

2023年中班语言活动问路说课稿(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言活动问路说课稿篇一

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象□b大胆、清楚地表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼

儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美□b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想□c它为什么不用花草打扮自己□d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

中班语言活动问路说课稿篇二

各位评委、各位老师：

大家好！

今天我说课的内容是中班语言《爸爸妈妈和我》，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程和说活动延伸等环节对本教学活动进行解说。

（一）说设计意图：

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化“情感”，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、感知理解诗歌中“爸爸、妈妈和我”的相互关系，初步学习有感情的朗诵诗歌。

2、尝试根据日常生活经验进行仿编活动，进一步了解大自然中事物间的关联。

3、体验仿编活动带来的成功感，增强诗歌仿编活动的积极性。

在此基础上我确定本次活动的重、难点：本次活动的教学重点是使幼儿懂得诗歌中爸爸妈妈和我的相互关系。教学难点是幼儿理解诗歌内容，尝试进行仿编活动。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

ppt课件、亲子照片、记录卡、笔等。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了朗诵法、直观法、提问法、讨论法等教学方法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、朗诵法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。朗诵法、讨论法是幼儿在讨论以及朗诵中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下三个环节：

活动过程一、导入谈话引出课题小朋友，你们家里都有谁呀？

你们喜欢爸爸、妈妈吗？为什么？

2、教师朗诵诗歌3、学习诗歌ppt课件：图一

(1) 画面上有什么？

爸爸是（一座山），妈妈是（一座山），我是山间的（小溪）

课件：图二

(2) 采用上述方法，鼓励幼儿看图学习诗歌的第二段。

爸爸是（一棵树）妈妈是（一棵树）我是树上的（小鸟）在爸爸妈妈身边飞过。

3、师生共同学习诗歌，并有表情地完整朗诵。

4、引导幼儿按诗歌中的格式仿编部分内容。

(1) 爸爸、妈妈除了是一座山，一棵树，爸爸、妈妈还可以是什么？

（教师鼓励幼儿大胆地说一说）

(2) 带领幼儿念一念自己仿编的诗歌。

1、角色表演：爸爸妈妈和我。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机

会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

2、绘画：爸爸妈妈和我。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

在活动中，由于我讲解的很详细，孩子们都能动手做了操作，一些以前不肯动手的孩子今天也尝试了自己做，虽然他们的作业中有许多遗漏的，但至少他们动手做了，说明已经向前迈出了一大步。

中班语言活动问路说课稿篇三

各位评委老师好，我说课的题目是大班语言文学活动《鹅大哥出门》，我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《鹅大哥出门》这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的大白鹅为主要角色，讲述了一只大白鹅骄傲不懂礼貌的故事，特别是鹅大哥之前“红红的帽子，雪白的羽毛”和之后的“一只大黑鹅”对比这个情节既让人觉得有趣又符合幼儿的年龄特点，在生活中我们常常会看到一些自高自大的人，特别是现在独生子女较多，比较以我为中心，我觉得这个故事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合纲要中的教育要求，即教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。纲要语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。在新《纲要》中，活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应以教师带领幼儿共同创设适

应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1. 认知上：使幼儿在理解故事内容的基础上，初步学会复述故事，丰富词汇“神气、乐滋滋”
2. 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。
3. 情感上：懂得不能骄傲，不能欺负弱小的道理体验骄傲自大带来的烦恼

根据目标，在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂得不能骄傲不欺负弱小的道理设为教学重点，根据大班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1. 物质上的准备
2. 知识的准备

我让幼儿先认识鹅大哥，了解鹅的基本特征，练习鹅的走路姿势

说教法：

教育心理学认为：“学习者。同时开放多个感知通道，比只

开放一个感知通道，能更准确有效掌握学习对象。”《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿鹅的走路姿势，就仿佛置身于真实的环境中，知道鹅大哥的自傲，体验鹅大哥自高自大的后果，这种效果是与以前仅通过图片理解故事的效果是完全不一样。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《鹅大哥出门》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、开发性的提问如：鹅大哥为什么会掉进河里呢？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。，引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次

活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言表达能力和较好的语言习惯。

2. 趣味游戏法：陶行知老先生说：“做中教，做中学，做中求进步”，幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的的教学目标，我是这样安排的：

一、激发兴趣，导入活动

诗歌是幼儿最喜欢的艺术活动，是表现情绪、情感的最好方式。用诗歌《咏鹅》导入，吸引幼儿的注意力，引出大白鹅。

师：小朋友们老师想问一个问题，这首诗歌是说得谁啊？那谁又能说说大白鹅长什么样子？（请个别幼儿说说）说的同时，出示图片。

那谁愿意表演一下鹅大哥走路的样子呢？（其余幼儿跟着学）让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对鹅大哥的了解，也为下面理解故事作铺垫。

教师小结：雪白的羽毛，长长的脖子，头上有顶红色的帽子。鹅走路，总是昂着头，挺着胸，仰着脖子，一摇一摆的，很高傲的样子（丰富词汇“神气”）

二、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，幼儿理解故事：

1、猜想

有一只神气的白鹅，长得很漂亮，可是后来怎么变成了大黑鹅呢?这是为什么呢?(幼儿猜想)

2. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，让幼儿初步理解故事内容。

3. 师问：小朋友们，我是鹅大哥，谁可以告诉我，我为什么变成了大黑鹅呢?请幼儿答，给他们表现自我的机会，正如纲要中所说，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往. 在幼儿大胆表达自己的想法后，教师小结，原来是鹅大哥太骄傲太神气了.

教师小结，原来是鹅大哥太骄傲，太神气了。从而突破了教学重点，懂得不能骄傲不能欺负弱小的道理。

三、依次出示故事角色头饰，老师讲述故事(教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事)

讲完后问：

“我大步往前走第一次遇见了谁?说了什么?”

鹅大哥看见自己的倒影心里怎么样?它是怎么说的?(理解乐滋滋)

“后来我又遇见谁了?说了什么?”

“我是怎样变成大黑鹅的?”用形象的头饰吸引幼儿的注意力，让幼儿跟着老师讲述角色的对话，锻炼幼儿的胆量，提高语言表达能力，进一步理解故事内容。

四、分角色游戏，让幼儿扮演角色，在游戏中学会复述故事，在情境中体验。心理研究表明，人在主动积极参与的活动后，

记忆力比平时提高很多倍，因此，这个活动让孩子自己亲自参加，体验活动的乐趣。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

五、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，同时提问幼儿跟着课件画面复述故事，对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

六、活动延伸

中班语言活动问路说课稿篇四

大家好!今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《伤心的小兔子》。

(一)说设计意图:

《伤心的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可以拓展孩子的想象力;其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。故事极具创意，从问题—冲突—解决都充满童趣的处理方式，故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑，于是它想尽种种办法让耳朵竖起来，其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子，反而三番两次地嘲笑小兔子，于是制造出了更多的问题。最后小兔子通过医生的点拨，明白了其中的道理，于是接受了这个事实，并用很乐观的态度来对待，结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师，读后发人深省。

(二) 说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性，应该用乐观的态度去认识的对待它。
- 2、通过观察画面理解故事内容，能够结合相关动词短句讲述故事情节。
- 3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

(三) 说活动重、难点:

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识 and 对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样？你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。猜测讨论法是幼儿在讨论、猜测中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下

四个环节：

- 1、出示主要角色图片，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，迁移经验，使幼儿懂得每个人都有自己的独特性。
- 4、幼儿进行角色表演。

(一)出示耷拉着一只耳朵的小兔子图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

(二)结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、讲述故事第一段，提问“a布布去找伙伴们玩，伙伴们是怎么对他的？他们怎么说的？（你的样子真滑稽，快把你的耳朵竖起来，你应该和我们一样才对）b布布的耳朵和伙伴们的不一样，所以大家都笑话他。如果你是布布，你会怎么想呢？还会怎么做？让幼儿猜猜说说让耳朵竖起来的方法。

(三)看课件，完整欣赏故事，感受小兔子布布被伙伴们取笑的心情，使幼儿懂得如何正确认识 and 对待自己和他人的独特性。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小兔子有着一只耷拉着的耳朵伙伴们应不应该取笑他？总结：其实每个人都有自己的特别之处，我们小朋友也有特别的地方，比如有的小朋友胖，有的小朋友个子很矮，但

只有加强锻炼，多吃饭，不挑食，身体就会很健康，各自也会慢慢长高；我们看到一些有特别的小朋友也不应该笑话他们。

分组：角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

中班语言活动问路说课稿篇五

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的题目是中班语言《大树和小鸟》，首先说一下我的设计意图和教材分析。

一、说教材1、教材分析：天冷了，幼儿也会自己思考或者问老师：“冬天来了，小鸟去哪里了呢？”，而《大树和小鸟》这首诗歌就很好地回答了幼儿的这个问题，整首诗歌描绘了大树和小鸟间共同生活、快乐游戏的画面，既表现了他们各自的特点，又体现了动物和植物间亲密友好的情感。诗歌结构清晰，句式对偶，读起来朗朗上口。富有一定的趣味性和童趣性。

2、学情分析：整首诗歌短小精悍，符合中班幼儿的语言发展能力和年龄特点，中班幼儿正处在语言、思维、情感等方面发展的关键时期，具备较完整、连贯地讲述一件事情的能力，因此，通过让幼儿学习诗歌的句式，感受动植物友好相处的情感，从而萌发亲近大自然的情感。

二、说教学目标目标是活动的出发点和归宿，《纲要》中指出：“要为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交往，体验语言交流的乐趣”，并结合中班幼儿年龄特点和发展水平，我分别从认知、能力、情感三方面制定了教学目标：

1、认知目标：欣赏诗歌，认识大树和小鸟间的关系（学习有感情地朗诵诗歌）2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现诗歌3、情感目标：体验诗歌活动带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感（体验大树和小鸟间互相依存、互相友爱的情感）本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此我将活动的重点定位在让幼儿“欣赏诗歌，认识大树和小鸟间的关系”上。（学习有感情地朗诵诗歌）本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力。幼儿语言的发展与其情感经验、知识技能等方面的发展密切相关。因此将活动的难点定位于让幼儿“在理解诗歌的基础上，大胆地进行创编”。

1、物质准备：教学图谱一份、课件一份、自制教具一份、音乐一份、教学挂图一幅2、经验准备：幼儿之前已玩过大树和小鸟的音乐游戏（活动准备为活动的顺利开展提供了物质基础和经验基础，是活动顺利开展的重要组成部分。）三、说教法学法洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助她前进。”良好的教学方法对完成教学任务和实现教学目的具有重大意义。因此本次活动我用到的教学法有：情境表演法、自主学习法、课件演示法、交流讨论法等，其中，自主学习法占主导，因为中班幼儿具备一定的自主学习能力，同时体现生态课堂的理念，让幼儿在自主地探索

中学习知识、掌握知识。

四、说活动过程活动过程是活动内容的具体表现和实施过程。我将活动过程共分为五大环节：一是音乐导入，激发兴趣；二是课件引入，自主探索；三是完整欣赏，动作表演；四是多元练习，巩固提高；五是情寓舞蹈，结束活动。这些环节会在具体的活动过程中得到逐一展现。

一、音乐导入，激发兴趣(音乐导入，幼儿与教师一起玩“大树和小鸟”的游戏。教师扮演大树，幼儿扮演小鸟，小鸟围着大树做一些亲密动作，如：捉虫、抱抱等等)师：小朋友，刚刚我们做了个大树和小鸟的游戏，你们开心吗？大树和小鸟真是亲密的好朋友，今天呀，大树和小鸟又在做游戏了，你们想不想知道他们在做什么游戏啊？我们一起去看看吧。

2、播放有声课件师：现在，谁来说说你听到了什么？

师：让我们一起为大树和小鸟跳一支舞吧。（播放音乐《快乐的节日》，结束活动）（最后一环节，先是对活动的总结和情感的迁移，而后，则是让幼儿在动作和音乐声中表达自己的快乐。也是对诗歌快乐气氛的一种延续……）活动延伸：

1、在美工区为幼儿准备图纸，让幼儿在课余时间将诗歌内容表现出来2、语言区可以将诗歌和图谱装订成册，供幼儿阅读和欣赏家园共育：

家长带领幼儿继续复习诗歌《大树和小鸟》，同时欣赏其他的诗歌。有条件的幼儿可以在家长的带领下去观察小鸟和大树之间的游戏。

中班语言《大树和小鸟》（修改教案）（11.27）活动目标：

1、学习有感情地朗诵诗歌2、能用语言、动作等方式大胆地表现诗歌3、体验大树和小鸟间互相依存、互相友爱的情感活

动过程：

一、音乐导入，激发兴趣播放音乐《童心是小鸟》：“小朋友，你们听，音乐当中把谁请来啦？（小鸟），小鸟是怎么飞的呢？我们也来学一学小鸟的动作。呀，小鸟飞得累了，它会去哪里休息呢？（大树），那我们也来做一棵大树吧！”

（教师指导，若看到幼儿做了一棵高高的树，就说“这棵树呀真高，站得真神气。那谁来做一棵挺拔的大树呢？真不错”）。

“大树和小鸟呀是很好的朋友，他们经常在一起玩游戏，这不，他们又在做游戏了，你们想不想知道他们在做什么游戏呢？我们一起去看看吧。”（音乐能够陶冶幼儿的情操，同时将幼儿带入一种优美的意境中去，活动一开始，就开门见山，让幼儿了解本次活动的主角，同时在一系列简单的模仿中，巩固幼儿对小鸟和大树各自特征的印象。也为诗歌内容的学习做了一定的铺垫。）二、图片展示，自主探索1、展示表现“小鸟叫叫，大树笑笑”的图片（1）、师：你从图片上看到了什么？（我看到了小鸟好像在唱歌）观察得真仔细，你是怎么看出来的呢？（边上有音符，而且小鸟嘴巴张得很大。）哦，小鸟真的像是在唱歌哩，你们听过小鸟唱歌吗？小鸟是怎么唱歌的？（幼儿说：“喳喳喳喳”，教师说我们一起来学一学，边说的时候可以边配以节奏）（2）、师：小鸟唱得歌真好听，唱得大树怎么样啊？（大树在笑），你是怎么看出来大树在笑的啊？（嘴角上扬，眼镜眯成一条缝。）我们也来学一学大树笑。（对于表现力好的幼儿，教师要有针对性地进行点评，如“xxx小朋友笑得可开心了，都笑弯了腰”“xxx小朋友呀，都笑得捂住了自己的小肚子。”）2、展示表现“大树摇摇，小鸟跳跳”的图片（1）、幼儿观看后教师提问：大树笑得可开心了，它是怎么样来表达它的开心的心情呢？哦，大树笑得怎么样？都摇晃着它的身子了，那我们也来学一学大树的样子。

（2）、师：小鸟看到大树在摇晃着它的身子，它怎么样啊？（也跳了起来）哦，小鸟也跳起了舞蹈。我们也来学学小鸟

跳舞的样子。（此过程教师有针对性的对一两个动作优美的幼儿进行点评“呦，你的怎么跳舞的呀？在绕着圆圈跳呢，真好看。”“你又是怎么跳舞的呀？她在向左边跳呢，真优美。”3、展示表现“大树小鸟，快乐陶陶”的图片师：大树和小鸟做的游戏好不好玩呀？你们觉得他们生活在一起，怎么样？（很开心）。恩，你是从哪里看出来他们很开心的呢？（他们抱在一起，他们一起跳舞）。

师：他们生活在一起呀，真得很开心，老师用一个好听的词语来说，叫“快乐陶陶”。我们一起来说一说。

（这一环节，教师让幼儿在看看、听听、说说、做做的过程中自主地去学习诗歌的内容，体现了生态课堂的理念，同时也发挥了幼儿的主体性，而教师则是作为活动的引导者，将幼儿的思维始终集中在诗歌的内容周围。同时整个活动过程充满了童趣性和情境性，内容与内容之间层层递进，紧密相联，使呈现在幼儿脑中的不是断断续续的知识，而是一幅完整连贯的画面。）三、图谱呈现，完整欣赏1、教师有感情地朗诵诗歌师：大树和小鸟的游戏真好玩，老师把它编成了一首好听的诗歌，我们一起来听一听吧。

2、教师提问幼儿听到了什么，同时将幼儿听到的内容以图谱形式呈现。

3、完整呈现图谱后，教师提问幼儿最喜欢哪一句师：那你最喜欢诗歌里的哪句话呢？（幼儿说出后，教师便说“来，我们一起说一说”，这里教师可根据实际情况酌情地让幼儿听1—2遍，取决于该班幼儿的发展水平的高低）（在自主探索完诗歌内容的基础上，教师有必要完整朗诵诗歌，使幼儿加深巩固内容，从而达到真正理解的境界。而图谱的形式，既清晰明了，又能够为幼儿自主地朗诵诗歌起到一定的辅助作用。）四、多元练习，巩固提高1、配乐朗诵让我们在优美的音乐中把这首诗歌一起来朗诵一遍好不好？（播放背景音乐）2、分角色朗诵诗歌（1）、让幼儿选择自己先做大树或小鸟，教师

则做幼儿选剩的角色（“你们想做小鸟还是大树呢？老师让你们先选。好的，那我们一起来朗诵一遍吧”）（2）交换角色朗诵（师：这么美的诗歌，老师还想再朗诵一遍，你们想不想。刚才老师做大树，这次我们交换，老师朗诵小鸟的诗句，你们来朗诵大树的诗句，好不好？）（在这里，教师通过多元的练习，既能反映出幼儿对诗歌的掌握程度，又能很好地进行师生间的互动。让幼儿自主选角的形式，也是体现了对幼儿主体性的充分尊重）五、情感迁移，结束活动1、简单创编师：今天我们学习了一首诗歌，名字叫什么呀？（大树和小鸟），你们喜欢这首诗歌吗？大树和小鸟呀真会做游戏，你们猜猜他们还会做什么游戏呢？请你也用“大树xx□小鸟xx”的句式来说一说2、师：刚才我们小朋友的想法真好，今天天气不错，那让我们一起去和大树小鸟做游戏吧（带领幼儿走出教室）（简单创编根据时间来安排是否进行，如果活动时间达到上限，则可以放在延伸活动中进行。）注：红色部分的字是对每个环节所做的说明。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

中班语言活动问路说课稿篇六

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。

2、丰富词汇：羡慕、神气

3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。

重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个完整地故事。

难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力几口语表达能力，从而达到良好的效果。

1、悬念导入

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时3分。

2、经验讲述

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，

再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时20分。

3、让幼儿创编故事

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时4分。

4、活动延伸

联系实际，教育幼儿。费时3分。

中班语言活动问路说课稿篇七

《纲要》中指出：培育幼儿对文学作品的感受、理解、观赏和表达的力量是幼儿园体验表达领域中的重要目标。故事作为一种文学形式，布满童趣，幼儿及易承受并产生深厚的兴趣。以故事为主要形式的教学活动，不仅能使幼儿增长学问和明白事理，而且还能进展幼儿的听说力量。故事《聪慧的乌龟》是一则幽默的童话故事，故事通过小乌龟救青蛙为引子，描述了一只乌龟运用自己的聪慧才智应付狐狸，最终战胜狐狸，获得自由的故事，使幼儿明白遇到事情要多动脑筋的道理。而且故事里的动物对话，会激发起幼儿学习艺术语言的欲望，符合大班幼儿的年龄特点。

活动目标是训练活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用，我跟据大班幼儿的年龄特点和实际状况，确立了学问、力量、情感三方面的目标：

1. 理解故事的主要内容，感受故事好玩的情节。丰富词汇：缩、连蹦带跳。

2. 乐观参与活动，大胆表达自己的想法。
3. 懂得遇到事情要多动脑筋想办法解决。

《聪慧的乌龟》教学挂图一幅，狐狸、乌龟、青蛙的图片及头饰，乌龟的手偶。

通过分析教材，我认为本节活动的重点是：理解故事内容，了解故事情节。这则故事虽然是童话故事，但是故事中乌龟与狐狸的对白，形象地刻画出一只貌似狡猾，实则愚蠢的狐狸形象和外表可怜，实则机灵的乌龟形象，乌龟的机灵能够帮忙幼儿懂得遇到事情要多动脑筋的道理。活动的难点是：能用恰当的语气表现故事中角色的对话。在活动中，我以争论的方式帮忙幼儿分析乌龟和狐狸的心理特点，从而为进展角色的人物对话奠定根底。

《纲要》中指出：“教师要成为学习活动的支持者、合、引导者。“活动中应力求形成“合作探究式“的师生互动。因此，本次活动中教师除了以饱满的心情感染孩子，以启发的提问引导孩子，还采纳了相宜的方法组织教学：

1. 演示法：是指教师通过多媒体的运用，选用了课件的方式把故事的内容呈现给孩子看，引导幼儿感知图片之间的相应关系，理解图片的内容，帮忙他们获得肯定的理解，从而使幼儿对故事的内容有肯定的了解。
2. 启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思索，培育其思维的发散性和敏捷性。
3. 叙述法：通过生动形象地叙述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮忙幼儿树立简洁的是非观念到达训练目的。在叙述故事的过程中，依据需要，我留意掌握语速、音量的快慢、大小，和抑扬顿挫的变化，采纳不同的音

色来叙述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。

此外，我还采纳了赏识鼓励法对本次活动加以整合，力求到达科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

通过以上教法，由浅入深，循序渐进，始终以听说力量贯穿始终，以次解决幼儿在学习用连贯的语言说出对话时，能举一反三，具有扩展语言的力量。

依据本次活动的目标与内容，我分三大环节进展。

第一环节，教师通过出示图片，提出悬念，激发了幼儿参加活动的兴趣。

其次环节，教师运用课件演示法，引导幼儿逐幅观看课件，让幼儿初步了解故事的内容，并进展幼儿的想象力。

第三环节，教师运用课件完整地叙述故事，同时穿插直观性提问和探究性提问，以加深幼儿对故事内容的理解、记忆。这样幼儿能克制不良的只求听不求甚解的习惯。

本次活动后，我还预备进展以下延长活动：

将故事录音带，头饰放入语言区供幼儿叙述和表演。

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应。集体活动中教师和孩子的互动提问后，有一些孩子情愿乐观举手回应教师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜爱举手、擅长用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能准时捕获，并乐此不疲地与其进展沟通互动；但也会有一些孩子内向、文雅、胆小、很少举手，这样的孩子教师比拟简单无视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也常常会由于教师

的无视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择答复对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但肯定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓舞他们乐观举手。

固然对那些爱举手，能乐观回应教师的孩子，我们也要鼓舞、爱护孩子的乐观性，对他们说“你特殊棒，每个问题都举手，时机让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承公平回应的观念，每一个孩子才能和教师有乐观的互动。

中班语言活动问路说课稿篇八

声音在我们的日常生活中到处都可以听见，让幼儿了解声音的多样性，具有一定的教育价值，既符合幼儿的现实需要，又能激发幼儿的好奇心与求知欲。其教育资源来源丰富，生活中的大部分物品，我们都能使其发出声音，这样就能给幼儿一个实际操作的机会，让幼儿获得切身的体会。本教材的重点、难点是区分乐音和噪音。

生活中各种声音无处不在，动听的声音更是能吸引孩子的关注，激起幼儿强烈的好奇心与求知欲，我们便可利用这个兴趣点，结合多种材料，让幼儿亲身体验、探索并发现声音的多样性，并区分乐音和噪音。

1、引导幼儿了解声音是多种多样的、不同的东西发出不同的声音。

2、引导幼儿探索使物体发出声音的多种方法，激发幼儿的探索欲望。

3、辨听一些常听到的声音，区分乐音和噪音。

1、为顺利完成以上教学目标，我做了以下准备：

2、带录下不同声音以及乐音和噪音。

3、供了多种物品，让幼儿探索。如：打击乐器、书、纸、积木等。

4、安静的标志。

首先以小猴子的`谜语导入课题，目的是让幼儿说出耳朵的作用，可以听声音。

1、播放不同的声音，幼儿辨听并模仿这种声音。

2、让幼儿利用自己的手、脚和口发出声音。

3、让幼儿运用老师所准备的材料进行研究、探索。这一环节能激发幼儿主动参与的欲望，让他们对声音产生浓厚的兴趣。

4、让幼儿知道悦耳动听的声音叫乐音；刺耳、难听的声音叫噪音。

5、放录音，幼儿听乐音和噪音。

6、让幼儿了解噪音对我们是有危害的。说说怎样减少噪音。

7、认识了安静的标志，并了解了安静标志的用途。

幼儿动手制作安静标志。

中班语言活动问路说课稿篇九

今天我说课的内容是中班语言《爸爸妈妈和我》，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程和说活动延伸等环节对本教学活动进行解说。

（一）说设计意图：

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化“情感”，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、感知理解诗歌中“爸爸、妈妈和我”的相互关系，初步学习有感情的朗诵诗歌。
- 2、尝试根据日常生活经验进行仿编活动，进一步了解大自然中事物间的关联。
- 3、体验仿编活动带来的成功感，增强诗歌仿编活动的积极性。

在此基础上我确定本次活动的重、难点：本次活动的教学重点是使幼儿懂得诗歌中爸爸妈妈和我的相互关系。教学难点是幼儿理解诗歌内容，尝试进行仿编活动。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

ppt课件、亲子照片、记录卡、笔等。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了朗诵法、直观法、提问法、讨论法等教学方法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、朗诵法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。朗诵法、讨论法是幼儿在讨论以及朗诵中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本活动的目标，我设计了以下三个环节：

活动过程一、导入谈话引出课题小朋友，你们家里都有谁呀？

你们喜欢爸爸、妈妈吗？为什么？

2、教师朗诵诗歌

3、学习诗歌ppt课件：图一

（1）画面上有什么？

爸爸是（一座山），妈妈是（一座山），我是山间的（小溪）

课件：图二

(2) 采用上述方法，鼓励幼儿看图学习诗歌的第二段。

爸爸是（一棵树）妈妈是（一棵树）我是树上的（小鸟）在爸爸妈妈身边飞过。

3、师生共同学习诗歌，并有表情地完整朗诵。

4、引导幼儿按诗歌中的格式仿编部分内容。

(1) 爸爸、妈妈除了是一座山，一棵树，爸爸、妈妈还可以是什么？

（教师鼓励幼儿大胆地说一说）

(2) 带领幼儿念一念自己仿编的诗歌。

欣赏歌曲《爸爸妈妈和我》

1、角色表演：爸爸妈妈和我。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

2、绘画：爸爸妈妈和我。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

在活动中，由于我讲解的很详细，孩子们都能动手做了操作，一些以前不肯动手的孩子今天也尝试了自己做，虽然他们的作业中有许多遗漏的，但至少他们动手做了，说明已经向前迈出了一大步。

中班语言活动问路说课稿篇十

幼儿语言的发展和幼儿的想像的发展关系密切，语言的发展提高了幼儿的认知能力，从而使幼儿的想像力也能得到发展，而认知范围的扩大、内容的加深又丰富了幼儿的语言。在以往的语言活动中常常是教师的语言多，幼儿的语言少，结果幼儿的思维和尝试的机会就少了，创造性也没有了，这样会大大阻碍幼儿的思维发展和语言发展。因此，要注意语言交往的发展、运用语言的能力，根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件，丰富生活内容，在实践中认识世界，培养幼儿创造思维能力。为此选择语言文学活动“老鼠三兄弟”，旨在让幼儿在欣赏、理解、体会文学作品的过程中，创造性地运用语言，发展他们的想像力。

这个故事叙述了老鼠三兄弟看到鼠妹妹穿着破衣服就悄悄地让裁缝把漂亮的布做成了女式服装这样一件事，非常温馨和感人。故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女应该具有较强的心灵震动。这一形象对中班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于培养他们正确的道德态度和良好的道德情感。容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量。其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合中班幼儿的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

整篇童话语言通俗，主题单纯，充满生活情趣。更巧妙的是：作者设置了一个悬念“你给我做……”做什么呢？作者没有直接把三兄弟让裁缝做女式服装的对话告诉幼儿，这留给幼儿一个想像、思考的空间。

中班幼儿有意注意开始发展，复杂句发展较快，词汇增加，能用完整、较连贯的语言表达自己想做的事，喜欢欣赏不同形式的文学作品，理解作品的人物形象，用恰当的语言、动作、绘画形式表现自己对作品的理解和体验，扩展想像，尝试创编。希望通过这个故事来提高幼儿对文学作品的感受和表现能力，并寻求不同角度的思维方式。鼓励幼儿能大胆地想像，表现自己的情感。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

（1）理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

（2）引导幼儿创造性地运用各种词汇（时髦、灰溜溜等），并能大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

（3）萌发幼儿懂得做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助的道理。

理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

引导幼儿创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

通过一系列启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

cai课件，故事中有关角色形象。