

2023年小班音乐活动收获与感悟(优质8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐活动收获与感悟篇一

一、活动目标：

- 1、学唱儿歌《找朋友》。
- 2、能用身体动作来表演出歌词的内容。
- 3、体验到参加集体音乐活动的乐趣，喜爱参加集体活动。
- 4、能理解歌词的含义，学会与别人友好相处。

二、活动准备

音乐动画视频《找朋友》，幻灯片

三、活动过程

1、以谈话的形式导入，让幼儿熟悉歌词内容

老师：“小朋

友们能不能回答老师一个问题，谁是你的好朋友？”请小朋友用完整句回答：***是我的好朋友。

老师：“哦，***是你的好朋友？”

老师：“小朋友在幼儿园都有好朋友，可是啊老师没有好朋友，老师现在想去找一个好朋友，小朋友能不能告诉老师你是怎样找到好朋友的呢？请幼儿回答。

老师：“***说可以这样找好朋友，那我们看看这个小朋友是怎样找好朋友的呢？我们一起学一下”。

出示幻灯片。

2、小朋友们观看幻灯片并请小朋友回答问题

老师：“小女孩也在找自己的好朋友，看看她碰见了谁？”
请小朋友回答：小女孩遇见了小男孩。

老师：“他们找到朋友的时候都是怎么做的呢？”

请小朋友回答：他们敬礼、握手、拥抱、说再见。

3、老师：“哦，原来呀，认识了新朋友要跟新的好朋友敬礼、握手，这样才能找到自己的好朋友，现在老师学会了，小朋友们学会没有呢？请一个小朋友和老师一起去找好朋友，其他小朋友跟我们加油，一起念儿歌，好不好？”

4、老师：“我和***都找到自己的好朋友了，其他小朋友不想找自己的好朋友，那我们一起去找吧。”。

5、播放音乐视频，让幼儿跟唱表演。

四、结束部分

老师：“现在小朋友们都找到自己的好朋友，跟好朋友在一起玩的时候，你的玩具要不要给好朋友玩，能不能去用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友？”请小朋友回答。

和老师约定不能用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友。

小班音乐活动收获与感悟篇二

活动目标：

1. 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。
2. 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重点：

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：

能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备：

音乐vcd

活动过程：

1. 导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2. 在玩游戏的过程中掌握节拍

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3. 感受音乐

(1) 初步感受音乐

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》（2-3遍）

4. 活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

小班音乐活动收获与感悟篇三

- 1、用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。
- 2、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、与主题相关的经验（略）

2、多媒体课件、音乐录音

1、唱唱跳跳 律动《大头儿子小头爸爸》

“大头儿子和小头爸爸最近碰到一件很兴奋的事儿，让我们听着音乐表演他们兴奋的样子吧！”

2、说说做做

（1）出示幼儿作品，引出搬新家。

“你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么兴奋？”

（2）出示乱糟糟的家画面，引发大扫除愿望。

“我们跟着音乐来进行大扫除吧！”（幼儿跟着音乐用动作表现劳动的情景）

（3）个别动作的解析

如：擦窗——解析空间和姿态

吸尘器——解析肢体表达的不同方式

拖地板——提升生活经验 教师用哼唱形式小结：（出示收拾干净的房间）我们今天大扫除，真呀真兴奋。你擦窗来我拖地，房间变干净。

（4）（出现搬家卡车画面，引出搬家情景）

“猜猜先搬什么？”

——听低沉、缓慢的音乐，讨论怎样表现搬大大、重重的东

西。

“再搬什么？”

——听轻快、跳跃的音乐，讨论表现搬小小、轻轻东西的动作。

教师以哼唱形式小结：（出示漂亮的新家）你搬我搬大家搬，家具放整洁。大家一起来劳动，新家更漂亮。

（5）教师表演舞蹈。

3、唱唱乐乐

夸夸唱唱《我们的新家》。

今天的这个音乐活动是从“我爱我家”的主体背景下生成出来的，在整个主体的进行中，我们为孩子们创设的是一种家的感受，爱的体验。我认为音乐活动就一定要让孩子感到开心，要通过多种方式来让孩子体验主题，丰富情感。因此，我创设了一个大头儿子小头爸爸这样一个孩子们耳熟能详的情景动态作为本次活动的载体。比如：开始部分的律动，第一段是个体动作，第二段则基本上是双人的动作，这些亲一亲、抱一抱、跷跷板的动作都能在平常孩子们与父母的生活中找到痕迹，所以以这个大头儿子小头爸爸的情节来贯串整个活动，可以更自然的激发孩子们对家人，对亲情的认知和体验。

那么，在具体的设计上，我也有自己的一些具体设想。

一是在音乐活动中如何让孩子表现动态、经验和动作呢？所以在具体的实践过程中，我尝试从不同的角度来让孩子们有各种表现的机会和形式，比如：我选择了擦窗、吸尘器、拖地板这几个动作进行解析的时候其实是有明确的指向性的。

擦窗的动作解析相对集中于空间和动态的表现；吸尘器的动作解析相对集中于肢体动作的表现；而拖地板的动作解析则相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达着几个不同的辐射面丰富孩子们表现的经验。

二是我觉得音乐其实离我们并不遥远，在我们的生活中处处都能找到音乐的落脚点和联系点。比如：我们的心情愉快的时候、做家务的时候都会不由自主地哼唱不知名的曲调，我们之间挥敲击出一连串的声响等等，所以今天我们又把听辨音乐作为一种单纯的音乐元素来出现，而是结合了平常的劳动经验，将重点放在经验和动作的互补上，将节奏、力度的变化通过搬场来呈现，通过生活经验表现出来。比如：听辨沉重、轻便的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么？还有些什么？让孩子将对音乐的感受力与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。

最后，选用吉祥三宝的伴奏，结合孩子们的热点，将以前我们曾经夸夸我们的教室、夸夸我们的好朋友的经验迁移到今天的夸夸我们的新家，再一次推进孩子的情感的萌芽和亲情体验，最终还是回到爱的感受这个主题上来。

小班音乐活动收获与感悟篇四

前段时间的“三·八”妇女节，幼儿园举行了“美味家长”活动，邀请了爱好烘焙的妈妈家长们来到班级里和孩子们一起制作美味的点心，享受了快乐的亲子烘焙时光，也让孩子真正接触到了点心制作。活动虽然结束了，而孩子们对制作点心却意犹未尽，班级角色区的“小厨房”，美工区的“泥塑”成了他们制作点心的天地。指南中指出：幼儿学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。同时也指出：要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好的学习品质。

因此，我抓住幼儿这个兴趣点，和幼儿相应的生活经验，设计了《狗熊吃面包》这一音乐游戏活动，将孩子们做点心的动作：“捏面团”“刷黄油”“撒果粒”“烤一烤”巧妙的融入到音乐和游戏中，在动作表演和快乐游戏中感受音乐，在音乐中自由的游戏、创造、想象、表现。

《狗熊吃面包》是由不同旋律演绎的二段体式乐曲□a段音乐简单活泼、形象鲜明□b段旋律沉重紧张，蕴含着丰富的变化，这样的音乐容易激起小班幼儿的表演欲望，而b段音乐中“狗熊”这一角色的出现，又将动作表演与游戏完美的结合起来。使幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中获得发展。

“指南”艺术领域中“感受与欣赏”目标2指出：喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品，“表现与创造”的目标2提出：3—4岁儿童能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。社会领域中社会适应目标2提出：3-4岁儿童在提醒下，能遵守游戏的规则。

本次活动的设计围绕这三点目标，结合小班孩子的年龄特点，创设游戏化的情景层层展开，我预设的本次活动的目标为：

1. 感受乐曲a段音乐欢快和b段音乐紧张的不同风格，随音乐游戏。
2. 借助已有的生活经验，随a段音乐创编在身体不同部位捏面团的动作。
3. 当熊来时控制自己不动，体验与同伴、老师共同游戏的快乐。

活动是围绕“做面包”开展的，这也是幼儿兴趣的根源，因此，根据活动的目标，我将活动的重点定位在：创编在身体不同部位捏面团的动作，随乐做制作面包的动作。而小班孩子年龄小，自我控制能力较弱，观察能力，推理能力都比较

欠缺，所以我认为活动的难点是：狗熊来了，控制自己不动，根据位置猜猜谁被狗熊“吃掉了”。

为了使活动更加具有趣味性，在情境游戏中有序地开展，本次活动主要准备如下：

经验准备：

1. 有制作面包的经验，知道面包的基本制作过程。
2. 玩过“猜猜谁不见了”的游戏。
3. 了解躲避熊的方法。

物质准备：

1. 面包制作步骤图。
2. 大熊头饰。
3. 音乐。空间准备：

活动前将幼儿的位置排成半圆形，以便于游戏。

“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，促进每个幼儿的发展。”因此，本节活动以游戏贯穿始终，将游戏融入音乐活动中，让孩子在轻松、自然的环境下用他们特有的方式展示内心深处对音乐的理解和喜爱。使幼儿在快乐中感知和发展。

整个活动幼儿在宽松的氛围中自主的进行活动，活动注重动静的交替，使幼儿在活动中始终保持良好的状态和热情。

活动中我还采用听、视、动相结合的方法。

从“视”入手。采用视听欣赏的形式帮助幼儿感受、理解音乐，例如：在导入部分，用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，引导幼儿进入美好情境，让其心情放松。还有，活动中我出示的面包制作步骤图，让幼儿目有所见、耳有所闻，在不知不觉中带着喜悦、好奇之心进入音乐中。

从“听”入手。只有倾听才能正确地感知音乐的旋律、节奏、速度和表达的情绪。例如：在对比倾听的时候，设计这样的提问：“仔细听一听，两段乐曲有什么不同？”让幼儿带着问题有目的有针对性地去听。

从“动”入手。根据音乐创编不同身体部位捏面团的动作，用此方法激发幼儿的想像力，让动作使音乐内容具体化、形象化。结合自己的生活经验随音乐做模仿动作，能加深幼儿对音乐的感知和表现。

另外，由于幼儿的知识水平、理解水平和实际生活经验都有所差异，每个幼儿对音乐的感受、理解和通过音乐产生的联想也都不一样。活动中让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现自己，教师逐步退出，使幼儿在活动中获得自主权。说说自己的感受、听听别人的想法，这样既有利于自我的发展又有利于幼儿间的相互学习；既丰富了自己的知识经验又赋予音乐活动更丰富的思想内涵。

围绕本次活动的目标，我预设了以下几个环节：

1. 情境导入

用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，教师情景化的语言引导幼儿回忆自己已有的做面包的经验。

教师：你们看这是什么？（面包）还记得它是怎么做出来的？
幼儿根据已有经验自由表达，教师根据幼儿的回答逐一出示图片：（出示步骤图）

做面包首先要将面团捏捏软。捏完面团还要在上面刷一层黄油，再撒点自己喜欢吃的果粒吧，哇！做好了，把它放进烤箱。小小的面团就越变越大，越变越大。香喷喷的面包出炉啦，真好吃呀！我们一起来做面包吧！（此环节通过环境创设相应游戏情景帮助幼儿回忆做点心的过程，孩子们立刻兴趣盎然，参与活动的积极性和主动性都得到了有效的激发，兴趣是最好的老师，这就为下面的学习提供良好的基础。）

2. 根据图片匹配动作。

教师引导：“谁能一边说一边用动作表演出来？”

这一环节教师对幼儿的答案进行提炼，并从幼儿处提取动作：揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。

（“指南”中指出“要尊重幼儿发展的个体差异”，此时教师应让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现做面包的动作，避免千篇一律的表演，把活动的主导权交给孩子，教师则逐步退出）

3. 熟悉a段音乐，创编在身体不同部位捏面团的动作。

(1) 我们可以设计这样的提问：现在我们的身体就是一个大面团，可以在哪里捏？

（幼儿小班时期是自我意识初步形成的时期，本环节通过游戏“把自己身体的某一部位当成面团捏一捏”，促进幼儿认识自我，同时创编身体不同部位捏面团的动作，既避免生硬模仿式教学方式，让孩子在轻松愉快的氛围中学习，满足小班幼儿爱玩的需求，有效激发幼儿参与活动的兴趣与乐趣。这也是本次活动的重点）

(2) 在幼儿自由创编各种捏面团的动作后，尝试跟随a段音

乐合拍地做面包（动作）。

□a段音乐旋律简单且重复，孩子一边愉快的做“捏、刷、撒、烤”的动作，一边感受音乐的节奏、旋律。此时，有节奏的说上一环节提炼出来动作口令，也能帮助幼儿迅速的和上音乐的节拍。揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。越变越大，越变越大，面包做好啦！此环节让幼儿在游戏的过程中，不知不觉的反复倾听音乐，而在音乐中，幼儿也会逐步规范动作的节拍，相互学习到同伴表演的不同动作，促进幼儿创造性思维的发展。）

（这样的提问，大大的激发幼儿的兴趣，“草莓面包”“苹果面包”“冰激凌面包”??孩子们各种关于美味面包的美好想象接踵而来，此环节幼儿根据音乐情景，大胆想象，按自己的意愿自由表现，体现幼儿的主体地位。同时，这样的提问再次点燃幼儿的兴趣点，将幼儿的原有的生活经验和音乐活动有效的结合，又因为每次做出面包的口味不一样而有更多的期待惊喜，充分体验游戏的快乐）

4. 熟悉b段音乐，随乐玩“狗熊吃面包”的游戏。

此环节以对比欣赏的形式，通过提问：“我们的面包这么香，会发生什么事呢？”引导幼儿感受两个乐段两种不同的音乐情绪。听b段音乐后启发式提问：“这一段音乐和刚才的音乐有什么不同？”帮助幼儿进一步感受音乐表达的形象——大熊，体现了积极的师生、生生互动，营造了轻松、自由、平等的游戏氛围。为解决难点做好准备。

新课程明确提出“幼儿园必须以游戏为基本活动”让孩子在生动有趣的游戏中茁壮成长。幼儿园课程应该是游戏的——游戏是幼儿的基本活动；游戏是对幼儿的成长最具价值的活动，是最适合幼儿身心发展特点的活动，也是幼儿最愿意从事的活动。

此环节“大熊”这一角色的加入，巧妙的将游戏融入到活动中，因为孩子们知道躲避大熊的方法，且有“猜猜谁不见了”的游戏经验。此处，可以直接累加“大熊来了”的游戏情境。

教师提问：哎呀，香喷喷的面包把大熊给引来了，大熊来的时候我们该怎么办？

（此时幼儿闭上眼睛，变成一块大石头，并保持身体不动，配班教师扮演大熊出场）教师提醒幼儿：我们赶快看看左右两边的小面包有没有少！我们要记住自己身边的好朋友是谁哦！

（活动中没有变成石头面包的小面包就要被狗熊带走，这样的游戏环节设计既充满趣味性，同时也培养了孩子们初步的规则意识。巧妙地解决了活动的难点，而最后猜出被带走的小面包（小朋友）的名字，则能成功解救对方，这样猜谜的方式，激发了幼儿的好奇心，为游戏增加了悬念，也让游戏变得更加有挑战。）

5. 完整游戏。

随乐完整游戏。（1~2遍）

教师：这次你又想做什么口味的面包呢？那我们一起来做吧。

在完整游戏的环节中，我提出的要求层层递进，在创编不同部位捏面团的的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现面包在烤箱里变化时的样子。

此环节中无论是游戏化的情境创设，还是层层递进的启发提问，都能够激发幼儿去主动地体验游戏中的快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地表现自己。

小班幼儿的思维以具体形象为主，情感所指向的事物比较单纯，容易被生动有趣的情节所吸引，活动往往受环境、气氛的影响。因此，这一环节，教师也可以根据孩子猜的情况，适时变换幼儿座位，增加游戏难度，让幼儿在整个活动中都能保持好奇心，让他们始终处于充满期待的位置。

课程游戏化实施以来，我们一直倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”，本次活动以幼儿的自主学习为活动设计的主导思想，创设自主的学习环境，重视幼儿的快乐体验，通过在游戏中学习音乐、师幼互动，运用形象生动的角色形象和肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中，激发幼儿的快乐情感体验，让幼儿真正自主快乐地参与到音乐活动中。以上是我对《狗熊吃面包》这一活动的设计以及粗浅的认识，我会在今后的教育实践中，在新的教育理念熏陶下，不断成长。其中不当之处还请各位评委各位老师批评指正，谢谢大家！

小班音乐活动收获与感悟篇五

活动目标：

- 1、认识碰铃，掌握碰铃的使用方法。
- 2、用动作和语言表达对两种不同雨声的感受。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

响铃。

活动过程：

一、律动练声。

1、练声。《国旗多美丽》《讲卫生》《庆祝节日咚咚锵》

2、律动。

《生活模仿动作》、《我们大家做的好》

二、进一步熟悉歌曲

1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：小朋友仔细听听刘老师弹奏的是什么歌曲？歌曲叫什么名字？

教师小结：歌曲的名字叫《下雨了》。

2、请幼儿根据歌曲歌词来唱歌。

教师：大雨的声音是什么样的？请小朋友唱着歌回答老师。小雨的声音是什么样的？也请你们唱着歌告诉我！

3、教师和幼儿一同演唱歌曲。

教师：大雨和小雨谁的声音更大一些，我们要怎么样唱大雨和小雨的声音？

4、引导幼儿分别用大声和小声演唱大雨和小雨。

三、根据歌曲内容，表演歌曲

1、幼儿自由表演后教师引导幼儿集中学习一、两种比较好的动作。

2、教师带领幼儿完整表演歌曲。

教师：刚才我们用声音和动作表演了大雨和小雨，老师还为小朋友带来了一些乐器，用他们来表演歌曲也非常好听。

3、教师出示铃鼓和碰铃，引导幼儿认识乐器，学习这两种乐器的演奏方法。

4、教师分别演奏两种乐器，引导幼儿倾听哪种乐器演奏大雨，哪种乐器演奏小雨。（哗啦啦处连续摇铃鼓，滴滴滴滴嗒处用碰铃，一字一次。）

5、将乐曲分配给孩子们，教师组织幼儿演奏歌曲。（引导幼儿看手势指挥演奏，明确自己的演奏任务。没有乐器的小朋友拍手唱歌）

6、请另外一些孩子用乐曲演奏歌曲。

四、复习歌曲《讲卫生》

小结活动情况，对一些表现好的小朋友进行表扬，对一些表现不好的孩子提要求，活动结束！

活动反思：

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的.时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐活动收获与感悟篇六

- 1、通过游戏的形式让幼儿学唱歌曲。
- 2、喜欢对唱的表演方式，体验对唱的快乐。

一、律动入场

- 1、老师带着孩子进入活动场地，激发幼儿兴趣。
- 2、发声练习。

(1) 依次出示小猫、大黄狗，鼓励幼儿模仿叫声进行发声练习。

“老师请来了两位好朋友，看看是谁呀？”

发声练习：“喵喵喵喵” “汪汪汪汪”

备注：（教师可以带玩偶到幼儿跟前，激发幼儿发声。）

二、学唱歌曲

（一）结合玩偶，帮助幼儿学唱。

1、将小花猫藏起来，“调皮的小花猫躲起来了，我们把它请出来吧！”

教师唱：“小花猫，小花猫，你在哪里？”

出示小花猫：“我在这里，我在这里，喵喵喵喵！”

2、请幼儿跟唱。

（藏起小花猫，用不同形式出示小花猫，鼓励幼儿跟唱；也

可准备3~4只小花猫和大黄狗，小朋友唱一遍，出示一个玩偶，以此鼓励幼儿唱。)

3、同样方式学唱歌曲第二段（大黄狗）。

（二）教师完整唱歌曲。

（三）结合玩偶，幼儿完整跟唱歌曲。

三、游戏

1、幼儿扮演小花猫、大黄狗。（贴胸卡）

2、引导幼儿躲到椅子后面进行游戏。

3、小花猫和大黄狗分角色对唱。

四、结束

小班音乐活动收获与感悟篇七

《我是一只》是一首富有童趣的歌曲，以幼儿喜欢的小动物形象为角色，适合在小班进行教学。歌曲的内容形象生动，相应的动作可爱有趣，更加能够激发孩子的兴趣。教师引导孩子在边唱边跳中初步习得的歌唱技能并感受歌曲的快乐。

1、知道歌曲内容，能根据不同动物形象变换动作。

2、体验歌曲带来的快乐，激发学习兴趣。

3、学唱歌曲，乐意与小朋友一起表演。

1、动物形象（小猫、狗、小鸡、鸭子、老牛、小羊）肉骨头、青草图片

2、《我是一只》歌曲磁带或录音

一、谈话引出话题，激发幼儿兴趣

师：小朋友你们喜欢哪些小动物呀？它们怎么叫的呀？爱吃什么呢？（幼儿自由回答并请幼儿表演出来）

师：今天小动物们编了一首好听的儿歌《我是一只》，我们一起来听一听吧！请小朋友们仔细听，听完之后告诉老师听到歌曲里有哪些小动物。（带着问题听儿歌）

二、熟悉歌曲旋律，感受愉快情绪

1、完整欣赏歌曲

师：歌曲里面有哪些小动物，我们一起把他们请出来吧！（依次出示动物形象和图片）孩子们欢迎小动物！

2、分段欣赏歌曲

师：歌曲里面的小动物怎么叫？爱吃什么？他们快乐吗？（可以根据歌词里动物的顺序依次问）

每请一个幼儿回答完之后，师：让我们一起听听她回答对了没有，依次一段一段的播放歌曲。

三、学唱歌曲，感受歌曲与形象的匹配

1、教师示范：边唱边做相应动作（教师在做动作或是唱的时候可以指着图片提示幼儿该唱哪个动物）

2、教师引导幼儿念儿歌，并做动作。

3、教师播放音乐，引导幼儿跟唱。

4、教师和幼儿一起跟着音乐边唱边做相应动作。

四、体验歌曲，分组表演，大胆展示

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿分角色进行演唱表演，把动物图片做成头饰放入区域中，幼儿可以带上头饰表演进行区域活动，并鼓励幼儿回家演唱给爸爸妈妈听一听。

小班音乐活动收获与感悟篇八

幼儿生活在充满各种声音的空间里，各种声音无不在他们小小的耳朵里有所反映。有意识地引导他们留心倾听自然界、生活中各种不同的声音，不仅是为了发展智能，还能养成注意力集中地倾听音乐的习惯。

1. 培养幼儿注意倾听各种声音的习惯，并能够分辨各种事物的声音特点。
2. 培养幼儿认识声音的长短、大小和快慢的能力。
3. 鼓励幼儿在活动中大胆表现自己的能力。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

钢琴、乐器、大鼓和小鼓、录音带、小娃娃、红和黄的塑料片

（一）寻找声音。

师：小朋友们，刚才你们听到了什么动物的叫声？它们是怎么叫的？

幼：我听到大公鸡咯咯咯/我听到小花猫喵喵叫/小鸡叽叽叽/小羊咩咩叫。

师：哦，那除了这些动物的叫声，你还曾经在哪听到过什么声音？（让幼儿将他在生活中所听到的声音描述一下）。

师：是的，我们生活中有各种各样的声音，可是，怎样才能发出声音？

幼：拍手，跺脚，敲门，撕纸……

师：好，现在我们就来试试，除了拍手、跺脚，我们的身体还能不能发出声音？（教师背对幼儿，卷起舌头，用力在口里弹动，发出“嘚嘚”声；把嘴撅起，从口中用力向外喷气，发出“嘘嘘”的声音）。请幼儿想想，刚才的声音是怎样发出来的，并请幼儿模仿。

请配班老师在教室外敲打乐器，让幼儿听听声音是从哪里传的？是什么乐器的声音？

（二）认识声音的长短、大小和快慢。

1. 幼儿听录音带。

（1）雷声和风声。

（2）小溪流水和海浪声。

（3）小羊叫和青蛙叫。

（4）火车鸣和汽车鸣。

带领幼儿一边模仿一边进行比较，区别哪个声音长？哪个声音短？

2. 让幼儿亲自敲大鼓和小鼓，通过大鼓和小鼓的不同声响，感知声音的大小。

3. 和娃娃一起玩（感知音的快与慢）。

（第一次音乐）请幼儿抱着娃娃，当听到较快节奏的“娃娃跳舞”乐曲时，舞动娃娃，随着乐曲合拍地跳舞；当听到“娃娃睡觉”的音乐时，便把娃娃抱在怀里，随之做拍娃娃睡觉的动作。

（第二次音乐）听到“娃娃跳舞”的音乐时，举红色塑料片，听见“娃娃睡觉”的音乐时，举黄色塑料片。

（三）小结。

师：今天我们听了各种各样的声音，也认识了声音的大小、长短和快慢。以后我们听音乐的时候，只要注意听，一定会发现声音有这么多有趣的秘密。

探索生活中的声音，发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。萌发喜爱打击类音乐活动。本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。