

# 2023年数与形教学反思不足 图形的旋转 教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 数与形教学反思不足篇一

本节课教学的是图形变换的另一种形式——旋转。在整节课教师始终坚持以学生为本,教师为辅的教学理念。结合学生的生活实际,为学生创设各种操作活动,让学生在活动中进一步认识图形的旋转。

一、根据学生已有的知识基础,让学生描述生活中的旋转现象,以此作为突破口,引入新知的学习。

二、让学生在观察和反思中学习旋转的含义。在教学旋转含义的过程中,尝试采用观察思考与交流反思相结合的方式,让学生明确要将一个图形的旋转过程描述清楚,不仅要说清楚它的起止位置,更重要的是要说清楚旋转围绕的点、方向以及角度。让学生经历探索活动,积累探索经验。在本节课各例题的教学中,教师与学生创造了进行探究的时间和空间,让学生经历观察、想象、分析和推理过程,每一位学生亲自动手、体验和独立思考,从而使学生的空间想象能力和思维能力得以发展。

## 数与形教学反思不足篇二

在梯形的面积计算一课中,我充分利用学生已掌握的平行四边形,三角形面积公式的推导方法,启发学生积极思考。

通过复习,让学生明白推导梯形面积公式的方法与推导三角

形面积公式的方法相似，都是把不熟悉的平面图形转化为熟悉的平面图形来计算。让学生用两个完全一样的梯形，想办法把它们拼成一个平行四边形，引导学生观察，比较梯形的上底、下底和高与平行四边形的底和高有什么关系？梯形的面积与平行四边形的面积有什么关系？这环节我是让学生以小组讨论的方式进行的，通过交流，学生很容易得出梯形上底和下底的和，同平行四边形的底相等，梯形的高与平行四边形的高相等，梯形的面积是拼成的平行四边形的面积的一半。

最后是让学生尝试练习求出梯形的面积，并概括出梯形的面积公式。本节课主要是让学生自主去探索梯形的面积公式，这样有利于学生思维的发展。但也有一些不足，学生在探索中，对个别学生辅导不够，在今后的教学中，要注重让每一位学生都积极参与到探究的过程中，真正让学生在动中学。

## 数与形教学反思不足篇三

教学目标：

- 1、使学生在探讨未知的过程中感受学习的乐趣，培养学生积极探索的学习精神和勇于创新的精神。
- 2、在学习中培养学生观察、分析、抽象、概括的能力和与他人交流、合作的能力。
- 3、通过学习使学生初步认识梯形。

教学重点：

正确掌握梯形的特征。

教学难点：

正确掌握梯形的特征。

教学用具：

ppt□图形等

教学过程：

一、复习旧知引出新课

2、师：同学们，前面我们学习了平行与垂直，今天老师来考考你们。

2、师：大家学得真好，今天我带带大家认识与平行和垂直有关的平面图形家族另一个成员。（学生说的过程中老师出示相关的图，并请学生指一指）

二、自主探索、获取新知

1、出示生活中的梯形图片。

（1）学生认真观察，找出它们的共同点。

2、认识梯形的特征

（2）师：刚才老师说它与平行有关系，大家发现了没有？  
（生：有两条平行）

（5）板书：课题梯形的认识

3、认识梯形各部分的名称

（1）师：根据你们学习图形的经验，你能说说梯形各部分的名称吗？

(2) 师：阅读书上有关梯形各部分名称的内容，并在梯形中标出各部分的名称。

(3) 判断下面图形哪些是梯形，是的和不是都说理由。

#### 4、认识等腰梯形、直角梯形

(1) 师：大家量量第二个的梯形的两条腰有没有什么发现？  
(生：两条腰相等)，那两腰相等的梯形叫做等腰梯形。

(2) 师：那第3个梯形又有什么特点呢？（生：有一个直角），有一个角是直角的梯形叫做直角梯形。

5、让学生动手画高，并量出高的长度。

#### 6、猜一猜

下面的图形是什么？

#### 7、智力题

我能找梯形

#### 二、游戏

师：让我来轻松一下，用我们身体来组成不同的梯形，并请其他同学来说出梯形的各分部名称。

四、总结：今天你有什么收获？

板书设计：梯形的认识

等腰梯形 直角梯形

只有一组对边平行的四边形，叫做梯形。

## 数与形教学反思不足篇四

《梯形的认识》教学反思本节课的主要内容是认识梯形及基本特征，认识梯形的底和高以及等腰梯形等。梯形的认识是在学生掌握了平行四边形特征的基础上进行教学的。教学时充分展示知识的发生、发展与联系，关注知识形成的过程。教学采用了把平行四边形剪去一个三角形，让学生观察并思考：剩下的会是什么图形？让学生初步感知梯形“一组对边平行，一组对边不平行”。

在建立梯形表象过程中，让学生不断把梯形与平行四边形的特征进行比较，加深两种图形之间的区别，也为学生沟通四边形之间的联系作好铺垫。本节课的知识点是比较多的，包括梯形的特征及各部分名称、直角梯形和等腰梯形的特殊性、画梯形的高等，但是学生已经有了认识底和高的经验，并不陌生。这部分知识安排了学生自主学习，学生汇报时教师对要点进行关键点的追问，加深学生对知识的理解。在画高时总结了口诀，先找一个点，再找一条边，对准点和边，画上一虚线，谢清底和高。学生基本能画出高，但易忘画直角符号，所以还需多练习巩固。

## 数与形教学反思不足篇五

梯形，这些图形在实际生活中应用十分广泛，在此之前学生头脑中已经基本积累了许多表象的东西，而且经过前三年的学习，也具备了一定的基础。为此，教师必须把握好学生已有的生活经验和基础知识，应从学生的实际出发，更好的把握教学的重点和难点。

教学时我首先出示情境图：“你从图中看到了什么特殊图形？”学生指出梯形。那你能说出生活中的梯形吗？接着提问：“那你认为什么样的图形是梯形呢？画画看！”学生画出梯形后，再让他们尝试用几种不同长度直尺做出一个梯形，还有的学生用尺画，有的用纸折，各显其能，有了上节课动

手做平行四边形的经验，这次就比较容易。整个过程气氛热烈。展示成果之后，我再问：你发现梯形的对边与平行四边形比较有何相同与不同？学生通过观察之后，很快得出梯形只有一组对边互相平行且长度并不相等。从而自然引出梯形的定义。在学习了梯形定义之后，自然引出你能根据平行四边形画高的方法画出梯形的高吗？学生们很有兴趣，很快得出结论，在互相平行的一组对边之间画垂直线段。对于梯形的上底、下底及腰的定义，则采取让学生自学书上的文字介绍，难度不大。练习时，我让他们上台动手指一指，说一说，再标一标之后再去量长度。折纸，拼图，练习方式多种多样，整过一节课让学生在动手动脑轻松学习中，认识梯形。

梯形的特征是教学中的一个重点，所以我在教学过程中还注重了学生操作能力的培养，让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对梯形认识。

通过教学“梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。

## 数与形教学反思不足篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然

的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。
2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数与形教学反思不足篇七

这个活动之前孩子们已经掌握了长方形、正方形、圆形、三角形、半圆形等平面图形的本质特征，为本次活动的教学作好了一定的知识、技能准备。由于梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念，比较的抽象，我就通过各种有效的操作活动，让幼儿反复感受，逐步理解梯形的特征，从而实现将教育游戏化、生活化的原则。

游戏是幼儿喜闻乐见的一种娱乐形式，根据幼儿的年龄特点和教学内容，开展一些与教学有关的游戏活动，是激发幼儿学习，提高教学质量的有效途径。从一开始活动的。气氛就很轻松，没有一板一眼的上课形式，而是将游戏真正融入到了活动中，一下子就增加了幼儿的学习兴趣，让幼儿在不知不觉的情况下认识了梯形。

幼儿接受知识的能力是由易到难的，因此我们教师在活动环节的设计也应该遵循这个原则，我在设计的时候就是遵循了这一原则，从认识梯形——等腰梯形，然后再是各种图形的混合体，最后是每一个孩子的独立思考操作，每一个环节都是环环相扣，由浅入深。

在日常生活中，幼儿遇到困难，都是大人及时解决，幼儿很难得到锻炼，也不会主动克服困难，要是让孩子经过自己的努力克服困难后，就会有种从没有过的快感，从心底里得到满足。为此，我在数学教学中有意设置一定难度，让幼儿经过一定的努力后才能跨越过去，从中激发他们的学习兴趣。如：在认识梯形的活动中我运用机器人来让幼儿寻找梯形，其实这一步是比较难的，因为机器人身上有那么多的梯形，幼儿容易混淆。还有一点在机器人头部这个梯形上缺了一点点的线没有连接起来，就是要让幼儿发现没有围起来的不是梯形。我还请幼儿上来给它变变，使这个图形变成梯形。这一环节的设计就比较有难度，对于幼儿来说是一个大的挑战。

## 数与形教学反思不足篇八

《相似三角形的应用》这一节应该是《图形的相似》这一章的一个重点，同时，也是本章中的一个难点，那么如何突破这个难点呢？课堂该怎样准备呢？在上这一节课之前，我不断的问自己，于是，我不断地翻阅辅导资料，看课本上例题，练习题，最后我发现在这么多习题中，其实就是三类问题。

第一，测建筑物高度问题，辅导资料里面多见，测古塔高、楼高、旗杆高等。

第二，利用平面镜反射原理图解决问题，辅导资料里面多见“雨后天晴，地面上有一水洼”此种问题，在此类问题中，水洼充当平面镜。

第三，利用小孔成像原理图解决问题，辅导资料里面多见“照相馆里拍照片问题”、“钳子问题”等。

另外，我发现解决这三类问题的过程具有共性，就是先建立数学模型，然后找一对三角形相似，由三角形相似得出一个比例式，由比例式解决问题。

根据自己的发现和准备，我设计这一节课的思路为：

第一，先设计三个具有代表这三类问题的例题。

第二，由三个例题让学生总结归纳出解决这类问题的规律和步骤。

第三，然后配套三个练习题，让学生进行练习巩固。

按照这一设计，我上完了本节课，课下我根据批改学生的作业和练习题，我发现这一节课比较成功，大部分学生都能够顺利解决这一问题，存在的一点问题就是，许多学生的过程

还不够规范，课下又进行了纠正。

## 数与形教学反思不足篇九

1、感受图形的平移现象，在具体情境中学生获得对平移的初步认识。

展示国际奥林匹克运动会的会旗的标志图案，它是由五个半径相同的圆组成的，象征着五大洲的体育健儿，为发展奥林匹克精神而团结起来，携手拼搏。同学们知道它是经过什么变换得到的吗？请跟我一起学习本节课，你将会得到答案。这是一个学生都熟悉的图形，因此把学生的积极性调动起来了。

2、学生交流并概括出平移的定义及有关概念

给出平移的现象的实例后，引导学生探索平移的定义，平移的决定因素，及发现经过平移后所得到的图形与原图形的对应点，对应线段，对应角，平移的方向和距离。在这个过程中，需要板书定义。我是采用我在板书的时候，学生一起读我的板书的内容，读到我写完为止。这样，我的板书结束后，学生基本就可以会背了，或者再给学生一点时间读，然后在进行抽背。这样就可以避免个别学生在老师板书的时候，他做小动作或没事可做，又可以把本节课所学的概念在这一节课中掌握住。

3、训练，反馈，应用，提高。

练习的设计往往都是在学生进行知识的整理之后才进行的，主要的目的除了让学生进行一定的知识巩固，除此之外还有一个重要的作用就是让学生结合练习对前面的认识进行进一步的完善。不仅能使课堂安排得环环相扣，使每一个学生时刻都有事做，大脑处于连续的、有起伏的思考之中，做到每一个环节中不浪费时间，每一个细节的处理都恰到好处，

使学生集中注意力，起到温故知新、分层讲解、突出重点的作用。

1. 个别学生举不出生活中平移的实例

2. 学生讨论问题的时间太长，做练习的时间有些仓促。针对第一个问题，我要求学生在日常生活中要善于观察，从小事做起，做一个有心人。针对第二个问题，我将适当缩短讨论的时间，增加练习题。

## 数与形教学反思不足篇十

在《认识图形》这一课里，我安排了许多对认识图形有助的搭、折、剪、分等教学活动，目的是为了帮助学生感受图形的特征及图形间的联系，发展初步的空间观念。

所以，我觉得认识图形是一种载体，探究是一种学习方式，空间观念的发展是探究中的一种有价值的获得，而且学生自主的探究活动所带给学生的不仅是数学知识的获得，数学思考方面的提高，动手能力的协调能力的提高，更重要的是在于学生在操作过程中的思维活动和心理体验对学生以后的发展的作用。