

2023年入学第二学期自我鉴定(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

入学第二学期自我鉴定篇一

学四年匆匆而过，在学期间，我始终以提高自身的综合素质为目标，以自我的全面发展为努力方向，树立正确的人生观、价值观和世界观。

为适应社会发展的需求，我认真学习各种专业知识，发挥自己的特长；挖掘自身的潜力，结合每年的假期社会实践机会，从而逐步提高了自己的学习能力和分析处理问题的能力以及一定的协调组织和管理能力。

“学而知不足”是我学期间学习和工作的动力，除了必修课之外、市场营销等多种选修课程。学习之余，我还参加各种社团活动与社交活动。

在思想行为方面，我作风优良、待人诚恳，能较好处理人际关际，处事冷静稳健，能合理地统筹安排生活中的事务，在思想品德上，我人有良好的道德修养，并有坚定的方向，我积极地向党组织靠拢，还参加了党校学习。

在学习上，我热爱自己的专业，还利用课余时间学习计算机方面的知识。

在生活上，我崇尚质朴的生活，并养成良好的生活习惯和正派的作风。此外，对时间观念性十分重视。

作为刚刚毕业的学生，现在我还存在着不足。虽然在学校学

习了理论知识，但实践锻炼的机会很少。现在即将毕业，我想最主要的是能多学点知识，多吸收点经验。我觉得自己思想还不够成熟，还缺少为人处世的经验，因此以后应向别人多多学习。

入学第二学期自我鉴定篇二

时光飞逝，光阴荏苒，转眼间我参加的历时三年的__大学本科函授学习已近尾声。即将毕业的我回顾以往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。

业务知识：在上课学习期间，我保持了以往学生时代的历来风格，热爱本专业并投入了极大的热情，通过扎实学习《管理会计》、《成本会计》、《财务管理》、《审计学》等各门课程，系统地掌握了本专业所必需的基本理论、基本知识、技能和方法。在此基础上，结合本专业特点及工作实际，加强了会计、计算机应用能力的锻炼，能熟练运用财务办公软件，为更好地从事财务工作，提高工作效率及质量打下了坚实的基础。

专业技能：财务会计是一门实务操作性很强的学科，我十分珍惜这次难得的学习机会。作为一名在岗工作的财务人员，我一直以“一专多能，全面发展”严格要求自己，将所学的专业知识与实际结合，并运用到实际工作中去，使我的专业技能得到了很大的提升。

“逝者如斯夫”大学生活固然是美好，但我的未来并不在这里。大学只是我学业的一个终点，也是我人生的另一条起跑线，所以我持着饱满的热情、坚定的信心迎接更好的明天。作为一名即将踏入新岗位的毕业生，都会有一个重新学习的过程，在工作的这条起跑线上努力奔跑。

精选成人会计专业自我鉴定

入学第二学期自我鉴定篇三

大二的第二个学期马上就要结束了，本学期我综合表现优秀，今后会一直保持虚心向学的态度继续前进。

本学期，我继续了一贯优秀的学习习惯，本学期比大一学年更加适应了老师们的上课节奏和思维。不得不说大学真的是一所非常神奇的地方，在大学我学习到了很多的知识，许许多多的知识为我打开了一种全新的思维方式，包括在生活中，我都会试着用这一种全新的思维进行思考，真的发现了很多不一样的东西。

本学期，我除了将本专业的知识学好之外，我还跨专业选修了另一门专业，致力于获得双学士学位，我并不是好高骛远，我是综合了自己的综合成绩来说话的，本身学习能力强，记忆和理解能力能很强，同时修学两门专业的确有些辛苦，但都在我可以承受的范围内。以前不懂为什么学长学姐喜欢去图书馆，直到我去了一次图书馆之后，我才明白他们为什么要来，因为在这里，我们可以学习到自己专业更深层次的东西，学校图书馆并不是传统意义上的图书馆，这里的书很多是外面图书馆买不到的书籍，全部都是充满学术知识的书籍。通过在图书馆的学习，我不仅熟悉的掌握了专业知识，还有更深层细的理解。

本学期的课程较多，所以休息的时间都是在周末。大一学年，课程轻松的时候，我参加了许许多多的活动，本学期因为忙于学业就没有参加这些活动了，我不遗憾，因为有舍就有得，在大一学年，我已经得到了充分的锻炼，大二学年的学习很紧张，我将学业放在第一位，事实证明我的选择是没有错的，因为成绩优异，我获得了国家励志奖学金，除此之外，我跟着专业老师和教授一起参加了比赛，并取得了多个一等奖的名次。我知道现在的自己的表现已经很优秀了，但是我知道，比我优秀的还有很多人，所以我从没有因为这些荣誉感到骄傲，我更相信脚踏实地，一直保持骄傲会让人失去自我。

我个人有着很高的思想觉悟，因为我的父母都是人民教师，从小我就接受着良好的教育，我个人素质较高，有正确的价值观，遵纪守法，我时常给周围的同学传递正能量，是一名品学兼优的学生。

大千世界，于众多优秀的人来说，我不过是浪花一朵，今后我会继续努力加油，变的更优秀！

入学第二学期自我鉴定篇四

随着整合，排练的紧张有序进行，大一的第二个学期即将结束，回顾一个学期以来的表演课学习，感触颇深。

首先来谈谈本学期我本人的主创作品。这个学期按照教学计划，每位同学要交三个作品，即完成三轮中国中篇小说片段。我的三个作品是《来来往往》（池莉），《远山野情》（贾平凹），《开花的土地》（吴国恩），其中《远山野情》作为汇报参加期末考试和大二上学期的艺术实践月展演。

《来来往往》这个片段是由我和许孟洁同学共同完成的。康伟业由我饰演，林珠由许孟洁饰演。当时出现了严重的舞台事故，在开场3分钟后，由于道具摆放不平稳，出现了道具柜在场上倒塌的严重舞台事故，导致演出无法继续进行，演员直接跳戏笑场。这是很不应该的，因为在表演素质基本训练的时候明确提出过，无论出现多么大的舞台事故，演员都应该保持真实感和信念感，努力适应事故，而不是轻易受其影响。对于作品本身来讲，我和许孟洁与小说中描写的人物性格，形象都相差甚远，没有把握好整个小说的基调。对主人公的生活时代，背景，心理过程都很欠思考和挖掘，导致在舞台上心里发空，没有人物的基本形象感觉。

《远山野情》这个片段是由我，丁莹莹，杨益，张溟共同完成的。吴三大由我饰演，黄香香由丁莹莹饰演，王有财由杨益饰演，掌柜的由张溟饰演。这个剧本存在的最大问题就是

整个结构的编排上，选择的片段内容没有充分的将吴三大的人物性格特点和逻辑思维表现出来，而注重了其他三个人物的刻画和展现。我在扮演吴三大时的真实感和信念感是有的，但不充分，导致紧张，形体动作不自然不协调，在舞台上站不住脚。

《开花的土地》这个片段是我最喜欢的片段，无论从小说的内容还是各个人物的生活，情感和命运，都深深吸引和打动着，对于主人公根子的一生遭遇，从主观态度上我是表示同情和怜悯的，但在刻画人物和塑造人物的时候，恰恰被主观想象所迷惑，丢失了人物真正的原型，即人物的性格特点和心理动作，所以在舞台上一开场就慌了手脚，对人物外部形象的塑造也没有了自信和真实感。尤其是与对手妮儿(姜志华饰)的交流有些时候段了线，没有很好的感受对方的刺激，在比较激情的动作上也显得很不自在，导致了见事不见人的结果。

这学期除了以上三个主创作业外，我一共参与演出了十二个片段，分别是《月牙》中的嫖客，《阮玲玉》中的张四达，两部《一地鸡毛》中的瘸老头，《蹉跎岁月》中的邵大山，《白莲花》中的田吉，《零作坊》中的鲁大鹏，《野娘们》中的村民，《侦探迷》中的钱大宝，《青衣》中的团长，《黑氏》中的小男人，《天狗》中的天狗。

通过这些人物的塑造，我逐步了解了应该如何塑造人物。对于演员要饰演的一个角色来说，拿到剧本首先要大致的浏览一遍，初步摸清整个事件的过程，从事件中找到每个人物的性格特点，然后在进一步通过阅读整部小说去理解人物内心和外部的潜在东西。一个人的性格特点的东西直接表现在他外部的神态，语言和行为上，因此演员需要从各个方面去把握人物的基调，无论从台词的处理，心理的活动还是肢体的行动上来说，都要精益求精，要把人演活，而不是简单的去表现一个人。

剧本和小说都是文字，那么如何从文字向形象感转化呢？这就要求演员本身要有较高的文学修养和文化底蕴，通过认真反复的研读剧本和小说，从中找细节，找关系到人物性格和形象塑造的一切东西，如背景，经历，以及大事小情等等，从这些看似无关紧要的东西中可以挖掘很多人物需要剧本的东西。

上学期我们主要是通过阅读小说，提炼细节，然后组织成小剧本。从小说向剧本转化也是个比较难的过程。一部小说在手，首先要弄清基本的人物关系，并且分清人物的主次。一部优秀的小说绝不会只有一个事件来描写的，因此就需要创作者本身从整体把握小说的脉络，提炼精华，从而组织成好的剧本片段。上学期好多同学都选择了《许三观卖血记》这部小说，但改编后的作品都未能抓住整个小说的中心事件，所以浪费和丢失了好多可以深入挖掘和创造的元素。

下面就要谈排练。排练是一个演员一生都在进行的一个基本训练，在排练中找人物的性格和感觉，在排练中锻炼自己的真实感，信念感和与对手适应交流的能力。小说剧本的排练与上学期观察生活自编自导自演的排练是不同的，因为我们要尊重和把握小说的基本格调，不能夸张，也不能过分拘谨，要根据小说的细节描写进行人物的二度创作。在排练中，与对手的交流是至关重要的，一旦一个细节没有接上，整个结构就会乱了阵脚，导致前后不应，影响小说片段的舞台呈现。上学期，我们好多同学都没有充分利用好排练的宝贵时机，而是机械性的去排，不懂编排和理解，更不懂得用想象力进行再创作，这都是值得反思和改进的问题。

入学第二学期自我鉴定篇五

珍贵的三大学生活已接近尾声，感觉非常有必要总结一下大学三年的得失。对自己进行批判以认识自己。

学习成绩不是非常好

但我却在学习的过程中收获了很多。首先是我端正了学习态度。在我考进大学时，脑子里想的是好好放松从重压下解放出来的自己，然而很快我就明白了，大学仍需努力认真的学习。看到周围的同学们拼命的学习，我也打消了初衷，开始大学的学习旅程。其次是极大程度的提高了自己的自学能力。由于大学的授课已不再像高中时填鸭式那样，而是一节课讲述很多知识，只靠课堂上听讲是完全不够的。这就要求在课下练习巩固课堂上所学的知识，须自己钻研并时常去图书馆查一些相关资料。日积月累，自学能力得到了提高。

社会实践能力有了很大提高

大学三年中，我参加了心里协会和做过一些社会实践。参加校内的活动可以认识到更多的同学，也就增加了与其他同学交流和向其学习的机会，锻炼了自己的交际能力，学到别人的长处，认清自己的短处。此外，还做过班委和寝室长，对自己既是压力又是动力。我喜欢做一些社会活动，会让大学生活更丰富多彩，做过代理，进过电子厂做实习生，促销tcl做过助理等，在这些工作中我积累了很多的经验，相信这些都有利于我以后的就业，对自己的人生也有很大的影响。有时会虽然感到累些，但乐此不疲。

我的优点是诚实热情负责任感恩

我认为一个人的诚实是立身之本，是对人的一种原则。我这个人有个特点，就是不喜欢虎头蛇尾，做事从来都是有始有终，就算再难的事也全力以赴，追求最好的结果，这也是对自己的责任。我把自己的意志视为主要因素，相信只要有恒心铁棒就能磨成针。我每周坚持与父母保持联系，主要不想让他们挂念，对用钱方面从来都是用在刀刃上的，父母的钱来之不易，我也坚持自己边工作边学习。

我个人认为自己最大的缺点

就是有点固执，急功近利，比较浮躁，就是在需要做选择的时候，我常常根据自己的想法判断，对别人的意见有点不采纳，做什么事有点冲动，现在发现无论做什么事都要想想，从大脑过滤一下。不要让自己后悔。我常常警戒自己，步入社会后不能固执。要善于倾听，集广大朋友的想法然后做决定。

大三是大学中最关键的一年，下面就是小编为大家收集整理