物青花瓷花瓶及相应的课件

一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的?(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的?瓶身又是怎么样的呢?

教师总结：原来花瓶有四部分组成，(教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说)

二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢?想不想看看啊?那我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢？

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么？

2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场拉！

先出示的是实物的青花瓷花瓶，孩子们对于漂亮的青花瓷花瓶都很感兴趣，一出现孩子的情绪起点就很高，这也带动了整场的教师和我自己。借助着良好的开始我马上趁热打铁，对孩子进行了提问“你看到的青花瓷花瓶是什么样子的？”接着让孩子们以不同的角度去观察花瓶的瓶嘴，一、动静交替，激发幼儿的兴趣；二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是大班的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个**。

当然毛泽东说过“优点不说少不了，缺点不说不得了”这个活动上还是存在着需要改进的空间。首先，我的即兴语言回复就不够精炼，那是生活经验的积累还不够，自己本身的专

业素质还要加强提高;其次，随机教育没有及时做到，很多的教育契机没有把握住，在日后的活动中都是要注意的。现在还只是一个开始，一个美好的开始，可以看得到未来的良好开端，就让我马上行动，为自己的另一片天地努力开辟吧！

美术教案苗族的花带课后反思篇五

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：幼儿绘画工具心形脸谱范例(高兴、生气、难受)
心情卡

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
 2. 你们有没有心情不好的时候
1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情
 2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。

3. 学习使用左右手构建心形图案。

1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。

2. 帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样

2. 你们有没有心情不好的时候

3. 怎样知道别人的心情

4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

环境辅助：

将幼儿完成后的作品展示

美术教案苗族的花带课后反思篇六

1. 对做毛毛虫的手工活动感兴趣，体验制作成毛毛虫的成功感。

2. 能自己收拾操作材料，养成良好的卫生习惯。

1. 经验准备：幼儿认识毛毛虫。

2. 物质准备：毛毛虫范例一幅；画好的树叶图每人一份；浆糊；棉签；各种不同颜色圆片若干；毛巾若干；背景音乐。

观察范例，引起活动兴趣。

(1)教师出示毛毛虫，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？毛毛虫是由什么形状组成的？毛毛虫生活在什么地方？

(2)幼儿讨论，教师小结。

毛毛虫的身体是由一个一个的圆组成的，它生活在树叶上。

教师进行示范，幼儿仔细观察。

(1)教师介绍操作材料，幼儿认识。

(2)教师示范操作，幼儿学习。

指导语：

手拿棉签蘸浆糊，涂在圆纸上，站在纸上按一按，一个接着一个来，毛毛虫就出现了。

幼儿进行操作，教师进行指导。

教师在此环节着重指导幼儿蘸浆糊以及不同颜色的圆片一个挨着一个的连续粘贴。

展示并评价幼儿作品。

(1)幼儿互评。

提问：你最喜欢谁的毛毛虫？为什么？

(2)教师评价，活动结束。

游戏活动“毛毛虫和小鸡”：边念儿歌边玩追逐跑的游戏：毛毛虫爬呀爬，小鸡小鸡叽叽叽，看见小虫爬呀爬，追着虫

子叽叽，叽叽叽叽叽叽。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。本活动的重点是将圆片片一张一张连接起来粘贴成毛毛虫，并能以不同的颜色区分，我在示范过程中大概颜色这点强调得不太够吧，又或许我提供给孩子们的圆片片搭配不太妥当，以至于有一部分孩子的`毛毛虫颜色只是一种，目标一没有全部达成。每次活动中我总会碰到这样的情况，在我示范后让幼儿自己操作时，总有几个幼儿在喊：“老师，我不会！”当我再次详细讲解并示范后，他们还是说“我不会！”那我就在想，幼儿如真的不会时敢对老师说，他们没有错。可是讲解得那么清楚还是不会，是真不会还是假不会呢？还是对活动不感兴趣呢？我认真分析了原因，一是我的教学方式方法太过单调吧，没能吸引幼儿的注意，以后要在教学上多下点工夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。二是也有幼儿可能真的不会，那我可以改变一下示范的方法，比如我贴一点后，让其他小朋友个别上来当小老师进行示范粘帖，然后教师启发鼓励，孩子们肯定会兴趣浓厚。还有由于时间紧张，使得最后的活动评价未能完成的很好。

美术教案苗族的花带课后反思篇七

作为一无名无私奉献的教育工作者，可能需要进行教案编写工作，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。我们该怎么去写教案呢？以下是小编为大家整理的小学美术《风来了》教案与教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

本课是一节想象创作绘画课，神奇的大自然变幻无穷，风来了我们每天亲近她，细细地体味着阳光、冰雪、风雨、雷电

带来的温暖、寒冷、凉爽与震撼。本课风来了即以生活中学生常常遇到的风为内容题材，让学生回忆各种各样的风刮起时所见到的情景与不同的感受，并通过绘画的'形式表现出来。

通过用线来表现风，可以画出风的飘动、旋转、迅疾和方向，使学生体会风的形态。风来了利用物体形态的变化来表现风的感觉，如画家作品《阵风》描绘了几位藏族妇女在风中艰难地行走的姿态，她们的腰带、发辫、衣摆及一些饰物都被风吹得飘了起来，真实地表现了对大风的感受。

1、学习风的表现方法。

2、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想像能力和绘画表现能力。

3、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。

2、运用线条大胆地表现对风的感受。

1、同学们，请你们把小耳朵竖起来仔细听听，有位我们熟悉的朋友来到了课堂中，它是谁？（播放各种风声，触动学生的记忆）

2、你在自然界中还认识哪些风？（微风、狂风、龙卷风）

1、请你与同桌或前后桌说说风来时各种事物的形态有什么变化。

2、你们看看屏幕上出现的现象与你们说的一致吗？

3、我想请2、3名最细心的同学来补充屏幕上没有的风来时事物的变化现象。

- 1、书上有几幅图，谁能说说风吹过来时它们有什么变化吗？
- 2、如果是微风它们有什么变化？如果是狂风呢？
- 3、逆风和顺风时事物的变化一样吗？有何不同？
- 4、请把你们的想法画出来，然后同桌评一评谁画得最形象。

1、作业要求：记忆和想象刮风时的情景，通过描绘物体形态，运用线条等方式，大胆地表现对风的感受。

2、教师巡回指导。

1、老师手上有几幅同学画的作品，你们评一评哪些作品有风来的感觉。

2、还有谁认为自己画得也挺不错的，请把你们的画贴在黑板上。

美术教案苗族的花带课后反思篇八

1、能在观察热带鱼图片的基础上，通过教师的教导学会折热带鱼；

2、能选择鲜艳的色彩装饰热带鱼，并充分发挥自己的想象力。

1、幼儿喜欢美丽的东西，喜欢新奇的东西，热带鱼形状可爱，颜色美丽，身上还有各种各样漂亮的花纹。许多形态各异的热带鱼在蔚蓝的海洋里快乐地戏耍，自成一一道美丽的风景线。

2、本次活动重点是学会热带鱼的折法，并可以发挥自己的想象力，装饰以美丽的图案。

1、做好的热带鱼大鱼缸；

2、热带鱼图片与视频；

3、操作材料：油画棒、剪刀、白色卡纸、多媒体等。

1、导入

小朋友们，大家好！我是大家的新朋友，大家可以叫我小渔老师。今天是老师第一次来中二班，看到这么多活泼可爱的小朋友，心里可开心啦！老师有个好朋友，听说老师要来咱们中二班呀，他非要吵着来，他是谁呢？小朋友们闭上眼睛，老师把他请出来。

（拿出布偶：老虎）

就是他，小老虎跳跳。大家欢迎他吗？我们向他问好吧！跳跳，你好！（老师扮作跳跳）跳跳说：“中二班的小朋友好热情啊！今天我还带来了我最好的伙伴们，来和中二班的小朋友一起学习呢！大家想见他们么？”

跳跳让老师帮忙把他的好伙伴请出来呢，老师来帮忙啊！

2、观察热带鱼

3、折热带鱼

呦！跳跳又跑来了，看他慌慌张张的样子，老师问问他出什么事儿了。跳跳，跳跳怎么了？看把你给急的。

（老师扮作跳跳）跳跳说：“我过些天就要回山里了，可是我特别舍不得中二班的小朋友，和热带鱼好伙伴。怎么办呀？小渔老师，帮帮我！”

小朋友们说，该怎么办呢？

（展示教具：热带鱼大鱼缸）

老师啊，已经美丽的大鱼缸给跳跳，大家看好看么？小朋友也一起来折，好么？

（教幼儿折热带鱼）

4、装饰热带鱼

小朋友们都折出了可爱的热带鱼，好看么？跳跳说白白的不好看，那怎么办？我们用油画棒来装饰一下他吧！老师要给大家看看热带鱼的美丽模样。

（播放ppt[]热带鱼照片）

小朋友也把你的热带鱼涂上美丽的颜色和花纹，好不好？发挥你的想象力，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的颜色，画出最漂亮的花纹。加油，给热带鱼穿上漂亮的衣服。大家一起画，老师看谁画得又快又好看。

5、结束

（老师扮作跳跳）跳跳说：“谢谢小朋友们，我好喜欢你们做的热带鱼啊！”

跳跳谢谢我们了，我们该说什么呢？不用谢（或不客气）！好了，跳跳要回家了，小朋友们也该回教室了，跟跳跳再见。

美术教案苗族的花带课后反思篇九

- 1、观察蝴蝶的各种造型和花纹，知道蝴蝶的翅膀是对称的。
- 2、用折、画和剪的方法剪出美丽的蝴蝶。
- 3、培养幼儿的剪纸兴趣。

- 1、幼儿欣赏过美丽的蝴蝶。
- 2、各种美丽的蝴蝶图片，蝴蝶折、剪步骤图，剪好的蝴蝶。
- 3、剪刀、彩纸、铅笔各人手一份，胶水、棉签。

活动重点：画好蝴蝶翅膀及触角。

活动难点：沿线剪好半个蝴蝶。

(1)组织教学，活动手指，做一下手指游戏。

师：我们每个小朋友都有一双能干的小手，今天老师就要带小朋友用能干的小手剪一个非常好看的图案，是什么呢?;现在请小朋友猜一个谜语：头上两触头，身穿花花衣，飞在花丛中，快乐把舞跳。（幼儿猜，猜不出来，老师提示）

师：对，这个谜底就是蝴蝶。蝴蝶是一种非常漂亮的昆虫。

(2)出示蝴蝶挂图，请幼儿观察蝴蝶的外形。

师：蝴蝶有一对触角，两队翅膀，触角翅膀都是互相对称的，也就是说蝴蝶的两边大小、样子都是一样的。蝴蝶的翅膀非常漂亮，是五颜六色的，两边翅膀的图案也是一样的。蝴蝶的种类特别多，有14000多种，大的展开翅膀有26厘米，小的展翅只有1.5厘米。（请幼儿讲一讲蝴蝶的外形特征。）

(3)出示蝴蝶剪纸图案

师：现在请小朋友看一看今天老师给你们带来了什么?它漂亮吗?

(4)看老师剪蝴蝶

出示一张长方形纸，告诉幼儿蝴蝶的剪法。

(5) 出示剪纸蝴蝶步骤图，全班幼儿操作剪蝴蝶。(告诉幼儿剪蝴蝶应注意什么?)

师：老师这儿有一幅画草图，但是老师还觉得缺点什么，你觉得可以添画上什么动物呢?(把幼儿剪好的蝴蝶贴上去)

(6) 活动结束

师：现在老师扮演蝴蝶妈妈，小朋友扮演小蝴蝶，飞到花草丛中去游玩。因为漂亮的小蝴蝶最喜欢漂亮的花儿了，哪里有花它就飞到哪里去，它是花儿的好朋友，我们小朋友都非常喜欢小蝴蝶。

请小朋友回家教自己的爸爸妈妈剪蝴蝶，一起进行亲子游戏——小蝴蝶飞飞飞。

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

美术教案苗族的花带课后反思篇十

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想，充分体验绘画活动的乐趣。
- 2、活用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。
- 3、教育幼儿要从小热爱祖国、热爱家乡，关爱周围的人。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。

2、人手一份绘画纸和油画棒，多种彩纸。

1、师幼对话：

师：孩子们，地震了，我们伟大的祖国遭受了巨大的灾难，我们大家都很难过

幼a：老师，灾区的小朋友没有了家，他们真可怜！幼b：我希望他们能住上更加漂亮的房子。幼c：老师，我想用我的彩笔给他们画一个美丽的家。（评析：通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。）

(评析：通过观看，让幼儿了解峨眉山、青城山、乐山大佛、都江堰、九寨沟，让幼儿知道中国四川是一个神奇美丽的地方。)

3、在中国地图上找到四川—汶川、映秀。

(让小朋友永远记住这些地名、这些美丽的地方。)

4、结合常识教学活动和观察图片，让幼儿对我们美好的中国(家乡)有一个较全面较充分的了解，让幼儿知道中国真大，中国真美，激发幼儿的爱国热情。

5、以《梦中的家园》为题，幼儿展开讨论。

幼a□老师，我梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染。

幼b□我梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声。

幼c□我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。

幼d□老师，太空幼儿园里更好玩，那里的房屋不会坍塌。

幼e□我设计的美丽家园要像龙王的水晶宫一样漂亮。

(评析：通过讨论《梦中的家园》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路)。

6、自主性绘画活动—美丽的家园，幼儿绘画，教师巡回指导。

(评析：幼儿利用绘画、粘贴等方法表现出自己心中理想的生活环境，并通过这一活动激发了幼儿的想像力，幼儿用画笔

画出了自己心中最美、最奇特的美丽家园。同时经过教师的精心指导，幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。)

7、评价活动：展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

(1) 幼儿相互介绍，讲述作品内容。

(2) 请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

(3) 教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

整个活动环节自然相扣，主线清晰，幼儿不仅对我们美丽的家乡(中国)有了较全面清晰的认知和了解，同时通过教师对灾区情况的介绍，让幼儿对灾区小朋友的学习、生活情况有了进一步的了解，并激发了幼儿同情心及博大的爱心，记住在这次地震中遇难的亲人和同胞，记住奋战在抗震救灾第一线的解放军叔叔、医生护士、广大的志愿者，树立长大后建设我们美丽家园的决心。