

活着高中生读后感 高中活着读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

活着高中生读后感篇一

每个人都有着一个多彩的人生，这个“多彩”或许是坎坷的，幸福的，痛苦的也有一些人过着与世无争，平凡而辛勤的一生。

这次，我要与大家谈的就是一个人的一生。人的一生有着许许多多不一样的活法，有快乐地去活，坚强地去活，奋斗地去活等等，你有没有想过你就应需要活出一个怎样的人生呢？这问题是我提出的，但暂时连我自个儿都拿不定一个想法，也许这实在很难说，有人会问：“这可不是自己来决定的。”但是，我要说，这掌控权还是在你自己的手里，你的各种因素都会改变它的道路和方向的。

虽然这次我的主题不合“科学”。但，推荐的这本书使我受益匪浅——《活着》。

这是一部小说，简朴的语言塑写了划时代的家庭杯具。美国的《明星论坛报》评价说：“你只要读到一半，就已经确信它是不朽之作了。”真的，我一拿起书就越发越想往下看。

作者是当代作家余华，9年出生于浙江杭州，曾从事过牙医工作，曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖。

主人公福贵起初是风光的少爷，可正因无顾忌，在外面吃喝

嫖赌，把他父亲的2多亩地全抵债给了别人，毁了家人幸福的生活。贫困中，他最后醒悟，可已经迟了，父亲被他给气死了，之后母亲相继死去，温柔可怜的妻子家珍，过度劳累，骨瘦如柴，最后死去。这也许就是上帝对他的惩罚，到最后，福贵7个至亲全被他亲手埋藏起来。只剩他孤零零的一个人和一头老黄牛。

福贵历经令人难以想象的苦难之后，他学会了忍受，只是十分单纯地为活着而就活着。

余华告诉我们：学会忍受，去忍受生命赋予我们的职责，承受展此刻面前的无聊，平庸和困难。

活着高中生读后感篇二

《活着》的主人公福贵家人相继离他而去时，他从悲伤到麻木，又从麻木到平静，当他真正认识到活着的本身意义时，他就以平常心态面对苦难、面对生活。人生的兴衰荣辱，酸甜苦辣他都尝尽，但在任何经历面前，他都不讳地摆着一个态度：“我要活着！”

读了《活着》一书，我一直在思考：人活着，究竟是为了什么呢？

在这次疫情中，我对活着有了定义：活着，就要善待身边的每一个人、每一件事，千万别为自己找借口，因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。”而一旦人们认识到活着的本身意义时，生命才有价值，才可延续。

多年后，当我们回想起，或许会发现这场浩大的疫情其实是一场跨越冬天的漫长旅程。我们隔离在家，而他们却永远都在路上，坚守着责任和希望。

有的人不断地重复着一句话：请配合测量体温，请出示健康码或证件；有的人昼夜不分地在研究室里研究疫苗；有的人穿梭在大街小巷劝返外出人员；有的人坚守一线却没能见家人最后一面……他们是志愿者、警察、医务人员……也是父母的子女、孩子的父母、爱人的伴侣……他们的坚守构筑起20通往春天的路。他们是家人的软肋，更是人民的铠甲。

《至暗时刻闪烁过的光》里有这样一句歌词：你看夜明星闪耀是我们共同创造的光，这颗是你那颗是我，汇聚刺破黑暗的力量！

是啊，黎明已经到达，我们更不应该放弃生命，放弃他人为我们争取的美好！

活着高中生读后感篇三

作者：张国宇

《活着》讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。福贵本是阔少爷，可他却嗜赌如命，最终败光家业，一贫如洗，穷困潦倒。他的父亲被活活气死，母亲也病重。福贵去求医，却被抓去当了壮丁。经历了战场的九死一生，他终于回到故乡。中年的福贵辛勤劳动，一心想找回温暖的家。而命运却很不公平，他的亲人接连得病死去，死法都很不幸。最后福贵白发人送黑发人，只剩他和一头老牛相依为命，但他也能够更加洒脱、随性地生活。

福贵的一生可谓跌宕起伏，青年时，他只顾享乐，荒淫无道，是败家子的典型。中年时，他家道中落，父亲、母亲相继故去。他终于顿悟，开始艰苦奋斗。晚年时，他在经历了亲人全部死去的苦难之后，独自一人与老牛生活，无所牵挂。他的一生，形象地展示了现代中国基层人民的变迁。各种灾难降临在他的头上，他的经历使读者感到同情。他在接踵而至的打击中艰难地活着，他是位英雄。活着的意志，是他身上

无法剥夺的东西。

“人是为活着本身而活着，而不是为了活着以外的事或物而活着，”活着！这两字给予了人生简短的总结，也给世人最大的勇气，有些人生来知道自己为什么而活着，而有些人到死也不会领悟生存的真谛。

我认为，我要像杨绛先生在《一百岁感言》中写的那样：“保持知足常乐的心态才是淬炼心智、净化心灵的最佳途径。一切快乐的享受都属于精神，这种快乐把忍受变成享受，是精神对于物质的胜利。”“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最奇妙的风景，竟是内心的淡定与从容。我们曾如此期盼世界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系。”世界上很多东西，生不带来死不带去，譬如活着，生活是一个人对自己经历的看法，而幸存往往是劳动者对别人经历的评论。我只是按照自己的意愿，真实清醒并发自内心地去实现它的价值。

读《活着》让人有强烈的代入感，能感受满满的正能量，感悟人生。让我感受到作者想表达的“不以物喜不以己悲”的人生观。无论生活如何，你都能感受幸福的存在，因为活着就是一种幸福。

乡下田间，一个耕地的老人淡淡地叙述自己的一生。他叫福贵，原本是地主的孩子，吃喝嫖赌使他败光了家中田产，失去了自己的父亲；内战时期他母亲得了重病，他在去城里请医生的路上被拉去充壮丁，归来时母亲与他已是天人两隔；他的儿子为给县长的妻子输血失血过多而死，女儿在生孩子时大出血死去，妻子得了软骨病在地下长眠……一路走来，一生坎坷，他和一头从屠宰场买来的老牛为伴，成了村里人口中的“两个老不死”。

他从拥有到失去。而在他心里面，他认为自己拥有的一切都是最好的，在他的世界里，命运与牛是他最好的朋友。顺境

和逆境都是生活的一部分，我们所经受过的一切都是幸福的，都属于生命的一部分。

诺贝尔说：“生命是自然赋予人类雕琢的宝石。”我们每个人都有一颗这样的宝石，它的不同切面会反射出不同的光。当我们一帆风顺时，宝石的光芒璀璨无比；当我们诸事不顺时，宝石的光会像一样刺痛我们。但我们要珍惜这颗“只此一家，别无分店”的宝石，去感受它每一个切面带给我们的喜怒哀乐，去享受生命的每一刻——不管是快乐还是挫折。时刻要记住，我们正在经历的一切——身边人的离去、周围环境的繁华或萧索、他人的嘲笑或夸赞——都是生命盛开的养料。我发现当我以旁观的姿态感受生活时，一切都被刷上了一层电影般的平淡和幸福，就犹如带了暖色的滤镜，这其中不乏被人嘲笑的愤怒无力、无人倾诉的孤寂落寞、遇到低谷的茫然无措，但更多的是朋友伙伴的玩闹欢笑、家人师长的温暖陪伴、交织着麦田落日和高山流水的自然之伟力。我变成了一个容易被感动的人，每一朵斟满阳光的小花、每一秒的欢乐和悲伤、每一天不同的落日和月亮、每一寸自手边匆匆流走的光阴……交织的是生活的美好和宁静的欢歌。

去珍惜生活的每分每秒，一切都是生活的一部分，享受自己所经历的一切，到了老的时候可以不为过往后悔。活着真好。

活着高中生读后感篇四

活着，真幸运。

一次偶然的机会，我阅读了余华的《活着》，书中讲述了一位叫福贵的富家少爷的故事。他先是赌光了家产，沦为一无所有的穷人，在他的父亲被他活活气死后，他所有的亲人接连离世，最后只剩下老了的福贵和一头牛。

余华在《自序》中这么写，“活着在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而

是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难，无聊与平庸。”

我总是喜欢与年迈的老者交谈，因为与他们交谈总能使我对人生多一份思考。已到暮年的他们，不是痛苦地与这个世界说再见，惶恐着死亡的到来，亦不是在生活的磨练中留下哀愁的容颜，抱怨着昨日的不公。我看到的是，岁月的磨练让他们的心灵在尘埃中洗尽铅华，洁白纯净。他们游览过万千世界，经历过生命的倾盆暴雨，凝聚而成的却是生命的一泓清水，给似水流年增添了柔和，让生命在落叶中安详静美。

《活着》里面有一句话：“人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”生命只有一条，失去了就真的没有了，这是无价的，是用金钱也买不了的。人生无常，聚散离合。在每个临别的路口，我们只能目送着一个又一个的背影远去，恋恋不舍，载满了无尽的牵挂与祝福。在生命与灵魂融汇的瞬间，凝聚着的是美好，是幸福，这瞬间所迸发出的光芒值得我们用一生守候。

芸芸众生，生命本就是一场旖旎多姿的单程旅行，其魅力正在于它的单程，在于它的有去无回。

生活的路还很长很长，生命还得一路高歌，一路向前。活着，比什么都重要。活着，真幸运！

活着高中生读后感篇五

“以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着”

在大学期间就经朋友介绍看了根据《活着》改编的同名电影，葛优和巩俐主演的，深有感触。最近才有机会读到原著，竟然带给了我更大的震撼！

这是一部血泪写就的文章，主人公福贵经历了人间一切惨剧，

从腰缠万贯到倾家荡产，并气死了自己的父亲；从一个游手好闲的富家子弟变为每日为三餐奔忙的穷苦农民；明白了要珍惜妻子儿女时，却被拉去当了壮丁；好不容易回到家，母亲也不在人世，女儿却变得又聋又哑，又不得不面对生存的压力；儿子刚懂事，却被医生抽干了血而死(中年丧子)；为女儿找到了一个很好的伴侣，她却在生孩子时大出血而死，留下了一个刚出生婴儿；接着妻子生病而亡，女婿搬运时被压死，仅剩爷孙俩相依为命；外孙却因为吃豆子被撑死！

我很佩服福贵，我佩服他的坚忍，因为他还活着，为了活着本身而活着。他的一生是不幸的，活着就是一种苦难，人生大抵如此，快乐的时光总是短暂的，痛苦悲伤却是漫长的，很少有人因为一件开心的事快乐一个月，而很多人会因为一件事伤悲一年。

福贵曾经拥有他当时想拥有的财富、地位和女人，他没有珍惜，他失去了这一切，但他却得到了爱，他拥有他的母亲对他无私的爱，拥有他的妻子对他忠贞不二，拥有他的孩子、女婿对他的尊敬和孝顺，而正因为他拥有并珍惜这些，他经受了怎样的打击?!是什么给了他活着的勇气?我没有答案。我在思考，在探索!也许这里面包含了生命的意义，题目太大，我不能给出一个完美的答案，生命因为存在而有意义，活着就有意义，可能福贵经过这些遭遇后，活着的意义就是活着!我发现我几乎不能用语言表达出我的感想，或许我不该在看完《活着》后写什么读后感，我还要继续思索。

不管发生什么，也不为什么，好好活着!